

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**C.P PRÍNCIPE DE ASTURIAS
(LAS REGUERAS)**

ÍNDICE

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA AL CONTEXTO	- 3 -
1.1. CONTEXTO Y ALUMNADO	- 3 -
1.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	- 5 -
1.3. OBJETIVOS GENERALES	- 7 -
2. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- 8 -
3. METODOLOGÍA	- 35 -
3.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS.....	- 35 -
3.2. DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	36
3.3. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES	38
4. EVALUACIÓN	39
4.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	39
4.2. EVALUACIÓN CONTINUA.....	39
4.3. EVALUACIÓN FINAL.....	40
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	40
6. ACCIÓN TUTORIAL	43
7. MEDIDAS Y ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR PARA FAVORECER LA TRANSICIÓN DESDE LA ESCUELA A LA NUEVA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	44
7.1. REUNIÓN GENERAL	44
7.2. ENTREVISTAS PERSONALES	44
7.3. INCORPORACIÓN ALUMNADO	45
8. CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS PARA EL DESARROLLO DE AQUELLAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE LE ASIGNE TIEMPO LECTIVO POR PARTE DE LA CONSEJERÍA	46
9. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS QUE NO RECIBAN LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN	46
10. ORGANIZACIÓN DEL CICLO	47
10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	47
10.2. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	47
10.3. COORDINACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	47
10.4. COORDINACIÓN INTERCICLOS	48
11. MEDIDAS PARA DESARROLLAR PLAN DE TRANSICIÓN DE E.INFANTIL A E.PRIMARIA	48
12. SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	49

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA AL CON- TEXTO

Con el presente documento lo que hemos pretendido es elaborar una propuesta pedagógica realista y articulada, con sus procesos de flexibilización en cuanto a su ejecución y que nos sirva de referencia en todo momento en el trabajo del aula. Intentaremos que sea un plan que comprometa a toda la Comunidad Educativa, considerándose pieza clave la participación de la misma en su aplicación.

1.1. CONTEXTO Y ALUMNADO

El C.P. **PRÍNCIPE DE ASTURIAS**, es creado en 1986 en la localidad de Santullano, capital del concejo de LAS REGUERAS.

El Centro tiene carácter público y es el único centro que imparte las etapas de Educación Infantil y Primaria en el Concejo.

La titularidad del mismo corresponde a la Consejería de Educación del Principado de Asturias y el mantenimiento de las instalaciones al Ayuntamiento de Las Regueras.

Los datos relativos a su identificación son:

- Código: 33015161
- Dirección: Santullano no 8, Las Regueras. Asturias.
- Código postal: 33190.
- Teléfono: 985 799048.
- Correo electrónico: princisa@educastur.org
- Pagina web: <https://alojaweb.educastur.es/web/cplasregueras>

El Centro presta al alumnado los servicios de *Comedor escolar*, *Transporte escolar* y *Apertura antes del inicio de las clases con desayuno escolar*. El *Comedor* es gratuito en Infantil y Primaria (para los alumnos de transporte escolar) por ser comedor oficial de la Consejería de Educación y es gestionado directamente por el Centro. El *Transporte escolar* también es gratuito y dependiente de la Consejería de Educación.

El centro cuenta con servicio de *Apertura antes del inicio de las clases y desayuno escolar gestionado por el Ayto. de Las Regueras* para satisfacer una importante demanda

de algunas familias que por necesidades laborales necesitaban poder dejar a sus hijos en el centro antes del inicio de las clases.

Entorno socioeconómico.

El Centro está situado a las afueras de la Localidad de Santullano , capital del concejo de Las Regueras.

Las Regueras es un concejo limítrofe con el de Oviedo , Grado, Candamo, Posada de Llanera e Illas . Está poco poblado y en el predomina la actividad agrícola-ganadera que en muchas ocasiones se simultanea con el trabajo fuera del concejo en servicios y empresas diversas.

Población.

La dispersión de la población exige una red de líneas de transporte escolar que sin prolongar en exceso el tiempo de transporte recoja a todos los alumnos lo más cerca posible de su domicilio. Esto se traduce actualmente en 4 líneas de transporte. Esta misma circunstancia hace también necesario el servicio de comedor.

Esta dispersión también dificulta el acercamiento de los alumnos a otros servicios culturales y deportivos: biblioteca, instalaciones deportivas, casa de cultura, cines, etc., pues hace necesario siempre el desplazamiento en coche.

Estructuras y recursos.

El Concejo presenta poco servicios deportivos y culturales. Los más importantes son los siguientes:

- Casa de la Cultura con Biblioteca municipal y Telecentro en Santullano.
- Área recreativa de Bolgues.
- Parque infantil de Santullano (situado en el propio colegio).
- Parque infantil del Escamplero.
- Instalaciones que oferta el propio Centro: Pista polideportiva cubierta, aulas de informática, biblioteca, pequeño gimnasio, patio cubierto, laboratorio, etc.

Parece por tanto que las actividades culturales y deportivas no son todo lo frecuentes e importantes que deberían ser y es un punto de interés promover actividades de este tipo intentando aunar esfuerzos de todos los estamentos interesados en lograr el mejor aprovechamiento de las instalaciones existentes y de entre ellas sobre todo las que oferta el Centro.

Algunas ideas sobre las que se podrían realizar experiencias son:

- Escuelas deportivas y/o participación en competiciones deportivas.
- Grupos artísticos: Teatro, canto, musicales, publicaciones juveniles, etc.
- Actividades de divulgación cultural: Conferencias, charlas, coloquios, cursos, etc.

Se trataría en última instancia de convertir el contexto en un ambiente culturalmente estimulante que ofrezca posibilidades de acción, diversión y aprendizaje interesantes y que permita desarrollar hábitos de vida, ocio y cultura alternativos y sostenibles, a la vez que educar jóvenes más activos y participativos en los problemas sociales y mejor adaptados a cualquiera de las formas de vida a las que pueden optar en el propio entorno rural del concejo o el cercano ambiente urbano.

1.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La Propuesta Pedagógica que presentamos es el fruto de horas de reflexión sobre la realidad vivida en nuestras aulas. Responde a la necesidad de plasmar la concepción y los elementos de enseñanza que determinan nuestra labor profesional.

Hemos querido reflejar en la propuesta que se presenta, el desarrollo de una serie de principios pedagógicos que reconocemos implícitos en nuestro quehacer educativo y que se pueden resumir en los siguientes:

-PRINCIPIO DE ACTIVIDAD:

Pretendemos valernos de la vitalidad y actividad innatas en los niños y niñas, para favorecer su desarrollo madurativo. A través de la experimentación, la acción y el juego, buscaremos la actividad constructiva.

-PRINCIPIO DE JUEGO:

La escuela infantil ha de ser siempre un lugar de encuentro y de acción lúdica por encima de todo. Decir niño o niña es decir juego. Es la actividad propia de esta etapa de su desarrollo "Aprender a través del juego".

-PRINCIPIO DE FLEXIBILIDAD:

La propuesta ha de ser un proceso abierto y flexible que se puede modificar en cualquier momento, adecuándolo al ritmo y necesidades del alumnado.

-PRINCIPIO DE INTERACCIÓN:

Atendiendo al acto didáctico como un intercambio comunicativo entre el profesorado y los alumnos y alumnas en un clima afectivo, acogedor y seguro.

-PRINCIPIO DE INDIVIDUALIDAD:

Entendida como respeto al ritmo y estilo de maduración, desarrollo, aprendizaje y a las características personales de cada alumno-a de nuestra escuela.

-PRINCIPIO DE COLECTIVIDAD:

Pretendemos ayudar a desarrollar la personalidad de las mujeres y los hombres del futuro, dentro de la cooperación, en un proceso educativo tanto individual como grupal, fomentando las actitudes de tolerancia, respeto mutuo, valoración crítica de las leyes y normas sociales y la responsabilidad individual para con el grupo y el cuidado del entorno.

-PRINCIPIO DEL INTERÉS, DE LA REALIDAD:

Intentaremos conectar en todo momento con los intereses del alumnado, acercando la Escuela a la realidad concreta ambiental, cotidiana, dando respuesta a sus necesidades, curiosidades y deseos. Para ello se buscará un aprendizaje significativo en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

-PRINCIPIO DE GLOBALIZACIÓN:

El conocimiento en los niños y niñas a los que nos referimos, no es analítico y abstracto, sino global, relacionando lo vivido con lo nuevo. Por ello, las actividades que se desarrollarán serán globalizadoras.

-PRINCIPIO DE INTEGRACIÓN:

Es necesario compensar las desigualdades, a través de una respuesta concreta a nivel educativo, respetando las peculiaridades y necesidades educativas especiales que se pueden presentar, llevando a cabo las adaptaciones curriculares necesarias y los apoyos especializados que facilite el centro.

-PRINCIPIO DE SOPORTE TECNOLÓGICO:

Con la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación en programas de ordenador y uso de los medios audiovisuales.

-PRINCIPIO DE TRABAJO MEDIANTE EL DESARROLLO DE PROYECTOS:

Proyectos que giran en torno a grandes bloques desde donde se contemplan los contenidos de las diferentes áreas enfocada al desarrollo de las capacidades.

-PRINCIPIO DE CONTINUIDAD:

Referida a las competencias específicas y saberes básicos dentro del curso y dentro de la etapa. También referida a la conexión con el primer ciclo de primaria.

-PRINCIPIO DE COOPERACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Nuestra meta es aunar esfuerzos en la área de potenciar el desarrollo de nuestro alumnado, familias y profesores/as han de verse como colaboradores. Entendemos que es deseable un modelo único de actuación en aspectos claves, para no confundir a los niños y niñas en sus aprendizajes, favoreciendo con ello un desarrollo global: cognitivo, afectivo, físico y social. Buscaremos la cooperación de las familias en tareas como: donación de materiales de reciclado, aportación de materiales sobre el proyecto, apoyo desde casa en las actitudes de autonomía, higiene..., participación en actividades complementarias: fiestas, talleres, exposiciones.

- PRINCIPIO DE EVALUACIÓN:

Entendida como un proceso global y continuo, al conjunto de las capacidades reflejadas en los objetivos generales, que sirva de indicador de la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3. OBJETIVOS GENERALES

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad entre hombres y mujeres.

2. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El currículo de la Educación Infantil se estructura en torno a tres grandes áreas concebidas con criterio de globalidad y mutua dependencia. Estas áreas persiguen desarrollar en el alumnado las llamadas competencias claves, todo ello partiendo de los criterios de evaluación, ligados a las competencias específicas; y, por último, los saberes básicos. Su organización y distribución variará cada curso y se llevará a cabo por parte de las maestras del ciclo con el fin de ligar al máximo el aspecto curricular con los proyectos trabajados durante los tres trimestres.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. • <u>Imagen global y segmentaria</u> del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. • <u>Autoimagen</u> positiva y ajustada ante los demás. • Identificación y respeto de las <u>diferencias</u>, evitando estereotipos sexistas. • Los <u>sentidos</u> y sus funciones. El cuerpo y el entorno. • El <u>movimiento</u>: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. • Implicaciones de la <u>discapacidad sensorial o física</u> en la vida cotidiana. • Dominio activo del <u>tono</u> y la <u>postura</u> en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El <u>juego</u> como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. • Progresiva <u>autonomía</u> en la realización de tareas.	1-Progresar en el <u>conocimiento de su cuerpo</u> ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 2-Manifestar sentimientos de <u>seguridad personal</u> en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 3-Manejar diferentes <u>objetos, útiles y herramientas</u> en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 4-Participar en contextos de <u>juego dirigido y espontáneo</u>, ajustándose a sus posibilidades personales.	CE 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

1-Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2-Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

3-Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

CE 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

1-Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

2-Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

CE 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un **estilo de vida saludable** y ecosocialmente responsable.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

1-Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

2-Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

3- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4-Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

5-Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

CE 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. • <u>Cualidades o atributos</u> de objetos y materiales. <u>Relaciones</u> de orden, correspondencia, clasificación y comparación. • <u>Cuantificadores</u> básicos contextualizados. • Funcionalidad de los <u>números en la vida cotidiana</u>. • Situaciones en las que se hace necesario <u>medir</u>. • <u>Nociones espaciales básicas</u> en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. • <u>El tiempo y su organización</u>: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.	1- Establecer distintas <u>relaciones</u> entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 2-Emplear los <u>cuantificadores básicos</u> más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 3-Ubicarse adecuadamente en los <u>espacio-shabituales</u>, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 4-Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso <u>medir</u>, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 5-Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las <u>nociones temporales básicas</u>.	CE 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

1-Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2-Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

3-Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

4-Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

5-Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

6-Participar en proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

CE 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del **método científico** y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la **interpretación del entorno** y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

C. Medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Elementos naturales. Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales. Sostenibilidad y energías limpias.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

1-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

2-Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3-Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

CE 3. Reconocer **elementos y fenómenos de la naturaleza**, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
A. Intención e interacción comunicativas. • <u>Repertorio comunicativo</u> y elementos de comunicación no verbal. • <u>Comunicación interpersonal</u>: empatía y asertividad. • <u>Convenciones sociales</u> del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos... B. Las lenguas y sus hablantes. • <u>Repertorio lingüístico</u> individual. • La <u>realidad lingüística</u> del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a necesidades/intereses. • Aproximación a la <u>lengua extranjera</u>. Elementos para una comunicación funcional básica. C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo • El <u>lenguaje oral</u> en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos y expresión de vivencias. • <u>Textos orales formales e informales</u> desde una perspectiva coeducativa. • <u>Intención comunicativa</u> de los mensajes. • <u>Verbalización de la secuencia</u> de acciones en una acción planificada. • <u>Discriminación auditiva y conciencia fonológica</u>. • Precisión, entonación y pronunciación de <u>léxico</u> variado.	1-<u>Participar</u> de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en <u>situaciones comunicativas</u> de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 2-<u>Ajustar su repertorio comunicativo</u> a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 3-Participar en situaciones de uso de <u>diferentes lenguas</u>, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 4-Interactuar con distintos <u>recursos digitales</u>, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. 1-<u>Interpretar</u> de forma eficaz los <u>mensajes e intenciones comunicativas</u> de las demás personas. 2-Interpretar los mensajes transmitidos mediante <u>representaciones o manifestaciones artísticas</u>, también en formato <u>digital</u>, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 3-Mostrar construyendo progresivamente un <u>discurso más eficaz</u>, organizado y coherente en contextos formales e informales.	CE 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. CE 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.
- El sonido, el silencio y sus cualidades: código musical.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de prod. plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

I. Alfabetización digital.

1-Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

2-Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3-Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

4-Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

5-Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

6-Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.

1- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

2-Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas

CE 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras **manifestaciones culturales**, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

y situaciones cotidianas.

3-Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

4-Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5-Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos coeducativos en diferentes soportes.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Situaciones de lectura con modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

1-Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

2-Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

3-Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4-Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

CE 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con **textos escritos**, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

De la elección de los criterios de evaluación que se pretenden trabajar surgirá el diseño de las situaciones de aprendizaje; además, sabemos que la **evaluación** es una de las fases de la programación con mayor relevancia. Por ello, es necesario destacar que entre los instrumentos de evaluación del ciclo es utilizada una rúbrica en la que se diseñan 4 **indicadores de logro** para cada uno de los criterios de evaluación.

INDICADORES DE LOGRO				
ÁREA I				
INDICADORES DE LOGRO				CRITERIOS
EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO ADECUADO	
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones con seguridad y desarrollando ampliamente el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones con seguridad y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de algunas partes de su cuerpo ajustando de forma pautada acciones y reacciones y desarrollando aspectos iniciales del equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2 Manifestar ampliamente sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.2 Manifestar sentimientos y emociones en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.2 Manifestar con poca frecuencia sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, sin iniciativa ni confianza en las posibilidades.	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.3 Manejar consolidadamente diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando con eficacia control y coordinación de movimientos de carácter fino.	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una coordinación y control fluido de movimientos de carácter fino.	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.3 Manejar con apoyo o guía objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un mínimo control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4 Participar y liderar contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.4 Participar con iniciativa y eficacia en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.4 Participar en algunos contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose progresivamente a sus posibilidades personales.	1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos así como las de los demás , ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos y algunas de las de los demás , ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1. Identificar y expresar algunas de sus necesidades y sentimientos, ajustando ocasionalmente el control de sus emociones.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en contextos cambiantes , valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda de forma consolidada en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en algunas situaciones cotidianas, valorando con dificultad los beneficios de la cooperación y la ayuda	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre

			entre iguales.	iguales.
2.3. Expresar con precisión y empatizar con las inquietudes, gustos y preferencias propias y de otros , mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3. Expresar con precisión inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3. Expresar con poca frecuencia inquietudes, gustos y preferencias, mostrando con dificultad satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3.1. Realizar consolidadamente actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando amplia autoconfianza e iniciativa.	3.1. Realizar siempre actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1. Realizar ciertas actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando poca autoconfianza e iniciativa.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a acontecimientos y actividades variadas o cambiantes , adaptándose con autonomía a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando consolidadamente comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a acontecimientos y actividades variadas o cambiantes , adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2. Respetar pocas veces la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose con ayuda a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando mínimamente comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

4.1. Participar con iniciativa y liderazgo en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, de empatía y de cooperación , respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, de empatía y de cooperación , respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.1. Participar con poca seguridad en algunos juegos y actividades colectivas relacionándose con algunas personas, respetando los distintos ritmos individuales ocasionalmente .	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2. Reproducir y crear conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con las demás personas , identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con las demás personas , identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	4.2. Reproducir escasas conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando con duda y dificultad todo tipo de estereotipos.	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
4.3. Participar y plantear ampliamente y activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y	4.3. Participar ampliamente y activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las per-	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminato-	4.3. Participar mínima mente y con ciertas dificultades en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no dis-	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven va-

promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	sonas con discapacidad y la igualdad de género.	rio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	criminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	lores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
4.4. Desarrollar totalmente destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.4. Desarrollar considerablemente destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.4. Desarrollar con algunas habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo con ayuda del adulto alternativas.	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
4.5. Participar e investigar, con gusto y desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.5. Participar, con gusto y desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.5. Participar mínimamente en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando poco interés por conocerlas.	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

ÁREA II				
INDICADORES DE LOGRO				CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO ADECUADO	
1.1. Establecer amplias y precisas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer amplias relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer con apoyo algunas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.2. Emplear con eficaciacuantificadores variados en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2. Emplear cuantificadores variados en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2. Emplear progresivamente algunos de los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
1.3. Ubicarse con seguridad en todos los espacios , tanto en reposo como en movimiento, aplicando con fluidez sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. Ubicarse con seguridad en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando con fluidez sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. Ubicarse con dificultad en los espacios habituales, aplicando progresivamente y con ayuda sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar y crear situaciones en las que es preciso medir, utilizando con eficacia el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas y no cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. Identificar con duda y dificultad algunas situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
1.5. Organizar su actividad, ordenando y explicando las secuencias a otros compañeros y compañeras utilizando nociones temporales variadas .	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales variadas .	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5. Organizar con poca frecuencia su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas con ayuda frecuencia .	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2.1. Gestionar con coherencia y coherencia, además de crear , situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	2.1. Gestionar con eficacia y coherencia situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	2.1. Gestionar con poca frecuencia situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades con incoherencias , la manifestación de poco interés e iniciativa y la cooperación escasa con sus iguales.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Canalizar la frustración propia y de sus iguales ante las dificultades o problemas mediante la aplicación eficaz de diferentes estrategias.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación eficaz de diferentes estrategias.	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	2.2. Canalizar con gran dificultad la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de estrategias básicas siguiendo pautas .	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
2.3. Plantear y contrastar hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales variados sin necesidad de verificarlos a través de la manipulación .	2.3. Plantear con facilidad y seguridad hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales variados , verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos .	2.3. Plantear con dudas algunas hipótesis básicas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas con ayuda a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4. Utilizar y crear estrategias para la toma de decisiones con autonomía y seguridad , afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias eficaces para la toma de decisiones con autonomía y seguridad , afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía , afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar con poca confianza algunas estrategias básicas para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando con ayuda frecuente el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía , afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5. Programar y crear secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades consolidadas de pensamiento computacional.	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades amplias de pensamiento computacional.	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales desde el seguimiento de pautas externas, desarrollando con dificultad habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6. Participar y liderar proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y argumentando opiniones y conclusiones personales a partir de ellas.	2.6. Participar en proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y argumentando opiniones y conclusiones personales a partir de ellas.	2.6. Participar en proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6. Participar con poco interés y frecuencia en proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones, y expresando conclusiones con dificultad y poca seguridad.	2.6. Participar en proyectos y dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
3.1. Mostrar y promover en los demás una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y reflexionando con coherencia sobre el impacto positivo o negativo.	3.1. Mostrar y promover en los demás una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1. Mostrar una mínima actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando con mucha dificultad el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen

gativo que acciones humanas ejercen sobre ellos.				sobre ellos.
3.2. Identificar y clasificar con razonamientos claros seres vivos e inertes en diferentes grupos .	3.2. Identificar con facilidad rasgos comunes y diferentes entre seres vivos de diferentes hábitats e inertes.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	3.2. Identificar con algunas imprecisiones rasgos de seres vivos e inertes.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3. Establecer amplias y claras relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento, la observación y la investigación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3. Establecer amplias y claras relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3. Establecer con dudas e incoherencias algunas relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación guiada de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

