

# Lengua

## 3º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 ¿Te presento a mi amiga?	1º trimestre
UP 2 ¿Somos iguales?	
UP 3 ¿Me echas una mano?	
UP 4 ¿El tiempo está loco?	
UP 5 ¿Cuidamos a los mayores?	2º trimestre
UP 6 ¿Está de moda?	
UP 7 ¿Hacemos las paces?	
UP 8 ¿Sabemos comprar?	
UP 9 ¿Qué hay ahí arriba?	3º trimestre
UP 10 ¿Cuidamos la naturaleza?	
UP 11 ¿Queremos un mundo más justo?	
UP 12 ¿Qué quieres ser de mayor?	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

L1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. CCL1 CP2 CP3 CC1 CCEC1	1, 4
L1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. CCL5 CC2 CCEC3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
L2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. CCL2 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3	1, 3, 5, 7, 8, 9, 11
L3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. CCL3 CP2 CD2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. CCL1 CCL5 STEM1 CD3 CC2 CE1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

L4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. CCL2 CP2 CD1 CPSAA4	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12
L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. CCL3 CCL5 STEM1 CPSAA5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12
L5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
L5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. CCL2 CCL3 CCL5 STEM1 CD2 CD3 CPSAA5 CC2	1,2,3,4,5, 6, 7, 8, 9,10, 11,12
L6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. CCL3 CD1 CD2 CPSAA5	2,4,6,8,12
L6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. CCL3 CD3 CE3	4, 6, 8, 12

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>L6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>CCL3 CD4 CPSAA5 CC2</p>	<p>2, 6, 10</p>
<p>L7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	
<p>L7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>CCL1 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
<p>L7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. CCL1 CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC2 CCEC3</p>	<p>4, 5, 9, 10, 12</p>
<p>L8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
<p>L8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada. CCL2 CCL4 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p>	<p>1, 3, 5, 7, 9, 11</p>
<p>L8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>CCL1 CCL2 CCEC3 CCEC4</p>	<p>1, 3, 5, 7, 9, 11</p>
<p>L9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorarlas destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>L9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12</p>
<p>L9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p> <p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5</p>	<p>2, 4, 5, 6, 8, 10, 12</p>
<p>L10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también sino ético del lenguaje</p>	
<p>L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>CCL1 CCL5 CP3 CC2 CC3</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
<p>L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>CCL1 CCL5 CP3 CD3 CPSAA3 CC1 CC2</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>

*Saberes básicos y movilizados*

BLOQUE A	
Las lenguas y sus hablantes	
Saberes básicos	U P
-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico.	
-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.	
-Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.	Todos
-Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	TODOS

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>BLOQUE B</b>	
Comunicación	
Saberes básicos	U P
Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo	Todos
Géneros discursivos	
-Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	Todos
-Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	Todos
-Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	Todos
Procesos	
-Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.	Todos
-Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todos
-Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Todos

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>-Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>Todos</p>
--	--------------

BLOQUE B	
Comunicación	
Saberes básicos	U P
<p>-Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>	<p>Todos</p>
<p>-Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Usode la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula</p>	<p>2, 4,5,6,8,10,11,12</p>

BLOQUE C	
Educación literaria	
Saberes básicos	U P
<p>-Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.</p>	<p>1,3,5,7,9,11</p>
<p>-Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.</p>	<p>3,5,7,9,11</p>

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	1,5,7,9,11
--	------------

**BLOQUE C**

Educación literaria	
Saberes básicos	U P
-Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano que tengan como referentes mujeres ilustres.	1,3,5,7,9,11
-Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	1,7,9,11
-Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.	7,9,11
-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.	1,3,5,7,9,11
-Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.	1,3,5,7,9,11
-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.	1,3,5,7,9,11

**BLOQUE D**

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Saberes básicos	U P
-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12

<b>BLOQUE D</b>	
Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Saberes básicos	U P
-Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.	Todos
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	2,3,4,7, 9, 11, 12
-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	1,3,5,7,9,10,12
-Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	1,10,11,12
-Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	1,3,5,7,9,11

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	5%
L1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	5%
L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	10%
L3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	5%
L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	5%
L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5%
L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	5%
L5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	10%
L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	3,33%
L6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	3,33%
L6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	3,33%
L7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	5%
L7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	5%
L8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	5%
L8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5%

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

L9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5%
L9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5%
L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5%
L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Proporcionar opciones para la comprensión	Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	
		Activar los conocimientos previos	
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas	
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información	
		Proporcionar varios métodos de respuesta	
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales	
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia	
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación	
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción	
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje	
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas	
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
		Facilitar la gestión de información y de recursos	
			Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Docencia compartida (PROA+) -Apoyos especializados (PT AL) -Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos



## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	<b>Actuaciones</b>
--	--------------------

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada.
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.</p>



programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

--	--

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	<b>Tipo</b>	<b>Temporalización</b>	<b>UP</b>
Halloween	AC	31 octubre	4
Amagüestu	AC	27 octubre	4
Intercentros	AC	31 marzo	9
Día Paz	AC	30 enero	6
Carnaval	AC	9 febrero	6
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	7
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	10

programación didáctica lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Programación didáctica **Lengua castellana**



