

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
-Lengua Castellana y Literatura-  
1º Educación Primaria  
CP Lorenzo Novo Mier

2024-2025



## ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
  2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:  
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
  3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL  
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA CONCRECIÓN DE  
PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
  5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
  6. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
  7. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y  
DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
-

## 1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado. La temporalización se ha llevado a cabo teniendo en cuenta el calendario escolar de nuestra comunidad autónoma y los días lectivos en él presentados. Posteriormente, se han dividido dichos días entre las diversas Unidades de Programación para generar así una temporalización equilibrada en todas ellas.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 (del 10 de septiembre al 29 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 (del 4 de noviembre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 (del 8 de enero al 21 de febrero)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 (del 24 de febrero al 11 de abril)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 (del 21 de abril al 16 de mayo)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 (del 19 de mayo al 20 de junio)	

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

<p><b>Competencia específica 8.</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p><b>Competencia específica 10.</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>

## Saberes básicos

### **Bloque A. Las lenguas y sus hablantes.**

- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

### **Bloque B. Comunicación**

- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Bloque C. Educación literaria.**

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación

### **Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>
<p><b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>

<p><b>Competencia específica 7.</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p><b>Competencia específica 9.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>

## Saberes básicos

### **Bloque A. Las lenguas y sus hablantes.**

- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.

### **Bloque B. Comunicación**

- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Bloque C. Educación literaria.**

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad.

### **Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia Específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>
<p><b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>

<p><b>Competencia específica 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>

<p><b>Competencia específica 8.</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p><b>Competencia específica 9:</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

### **Bloque A. Las lenguas y sus hablantes**

- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.

### **Bloque B. Comunicación**

#### Contexto

- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

#### Géneros discursivos

- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

#### Procesos

- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género
- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

### **Bloque C. Educación Literaria**

- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses, con respeto hacia las obras de autoría asturiana que tengan como referentes mujeres ilustres.

### **Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “ .....		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia Específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>
<p><b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>

<p><b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>

<p><b>Competencia específica 8.</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
--	---	--

<p><b>Competencia específica 9:</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula en relación a nuestro entorno geográfico.</li> <li>- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.</li> </ul> <p><b>Bloque B. Comunicación</b></p> <p><u>Contexto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.</li> </ul> <p><u>Géneros discursivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</li> </ul>		

Procesos:

- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

**Bloque C. Educación literaria**

- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.

- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad.

**Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

<p><b>Competencia específica 5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>
<p><b>Competencia específica 7.</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>

<p><b>Competencia específica 10.</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.</li> <li>- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.</li> </ul> <p><b>Bloque B. Comunicación</b></p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo asturianos.</li> </ul>		

### Procesos

- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Bloque C. Educación literaria**

- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses, con respeto hacia las obras de autoría asturiana que tengan como referentes mujeres ilustres.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

### **Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<p><b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p><b>Competencia específica 5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>

<p>correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p>	
<p><b>Competencia específica 7.</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
<p><b>Competencia específica 9:</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

	<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	
<b>Saberes básicos</b>		
<p><b>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.</li> </ul> <p><b>Bloque B. Comunicación</b></p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> </ul> <p><u>Procesos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</li> </ul>		

### **Bloque C. Educación literaria**

- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses, con respeto hacia las obras de autoría asturiana que tengan como referentes mujeres ilustres.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación

### **Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales**

- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito

## **3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Esta nos permitirá orientar el proceso educativo, identificar posibles dificultades ante el mismo, y motivar a mejorar desde las capacidades personales al alumnado.

Se aplicarán **procedimientos** y **técnicas** marcadas por los diversos **instrumentos** de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, ofreciendo una evaluación objetiva.

Se utilizarán los siguientes para la evaluación del alumnado:

Procedimiento	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática del trabajo en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de registro</li> <li>Diario de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las producciones del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas escala Likert 1-4</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de pruebas objetivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control de la Unidad (Escrito u oral)</li> </ul>

Las diferentes situaciones de aprendizaje, incluirán los instrumentos de evaluación necesarios para evaluar de forma objetiva al alumnado.

El alumnado llevará a cabo una autoevaluación en cada situación de aprendizaje que se realizará a través de dianas de evaluación acompañadas de pictogramas para facilitar su comprensión.