ÁREA III

INDICADORES DE LOGRO				CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO ADECUADO	
1.1. Participar frecuentemente de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferen-	1.1. Participar frecuentemente de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en si-	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situa-	1.1. Participar en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias indivi-

cias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas complejas.	tuaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	ciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		duales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
1.2. Ajustar ampliamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando con creatividad en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar ampliamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar con ayuda su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando rara vez en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3. Participar y crear situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar frecuentemente en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar rara vez en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando mínimo interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, creando diferentes herra-	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, medios y herramientas digitales.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y	1.4. Interactuar con mucha dificultad con algunos recursos digitales, familiarizándose con dife-	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose

mientas digitales.		herramientas digitales.	rentes medios y herramientas digitales.	con diferentes medios y herramientas digitales.
2.1. Interpretar con razonamientos sencillos los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	2.1. Interpretar con confianza y seguridad los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	2.1. Interpretar con apoyo visual los mensajes e intenciones comunicativas de algunas personas.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.
2.2. Interpretar con razonamientos sencillos los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	2.2. Interpretar con confianza y seguridad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	2.2. Interpretar con apoyo visual algunos mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
2.3. Mostrar con claridad un discurso eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	2.3. Mostrar sin dificultad un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	2.3. Mostrar construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	2.3. Mostrar con mucha dificultad un discurso cada vez más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	2.3. Mostrar construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.1. Utilizar con facilidad el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza en todo tipo de contextos.	3.1. Utilizar con facilidad el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.1. Utilizar progresivamente el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.2. Evocar y expresar espontáneamente y con claridad y coherencia plena ideas a través del relato oral.	3.2. Evocar y expresar espontáneamente y con claridad ideas a través del relato oral.	3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	3.2. Evocar y expresar mínimamente ideas a través del relato oral.	3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.3. Elaborar todo tipo de creaciones plásticas con aportaciones personales , explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y liderando el trabajo en grupo cuando se precise.	3.3. Elaborar creaciones plásticas con aportaciones personales , explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.3. Elaborar con ayuda creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas sin participar activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.4. Interpretar y crear propuestas dramáticas y musicales, dominando el uso de diferentes instrumentos, recur-	3.4. Interpretar y crear propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.4. Interpretar con modelos a imitar propuestas dramáticas y musicales, explorando mínimamente diferentes instrumentos,	3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o

sos o técnicas.			recursos o técnicas.	técnicas.
3.5. Ajustar armónicamente y con conciencia plena su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.5. Ajustar armónicamente y con seguridad su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.5. Ajustar de forma mecánica su movimiento.	3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales con interés, motivación y seguridad.	3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales con interés y motivación.	3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.	3.6. Expresarse rara vez utilizando algunas herramientas o aplicaciones digitales.	3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales.
4.1. Mostrar interés e iniciarse en la comunicación a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. Mostrar gran interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. Mostrar poco interés por comunicarse a través de códigos escritos.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.3. Identificar algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.3. Identificar, de manera acompañada, las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.3. Identificar, de manera acompañada, algunas de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.3. Identificar mínimamente y de manera acompañada alguna de las características textuales y paratextuales de textos sencillos.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.4. Recurrir con total interés y motivación a la biblioteca como fuente de información y disfrute, creando además recursos para su uso.	4.4. Recurrir con total interés y motivación a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de disfrute, respetando en ocasiones sus normas de uso.	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5.1. Relacionarse de forma respetuosa con confianza y seguridad en la pluralidad lingüística y cultural en cualquier entorno , manifestando total interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa con confianza y seguridad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse con la pluralidad lingüística y cultural de su entorno más próximo.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con seguridad en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con cualquier situación .	5.2. Participar con bastante autonomía en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas .	5.2. Participar rara vez en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas .
5.3. Participar con razonamientos complejos en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.3. Participar activamente y con facilidad en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario .	5.3. Participar en algunas actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario .
5.4. Expresar con originalidad y precisión emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	5.4. Expresar con claridad emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo .	5.4. Expresar con ayuda frecuente emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo .

5.5. Expresar con originalidad gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando con precisión las emociones que produce su disfrute.	5.5. Expresar con claridad gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.5. Expresar con ayuda frecuente gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
---	--	--	---	--

3. METODOLOGÍA

3.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS

Pretendemos que nuestra intervención educativa se desarrolle conforme a los principios anteriormente expuestos y para ello:

1. Utilizaremos métodos globales de acuerdo con las características psicológicas del alumnado, por medio de proyectos de trabajo con un eje en torno al que se desarrollarán las diferentes actividades.
2. Propiciaremos la creatividad, la cooperación, la comunicación y la aceptación de las diferencias individuales de los compañeros y del profesorado.
3. Potenciaremos el desarrollo de todos y todas a partir del nivel personal madurativo, a través de métodos activos que favorezcan la interacción personal en un ambiente lúdico, motivador, sugestivo y de invitación al descubrimiento.
4. Posibilitaremos la construcción de aprendizajes significativos, que partiendo de las vivencias anteriores de los niños y niñas permitan la modificación de sus estructuras cognitivas.

5. Ofreceremos un ambiente estimulante para todas las áreas del currículo, pudiendo el alumnado desarrollar todas y cada una de las aptitudes potenciales con que llega a la vida escolar, a través de las distintas actividades de aprendizaje en las diferentes áreas.

6. Utilizaremos en la medida de lo posible los recursos audiovisuales disponibles en el centro.

7. Intentaremos prevenir, reconocer y ofrecer una respuesta al alumnado con necesidades de tipo físico, psíquico o conductual, siempre en coordinación con el equipo Psicopedagógico del Centro.

8. Buscaremos la colaboración de las familias en casa, apoyando y respetando los objetivos del Centro y de los profesionales que trabajan con su hijo/a, asesorándolos y coordinando sus apoyos en los casos que así lo requieran, haciendo gran hincapié en la atención a la diversidad.

9. Estableceremos pautas para la evaluación del alumnado, del profesorado y del Proyecto Curricular.

10. El material gráfico intentará dar respuesta a las necesidades educativas que manifieste en ese instante nuestro alumnado, siendo su plasmación personal de la realidad previamente manipulada y vivida, con variedad de materiales continuos y discontinuos en las distintas actividades y supondrá la valoración familiar de su "trabajo escolar" y la preparación para trabajos impresos en cursos posteriores en el primer curso de Primaria.

3.2. DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Prevía reunión del equipo de Ciclo para indicar el tema o eje sobre el que girará la programación para la consecución de los objetivos, comenzamos con la **elaboración del proyecto anual desarrollado a través de diferentes situaciones de aprendizaje cuyo diseño se organiza en un modelo de tabla concreto (anexo 1)**. Tal diseño partirá y surgirá en todo momento de los criterios de evaluación elegidos para cada trimestre en el inicio de curso, relacionándolos con sus competencias específicas y los bloques de saberes básicos; al basarse en el **aprendizaje competencial** estas situaciones de aprendizaje se desarrollan en tareas y actividades y se encuentran claramente destinadas al desarrollo un eje común muy ligado a los **ODS y retos del s. XXI**.

Ese eje común puede ser propuesto por los propios alumnos/as o por el equipo docente, pero será necesario que los niños/as muestren interés y curiosidad: sólo entonces, lo que aprendan tendrá sentido y estará contextualizado de manera significativa.

La **metodología del Proyecto** está ligada directamente con una concepción constructivista del aprendizaje, con un enfoque globalizador, donde predominan las prácticas de investigación y el trabajo cooperativo.

El niño/a no aprende de modo fragmentado, sino que percibiendo la realidad como un todo relacionado entre sí y a partir de situaciones de la vida cotidiana. La metodología permite desarrollar experiencias y acciones globalizadas en las que se da respuesta a situaciones reales e interesantes, y en las que se priman los procedimientos para aprender de un modo autónomo donde las familias y el entorno inmediato juegan un papel decisivo en el proceso de aprendizaje.

Las diversas **actividades** están relacionadas entre sí, se orientan hacia una finalidad común e incorporan problemas del mundo real.

Se tiene en cuenta lo que saben los niños/as, se integran sus experiencias y lo que quieren saber.

Las metas y acciones están especificadas, aunque el docente debe adaptar su **programación inicial** a la evolución de los niños y al desarrollo del Proyecto.

El/la docente y los alumnos/as comparten el papel de **"investigadores"**.

Se priman los **procesos** sobre los resultados y los **saberes básicos** se convierten en medios para desarrollar estrategias que favorezcan el "aprender a aprender".

Se desarrollan **tareas grupales e individuales**, y se organizan distintos **tipos de agrupaciones**, según la actividad de que se trate: se aprende en **interacción** con los otros. Se favorece el **respeto a la diversidad del alumnado**, puesto que es necesario aceptar y valorar las aportaciones propias y las de los demás.

Para conseguir el interés del alumno/a, las actividades son estimulantes, los niños/as encuentran su sentido y los aprendizajes son significativos y funcionales. Los aprendizajes tienen aplicación en la vida real más allá de las aulas.

En todo Proyecto es importante que las **familias** conozcan nuestro trabajo. Sólo si están informadas y comprenden su sentido podremos contar con su colaboración.

Además de ellas, será importante contemplar las **oportunidades del entorno** inmediato a la escuela: personas del barrio, servicios de la comunidad o munici-

pales, bibliotecas y todo tipo de centros culturales, entidades deportivas, espacios cercanos, el medio natural del entorno...

Dentro de los **recursos materiales**, los proyectos se enriquecen con una gran diversidad de medios; objetos reales, películas y medios audiovisuales, materiales para experimentar, materiales diversos en soportes informáticos y multimedia, todo tipo de materiales en soporte papel con textos o imágenes (folletos, catálogos, revistas, libros, carteles, fotografías...), materiales musicales, juegos y juguetes, productos naturales... serán objeto de observación, análisis y una fuente permanente de descubrimiento y experimentación.

3.3. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se procurará que los materiales destinados a cada espacio resulten apropiados y sugerentes para la realización de las actividades que se prevé motivar y ejecutar, y que dichos materiales se correspondan con los planteamientos metodológicos y con los objetivos propuestos.

El material impreso que se utilizará se elaborará acomodándolo a las vivencias concretas de nuestras aulas y a las características que cada curso y momento determinen, e intentará dar respuesta a las necesidades educativas que presenten en ese instante nuestros alumnos/as. Entendemos dicho material como el último paso de su aprendizaje y será, para el alumnado, suplantación personal de la realidad previamente manipulada y vivida (empleando para ello materiales continuos y discontinuos variados).