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**



# Matemáticas

## 3º

## 2024– 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1	1º trimestre
UP 2 ¡TODOS A RECICLAR!	
UP 3 ¿VAMOS DE EXCURSIÓN?	
UP 4 UNA TARDE EN CASA	
UP 5 UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS	2º trimestre
UP 6 UN GRAN EQUIPO	
UP 7 UN CURSO DE COCINA	
UP 8 VISITAMOS UN MUSEO	
UP 9 ¿MONTAMOS EN BICI?	3º trimestre
UP 10 UNA ACAMPADA DIVERTIDA	
UP 11 ¡TE INVITAMOS A LA FIESTA!	
UP 12 UNA FUNCIÓN DE TÍTERES	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>M1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	
<p>M1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. CCL1 CP2 CP3 CC1 CCEC1</p>	<p>1,2,3,5,7,9,10,11,12</p>
<p>M1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. CCL5 CC2 CCEC3</p>	<p>4,6,8,11,12</p>
<p>M2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	
<p>M2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5 CE3</p>	<p>2,10</p>
<p>M2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. STEM1 CPSAA4 CPSAA5 CE3</p>	<p>3,5</p>
<p>M2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. STEM1 CPSAA5</p>	<p>1,4,6,7,8,9</p>

<p>M3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	
<p>M3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. CCL1 STEM2 CD1 CD3 CD5 CE3</p>	<p>TODOS</p>
<p>M3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. CCL1 STEM1 CD5 CE3</p>	<p>6</p>
<p>M4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	
<p>M4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional. STEM1 STEM3 CD1 CD3 CD5 CE3</p>	<p>2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. STEM2 CD1 CD5</p>	<p>6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>M5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	
<p>M5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. STEM1 STEM3</p>	<p>1,3,5,6,7,9,10,11</p>



<p>M5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. STEM1 CD3 CD5 CC4 CCEC1</p>	<p>2,4,8</p>
<p>M6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	
<p>M6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. CCL3 STEM2 CD1</p>	<p>3,9,10,11,12</p>
<p>M6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. CCL1 STEM4 CD1 CD5 CE3 CCEC4</p>	<p>1,2,4,5,7,10,11</p>
<p>M7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	
<p>M7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. STEM5 CPSAA1 CPSAA5 CE2</p>	<p>4,5,9,10</p>
<p>M7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. STEM5 CPSAA4 CPSAA5 CE3</p>	<p>1,2,3,4,6,7,8,10,12</p>
<p>M8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	
<p>M8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose</p>	<p>1,3,4,6,7,8,11,12</p>



<p>adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>CCL5 CP3 STEM3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3</p>	
<p>M8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. STEM3 CPSAA3 CC2</p>	<p>5,7,9</p>

*Saberes básicos y movilizados*

BLOQUE A	
Sentido numérico	
Saberes básicos	U P
Conteo	
-Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.	1
Cantidad	
-Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).	2,5
-Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	1
-Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.	1
-Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.	6
Sentido de las operaciones	
-Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Programación didáctica Matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles	1,2,4,5,6,7
<b>BLOQUE A</b>	
<b>Sentido numérico</b>	
Saberes básicos	U P
para resolver situaciones contextualizadas.	
-Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.	4,6,7
-Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	2,4,5,7
<b>Relaciones</b>	
-Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	2
-Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	1,2
-Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.	4,7
<b>Educación financiera</b>	
-Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.	1,2,4,5,6,7,11

<b>BLOQUE B</b>	
Sentido de la medida	
Saberes básicos	U P
<b>Magnitud</b>	
-Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).	9,10
-Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	8,9,10
-Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.	10,11
<b>Medición</b>	
-Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.	8,9,10
-Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).	8,9,11
<b>Estimación y relaciones</b>	
-Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.	9,10,11
-Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.	9,10,11
-Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.	

BLOQUE C	
Sentido espacial	
Saberes básicos	U P
Figuras geométricas de 2 y 3 dimensiones	
-Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.	3,8,12
-Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.	8,12
-Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	3,8,12
-Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	8,9
-Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).	3
-Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo, una misma o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.	3
-Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.	3
Movimientos y transformaciones	

<b>BLOQUE C</b>	
Sentido espacial	
Saberes básicos	U P
-Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.	3
-Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.	8,9
Visualización, razonamiento y modelización geométrica	
-Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y su utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.	9,10
-Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	8,12
-Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	12

<b>BLOQUE D</b>	
Sentido algebraico	
Saberes básicos	U P
Patrones	
-Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	1,2,4,5,6,7,9,10,11,12

Modelo matemático	
-Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la	Todos

BLOQUE D	
Sentido algebraico	
Saberes básicos	U P
resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana.	
Relaciones y funciones	
-Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.	1,2
-La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	1,2,5,
-Representación de la relación «menor que» y «mayor que», y uso de los signos < y >.	1,2,5
Pensamiento computacional	1,2,6
-Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).	6,7,8,9,10,11,12

BLOQUE E
Sentido estocástico

Programación didáctica Matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Saberes básicos	UP
Organización y análisis de datos	
-Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.	2,3,4,5,6
-Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas	4,5,6

BLOQUE E	
Sentido estocástico	
Saberes básicos	UP
mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.	1,2,3,4,5
-Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.	
-La moda: interpretación como el dato más frecuente.	
-Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.	
Incertidumbre	
-La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana mediante la realización de experimentos.	
-Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.	
-Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.	
Inferencia	
-Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.	