#### **Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (1º curso)**

- Los criterios de evaluación han sido elaborados en coordinación docente persiguiendo una optimización del aprendizaje a partir de la secuenciación de los mismos a lo largo del ciclo.
- Los indicadores podrán repetirse a lo largo del ciclo ante criterios ineludibles dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Todos los criterios de evaluación e indicadores de logro están relacionados con las competencias, por lo que se obtendrá una evaluación de las mismas en todo momento.

### Propuesta de tabla para calificar

Dado que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de calificación en Lengua para el ciclo, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,263%

CURSO 1º											
Competencia específica 1.											
<i>Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5,263%				Muestra interés por las lenguas						
					Respetar los diferentes dialectos						
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	5,263%				Identifica prejuicios lingüísticos frecuentes en su entorno						

### Competencia específica 2.

*Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1 <sup>er</sup> Trim.	2 <sup>o</sup> Trim.	3 <sup>er</sup> Trim.							
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	5,263%				Mantiene una escucha activa ante un texto oral						
					Comprende y reconoce las ideas principales de un texto						
<b>Competencia específica 3.</b>											
<i>Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1 <sup>er</sup> Trim.	2 <sup>o</sup> Trim.	3 <sup>er</sup> Trim.							
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando	5,263%				Produce textos orales sencillos						
					Ofrece textos orales con coherencia y cohesión						

recursos no verbales elementales.					Acompaña con recursos no verbales elementales los textos orales						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5,263%				Participa en interacciones orales espontáneas o regladas						
					Emplea la escucha activa y reglas de cortesía						
<b>Competencia específica 4.</b>											
<i>Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1 <sup>er</sup> Trim.	2 <sup>o</sup> Trim.	3 <sup>er</sup> Trim.							
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos	5,263%				Comprende la idea general de un texto informativo						

cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.					Utiliza estrategias que facilitan la comprensión de textos						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5,263%				Realiza un análisis del texto escrito en relación a su estructura						
					Emplea el sentido crítico para analizar el contenido de un texto						
<b>Competencia específica 5.</b>											
<i>Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a	5,263%				Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.						

modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.					Utiliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
<b>Competencia específica 6.</b>											
<i>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>5,263%</b>				Localiza fuentes de información fiables en distintos soportes						

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	5,263%				Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	5,263%				Utiliza las tecnologías digitales para la búsqueda de información y comunicación con responsabilidad y sentido crítico						
<b>Competencia específica 7.</b>											
<i>Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5,263%				Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos adaptados a su desarrollo						

7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5,263%				Muestra gusto e interés por la lectura						
					Participa en actividades de animación a la lectura organizadas en el ámbito escolar						
<b>Competencia específica 8.</b>											
<i>Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y	5,263%				Escucha textos variados de literatura infantil						
					Realiza una lectura comprensiva de textos variados de literatura infantil						

con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.					Establece relaciones entre los diversos textos variados conocidos y manifestaciones artísticas						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,263%				Produce textos individuales o colectivos con intención literaria						
					Se ajusta a un modelo dado para producir textos de diversa índole con lenguaje artístico						
<b>Competencia específica 9.</b>											
<i>Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</i>											
Criterios de evaluación (Misma ponderación a todos)	Ponderación	Trimestres			Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.							
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial	5,263%				Formula conclusiones sobre la relación de						

<p>atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>				<p>significado de palabras en un texto dado con apoyo externo</p>						
<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>5,263%</p>			<p>Revisa y mejora, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora</p>						
				<p>Utiliza en la revisión de textos la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>						
<p><b>Competencia específica 10.</b></p>										
<p><i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</i></p>										
<p><b>Crterios de evaluación</b></p>	<p><b>Ponderación</b></p>	<p><b>Trimestres</b></p>	<p><b>Indicadores de logro del criterio de evaluación</b></p>	<p><b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>SUFICIENTE</b></p>	<p><b>BIEN</b></p>	<p><b>NOTABLE</b></p>	<p><b>SOBRESALIENTE</b></p>	<p><b>CALIFICACIÓN</b></p>	

(Misma ponderación a todos)		1er Trim.	2º Trim.	3er Trim.	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,263%				Identifica y rechaza los usos lingüísticos discriminatorios						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5,263%				Lleva a cabo estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso tras la planificación y acompañamiento						
					Resuelve conflictos mediante el diálogo y la mediación						

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

##### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD-. CP Lorenzo Novo Mier.**

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Entre los principios generales de la Educación se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado.