Así mismo, el trabajo impreso supondrá un medio para acercar a la familia el trabajo escolar, así como una aproximación del alumnado al tipo de tareas que realizará en cursos posteriores, en su paso al ciclo de Primaria.

Por tanto:

- Los materiales para uso individual del alumnado, empleados en el desarrollo de los distintos proyectos serán los derivados de la investigación, la observación y la reflexión de los propios alumnos/as, y su elaboración será responsabilidad de las tutoras.
- En los casos en que así se acuerde, el equipo de ciclo impulsará el desarrollo y elaboración de materiales comunes.

Además de los recursos disponibles en el aula también utilizaremos los recursos y espacios del Centro: biblioteca, gimnasio... entre otros.

4. EVALUACIÓN

4.1. EVALUACIÓN INICIAL

Al incorporarse el alumno/a al centro por primera vez se realizará una entrevista inicial a la madre, el padre o quienes ejerzan la tutoría legal, siguiendo el modelo establecido por el ciclo (*anexo 2*). Se recogerán los datos relevantes y de interés para la vida escolar. Dentro de las posibilidades la familia acudirá a dicha reunión con el alumno/a.

Al finalizar el periodo de adaptación la tutora realizará la evaluación inicial a cada niño/a (*anexo 3*).

También se realizará una evaluación inicial al comienzo de cada curso en 4 años (*anexo 4*) y 5 años (*anexo 5*).

4.2. EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso de la niña o del niño en el conjunto de las áreas.

Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de las niñas y los niños constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

La evaluación debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de su evolución. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

El tutor o tutora será la persona responsable de realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje de su alumnado, con la asistencia, de cualquier profesional docente o no docente que intervenga en relación con dicho alumnado: **sesiones de evaluación**.

En las sesiones de evaluación se identificarán los aprendizajes adquiridos por cada niño o niña en relación con los objetivos educativos, el ritmo y características de su evolución, así como el seguimiento global del grupo y su dinámica de aprendizaje.

Los tutores levantarán acta de la sesión: asistentes, acuerdos tomados, valoraciones...

Asimismo, el tutor o tutora transmitirá a las madres, padres o a quienes ejerzan la tutoría legal la información derivada de dicho seguimiento y evaluación. Esta información se realizará por escrito y con una periodicidad de, al menos, una vez al trimestre: **boletín informativo** (modelo establecido por el ciclo).

4.3. EVALUACIÓN FINAL

Al término del segundo ciclo se procederá a la evaluación final de las niñas y los niños, a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua, con la referencia de los objetivos establecidos en el currículo, la propuesta pedagógica y los criterios de evaluación.

Durante todo el proceso reflejará igualmente las medidas de refuerzo y adaptación que, en su caso, hayan sido utilizadas.

Los **documentos de evaluación** en la Educación infantil serán los siguientes: el acta de evaluación final, el Informe Final de los niveles 3 años (*anexo 6*) y 4 años (*anexo 7*), el Informe Individualizado de final de etapa en 5 años (*anexo 8*), y si se requiriese, el Informe personal por traslado siguiendo las directrices y orientaciones que marca la **Resolución de 1 de diciembre de 2022**, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-2023 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Nuestra intervención educativa deberá contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de las niñas y los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

Medidas de atención a la diversidad:

La respuesta a la diversidad del conjunto del alumnado se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos de la etapa.

Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en una niña o en un niño, el Centro adoptará las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente ne-

cesidad específica de apoyo educativo. La respuesta a la diversidad del alumnado en el centro, y en concreto en nuestro ciclo, toma como referencia el marco del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, en el siguiente cuadro se incluyen las estrategias que nos permiten personalizar el proceso y asegurar los 3 ámbitos claves señalados por el DUA: la motivación y atención, la comprensión y la representación y acción.

DOCENCIA COMPARTIDA REAL. Los especialistas y apoyos entran y realizan docencia compartida con los tutores y las tutoras, algo que implica una precisa coordinación, y algo que he agradecido enormemente como maestra de apoyo.

TRABAJO POR PROYECTOS. Trabajo competencial, experimental y concreto desde propuestas niveladas, de libre ejecución y de diferentes niveles de acabado para responder a los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje

FUENTES DE PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN VARIADAS para responder a los diferentes estilos de aprendizaje: pictogramas y secuencias, uso de pizarra digital y tablets...

METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS:

Lenguaje. Método Guberina y ejercicios de articulación y motricidad bucofacial

Lógico matemática. Método ABN: manipulativo y abierto

Socioafectivo. Técnicas de organización, de control de impulsos... (rincón de la calma, semáforo de autocontrol, emociómetro, técnica “de mayor quiero ser feliz”, etc.)

Psicomotricidad. Importancia a las dinámicas de libre ejecución: instalaciones, provocaciones, estaciones de trabajo para la motricidad fina, cuentos motores, juegos de equipo, sensoriales y de percepción, etc

ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS:

Asamblea en gran grupo

Trabajo por estaciones de aprendizaje con propuestas multiniveladas o de libre ejecución desarrolladas de forma individual o en pequeños grupos (heterogéneos, flexibles e interactivos)

Trabajo cooperativo: establecimiento de roles y desarrollo de dinámicas como “Lápices al centro”, “Folio giratorio” o “1-2-4”

Compañeros de apoyo o gemelos

TIEMPOS:

Rutinas y línea del tiempo para la estructuración y anticipación de la jornada

Estructuración de secuencias e instrucciones

- Alumnado con necesidades educativas especiales:

Aquél que requiere, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

Las necesidades educativas especiales de las niñas y los niños del segundo ciclo de Educación infantil serán determinadas de acuerdo con el correspondiente dictamen de escolarización e identificadas previamente mediante evaluación psicopedagógica, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica.

El Centro atenderá a las niñas y los niños que presenten necesidades educativas especiales buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características y necesidades personales. Esta respuesta educativa se establecerá dentro de los principios de inclusión y normalidad y se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada.

La respuesta educativa se organizará de manera individualizada con los recursos necesarios y facilitará la coordinación con las madres, padres o personas que ejerzan la tutoría legal y con el resto de sectores implicados.

La escolarización de este alumnado en el segundo ciclo de Educación infantil en centros ordinarios podrá prolongarse, excepcionalmente, un año más de los tres que constituyen el mismo, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa, según el procedimiento que al efecto establezca la Consejería competente en materia educativa.

- Alumnado con altas capacidades intelectuales:

Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas previamente mediante evaluación psicopedagógica, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica con la debida cualificación, procurando detectarlas lo más tempranamente posible.

La atención educativa a las niñas y a los niños con altas capacidades se desarrollará, en general, a través de medidas específicas de acción tutorial y enriquecimiento del currículo, orientándose especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de Educación infantil, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

La escolarización de las niñas y los niños con altas capacidades se realizará de acuerdo con los principios de normalización e inclusión, y se podrá flexibilizar, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería competente en materia educativa, de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa de Educación primaria, cuando se prevea que esta medida es la más adecuada para el desarrollo de su equilibriopersonal y su socialización.

- **Alumnado con necesidades educativas:**

Todos somos conocedores de que en nuestras aulas existe alumnado que también requiere determinados apoyos y atenciones educativas pero que no entran dentro de las premisas necesarias para el correspondiente dictamen de escolarización, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica.

Intentaremos que también estos alumnos reciban, en la medida que sea posible, estas atenciones educativas, que son muy necesarias mediante estrategias de organización de aula, metodológicas, ...

Es importante en el ciclo, por tanto, la presencia y labor conjunta del profesorado tutor y del resto del profesorado.

6. ACCIÓN TUTORIAL

Es de suma importancia la actitud cercana y dialogante del educador con las familias, ya que la educación de los niños es competencia de padres y docentes. La colaboración debe ser lo más fluida posible, y producirse en un clima de confianza y mutuo respeto.

Partiendo de que tanto la escuela como la familia son los principales contextos de desarrollo en esta edad, consideramos que los objetivos que ambos se propongan, deben confluir en el deseo de lograr que los niños/as alcancen un desarrollo pleno y armónico, y que las experiencias que viven en una y otra, sean gratificantes y capaces de lograr un desarrollo integral del niño.

Por tanto, pensamos que el intercambio y la comunicación entre la familia y la escuela debe ser un requisito para lograr las finalidades que respecto a los niños/as, ambas se proponen.

Para conseguir este objetivo se establecen:

- **REUNIONES:**

GENERALES: Se realizará una reunión trimestral con las familias donde se abordarán aspectos metodológicos y organizativos del centro y del ciclo.

INDIVIDUALES: Se dispondrá de una hora semanal para que las familias acudan a petición propias o de los tutores mediante cita previa.

En estas reuniones trataremos de ampliar el conocimiento que tenemos sobre el niño/a y, a la vez informaremos a las familias de los progresos que realiza el niño, así como de sus dificultades.

- **INFORMES:**

BOLETÍN INFORMATIVO: una vez al trimestre

INFORME INDIVIDUALIZADO DE FINAL DE ETAPA: al finalizar el nivel de 5 años.

7. MEDIDAS Y ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR PARA FAVORECER LA TRANSICIÓN DESDE LA ESCUELA A LA NUEVA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

7.1. REUNIÓN GENERAL

Previo al inicio del curso escolar, se realiza la convocatoria para la reunión general con las familias del alumnado.

Dicha reunión tiene como **objetivos**:

- Presentar a las familias al profesorado.
- Dar a conocer las características del Centro Escolar (Proyecto pedagógico, organización, normas de centro y de ciclo).
- Entregar el calendario de incorporación y adaptación correspondiente al mes de septiembre.
- Escuchar y aclarar todas aquellas dudas y cuestiones que planteen las familias.
- Entregar el listado de material escolar necesario.

7.2. ENTREVISTAS PERSONALES

Construimos y educamos a partir de las vivencias de los niños/as, por lo que tener una información adecuada sobre cuáles han sido esas vivencias hasta el momento de su incorporación, se hace imprescindible para que la escuela inicie su colaboración en el proceso educativo del alumnado sobre una base sólida.

Las entrevistas personales se realizan de manera individual y siempre con la presenciade, al menos, uno de los progenitores o tutores legales del alumno/a y del propio niño/,en su aula de referencia.

Objetivos:

- Obtener información relevante sobre los hábitos y costumbres familiares.
- Recabar datos sobre aspectos referentes al desarrollo físico y psíquico del niño/a.
- Establecer un primer contacto entre el niño/a y su tutora.
- Observar la forma de desenvolverse y actuar en la relación entre el niño/a y sus padres.
- Lograr un conocimiento más cercano, por parte de las familias, de la persona y el espacio con los que su hijo/a va a entrar en contacto a partir de ese momento.

Las entrevistas se realizarán durante los primeros días del mes de septiembre antes del primer día lectivo del curso escolar (*anexo 2*)

7.3. INCORPORACIÓN ALUMNADO

Las situaciones de llegada del alumnado al centro son muy variadas: algunos niños/ashan asistido a guarderías y/o escuelas infantiles; otros provienen de un entorno familiarque, hasta el momento, ha sido su principal referente.