<b>BLOQUE F</b>	
Sentido socioafectivo	
Saberes básicos	U P
Creencias, actitud y emociones	
-Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.	1,2,4,6,8,10,12
-Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.	3,5,9,10
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
-Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.	3,6,7,8,9,11
-Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	1,7,12
-Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	5,7
-Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	2,4,7



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

M1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	6,25%
M1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	6,25%
M2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	4,15%
M2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	4,15%
M2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	4,15%
M3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	6,25%
M3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	6,25%
M4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	6,25%
M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	6,25%
M5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	6,25%
M5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	6,25%
M6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6,25%
M6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	6,25%
M7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	6,25%
M7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	6,25%
M8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	6,25%
M8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	6,25%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
	<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción
Proporcionar varios métodos de respuesta		
Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales		
Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia		
Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

### Programación didáctica Matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

#### **Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docencia compartida (PROA+)</li> <li>-Apoyos especializados (PT AL)</li> <li>-Apoyo ordinario</li> </ul>
Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación de los instrumentos de evaluación</li> </ul>
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

### CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	<b>Actuaciones</b>
--	--------------------

Salud	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
Bienestar y protección	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
Bosque Escuela	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
Plan director	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
Digitalización	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
Plan de. Coeducación	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
Proyecto Integral de Centro: "La poesía y el Arte"	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque</p>



	interdisciplinar.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	3
Amagüestu	AC	27 octubre	3
Intercentros	AC	31 marzo	9
Día Paz	AC	30 enero	6
Carnaval	AC	9 febrero	6
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	8
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	10

## RECURSOS

Programación didáctica Matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

## Programación didáctica **Lengua castellana**



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Programación didáctica **Lengua castellana**



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**



# CCNN

## 3º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS	1º trimestre
UP 2 EL MUNDO DE LOS ANIMALES	
UP 3 CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS	2º trimestre
UP 4 LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS	
UP 5 ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?	3º trimestre
UP 6 LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CN1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	
<p>CN1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. CCL, STEAM,CD Y CCEC</p>	6
<p>CN2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios de pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<p>CN2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.CCL, STEM Y CC</p>	1,2,3,4,5
<p>CN2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. CCL, STEM,CD Y CC</p>	1,2,3,4,5
<p>C.N2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. STEM</p>	1,2,3,4,5
<p>C.N2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. CCL Y STEM</p>	1,2,3,4,5

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>C.N2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. CCL, STEM Y CD</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p>CN3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
<p>CN3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. STEM, CD, CPSAA Y CE</p>	<p>1,2,3,4,5,6,</p>
<p>CN3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. STEM, CD, CPSAA, CE Y CCEC</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>C.N3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. STEM, CD, CPSAA, CE Y CCEC</p>	<p>6</p>
<p>CN3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. STEAM Y CPSAA</p>	
<p>CN4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	
<p>CN4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas,</p>	<p>1,6</p>

<p>fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, re- flexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. STEAM, CPSAA Y CC</p>	
<p>CN4.2. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el con- tacto con lanaturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. STEAM Y CPSAA</p>	
<p>CN5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
<p>CN5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. STEM Y CD</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p>CN5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del me- dio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que seestablecen. STEM, CD Y CCEC</p>	<p>3,4,5</p>
<p>CN5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. STEM,CD,CC, CE Y CCEC</p>	<p>4</p>
<p>CN.6 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperative en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CN6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>4</p>

CCL,STEM Y CC

*Saberes básicos y movilizados*

<b>BLOQUE A</b>	
<b>Iniciación en la actividad científica</b>	
Saberes básicos	UP
- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	1,2,3,4,5
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	1,2,3,4,5
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	1,2,3,4,5
- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	1,2,3,4,5
- Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Efecto Matilda.	
- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	1,2

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

LA VIDA EN NUESTRO PLANETA	
-Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general en integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.	2,3
- Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias; obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	1,2,3
-Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias; obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie	
-Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores biótico y abiótico, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.	1,2,3,4
-Las funciones y servicios de los ecosistemas.	1,2,3,4
-Relación del ser humano como los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.	2,3,4
-Las formas de relieve más relevantes.	
-Clasificación elemental de las rocas.	

Materia, fuerzas y energía	
-El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.	5

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

- Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde in estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.	5
-Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.	5
-Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.	

**BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

Saberes básicos	UP
<p>Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <p>- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización)</p> <p>-Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal del aprendizaje.</p> <p>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</p> <p>-Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos, inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc),y estrategias de actuación.</p>	6 6 1,4,5,6 1,4,5,6
<b>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</b>	

Programación didáctica CCNN

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

-Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.	Todas
- Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Todas
-Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	Todas
-Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufables) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones, de programación por bloques, robótica educativa...).	1,6

## Programación didáctica CCNN



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

C.N 1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	5.88%
C.N2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	5.88%
C.N2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5.88%
CN2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5.88%
CN2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	5.88%
CN2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5.88%
CN3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	5.88%
CN3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	5.88%
C N3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	5.88%
CN3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	5.88%
CN4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5.88%
CN4.2. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	5.88%

## Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CN5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.88%
CN5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.88%
CN5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.88%
CN6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5.88%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		
Maximizar la memoria y la transferencia de información		
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyos especializados (PT AL)
---------------	--------------------------------

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
Salud	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
Bienestar y protección	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
Bosque Escuela	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
Plan director	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
Digitalización	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	UP1

### Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Amagüestu	AC	27 octubre	UP1
Intercentros	AC	31 marzo	UP4
Día Paz	AC	30 enero	UP3
Carnaval	AC	9 febrero	UP3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 19 junio	UP2 UP6
Semana Verde	AC/AE	6-8 marzo	UP4
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	UP5