Hay que tener en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las medidas inclusivas garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Entenderemos por tanto las medidas de atención a la diversidad, como el conjunto de estrategias y actuaciones necesarias para la puesta en práctica de una educación personalizada e inclusiva, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo, propiciar el logro de los objetivos y competencias, garantizar el éxito escolar y que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al final de la etapa de Educación Primaria, de acuerdo con el perfil de salida.

Dichas medidas serán de carácter curricular y metodológicas u organizativas, se adecuarán a las distintas situaciones que puedan surgir en el aula o en el proceso de enseñanza aprendizaje y se deberán poner en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje.

- Son medidas curriculares y metodológicas las que afectan al currículo y metodología de las áreas de la etapa que curse el alumno o la alumna, para adaptarlo y ajustarlo en mayor o menor grado a sus circunstancias individuales.
- Son medidas organizativas las que afectan a la escolarización, a la organización de las enseñanzas, a los tiempos, a los espacios, a los contextos y cualquier otra variable organizativa sobre la que pueda actuarse para promover la eficacia de la respuesta educativa inclusiva.

Para la aplicación y desarrollo de estas medidas el profesorado, adecuará su programación docente a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades generales del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas.

Partiendo de todo el análisis realizado, una vez implementadas las anteriores medidas se podrán desarrollar las siguientes:

#### Medidas curriculares y metodológicas:

- Metodología inductiva.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en juegos.
- Trabajo cooperativo.

- Flipped classroom.
- Aprendizaje dialógico: tertulias dialógicas, etc.
- Metodologías de evaluación: autoevaluación, evaluación compartida, calificación dialogada, coevaluación, autocalificación.
- Aprendizaje servicios.
- Cultura del pensamiento.
- Actividades enriquecimiento y fortalecimiento.
- Multimedia.
- Actividades multinivel.
- Desarrollo herramientas de control de tiempo.
- Apoyos visuales.
- Tutoría entre iguales
- Gestión emocional.
- Paneles de elección múltiple.
- Asamblea.
- Sistemas aumentativos de comunicación para aumentar comprensión.
- Estrategias de lectura fácil.
- Infografía.
- Mapas conceptuales.
- Auto-instrucciones.

Medidas organizativas:

- Docencia compartida: desdoble, intercambio roles, trabajo colaborativo.
- Apoyo dentro del aula.
- Grupos interactivos.
- Ambientes de aprendizaje: estaciones aprendizaje, rincones.
- Centros aprendizaje y de interés.

A su vez, las medidas de atención a la diversidad también pueden ser, ordinarias, extraordinarias y excepcionales.

- Medidas ordinarias de atención a la diversidad, son aquellas que implementan funcionalmente los centros docentes y el profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza, cuya finalidad es asegurar una respuesta educativa inclusiva y flexible, y garantizar la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado

- Medidas extraordinarias de atención a la diversidad, son aquellas que inciden principalmente en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular de cara a posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y al desarrollo de las competencias.
- Medidas excepcionales de atención a la diversidad, son aquellas que implican la adopción de acciones y apoyos altamente personalizados y que afectan fundamentalmente al contexto de aplicación y a la modalidad de escolarización.

Teniendo en cuenta todo ello, en nuestro Centro, de acuerdo a lo establecido en el Proyecto Educativo, existen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad:

- ***Medidas ordinarias de atención a la diversidad:***

- Docencia compartida en grupo ordinario.
- Programas de refuerzo de materias no superadas.
  - Plan específico personalizado para el alumnado que no promociona de ciclo o curso.
  - Programa de enriquecimiento curricular
  - Desdoblamiento de grupos heterogéneos
  - Apoyo especializado
  - Agrupamientos flexibles en las áreas de Lengua y/o Matemáticas.

- ***Medidas extraordinarias de atención a la diversidad:***

- Adaptaciones curriculares significativas.
- Ampliación curricular
- Flexibilización en el periodo de escolarización

- ***Medidas excepcionales de atención a la diversidad:***

- Escolarización en modalidad combinada.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