En ambos casos, entrar en contacto con un grupo nuevo de personas (que van a sersus compañeros y los profesionales que le atiendan en el centro) y con unos espaciosnuevos, ha de hacerse de manera paulatina, de forma que el proceso le suponga unaadaptación grata y positiva y que puedan vivirlo sin ansiedad, tanto los niños/as como sus familias.

Todo lo anterior nos lleva a plantear un calendario de incorporación basado ena-grupamientos y horarios reducidos, que se van ampliando de forma paulatina a lolargo del mes de septiembre, hasta adecuarse al horario general del centro.

Durante el período de incorporación se adoptan algunas **medidas de carácter organizativo** que ayudan al logro adecuado de los objetivos del proceso deadaptación:

- Dar tiempo para que los niños/as puedan ponerse en contacto con los nuevos espacios.

- Hacer disfrutar al niño/a de un ambiente que invite a moverse, a recorrerlo de diversas maneras, favoreciendo encuentros, relaciones, intercambios espontáneos y libres, donde poder manipular, interrelacionarse, jugar...
- Planificar actividades que favorezcan la constitución de relaciones amistosas, dando lugar y vida a pequeños juegos en grupo para descubrirnos.
- Ir, progresivamente, introduciendo las normas y las rutinas que seguiremos a lo largo del curso.

8. CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS PARA EL DESARROLLO DE AQUELLAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE LE ASIGNE TIEMPO LECTIVO POR PARTE DE LA CONSEJERÍA

La concreción de la **Lengua extranjera** dentro del ciclo de Educación Infantil se hará de acuerdo con la organización general que se establezca para todo el Centro.

- Los tutores intervendrán simultáneamente con el profesor especialista tal y como se recoge en el artículo 11.4. **Decreto 56/2022**, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.

Las **enseñanzas de religión** se impartirán durante una hora semanal.

Para la intervención del profesorado especialista que imparta estas enseñanzas no se requerirá la presencia simultánea del tutor/a del grupo.

9. ORGANIZACIÓN LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS QUE NO RECIBAN LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

El centro docente dispondrá de las medidas organizativas para los alumnos/as que hayan optado no cursar enseñanza de religión, reciban la debida atención educativa para que la elección de una u otra opción no suponga discriminación alguna. Dicha atención, estará a cargo preferentemente del tutor/a.

Teniendo en cuenta este aspecto, se proponen las siguientes actividades:

- Lectura de cuentos.
- Juego con diferentes materiales: plastilina, pinturas...

10. ORGANIZACIÓN DEL CICLO

10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

Cada aula se distribuirá en subespacios para facilitar el desarrollo de diferentes actividades de forma simultánea, variarán o permanecerán según las necesidades de cada Proyecto a realizar.

Se intentará definir los espacios en función de las características de las actividades a desarrollar en cada uno de ellos y se perseguirá en todo momento el permitir establecer relaciones de comunicación, cooperación y apoyo entre todas las personas implicadas en el acto educativo. Con esta organización se pretenderá ofrecer a todos y todas las oportunidades de recibir el apoyo y la atención en sus actividades de aprendizaje de todo el equipo, y de los valores tanto profesionales como personales de todo el profesorado de Educación Infantil, interaccionando con el medio escolar y humano mucho más rico y familiar.

10.2. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Distribución del tiempo a lo largo de toda la jornada escolar.

- Entrada al aula
- Asamblea
- Proyecto
- Tiempo de aseo y alimentación (prácticas higiénicas)
- Juego libre en el patio
- Actividades variadas: cuentos, juego por rincones, actividades dirigidas...

10.3. COORDINACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Coordinación del ciclo:

Tendrá un primer contacto en septiembre para organizar el funcionamiento general del curso.

Mensualmente se reunirá todo el profesorado del ciclo.

Otras cuestiones a tener en cuenta en el ciclo serán:

- Coordinador/a de ciclo

Su elección será por antigüedad.

Coordinará las tareas a realizar dentro de las reuniones de ciclo, el seguimiento y registro de las mismas e informará de todos aquellos aspectos que sean de interés para el profesorado.

El coordinador deberá levantar acta de todas las reuniones entregando una copia al equipo directivo.

- Tutorías

Los criterios de elección de tutorías serán según organización del centro por el equipo directivo.

10.4. COORDINACIÓN INTERCICLOS

Se considera necesaria la coordinación con el primer curso de Educación Primaria, con el objeto de que la incorporación de las niñas y los niños a dicha etapa, sea gradual y positiva.

Se realizará una reunión al principio del primer con la tutora del primer nivel de Educación Primaria.

11. MEDIDAS PARA DESARROLLAR PLAN DE TRANSICIÓN DE E.INFANTIL A E.PRIMARIA

Con el fin de favorecer el paso de E.I a Primaria desde el Centro se articularán una serie de decisiones que favorezcan este paso (sobre todo en el último nivel de E.I.).

En términos generales se propone:

- Reunirse al principio del primer trimestre con los tutores de E.P. para hablar sobre los alumnos/as que van a incidir en cada grupo aula.
- Coordinarán las normas de convivencia del aula en las dos etapas.
- Establecer una organización dentro del aula y un equilibrio entre el tiempo de juego y el tiempo de trabajo que favorezcan las rutinas de ambas etapas, sobre todo en el último trimestre del último curso de E.I y en el primer trimestre de 1º E.P.
- Reunirse al inicio del primer trimestre con el tutor de 1º E.P para hablar sobre los alumnos/as. En este sentido se propone:
- En cuanto al tiempo consideramos que, sobre todo durante el primer trimestre de E.P se utilicen periodos de descanso independientes del horario establecido para el recreo.

- Procurar que las actividades programadas para el tercer trimestre de E.I tengan una mayor duración de ejecución para preparar a los alumnos-as a mantener la atención en periodos más largos.
- Aunar criterios en cuanto a la metodología de lecto-escritura se refiere. En este sentido se establece:
- Insistir en la dirección y trazo de las gráficas.
- Insistir en la importancia de la realización de los trabajos limpios y ordenados.
- Fomentar la participación de todos los alumnos-as en la biblioteca del Centro para iniciarse en el gusto por la lectura desde su incorporación al centro.
- Animar a los alumnos/as en su cambio de etapa con visitas a futuras aulas para:
 - Ver las aulas, su distribución.
 - Ver algunos de los materiales de Primaria.
 - Pasar un tiempo dentro de las aulas realizando una actividad.

12. SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter instrumental útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración. En todo caso, los elementos que se contemplan en la evaluación de la propuesta son:

- ¿Qué evaluar?

El grado de consecución de los objetivos definidos en la propuesta pedagógica, así como la adecuación de los contenidos propuestos, la metodología, los agrupamientos, espacios y recursos y la adecuación de las actividades desarrolladas.

- ¿Cómo evaluar?

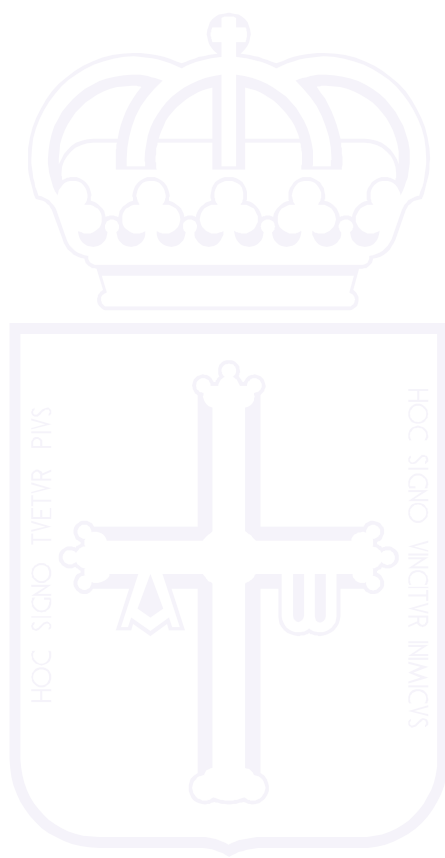
Los instrumentos de evaluación que utilizaremos para evaluar la implantación de la propuesta pedagógica son las revisiones de las actas docentes de todo el curso, el análisis de los resultados académicos del alumnado y el análisis del diario de aula de las tutoras.

- ¿Cuándo evaluar?

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el anual previo a la finalización de cada curso y se reflejará en la memoria anual, para que las mejoras sugeridas sirvan de punto de partida en la elaboración de la propuesta del curso siguiente.

- ¿Quién evalúa?

El agente evaluador será el equipo docente de Infantil.



ANEXOS

IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS DEL PROYECTO				
Título				
Etapa		Curso		Temporalización
Áreas				
Intención educativa: ODS y retos s.XXI				
Planes o proyectos				

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas		Criterios de evaluación	
Saberes básicos			

METODOLOGÍA	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	AGRUPAMIENTOS	ESPACIOS
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas / retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☐ Aprendizaje por descubrimiento ☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Explicación gran-grupo ☐ Talleres ☐ Otras _____	☐ Docencia compartida ☐ Fuentes de información y expresión variadas ☐ Propuestas multiniveladas ☐ Propuestas de libre ejecución o diferentes niveles de acabado ☐ Otros.....	☐ Internivelar ☐ Grupo-clase ☐ Equipos fijos ☐ Pequeños grupos heterogéneos ☐ Gemelos o compañeros de apoyo ☐ Trabajo individual ☐ Otros.....	☐ Aula ☐ Biblioteca ☐ Gimnasio ☐ Aula de música ☐ Aula TIC ☐ Bosque y zonas verdes ☐ Polideportivo ☐ Porche cubierto edificio Ed. Infantil ☐ Otros.....

TAREA 1					
Tarea				Temporalización	
Actividades		Recursos, espacios, agrupamientos...	Salida	Productos	
TAREA 2					
Tarea				Temporalización	
Actividades		Recursos, espacios, agrupamientos...	Salida	Productos	
TAREA 3					
Tarea				Temporalización	
Actividades		Recursos, espacios, agrupamientos...	Salida	Productos	

EVALUACIÓN		
Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Dinámicas para evaluación
☐ Observación directa y sistemática ☐ Análisis de producciones infantiles ☐ Entrevista con familias ☐ Otras _	☐ Diario de aula ☐ Escala de estimación ☐ Técnicas de autoevaluación ☐ Técnicas de coevaluación ☐ Otras _	☐ Participación diaria ☐ Lluvia de ideas o puestas en común ☐ Debates ☐ Producciones infantiles ☐ Otras _

ENTREVISTA INICIAL CON LAS FAMILIAS. 3 AÑOS

Alumno/a:

Fecha de la entrevista:

DATOS FAMILIARES

Nombre y apellidos de la **madre/ tutora:**

Fecha de nacimiento:

Teléfono:

Correo electrónico:

Nombre y apellidos del **padre/ tutor:**

Fecha de nacimiento:

Teléfono:

Correo electrónico:

DATOS PERSONALES DEL NIÑO/A

Fecha y lugar de nacimiento:

Domicilio:

Otros contactos:

HERMANOS/ AS:

Números de hermanos/as:

Edades:

Lugar que ocupa entre los hermanos/as:

¿Cómo es su relación con sus hermanos/as?