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
----------------------------------	-------------------------------------	------------------	---

### Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal Viesquina	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO
-------------------	--	-------------------	---





# CCSS

# 3º 2024

# – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 DESCUBRIMOS LOS PAISAJES	1º trimestre
UP 2 NECESITAMOS EL AGUA PARA VIVIR	
UP 3 ¡QUÉ IMPORTANTE ES EL AIRE!	2º trimestre
UP 4 VIVIMOS JUNTOS	
UP 5 ¡CUÁNTOS TRABAJOS DIFERENTES!	3º trimestre
UP 6 MUCHAS CASAS NOS HABLAN DEL PASADO	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CS1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	
<p>CS1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizandolas herramientas y procesos adecuados.</p> <p>STEM2 STEM4 CD1</p>	<p>1,2,3,5</p>
<p>CS1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>STEM1 CC4 CE1</p>	<p>1,2,3,5</p>
<p>CS1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>STEM5 CCEC1</p>	<p>1</p>
<p>CS2 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CS2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p> <p>CCL5 STEM2 CC1 CC4</p>	<p>1,2,3</p>
<p>CS3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para</p>	

explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
<p>CS3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p> <p>CCL3 STEM4 CC1</p>	6
<p>CS3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p> <p>CPSAA4 CC3 CE2 CECC1</p>	6
<p>CS4 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	
<p>CS4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p> <p>CP3 CPSAA3 CC1 CCEC1</p>	6
<p>CS4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p> <p>CC2 CC3</p>	6
<p>CS5 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	
<p>CS5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>CCL5 CPSAA1 CC2</p>	4,5
<p>CS5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	4

CC1 CC3 CCEC1	
CS5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	4,5
CCL5 CPSAA1 CC2 CC1 CC3 CCEC1	

*Saberes básicos y movilizados*

BLOQUE A	
Retos del mundo actual	
Saberes básicos	U P
-La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.	1,2,3
-Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.	1
-El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.	2,3
-Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en el Principado de Asturias, en España y en Europa.	4,6
-Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades	4,5,6

BLOQUE A	
Retos del mundo actual	
Saberes básicos	U P
productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.	
Sociedades en el tiempo	
-El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	6
-Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones del Principado de Asturias.	6
-Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.	6
-La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.	6
-Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	4,6
-El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.	4,5,6
Alfabetización cívica	
-Compromisos y normas para la vida en sociedad.	4,5,6

-Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno asturiano. Respeto por la diversidad y la		
<b>BLOQUE A</b>		
Retos del mundo actual		
Saberes básicos		U P
cohesión social. La cultura de paz y no violencia.		
-La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias.		4,5,6
-Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y del Principado de Asturias.		4,5,6
-Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.		4,5,6
Conciencia ecosocial		
-El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.		1,2,3
-Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		1,2,3,
-La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención.		1,2,3,4
-Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		1,2,3



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CS1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	6,66%
CS1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	6,66%
CS1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	6,66%
CS2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	25%
CS3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	12,5%
CS3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	12,5%
CS4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	12,5%
CS4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	12,5%
CS5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	6,66%
CS5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	6,66%
CS5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	6,66%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
	<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción
Proporcionar varios métodos de respuesta		
Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales		
Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia		
Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyo AL
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO.	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

"LA POESÍA Y EL ARTE"	<p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.</p>
-----------------------	--

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	2
Amagüestu	AC	27 octubre	2
Intercentros	AC	31 marzo	5
Día Paz	AC	30 enero	3
Carnaval	AC	9 febrero	3
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	2,3,4,5,6
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	4
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	6

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				



Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				
---	--	--	--	--

Programación didáctica **Lengua castellana**



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

**E.F**

**3º**

**2024 – 2025**

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 EL CALENTAMIENTO/ CONOCZCO Y CONTROL MI CUERPO	1º trimestre
UP 2 CONOCZCO Y CONTROL MI CUERPO II /LOS JJPP	
UP 3 EXP CORPORAL	2º trimestre
UP 4 HMB	
UP 5 CONOCIENDO DEPORTES	3º trimestre
UP 6 CONOCIENDO DEPORTES II Y AMN	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>EF1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	
<p>EF1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3</p>	1,2,3,4,5
<p>EF1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. DESCRIPTORES: STEM5, CPSAA2, CPSAA5</p>	1,2,3,4,5
<p>EF1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2</p>	1,2,3,4,5
<p>EF1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3</p>	1,2,3,4,5
<p>EF2 Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	
<p>EF2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. DESCRIPTORES: CPSAA5</p>	2,3,4,5
<p>EF2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	1,2,3,4,5
<p>EF2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	4,5
<p>EF3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se</p>	

participa	
EF3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. DESCRIPTORES: CCL1, CCL5, CPSAA1, CC2	1,2,3,4,5
EF3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan. DESCRIPTORES: CPSAA1, CC2	2,3,4,5
EF3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. DESCRIPTORES: CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3	1,2,3,4,5
EF4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	
EF4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otras procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. DESCRIPTORES: CC3, CCE C 1, CCEC2	1,2,3,4,5
EF4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. DESCRIPTORES: CC3, CCEC1	4,5
EF4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. DESCRIPTORES: CCEC3 CCEC4	2,3,4
EF5 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	
EF5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental. DESCRIPTORES: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3	4,5