<b>CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA EN LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO</b>
<b>Plan de lectura, escritura e investigación</b>
<p>Promover la lectura y su disfrute a través de lectura de cuentos y pequeñas historias, préstamo de libros de la biblioteca escolar y visita a la biblioteca del barrio.</p> <p>Iniciación y evolución de la escritura con actividades como los microrrelatos, realización de carteles, etc.</p> <p>Vinculación el proyecto de centro “Te cuento... una biblioteca”.</p>
<b>Plan TIC</b>
<p>Utilización de recursos digitales: Pantalla interactiva, apps, programas, webs...</p> <p>Uso de tablets en el aula un día a la semana.</p> <p>Aprender a conectarse con sus credenciales de educastur (TEAMS).</p>
<b>Plan de Atención a la Diversidad:</b>
<p>Agrupamiento flexible (dos sesiones semanales).</p> <p>Estimulación del lenguaje (una sesión quincenal).</p> <p>Apoyo de PT y AL dentro y fuera del aula, según está establecido para los alumnos de neae.</p>
<b>Plan de acogida y Programa de acción tutorial</b>
<p>Facilitar la integración y participación de todo el alumnado, para ello se realizan actividades de grupo-clase, pequeños grupos, parejas, asambleas, juegos...</p> <p>Realización de un sociograma para detectar alumnado que no está adecuadamente integrado en el aula, y conocer las dinámicas establecidas entre ellos (amistades, preferencias, posibles rechazos, etc).</p>
<b>Plan de coeducación</b>
<p>Plantear actividades que reflejen igualdad de participación de género, tales como el deporte, profesiones, gustos, etc.</p> <p>Celebraciones y actividades puntuales: el Día de la Mujer, actividades que promocionen la ciencia y su estudio, actividades deportivas, etc.</p> <p>Uso inclusivo del lenguaje.</p>
<b>Programa HABLE</b>
<p>Uso del inglés en áreas no lingüísticas, en este caso Natural Science, como vehículo de transmisión de datos y conocimiento.</p> <p>Acercar el Inglés y su cultura a los alumnos/as, usando el idioma de una manera real y contextualizada.</p>
<b>Programa de salud</b>
<p>Frutómetro: con esta herramienta llevaremos a cabo el recuento de piezas de fruta que come cada alumno/a. El objetivo es promover una dieta saludable e incrementar el consumo de fruta.</p>
<b>Proyecto de innovación educativa: “Te cuento... una biblioteca”</b>
<p>Se realizarán diferentes actividades a lo largo del año con el fin de contribuir a la mejora de la lectura comprensiva. Para ello, se aprovecharán fechas y celebraciones tales como: la Semana de la Ciencia, el Día de la Paz, el Día de la Mujer, el Día del Libro, etc.</p> <p>Se ampliará el uso de la biblioteca a diferentes actividades, con el fin de acercar al alumnado a este espacio y familiarizarse con él.</p>

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Educación vial	AC		
Visita al Parque de los Bomberos	AC	25-26 noviembre	
Visita a las Bibliotecas Públicas Municipales	AC		
Campaña de Títeres	AC		
XI Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO)	AC		
Clowntigo	AC		
Actividades de la Escuela Municipal de Artes Plásticas (Taller de danza)	AC	Sesiones semanales entre el 11 de noviembre y el 7 de febrero	
Visita a “Los Caserinos”		13 de mayo	

## 7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	Fotocopias, láminas, recursos de elaboración propia.
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado una vez impresos.
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	Mundo Primaria, Evocación, Pixton, Orientación Andujar, Youtube, Una piza de educación.
	Forma de acceso	Teams, Educastur
<b>Libro de texto</b>	Referencia	978-8468077192: Lengua+. Tareas y destrezas comunicativas. Serie práctica.
<b>Otros</b>	Referencia	
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

## **8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

La evaluación debe recoger toda la información posible del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorarlo, por lo que debe contemplar al alumnado, al profesorado y al proceso en sí. Por tanto, para hablar de una evaluación completa debemos evaluar: la programación docente, la acción didáctica, los resultados y el propio sistema de evaluación

Para realizar este seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

En la siguiente página se muestra una tabla a modo de ejemplo sobre los indicadores empleados para realizar esta evaluación y por consiguiente, perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN</b>		
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
¿He tenido en cuenta los criterios de evaluación		
¿La planificación ha sido flexible para dar respuesta a los intereses del alumnado?		
¿Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado?		
¿Ha habido coordinación con el equipo docente?		
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>		
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>RECURSOS EN EL AULA</b>		
Se utilizan recursos didácticos variados.		
<b>METODOLOGÍA EN EL AULA</b>		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
¿He puesto en práctica las técnicas cooperativas propuestas en la unidad?		
¿He relacionado los aprendizajes adquiridos con situaciones de la vida cotidiana?		
¿He desarrollado el reto generando la curiosidad necesaria para motivar al alumnado?		

¿Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas?		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

<b>Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:</b>			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			