SITUACIÓN FAMILIAR:

Personas con las que convive actualmente:

¿Con quién pasa más tiempo el niño/a?

¿Ha habido o hay alguna situación familiar que haya afectado o afecte a su hijo/a?

SALUD:

Alergias:

Dieta especial:

¿Qué enfermedades ha padecido?

¿Tiene algún problema?

- | | |
|-------------|-----------------|
| - Auditivo: | - Respiratorio: |
| - Visual: | - Digestivo: |
| - Motriz: | |

Otros datos de interés:

HÁBITOS Y MADURACIÓN:

ALIMENTACIÓN

¿Utiliza biberón?

¿Come solo/a?

¿Come de todo?

¿Utiliza cubiertos?

SUEÑO

¿Utiliza chupete?

¿Duerme bien?

¿A qué hora se acuesta?

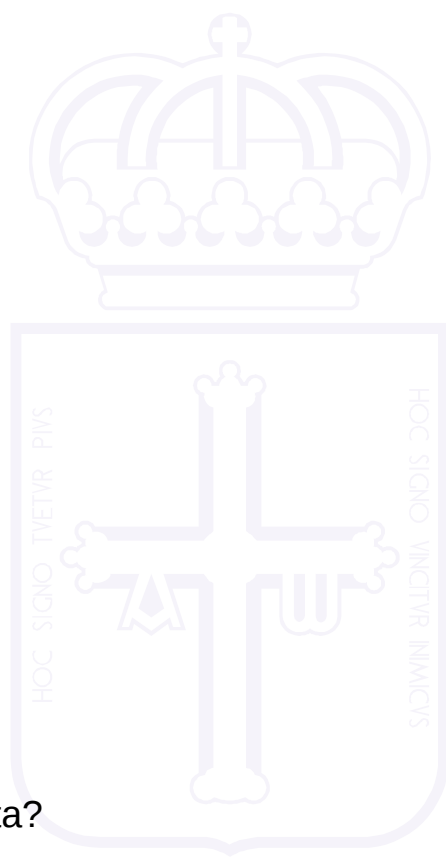
¿Comparte habitación?

¿Con quién?

CONTROL DE ESFÍNTERES

¿Controla esfínteres?

¿Pide ir al baño?



¿Va solo al baño?

¿Se limpia solo?

¿Controla esfínteres por la noche?

SOCIALIZACIÓN:

RELACIÓN CON LOS ADULTOS

¿Le gusta que sus padres participen en sus juegos?

¿Juegan juntos a menudo?

¿Qué tipo de juegos prefiere realizar con los adultos?

¿Cómo se le castiga?

¿Cómo se le premia?

RELACIÓN CON OTROS NIÑOS/AS

¿Le gusta jugar otros niños/as?

¿De qué edad los prefiere? Pequeños/medianos/ mayores

¿Qué tipo de juegos prefiere realizar con otros niños/as?

RELACIÓN CON LOS OBJETOS Y EL ESPACIO

¿Cuáles son sus juguetes y juegos preferidos?

¿Pasa mucho tiempo con pantallas? (tv, móvil, tablet, etc.)

¿Con qué juegos o programas interactúa?

ESCOLARIZACIÓN

¿Ha estado en otro centro anteriormente?

¿A qué edad?

NIVEL MADURATIVO:

LENGUAJE

¿A qué edad dijo las primeras palabras?

¿Se le entiende cuándo habla?

¿Habla mucho o poco?

¿Se apoya más en el lenguaje oral o en el gestual?

¿Cómo se le corrige cuando dice mal alguna palabra?

¿Se le habla con lenguaje adulto o se utilizan expresiones infantiles características del niño?

MOTRICIDAD

¿Ha gateado?

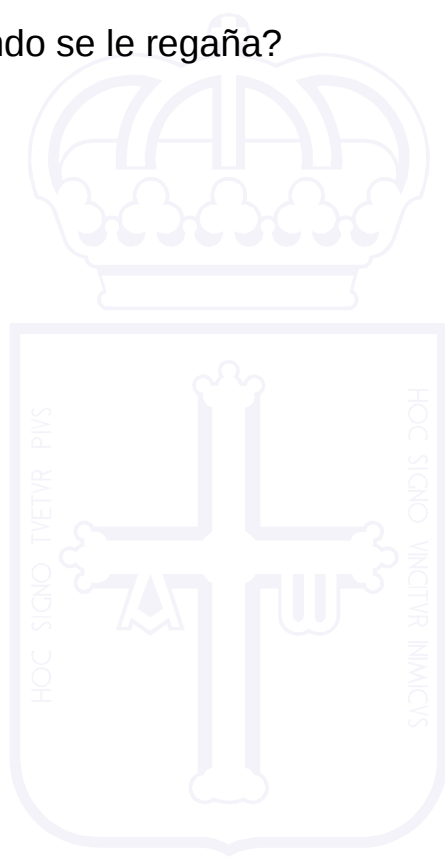
¿A qué edad empezó a caminar?

EMOCIONAL

¿Es inquieto o tranquilo?

¿Cómo responde cuando se le regaña?

OBSERVACIONES:



EVALUACIÓN PERIODO DE ADAPTACIÓN**ALUMNO/A:****NIVEL: INFANTIL CURSO: 3 AÑOS**

	S	N	A/V
ACTITUD FRENTE A LA ESCUELA			
Acude alegre a la escuela y suele estar contento.			
Se mueve de forma natural por los distintos espacios del Centro			
Se muestra dependiente de la educadora			
Llora al entrar en la escuela			
Acepta la separación familiar			
ACTITUD CON LOS COMPAÑEROS:			
Se relaciona con la mayoría de los compañeros/as			
Conoce sus nombres			
Se acerca naturalmente a otros niños			
Busca la compañía de otros			
Permanece solo			
Se pelea con los compañeros			
Los compañeros le rechazan			
ACTITUD FRENTE AL JUEGO			
Juega solo			
Juega con los compañeros/as de clase			
Juega solo con la maestra			
Propone juegos y actividades			
Participa en los juegos			
Acepta la derrota con naturalidad			
Se enfada cuando no le hacen caso			
ACTITUD EN EL AULA			
Se queda quieto al entrar en el aula			
Se mueve por el espacio			
Explora los cambios			
Interrumpe el ritmo de clase			
Llama la atención			
Intenta pasar inadvertido			
Se interesa por los objetos de clase			
Cuida los objetos de la clase			
Ayuda a los compañeros/as			
Comparte los materiales			
ACTITUD ANTE LA EDUCADORA			
Se muestra dependiente de la maestra			
Pretende llamar la atención			
Se acerca con naturalidad			
Comenta las dudas con la maestra			
Pide ayuda cuando la necesita			
ASPECTOS DE HIGIENE			
Control de esfínteres			
Vómitos			

Se lava las manos			
Se limpian la nariz			
Se limpia el culo			

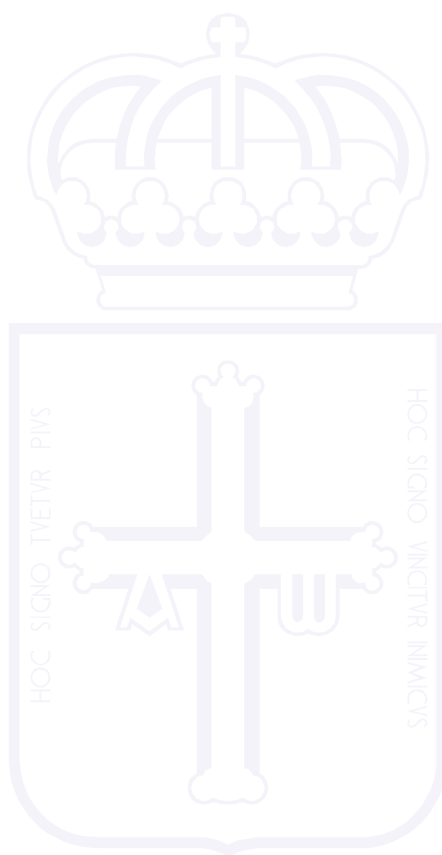
S: SI

N: NO

A/V: A VECES

OBSERVACIONES:

Fecha: 5 de octubre de 2022

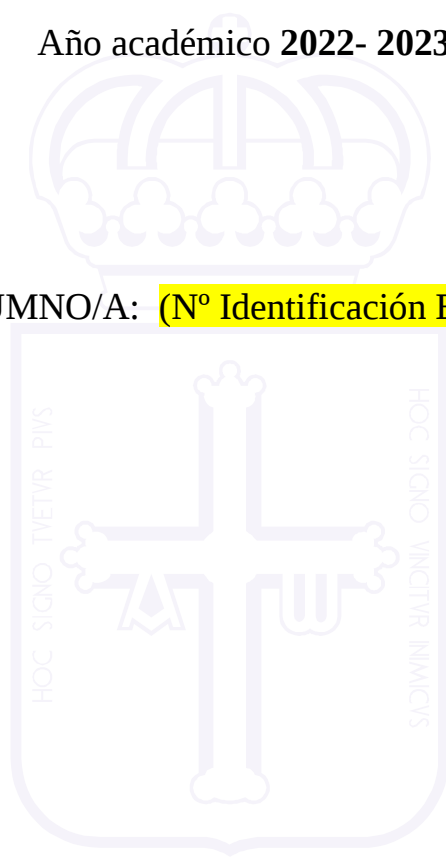


INFORME DE SEGUIMIENTO ESCOLAR EVALUACIÓN INICIAL 4 AÑOS

Xº DE E. INFANTIL (2º CICLO)

Año académico **2022- 2023**

ALUMNO/A: **(Nº Identificación Escolar)**



ÁREA I

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Identificar y reconocer partes del cuerpo en sí mismo y en los demás			
Controlar su cuerpo en diferentes actividades motrices			
Desarrollar habilidades manipulativas de carácter fino			
Realizar diferentes desplazamientos			
Expresar e identificar sentimientos y emociones propias y de los demás			
Trabajar de forma cooperativa			
Respetar y aceptar a sus compañeros/ as			
Compartir sus gustos y respetar el de los demás durante el juego			
Decir que “no” ante situaciones que lo requieran			
Esperar turnos con paciencia			
Desarrollar hábitos para una correcta higiene corporal: lavar manos, sonarse, limpiarse el culo, etc.			
Responsabilizarse de sus pertenencias: chaqueta, mochila, agenda, etc.			
Afianzar las normas de convivencia: saludar, despedirse, pedir perdón, etc.			