*Saberes básicos y movilizado*

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Vida activa y saludable	
Saberes básicos	U P
. -Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.	1,2,3,4,5
-Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).	1,2,3,4,5
. -Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.	1,2,3,4,5

BLOQUE B	
Organización y gestión de la actividad física	
Saberes básicos	U P
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de las demás personas.	1,2,3,4,5
-Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	1,2,3,4,5
-Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	1,2,3,4,5
-Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.	1,2,3,4,5
-Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.	1,2,3,4,5

BLOQUE C Resolución de problemas en situaciones motrices	
Saberes	U

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

básicos	P
-Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	3,4,5
-Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	2,3,4,5
-Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.	3,4,5
-Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	3,4,5
-Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	2,3,4,5

**BLOQUE D Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

Saberes básicos	U P
-Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	1,2,3,4,5
-Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	1,2,3,4,5

**BLOQUE D Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

Saberes básicos	U P

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Concepto de deportividad.	3,4,5
-Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	1,2,3,4,5

**BLOQUE E Manifestaciones de la cultura motriz**

Saberes básicos	U P
-Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.	3,4,5
Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	3,4,5
-Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.	3,4,5
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos en el deporte.	3,4,5

**BLOQUE F Interacción eficiente y sostenible con el entorno**

Saberes básicos	U P
-Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.	3,4
-Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.	1,2,3
-Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos	1,2,3,4,5
-Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.	4, 5
-Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.	4,5

-Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	3,4
---	-----

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EF1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo	5%
EF1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	5%
EF1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto	5%
EF1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	5%
EF2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	6.66%
EF2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	6.66%
EF2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	6.66%

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

EF3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	6.66%
EF3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	6.66%
EF3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia	6.66%
EF4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	6.66%
EF4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar	6.66%
EF4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad	6.66%
EF5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental	20%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía	
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos	
		Variar los niveles de desafío y apoyo	
		Fomentar la colaboración y la comunidad	
		Proporcionar una retroalimentación orientada	
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	9
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias	
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión			

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Variedad en los agrupamientos
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>
---------------	--

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1,3
Amagüestu	AC	29 octubre	1,3, 4
Intercentros	AC	23 mayo	2,5,6
Día Paz	AC	30 enero	2,5, 6
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril	2,4,6

Programación didáctica Educación Física

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2,6
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	1,2,4,6

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

# MÚSICA

3º

2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 ¡Actívate con la música!	1º trimestre
UP 2 ¡Vente a la fiesta!	2º trimestre
UP3 Recicla con ritmo	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

EA1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
EA1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Todas
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Todas
EA2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2
EA2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	1,3
EA3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios	

digitales, para producir obras propias.	
<p>EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	Todas
<p>EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> <p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	Todas
<p>EA4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	
<p>EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	Todas
<p>EA4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	Todas
<p>EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	Todas

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	U P
-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.	2,3
-Estrategias de recepción activa.	Todas
-Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	2,3
-Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	1,2
-Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
-Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	

**BLOQUE B**

Creación e interpretación	
Saberes básicos	U P
-Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	Todas
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.	Todas
-Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	1,3

BLOQUE D	
Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	U P
-El sonido y sus cualidades : identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	2,3
-La voz y los instrumentos musicales , incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	Todas

-El carácter, el tempo y el compás.	2
<b>BLOQUE D</b>	
Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	U P
-Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	Todas
-Construcción guiada de instrumentos.	
-Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.	2
-Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	
-El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.	2
-Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	

-Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.	1,3
-Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.	2

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EA1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12,5%
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas	12,5%
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	12,5%
EA2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	12,5%
EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	12,5%
EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	12,5%
EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	8,3%
EA4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	8,3%
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	8,3%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### **DUA**

	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

Programación didáctica **MÚSICA**

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
		Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
	Ofrecer alternativas para la información auditiva	
		Ofrecer alternativas para la información visual

Programación didáctica **MÚSICA**

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Docencia compartida (PROA+) -Apoyos especializados (PT AL) -Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>
---------------	--

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas



PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	

Programación didáctica **MÚSICA**

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	

Programación didáctica **MÚSICA**

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				



# PLÁSTICA 3º



# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Pintores: recreación de sus obras con versiones hechas por el alumnado. Creación de materiales para el Samaín, amagüestu y navidad.	1º trimestre
Pintores: técnicas utilizadas para la creación de obras de arte. Creación de materiales para el día de la Paz y Antroxu.	2º trimestre
Creaciones propias relacionadas con los trabajos realizados durante el curso. Creación de materiales para el área de matemáticas (geometría)	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>EA1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	
EA1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	TODAS
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	TODAS
<p>EA2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	TODAS
EA2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	TODAS
<p>EA3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	

EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	TODAS
EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	TODAS
EA4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	
EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	TODAS
EA4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	TODAS
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	TODAS

*Saberes básicos*

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	U P
-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.	TODAS
-Estrategias de recepción activa.	TODAS
-Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en	TODAS

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	U P
diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	TODAS
-Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS
-Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. .	TODAS
-Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. afirmación, exclamación, negación, interrogación.	TODAS

BLOQUE B	
Creación e interpretación	
Saberes básicos	U P
-Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	TODAS
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.	TODAS
-Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	TODAS

BLOQUE C	
----------	--

Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Artes plásticas, visuales y audiovisuales	
Saberes básicos	U P
-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	TODAS
-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	3
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera	3
-Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	3
-Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo

### Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiguina Lieres- Solvay

Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios
---	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	8,3%
I1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	8,3%
I2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	5.53 %
I2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	5.53 %
I2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5.53 %
I3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	8.3 %

Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

etiqueta digital.	
13.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	8.3 %
14.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	8.3 %
14.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8.3 %
15.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.53 %
15.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.53 %
15.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.53 %
16.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5.53 %
16.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	5.53 %
16.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	5.53 %

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyo ordinario
---------------	------------------

Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
Salud	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
Bienestar y protección	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
Bosque Escuela	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas

Programación didáctica “Arts”

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
Plan director	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
Digitalización	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
I+D	Impulsar un desarrollo integral de nuestro alumnado, familias, vecinos/as, para alcanzar las habilidades del siglo XXI y la oportunidad de implementar enfoques pedagógicos innovadores.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “RUMBO A LOS ODS”	Fomentar la conciencia y acción en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de actividades lúdicas y educativas, para sensibilizar a los estudiantes sobre cuestiones globales clave, como la erradicación de la pobreza, la igualdad de género, la salud, la educación y la sostenibilidad ambiental.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	1
Amagüestu	AC	27 octubre	1
Intercentros	AC	31 marzo	6
Día Paz	AC	30 enero	3
Carnaval	AC	9 febrero	3
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	2,3,4,5
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	4
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	5

## RECURSOS

Programación didáctica “Arts”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				



# Inglés 3º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 Animals	1º trimestre
UP 2 Bedroom	
UP 3 Dressing up	2º trimestre
UP 4 Fun	
UP 5 Food	3º trimestre
UP 6 Entertainers	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>I1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	
<p>I1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>CCL2 CP1 CD1 CCEC2</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>CCL3 CP2 STEM1 CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	
<p>I2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>CCL1 CP2 STEM1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. CCL1 CP1 STEM1 CD2 CCEC4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

<p>I2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>CCL1 CP1 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>I3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>CCL5 CP1 CPSAA3 CC3 CE1 CE3</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>CP2 STEM1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
<p>I4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>CCL5 CP1 CP3 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>CP2 STEM1 CPSAA1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

<p>I5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	
<p>I5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. CP2 STEM1 CPSAA4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales. STEM1 CD2 CPSAA1 CE3</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). CPSAA1 CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I6 Appreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
<p>I6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. CCL5 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas. CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CCEC1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

I6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. CP3 CPSAA3 CCEC1	1,2,3,4,5,6
--	-------------

**Saberes básicos**

BLOQUE A	
Comunicación	
Saberes básicos	UP
-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Todos
-Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados	Todos
-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Todos
-Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Todos
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Todos
-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	Todos
-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	Todos

BLOQUE A		
Comunicación		
	Saberes básicos	U P
	-Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Todos
	-Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Todos
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Todos
	-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Todos
	-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Todos

BLOQUE B		
Plurilingüismo		
	Saberes básicos	U P
	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Todos
	-Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Todos

Programación didáctica Inglés 3º

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Todos
--	-------

-Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	Todos
--	-------

BLOQUE C	
Interculturalidad	
Saberes básicos	U P
-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Todos
-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Todos
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera	Todos
-Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Todos
-Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todos

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	8,3%
I1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	8,3%
I2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	5.53 %
I2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	5.53 %
I2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5.53 %
I3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	8.3 %
I3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	8.3 %
I4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	8.3 %
I4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8.3 %
I5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.53 %
I5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.53 %
I5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.53 %
I6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5.53 %
I6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	5.53 %

I6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	5.53 %
---	--------

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía	
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos	
		Variar los niveles de desafío y apoyo	
		Fomentar la colaboración y la comunidad	
		Proporcionar una retroalimentación orientada	
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias	
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión			
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	
		Ofrecer alternativas para la información auditiva	
		Ofrecer alternativas para la información visual	
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos	
		Clarificar la sintaxis y la estructura	
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	
		Activar los conocimientos previos	
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas	
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
		Maximizar la memoria y la transferencia de información	
		Proporcionar varios métodos de respuesta	
			11

Programación didáctica Inglés 3º

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje basado en juegos

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.</p>

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 1
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 1
Intercentros	AC	23 mayo	UP 6
Día Paz	AC	30 enero	UP 3
Carnaval	AC	27 febrero	UP 3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	UP 2 UP 4 UP 6
Semana Verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 4
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 5

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo Juegos de mesa Material manipulativo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
----------------------------------	--	------------------	---

Programación didáctica Inglés 3º

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Viesquina	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO
-------------------	---	-------------------	---

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

## Programación didáctica **Lengua castellana**



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

# Llingua Asturiana

## 3º

## 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 CAMINAMOS XUNTOS	1º trimestre
UP 2 SOL HORRU	2º trimestre
UP 3 CAMÍN DEL BRANU	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

**LL1.** Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano. CP2 CCEC1

1 2 3

1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. CCL1 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3

1 2 3

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. CP3

1 2 3

**LL2.** Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás CCL1 CPSAA5 CC4

1 2

2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz) CCL2 CP2 CPSAA1 CE1

1 2

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido STEM4 CPSAA4

1 2

<p><b>LL3.</b> Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>		
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...) CPSAA5	1 2 3	
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura. CCL2 CP2 STEM4 CPSAA4 CC4	1 2 3	
<p><b>LL4.</b> Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas</p>		
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación CCL2 CD2 CC4	2 3	
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...) CP2 STEM4	2 3	
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...). CD2 CPSAA4	2 3	
<p><b>LL5.</b> Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>		
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. CD1 CD3 CC4 CE3	3	
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal CCL3 CD2 CD4 CPSAA4 CPSAA5	1 2 3	4

