

Criterios de evaluación y calificación LOMLOE 3er ciclo de Primaria

MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. ÁREA DE MATEMÁTICAS TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	TRIMESTRE
		Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	
1	1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.								
	1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.								
2	2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.								
	2.2 Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas								
	2.2.1 Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

	2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.								
3	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.								
	3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.								
4	4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.								
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.								
5	5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.								
	5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

6	6.1 Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.								
	6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.								
7	7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.								
	7.2 Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.								
8	8.1 Trabajar en equipo activa respetuosa y responsablemente mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Matemáticas**; por la tanto: $100: 18 = 5.5$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. LENGUA CASTELLANA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.								
	1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.								
2	2.1.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.								
	2.1.2. Distinguir el sentido de textos orales, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.								
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.								
4	4.1.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.								
	4.1.2 Reconocer el sentido global de textos escritos, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.								
	4.2.1. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales,								
	4.2.2. Examinar el contenido de textos escritos, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

5	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.								
6	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.								
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.								
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.								
7	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.								
	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

8	8.1.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores,								
	8.1.2. Escuchar y leer textos literarios, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.								
	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.								
9	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.								
	9.2.1. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	9.2.2. Examinar textos propios y ajenos, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.								
10	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.								
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Lengua Castellana y Literatura**; por la tanto: $100: 24 = 4.1$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

LENGUA EXTRANJERA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA TERCER CICLO										
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación		Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	TRIMESTRE
			Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	
1	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y	1.1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y palabras / frases específicas en textos orales sobre temas próximos.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

<p>ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.2 Reconocer e interpretar el sentido global y palabras / frases específicas en textos escritos sobre temas próximos.</p>								
<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas</p>	<p>1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas para captar el sentido global en situaciones cotidianas.</p>								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.2. Procesar informaciones explícitas en textos diversos.								
2	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, preparados, sobre asuntos cotidianos, de forma guiada utilizando recursos verbales y no verbales								
		2.1.2. Expresarse oralmente usando formas y estructuras básicas de uso frecuente en LE.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1 Organizar y redactar textos breves y sencillos previamente preparados adecuados a la situación comunicativa propuesta, usando herramientas analógicas o digitales.									
	2.2.2 Usar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos.									

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	2.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a la intención comunicativa.								
3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su	3.1.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de diversos soportes.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

<p>experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3.1.2 Utilizar recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>								
	<p>3.1.3 Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>								
	<p>3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse.</p>								
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y</p>									

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	3.2.2. Formular y contestar preguntas sencillas.									
	3.2.3 Expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.									

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.								
		4.1.2. Mostrar respeto, empatía y actitud igualitaria por los interlocutores/as y por las lenguas empleadas.								
		4.1.3. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos.								
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la	4.2.1. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y usar, con ayuda, recursos físicos o digitales en								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	función de las necesidades de cada momento.								
5	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.								
	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo	5.2.1. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la LE.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.									
	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1 Registrar progresos y dificultades en el aprendizaje de la LE, reconociendo cómo mejorar y realizando autoevaluación y coevaluación propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas.								
6	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación,	6.1.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales y mostrar rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.									
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Aceptar y respetar y mostrar interés por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la LE.								
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1 Seleccionar estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Lengua Extranjera**; por la tanto: $100: 25 = 4$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CIENCIAS NATURALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE C. NATURALES TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y reelaborando y creando contenidos digitales.								
2	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo .la curiosidad.								
	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

<p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleado de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.</p>								
<p>2.3.1 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observación y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>								
<p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p>								
<p>2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3	3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.								
	3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias de proyectos cooperativos.								
	3.2.1 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.								
	3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.								
4	4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.								
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variedad, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.								
5	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.								
	5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.								
6	6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.								
	6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda contraste y evaluación de propuesta para afrontar problemas eco sociales, y buscar soluciones.								
	6.2.1 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas eco sociales, buscar soluciones y actuar para su resolución a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Ciencias Naturales**; por la tanto: $100: 20 = 5$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE C. SOCIALES TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	TRIMESTRE
		Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	
1	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.								
	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.								
	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.								
2	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.								
	2.2.1. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.								
	2.2.2. Buscar soluciones y actuar para su resolución de problemas ecosociales, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