OBSERVACIONES

--

ÁREA II

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Identificar las principales dependencias del colegio, sus usos y funciones			
Reconocer a los diferentes miembros de la escuela y sus ocupaciones			
Reconocer diferentes espacios en el aula y sus materiales			
Mostrar interés por descubrir e investigar la temática del proyecto			
Observar y explorar su entorno más próximo			
Participar activamente en actividades organizadas			
Participar en actividades libres			
Resolver pequeños conflictos			
Orientarse y situarse en el espacio y en el tiempo			
Comprender y seguir instrucciones			
Aprender oralmente la serie numérica y simple conteo hasta el 10			
Asociar grafía y cantidad de los números 1, 2, 3 y 4			
Identificar objetos con forma de círculo, triángulo y cuadrado			
Emparejar, buscar y crear colecciones			
Identificar y utilizar los conceptos: donde hay más/ donde hay menos, ninguno, más que/ menos que, igual que, todos, algunos			
Identificar y discriminar la posición: primero, último y segundo			
Iniciar las transformaciones numéricas: más uno/ menos uno			
Nombrar y conocer los días de la semana			

OBSERVACIONES

--

ÁREA III

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Participar en diálogos colectivos dirigidos por el maestro			
Participar con iniciativa en conversaciones			
Utilizar el lenguaje oral para relatar vivencias personales			
Comprender mensajes orales			
Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario trabajado			
Mantener la atención en periodos cortos de tiempo			
Escuchar y comprender cuentos, poesías, etc			
Memorizar e interpretar: canciones, poesías, etc.			
Respetar el turno de palabra y escuchar con atención a las demás personas			
Perfeccionar habilidades articulatorias para una mejor pronunciación			
Identificar, reconocer y producir diferentes sonidos			
Aprender a ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita			
Experimentar con diferentes técnicas plástica			
Iniciarse en el manejo de las TIC			

OBSERVACIONES

--

Santullano, a de junio de 2023

(poner fecha de la evaluación)

El Tutor / La Tutora

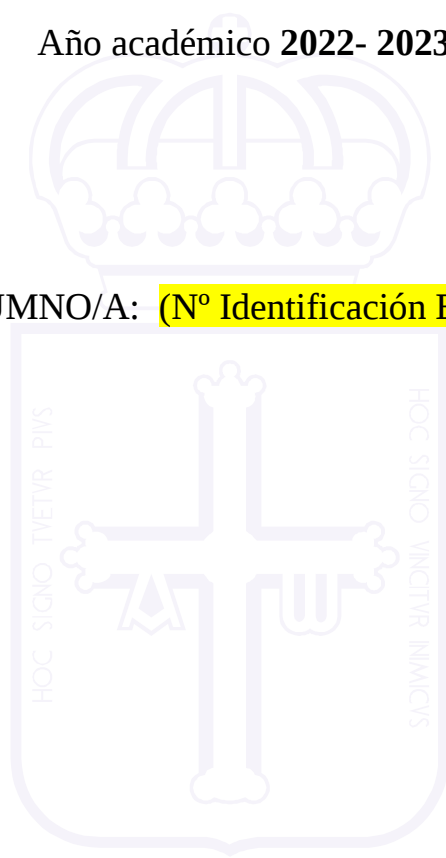
Fdo.:

INFORME DE SEGUIMIENTO ESCOLAR EVALUACIÓN INICIAL 5 AÑOS

3º DE E. INFANTIL (2º CICLO)

Año académico **2022- 2023**

ALUMNO/A: **(Nº Identificación Escolar)**



ÁREA I

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Identificar y reconocer partes del cuerpo en sí mismo y en los demás			
Utilizar con confianza sus posibilidades motrices en diferentes desplazamientos			
Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros			
Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino			
Valorarse positivamente a sí mismo y a los demás			
Reconocer los sentimientos de otra persona por la expresión de su rostro			
Participar en actividades de grupo con interés y actitud de colaboración			
Asumir sus propios errores y saber pedir perdón			
Expresar sus preferencias y mostrar respeto por los gustos ajenos			
Valorar la importancia de saber decir que no ante determinadas situaciones			
Desarrollar la paciencia en la espera de su turno en las actividades cotidianas			
Progresar en la adquisición de hábitos de salud e higiene			
Responsabilizarse de sus pertenencias: chaqueta, mochila, agenda, etc.			
Respetar y cumplir las normas de comportamiento y de convivencia en el aula			

OBSERVACIONES

--

ÁREA II

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Observar y explorar su entorno físico y social: el colegio, profesionales del mismo, sus dependencias y respectivos elementos			
Reconocer los rincones o zonas del aula, sus elementos y la actividad que se realiza en ellas			
Mostrar interés por descubrir e investigar la temática del proyecto			
Participar activamente en actividades organizadas			
Participar en actividades libres			
Resolver pequeños conflictos cuando surgen			
Comprender y seguir instrucciones			
Aprender oralmente la serie numérica y conteo hasta el 100			
Asociar grafía y cantidad de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			
Iniciarse en la realización de la composición y descomposición de cantidades hasta siete			
Identificar objetos con diferentes formas geométricas			
Emparejar, buscar y crear colecciones			
Identificar y utilizar los conceptos: muchos/pocos, todos/ algunos, ninguno, más que/ menos que/igual que/ todos iguales, tantos como...			
Identificar y discriminar la posición: primero, segundo, tercero y último			
Hallar las combinaciones básicas de la suma			
Iniciarse en la sustracción de unidades			
Calcular manipulativamente los números anidados: dobles y mitades			
Reconocer los amigos del 10			
Identificar los cambios que se producen en el entorno según la época del año			
Nombrar y conocer los días de la semana y los meses del año			

OBSERVACIONES

--

ÁREA III

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Intervenir en los diálogos con iniciativa			
Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente y pasado			
Utilizar el lenguaje oral para relatar vivencias personales y de otros			
Comprender mensajes orales y los reproduce			
Ampliar y utilizar en frases el vocabulario trabajado			
Realizar trazos controlados			
Reconocer y escribir su nombre			
Mantener la atención en periodos cortos de tiempo			
Escuchar y comprender cuentos, poesías, etc			
Memorizar e interpretar: canciones, poesías, etc.			
Respetar el turno de palabra y escuchar con atención a las demás personas			
Perfeccionar habilidades articulatorias para una mejor pronunciación			
Identificar, reconocer y producir diferentes sonidos			
Aprender a ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita			
Realizar producciones plásticas empleando diferentes técnicas			
Iniciarse en el manejo de las TIC			

OBSERVACIONES

--

Santullano, a de junio de 2023

(poner fecha de la evaluación)

El Tutor / La Tutora

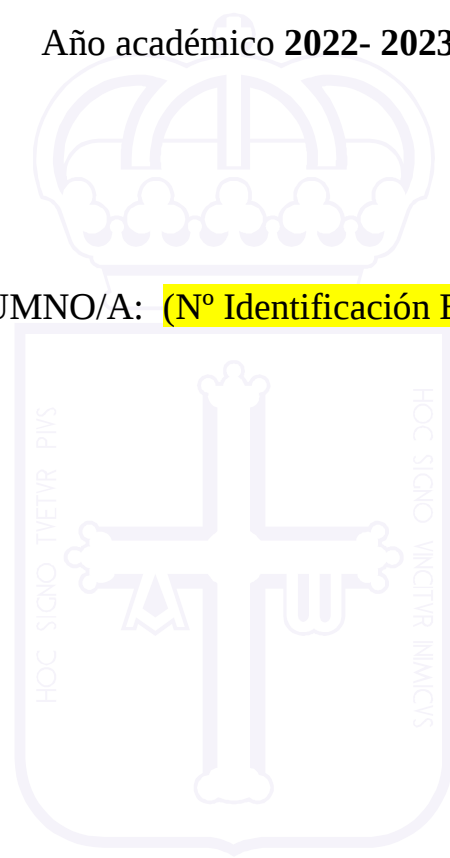
Fdo.:

INFORME DE SEGUIMIENTO ESCOLAR EVALUACIÓN FINAL 3 AÑOS

Xº DE E. INFANTIL (2º CICLO)

Año académico **2022- 2023**

ALUMNO/A: (Nº Identificación Escolar)



ÁREA I

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Reconocer los segmentos corporales de su cuerpo			
Controlar su cuerpo en diferentes actividades motrices			
Desarrollar habilidades manipulativas de carácter fino			
Realizar diferentes desplazamientos			
Expresar e identificar sentimientos y emociones propias y de los demás			
Trabajar de forma cooperativa			
Respetar y aceptar a sus compañeros/ as			
Compartir sus gustos y respetar el de los demás durante el juego			
Decir que “no” ante situaciones que lo requieran			
Desarrollar hábitos para una correcta higiene corporal: lavar manos, sonarse, limpiarse el culo, etc.			

OBSERVACIONES

--

ÁREA II

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Mostrar interés por descubrir e investigar la temática del proyecto			
Observar y explorar su entorno más próximo			
Participar activamente en actividades organizadas			
Participar en actividades libres			
Resolver pequeños conflictos			
Orientarse y situarse en el espacio y en el tiempo			
Comprender y seguir instrucciones			
Aprender oralmente la serie numérica y simple conteo hasta el 10			
Asociar grafía y cantidad de los números 1, 2, 3 y 4			
Emparejar, buscar y crear colecciones			
Identificar y utilizar los conceptos: donde hay más/ donde hay menos, ninguno, más que/ menos que, igual que, todos, algunos			
Identificar y discriminar la posición: primero, último y segundo			
Iniciar las transformaciones numéricas: más uno/ menos uno			

OBSERVACIONES

--

ÁREA III

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Participar en diálogos colectivos dirigidos por el maestro			
Participar con iniciativa en conversaciones			
Comprender mensajes orales			
Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario trabajado			
Mantener la atención en periodos cortos de tiempo			
Responder a preguntas sencillas sobre los cuentos narrados			
Memorizar e interpretar: canciones, poesías, etc.			
Respetar el turno de palabra y escuchar con atención a las demás personas			
Perfeccionar habilidades articulatorias para una mejor pronunciación			
Identificar, reconocer y producir diferentes sonidos			
Aprender a ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita			
Experimentar con diferentes técnicas plástica			
Iniciarse en el manejo de las TIC			

OBSERVACIONES

--

Santullano, a de junio de 2023

(poner fecha de la evaluación)