<p><b>LL6.</b> Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.</p>	
<p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. CCL1 CCL2 CD2 CCEC1</p>	2 3
<p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) CCL4 CPSAA3 CCEC2</p>	2 3
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...) CPSAA1 CPSAA5 CCEC3 CCEC4</p>	2 3
<p><b>LL7.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>	
<p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. CCL1 CP2 CPSAA5</p>	1 2 3
<p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada CCL2 CCL5 STEM1 CPSAA4</p>	2 3

### Saberes básicos

BLOQUE A. LA LENGUA Y SUS HABLANTES	
Saberes básicos	
	UP
<b>1a</b> La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza	1 2 3

<b>1b</b> Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.	1 2 3
<b>1c</b> Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas	1 2 3

**BLOQUE B. COMUNICACIÓN**

Saberes básicos	UP
<b>SABERES COMUNES</b>	
<b>1a</b> Estrategias para la coherencia textual	1 2
<b>1b</b> Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).	1 2
<b>1c</b> Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.	1 2 3
<b>COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b>	
<b>1a</b> Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.	1 2 3
<b>1b</b> Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o el desagrado...	1 2 3
<b>1c</b> Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas	1 2 3
<b>1d</b> Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones..	2 3
<b>1e</b> Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.	2 3
<b>1f</b> Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.	2 3

<b>1g</b> Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.	1 2 3
<b>1h</b> Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes	1 2 3
<b>1i</b> Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género	1 2 3
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<b>1a</b> Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad	1 2 3
<b>1b</b> Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.	2 3
<b>1c</b> Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje	2 3
<b>1d</b> Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa	2 3
<b>1e</b> Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.	3
<b>1f</b> Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.	1 2 3
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	
<b>1a</b> Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.	2 3
<b>1b</b> Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual	2 3
<b>1c</b> Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...	2 3
<b>1d</b> Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.	3
<b>1e</b> Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación	3



<b>1f</b> Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.	2 3
<b>1g</b> Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.	3
<b>1h</b> Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje con perspectiva de género, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos	2 3
<b>1i</b> Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes	1 2 3
<b>1j</b> Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.	2 3
<b>NUEVAS ALFABETIZACIONES</b>	
<b>1a</b> Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red	3
<b>1b</b> Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información. Hechos y opiniones	3
<b>1c</b> Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...).	3
<b>1d</b> Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula	1 2 3

### BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA

Saberes básicos		UP
<b>1a</b> Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses evitando roles y estereotipos de género.	1 2 3	
<b>1b</b> Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura Asturiana.	1 2 3	8
<b>1c</b> Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos.	2 3	

<b>1d</b> Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.	2 3
<b>1e</b> Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.	1 2 3
<b>1f</b> Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.	2 3
<b>1g</b> Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando el sentido estético y la creatividad.	2 3
<b>1h</b> Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	1 2 3

#### BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Saberes básicos	UP
<b>1a</b> Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana	2 3
<b>1b</b> Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.	2 3
<b>1c</b> Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.	1 2 3
<b>1d</b> Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia)	1 2 3
<b>1e</b> Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa	2 3
<b>1f</b> Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras	2 3
<b>1g</b> Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital	1 2 3
<b>1h</b> Técnicas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones.	3
<b>1i</b> Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los conectores textuales, el orden en las oraciones, las repeticiones...	3 9

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LL1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano	4'75%
LL1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	4'75%
LL1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	4'75%
LL2.1 Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	4'75%
LL2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	4'75%
LL2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	4'75%

LL3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	7'15%
LL3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	7'15%
LL4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4'75%
LL4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4'75%
LL4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4'75%
LL5.1 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	7'15%
LL5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	7'15%
LL6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales	4'75%
LL6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	4'75%
LL6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	4'75%
LL7.1.. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7'15%
LL7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7'15%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Activar los conocimientos previos	



	Proporcionar opciones para la comprensión	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

<p>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”</p>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar.</p>
<p>PLAN DE COEDUCACIÓN</p>	<p>Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres</p>

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	15
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

# Cultura Asturiana

## 3º

## 2024-2025



## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 Asturias, naturaleza y más	1º trimestre
UP 2 Asturias, cultura y tradición	2º trimestre
UP 3 Asturias, sociedad e historia	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CA1 Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal</p>	
<p>CA1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>1, 2</p>
<p>CA1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>1, 2</p>
<p>CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).</p>	<p>1, 2</p>
<p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>1, 2, 3</p>
<p>CA2 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	
<p>CA2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3, ,CPSAA3, CCEC1</p>	<p>2, 3</p>
<p>CA2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3,</p>	<p>2,3</p>
<p>CA2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</p>	<p>2,3 <span style="float: right;">4</span></p>

<p>Descriptores:, CD1,CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	
<p>CA2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>Descriptores:, CCL5, , CD1,CPSAA3,</p>	2,3
<p>CA2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. Descriptores: CCL1, CC2, CC3, CCEC1</p>	2,3
<p>CA3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>	
<p>CA3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>	2,3
<p>Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1,</p>	2,3
<p>CA3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logotipos turísticos...).</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4,CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4</p>	1, 2,3
<p>CA3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</p>	1, 2,3

<p>Descriptores: CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4</p>	
<p>CA3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2,</p>	1, 2,3
<p>CA3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4,</p>	1, 2,3
<p>CA3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4</p>	1, 2,3
<p>CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>Descriptores: CL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, , CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4</p>	1, 2,3
<p>CA3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3,</p>	1, 2,3
<p>CA3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4</p>	1, 2,3

*Saberes básicos*

BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL	
Saberes básicos	UP
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.  Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.	1, 2,3
Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.	2, 3
Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.	1, 2,3
La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.	3
El traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria y características.	3
Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...	2, 3

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de lamatanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.	1, 2,3
Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas.	1, 2,3
Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Análisis de estereotipos sexistas	2,3
	2,3
	2, 3

BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL	
Saberes básicos	UP
La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.	1, 2,3
Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos, prestando especial atención a los roles y estereotipos sexistas.	1, 2,3
Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.	1, 2,3
Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	1, 2,3

**BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS**

Saberres básicos	
Saberres básicos	UP
Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.	1, 2,3
Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y clima de los valles.	1, 2,3
Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña.	2
Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Especies protegidas.	2
Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías.	2
Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales.	1, 2,3

BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS	
Saberres básicos	UP
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.	1, 2, 3
Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...	1

Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimoniocultural de Asturias.	1
La toponimia propia del concejo.	1
La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...	1, 2,3
Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.	1
El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología.	2, 3
Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.	2, 3
Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros...	3
Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer	1, 2,3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación
	Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación

Programación didáctica CA

CEIP Xentiguina Lieres- Solvay

	Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CA1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,75 %
CA1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	4,75 %
CA1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	4,75 %
CA1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	4,75 %
CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,75 %

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CA1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	4,75 %
CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	4,75 %
CA2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	6,66 %
CA2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	6,66 %
CA2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	6,66 %
CA2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	6,66 %
CA2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	6,66 %
CA3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3,7 %
CA3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3,7 %
CA3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3,7 %
CA3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3,7 %
CA3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3,7 %
CA3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3,7 %
CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3,7 %
CA3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3,7 %

CA3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común	3,7 %
---	-------

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POEÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	1
Día Paz	AC	30 enero	2
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	1, 2, 3
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	2

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
----------------------------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO
-------------------	--	-------------------	----------------------------------

### INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				



# Religión

## 3º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <b>ME GUSTA SER FELIZ</b> (del 19 septiembre al 14 de octubre)	1º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <b>UNA BUENA PROMESA</b> (del 17 octubre al 17 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <b>UN TIEMPO DE ESPERA</b> (del 18 noviembre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <b>UNA VIDA DE AMOR</b> (del 8 de enero al 2 de febrero)	2º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <b>UN MENSAJE FELIZ</b> (del 3 de febrero al 3 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <b>GRACIAS POR SALVARME</b> (del 6 de marzo al 11 de abril)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <b>UNA GRAN MISIÓN</b> (del 21 de abril a 5 de mayo)	3º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <b>UNA FAMILIA UNIDA</b> (del 8 de mayo al 28 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 <b>ME GUSTA ADMIRARTE</b> (del 29 de mayo al 20 de junio)	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

	U.P.
RE1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón	

CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
RE2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
RE3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	
RE3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	
RE3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	
RE4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	
RE4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>

los encuentros de Jesús de Nazaret. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	
RE5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
RE6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>

*Saberes básicos y movilizados*

<b>BLOQUE A</b>		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
<b>Identidad Personal y relaciones en dialogo con el mensaje cristiano</b>		
La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	El ser humano	1
La dignidad del ser humano	El ser humano	1
Relatos bíblicos de vocación y misión.	La Biblia	2
La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	El mensaje cristiano: <i>Dios quiere que seamos felices.</i> Aprendizaje cooperativo.	2

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	El Evangelio	2
Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal	Las relaciones humanas	
Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios	Las relaciones humanas y la oración.	3
<b>Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</b>		
Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	Cultura Religiosa	3
Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento.	Cultura Religiosa	3
La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.	La Biblia	3
La relación de Jesús con las personas de su tiempo	La Biblia	4
Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	La Biblia	4
Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	La Biblia	4
María, Madre de la Iglesia.	María	5
La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	La Iglesia	5
Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente	La fe	5
La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	El perdón	5
Tipos de oración: características y diferencias.	La oración	6
Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	Cultura Religiosa	6
Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	Cultura Religiosa	6
<b>Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</b>		

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
El cuidado del entorno natural y social como casa común	La naturaleza	7
La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	Identidad Cristiana	7
Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana	La naturaleza	7
Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor	Identidad Cristiana	8
Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas	Identidad Cristiana	8
Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	Identidad Cristiana	9
Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	Identidad Cristiana	9

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas Rúbricas Diario de clase Fichas de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión..	8%	
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	9%	
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	9%	
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta	9%	
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo	8%	
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	8%	
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos,	9%	

## Programación didáctica Religión

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

valorando su aportación a la identidad cultural.		
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	8%	
5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	8%	
5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	8%	
6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	8%	
6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8%	

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	

### Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

#### Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Apoyo ordinario
---------------	------------------

## Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas

## Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	4

### Programación didáctica Religión

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

### RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	fichas Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

### INDICADORES DE LOGRO

<b>Indicador de logro</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
---------------------------	-------------------	----------------------------

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				