3	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.								
	3.2.1. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género								
	3.2.2 Conocer las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.								
4	4.1.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.								
	4.1.2 Analizar la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.								
	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.								
5	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.								
	5.2.1. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.								
	5.2.2. Conocer las funciones de las administraciones públicas de los órganos de gobierno, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	<p>5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Ciencias Sociales**; por la tanto: $100: 16= 6.2$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE ED. ARTÍSTICA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.								
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.								
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.								
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>								
<p>3</p>	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

4	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.								
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.								
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Educación Artística**; por la tanto: $100: 10 = 10$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE Ed. FÍSICA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.								
	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.								
	1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.								
	1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

2	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.								
	2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.								
	2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.								
3	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.								
	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.								
4	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.								
	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

	4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.								
5	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Educación Física**; por la tanto: $100: 14= 7.1$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

LENGUA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. LENGUA ASTURIANA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.								
	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.								
	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

2	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.								
	2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)								
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).								
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

4	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.								
	4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).								
	4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

5	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.								
	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

6	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.								
	6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.								
	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

7	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.								
	7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Lengua Asturiana**; por la tanto: $100:18= 5,5$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ÁREA DE CULTURA ASTURIANA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	TRIMESTRE
		Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	
1	1.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.								
	1.2 Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.								
	1.3 Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...)								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

<p>1.4 Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.</p>								
<p>1.5 Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización, juegos, y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...evitando roles y estereotipos de género.</p>								
<p>1.6 Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...)</p>								
<p>1.7 Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)</p>								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

2	2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.								
	2.2 Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.								
	2.3 Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como aquellas que están en estado de especial protección.								
	2.4 Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.								
	2.5 Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3	3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.								
	3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el día de Asturias, la capital, logos turísticos...)								
	3.3 Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.								
	3.4 Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria... evitando roles y estereotipos sexistas).								
	3.5 Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.							
3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en las visibilización del papel de las mujeres.							
3.8 Identificar e interpretar de manera elemental algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.							
3.9 Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.							

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Cultura Asturiana**; por la tanto: $100: 21= 4.7$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.								
	1.2. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

2	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».								
	2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.								
	2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>								
<p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

3	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.								
	3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.								
4	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	SUFICIENTE Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	BIEN En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	NOTABLE Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Valores Cívicos y Éticos**; por la tanto: $100: 10= 10$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

RELIGIÓN CATÓLICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA TERCER CICLO									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
1	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.								
	1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.								
2	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.								

*Azul: 1er curso de Ciclo

*Rosa: 2º curso de Ciclo

*Blanco: común para los dos cursos

	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.								
3	3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.								
	3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.								
4	4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.								
	4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

5	5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.								
	5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.								
6	6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.								
	6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.								

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*

CRITERIO GENERAL DE CALIFICACIÓN (LOMLOE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA									
C. ESPECÍFICA	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación / Grado de adquisición competencias específicas	<u>INSUFICIENTE</u> Iniciado No logra movilizar saberes para cumplir con el indicador. No hace aportaciones al grupo.	<u>SUFICIENTE</u> Iniciado/en proceso Cumple el indicador requerido frecuentemente con ayuda. Contribuye escasamente con el grupo.	<u>BIEN</u> En proceso Cumple el indicador mostrando interés requiriendo ayuda ocasionalmente. Contribuye moderadamente con su grupo.	<u>NOTABLE</u> Adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo.	<u>SOBRESALIENTE</u> Ampliamente adquirido Cumple el indicador mostrando interés y la autonomía requerida para su edad. Contribuye con su equipo mostrando iniciativa.	CALIFICACIÓN COMPETENCIA A	TRIMEST.
			0% a 49,5%	49,6% a 59,5%	59,6% a 69,5%	69,6% a 89,5%	89,6% a 100%		

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico dentro del Ciclo.

Dicho lo cual, el valor que se obtiene de cada criterio lo conformaría la operación de 100: el número de criterios establecidos para el área de **Religión Católica**; por la tanto: $100:12 = 8.3$

**Azul: 1er curso de Ciclo*

**Rosa: 2º curso de Ciclo*

**Blanco: común para los dos cursos*