El Tutor / La Tutora

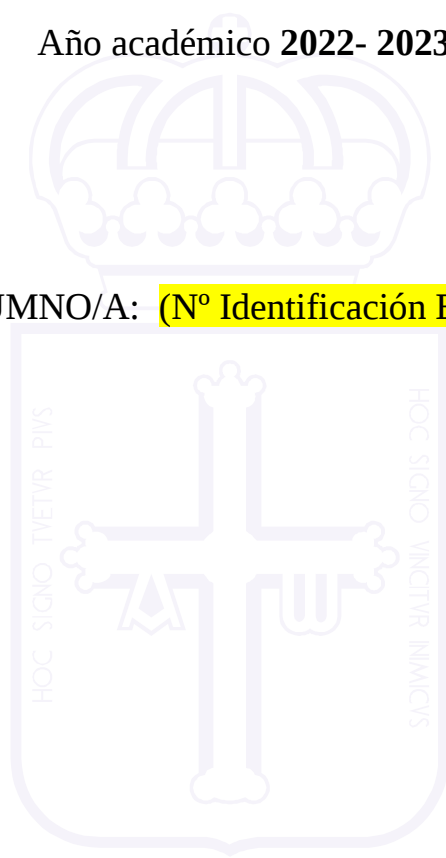
Fdo.:

INFORME DE SEGUIMIENTO ESCOLAR EVALUACIÓN FINAL 4 AÑOS

Xº DE E. INFANTIL (2º CICLO)

Año académico **2022- 2023**

ALUMNO/A: **(Nº Identificación Escolar)**



ÁREA I

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Identificar y reconocer partes del cuerpo en sí mismo y en los demás			
Utilizar con confianza sus posibilidades motrices en diferentes desplazamientos			
Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros			
Desarrollar habilidades manipulativas de carácter fino			
Expresar e identificar sentimientos y emociones propias y de los demás			
Participar de manera distendida en los juegos cooperativos relacionándose con sus iguales			
Asumir sus propios errores y saber pedir perdón			
Expresar sus preferencias y mostrar respeto por los gustos ajenos			
Valorar la importancia de saber decir que no ante determinadas situaciones			
Desarrollar la paciencia en la espera de su turno en las actividades cotidianas			
Desarrollar hábitos para una correcta higiene corporal: lavar manos, sonarse, limpiarse el culo, etc.			
Responsabilizarse de sus pertenencias: chaqueta, mochila, agenda, etc.			
Afianzar las normas de convivencia: saludar, despedirse, pedir perdón, etc.			

OBSERVACIONES

--

ÁREA II

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Observar y explorar su entorno físico y social: el colegio, profesionales del mismo, sus dependencias y respectivos elementos			
Mostrar interés por descubrir e investigar la temática del proyecto			
Participar activamente en actividades organizadas			
Participar en actividades libres			
Resolver pequeños conflictos			
Comprender y seguir instrucciones			
Aprender oralmente la serie numérica y conteo hasta el 30			
Asociar grafía y cantidad de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7			
Iniciarse en la realización de la composición y descomposición de cantidades hasta siete			
Identificar objetos con forma de rectángulo, óvalo, rombo y esfera			
Emparejar, buscar y crear colecciones			
Identificar y utilizar los conceptos: muchos/pocos, todos/ algunos, ninguno, más que/ menos que/igual que/ todos iguales, tantos como...			
Identificar y discriminar la posición: primero, segundo, tercero y último			
Hallar las combinaciones básicas de la suma			
Iniciarse en la sustracción de unidades			
Calcular manipulativamente los números anidados: dobles y mitades			
Reconocer los amigos del 10			
Identificar los cambios que se producen en el entorno según la época del año			
Nombrar y conocer los días de la semana y los meses del año			

OBSERVACIONES

--

ÁREA III

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Intervenir en los diálogos con iniciativa			
Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente y pasado			
Utilizar el lenguaje oral para relatar vivencias personales y de otros			
Comprender mensajes orales			
Ampliar y utilizar en frases el vocabulario trabajado			
Desarrollar la coordinación óculo- manual en la realización de garabateos controlados			
Mantener la atención en periodos cortos de tiempo			
Escuchar y comprender cuentos, poesías, etc			
Memorizar e interpretar: canciones, poesías, etc.			
Respetar el turno de palabra y escuchar con atención a las demás personas			
Perfeccionar habilidades articulatorias para una mejor pronunciación			
Identificar, reconocer y producir diferentes sonidos			
Aprender a ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita			
Experimentar con diferentes técnicas plástica			
Iniciarse en el manejo de las TIC			

OBSERVACIONES

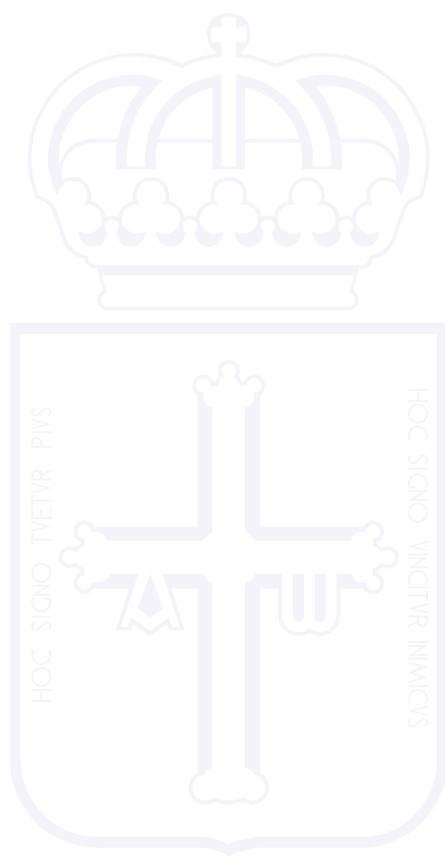
--

Santullano, a de junio de 2023

(poner fecha de la evaluación)

El Tutor / La Tutora

Fdo.:

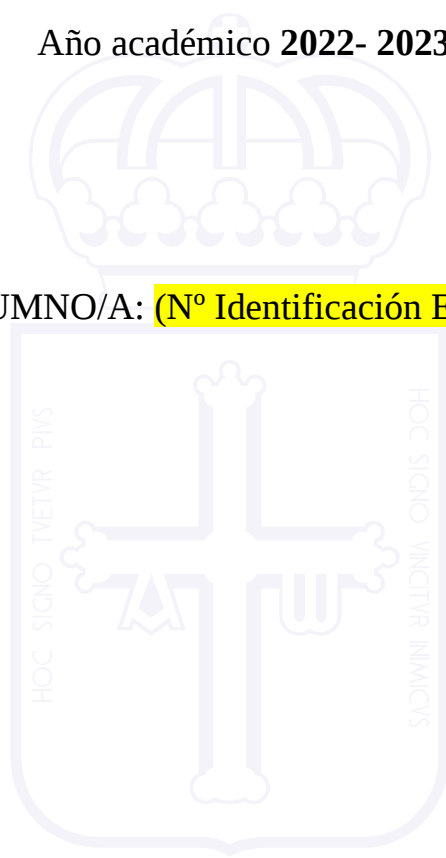


INFORME DE SEGUIMIENTO ESCOLAR EVALUACIÓN FINAL 5 AÑOS

3º DE E. INFANTIL (2º CICLO)

Año académico **2022- 2023**

ALUMNO/A: (Nº Identificación Escolar)



ÁREA I

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Identificar y reconocer partes del cuerpo en sí mismo y en los demás			
Coordinar y controlar el cuerpo en las actividades que impliquen el movimiento global y segmentario del cuerpo			
Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros			
Desarrollar la autonomía en actividades que realiza en el centro			
Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino			
Aceptar la identidad y características de los demás mostrando una actitud positiva			
Manifestar situaciones en las que estén presentes las emociones			
Participar en los juegos cooperativos fomentando la cooperación con los iguales			
Asumir sus propios errores y saber pedir perdón			
Expresar sus preferencias y mostrar respeto por los gustos ajenos			
Valorar la importancia de saber decir que no ante determinadas situaciones			
Desarrollar la paciencia en la espera de su turno de juego y de palabra			
Progresar en la adquisición de hábitos saludables para el cuidado del cuerpo: higiene, alimentación saludable, etc.			
Respetar y cumplir las normas de comportamiento y de convivencia en el aula			
Cuidar el material del aula y los diferentes espacios del centro			

OBSERVACIONES

--

ÁREA II

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
Observar y explorar su entorno físico y social: el colegio, profesionales del mismo, sus dependencias y respectivos elementos			
Reconocer los rincones o zonas del aula, sus elementos y la actividad que se realiza en ellas			
Mostrar interés por descubrir e investigar la temática del proyecto			
Participar activamente en actividades organizadas			
Participar en actividades libres			
Resolver pequeños conflictos cuando surgen			
Comprender y seguir instrucciones			
Aprender oralmente la serie numérica y conteo hasta el 100			
Asociar grafía y cantidad de los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10			
Reconocer y representar simbólicamente la decena			
Iniciarse en la realización de la composición y descomposición de cantidades hasta diez			
Identificar objetos con diferentes formas geométricas			
Emparejar, buscar y crear colecciones			
Identificar y utilizar los conceptos: muchos/pocos, todos/ algunos, ninguno, más que/ menos que/igual que/ todos iguales, tantos como...			
Identificar y situar los ordinales del 1º al 10º			
Hallar las combinaciones básicas de la suma			
Realizar sustracciones de unidades			
Calcular los números anidados: dobles y mitades			
Reconocer los amigos del 100			
Identificar los cambios que se producen en el entorno según la época del año			
Nombrar y conocer los días de la semana, los meses del año y las estaciones			

OBSERVACIONES

--

ÁREA III

NIVEL DE PROGRESO

ES CAPAZ DE	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Intervenir en los diálogos con iniciativa			
Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente pasado y futuro			
Utilizar el lenguaje oral para expresar ideas y para realizar descripciones			
Ampliar y utilizar en frases el vocabulario trabajado			
Reconocer auditiva y gráficamente las letras del abecedario			
Producir trazos cada vez más precisos			
Mantener la atención en periodos cada vez más largos de tiempo			
Escuchar y comprender cuentos, poesías, etc			
Memorizar e interpretar: canciones, poesías, etc.			
Respetar el turno de palabra y escuchar con atención a las demás personas			
Perfeccionar habilidades articulatorias para una mejor pronunciación			
Desarrollar la conciencia fonológica: conteo de sílabas en la palabra, posición de las vocales en la sílaba de una palabra, etc.			
Identificar, reconocer y producir diferentes sonidos			
Seguir esquemas rítmicos utilizando partes del cuerpo			
Ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita			
Realizar producciones plásticas empleando diferentes técnicas			
Iniciarse en el manejo de las TIC: Tablet, pizarra digital y ordenador			

OBSERVACIONES

--

Santullano, a de junio de 2023

(poner fecha de la evaluación)

El Tutor / La Tutora

Fdo.: