



Lengua Castellana

5º

2024–2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1. ¿Cuidamos los mares?	1º trimestre
UP 2. ¿Para qué vamos al colegio?	
UP 3. ¡No es justo!	
UP 4. ¿Respetamos a los animales?	
UP 5. ¿Cómo es tu localidad?	2º trimestre
UP 6. ¿Qué deporte haces?	
UP 7. ¿Te gusta la música?	
UP 8. ¿Protegemos la naturaleza?	
UP 9. ¿Qué quieres ser?	3º trimestre
UP 10. ¿Qué comemos?	
UP 11. ¡Qué valiente!	
UP 12. ¿De dónde eres?	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>L1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	
<p>L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>1</p>
<p>L1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>4,5,6,7,8,12</p>
<p>L2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
<p>L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>1,3,5,9,11</p>
<p>L3 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	
<p>L3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>

<p>L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>L4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	
<p>L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>1</p>
<p>L5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	
<p>L5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>L6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	

<p>L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>2,4,6,8,10,12</p>
<p>L6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	
<p>L6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3</p>	
<p>L7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	
<p>L7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	
<p>L7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	
<p>L8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
<p>L8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>1,3,4,5,7,11</p>

<p>L8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	
<p>L9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, Utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<p>L9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>2,3,4,5,6,7,8,9,10,11</p>
<p>L9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
<p>L10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	
<p>L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>1,4,6,8,10,12</p>
<p>L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>2,3,4,5,6,7,9,11</p>

Saberes básicos

BLOQUE A	
Las lenguas y sus hablantes	
Saberes básicos	UP
-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico y local.	4
-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión.	4,12
-Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.	4,12
-Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	5,6,7,8,12

BLOQUE B	
Comunicación	
Saberes básicos	UP
Contexto -Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Géneros discursivos -Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

-Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Procesos -Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

BLOQUE C	
Educación literaria	
Saberes básicos	UP
-Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	1,3,5,7,9,11
-Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.	1,3,5,7,9,11
-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	1,3,5,7,9,11
-Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.	1,3,5,7,9,11
-Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.	3,5,7,9,11
-Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	
-Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y	3,5,7,9,11

para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana	
-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.	
-Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.	1
-Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.	

BLOQUE D

Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	
Saberes básicos	UP
-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	3,6

Programación didáctica Lengua castellana

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	1,3,4,5,6,8,10,12
-Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.	2,3,4
-Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	1
-Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.	5,7,9,11

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	6,66%
L1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	
L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	6,66%
L3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	6,66%
L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	6,66%
L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	6,6%
L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	6,6%
L5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.	12,5%
L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	12,5%
L6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6,66%
L7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	6,66%
L7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	6,66%
L8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	6,66%
L8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros	6,66%



lenguajes artísticos.	
L9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir	6,66%

de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	
L9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	6,66%
L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	6,66%
L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	6,66%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación		

Programación didáctica Lengua castellana

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
Facilitar la gestión de información y de recursos		
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Docencia compartida (PROA+) -Apoyos especializados (PT AL) -Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	S	NO	AV	

Programación didáctica Lengua castellana

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Í			
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

Programación didáctica Lengua castellana

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POEÍA Y EL ARTE"</p>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar</p>
<p>PLAN DE COEDUCACIÓN</p>	<p>Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres</p>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 2
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 2
Intercentros	AC	23 mayo	UP 11
Día Paz	AC	30 enero	UP 5
Carnaval	AC	27 febrero	UP 6
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 8
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 9

RECURSOS



Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO



MATEMÁTICAS 5^º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1. Los números naturales UP 2. La multiplicación y las potencias UP 3. La división múltiplos y divisores UP 4. Las figuras geométricas	1º trimestre
UP 5. Las fracciones. Comparación UP 6. Las fracciones. Suma y resta UP 7. Los números decimales UP 8. Operaciones con números decimales	2º trimestre
UP 9. Las unidades de medida UP 10. Áreas de figuras planas UP 11. El sistema sexagesimal UP 12. Probabilidad y estadística	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

M1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	
M1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. STEM1,STEM2, STEM4, CD2,CPSAA5,CE1,CE3,CCEC4	1,3,7,8,11
M1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. STEM1, STEM4, CD2,CPSAA5,CE1,CE3,CCEC4	2,4,5,6,9,10,12
M2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
M2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4,7,11
M2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2,12
M2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. STEM1, CPSAA5	1,3,5,6,8,10,11,12
M3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	
M3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. CCL1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12
M3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. CCL1, STEM1, CD5, CE3	1,3
M4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

M4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. STEM1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas. STEM2, CD1, CD5	7,8,9,10,11,12
M5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	
M5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. STEM1,STEM3	1,3,6,7,8,9,11
M5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. STEM1, CD3, CD5, CC4, CCEC1	2,4,5,10,12
M6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral,escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
M6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. CCL3,STEM2, CD1	3,4,5,6,8,10,12
M6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado. CCL1, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	1,2,4,7,9,11
M7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
M7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. STEM5, CPSAA1, CPSAA5, CE2	2,4,5,7,10,12
M7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. STEM5, CPSAA4, CPSAA5, CE3	1,3,6,8,9,11
M8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
M8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	1,2,3,6,8,9,11

M8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
STEM3, CPSAA3, CC2

Saberes básicos

BLOQUE A	
Saberes básicos	UP
-Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.	1,3,5,6,7,8
-Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.	1,2,3,5,6,7,8
-Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	1,2,3,5,6,7,8
-Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.	1,2,3,5,6,7,8
-Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.	5,6,7,8
-Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
-Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.	1,2,3,5,6,7,8
-Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.	
-Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades	1,2,3,5,6,7,8
-Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	3

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	3,5,6,7,8
-Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.	3,5,6,7,8
-Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.	3
-Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	5,6,7,8
-Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.	
-Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.	
-Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.	2,3,5,6,7,8

BLOQUE B	
Saberes básicos	UP
-Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.	4,9
-Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.	4,9
-Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.	9,11
-Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.	9,11
-Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.	4,9,11
-Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.	9,11

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

BLOQUE C	
Saberes básicos	UP
-Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.	4,5,10
-Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.	4,10
-Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.	4,10
-Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).	4,10
-Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario	

adecuado en soportes físicos y virtuales.	
-Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.	
-Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.	4,10
-Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.	4,10
-Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.	10
-Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	4,5,10
-Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.	4,10
-Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.	4,10

BLOQUE D	
Saberes básicos	UP
-Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	2,3,5,6,7,8,9,10,11,12y
-Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.	2,3,5,6,7,9,10,11,12
-Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.	1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12
-Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y \neq .	1,2,3,5,7

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patronesrepetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	6,7,8,9,10,11,12
---	------------------

BLOQUE E	
Saberes básicos	UP
-Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.	1,2,3,5,6,7,8,10,11,12
-Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.	1,2,3,12
-Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.	5,6,9,10,11,12
-Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.	12
-Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.	12
-Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.	12
-Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.	12
-La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.	12
-Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.	12
-Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.	7,8,12

BLOQUE F	
Saberes básicos	UP
-Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.	1,2,4,6,7,10,12
-Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	2,3,5,8,9,11
-Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.	3,4,6,7,10,12
-Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.	1,2,4,5,9,11
-Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

M1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	6,25%
M1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	6,25%
M2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	4,16%
M2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	4,16%
M2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	4,16%
M3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	6,25%
M3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	6,25%
M4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	6,25%
M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	6,25%
M5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	6,25%
M5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	6,25%
M6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6,25%
M6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado	6,25%
M7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	6,25%
M7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	6,25%
M8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	6,25%
M8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	6,25%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	la comunicación	
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Docencia compartida (PROA+)
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.



Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

PLEI	
------	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 2
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 2
Intercentros	AC	23 mayo	UP 11
Día Paz	AC	30 enero	UP 5
Carnaval	AC	27 febrero	UP 6
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 8
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 9

RECURSOS

<p>Didácticos y curriculares</p>	<p>Libro de texto Material de apoyo</p>	<p>Digitales</p>	<p>Tablets Portátiles Ordenadore sPDI</p>
<p>Espaciales</p>	<p>Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal</p>	<p>Personales</p>	<p>Equipo de ciclo Equipo docente UO</p>

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

CCNN 5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 UNA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS	1º trimestre
UP 2 DESCUBRIMOS EL MUNDO	
UP 3 NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO	2º trimestre
UP 4 NOS MANTENEMOS SANOS	
UP 5 DESCUBRIMOS LA MATERIA	3º trimestre
UP 6 LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CN1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	
<p>CN1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. CCL, STEM , CD Y CCEC</p>	<p>1, 4, 5 y 6</p>
<p>CN2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios de pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<p>CN2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. CCL, STEM Y CC</p>	<p>1, 3, 4 y 5</p>
<p>CN2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. CCL, STEM , CD Y CC</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p>
<p>CN2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. STEM</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p>

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CN2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. CCL Y STEM</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p>
<p>CN2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. CCL, STEM Y CD</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p>
<p>CN3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
<p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. STEM, CD, CPSAA Y CE</p>	<p>1, 2, 3, 5 y 6</p>
<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. STEM, CD, CPSAA , CE Y CCEC</p>	<p>1, 2, 3, 5 y 6</p>
<p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. STEM, CD, CPSAA , CE Y CCEC</p>	<p>1, 2, 3, 5 y 6</p>
<p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. STEM Y CPSAA</p>	<p>1, 2, 3, 5 y 6</p>
<p>CN4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CN4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. STEM , CPSAA Y CC</p>	<p>2, 3, 4, 5 y 6</p>
<p>CN4.2. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. STEM Y CPSAA</p>	<p>2, 3, 4, 5 y 6</p>
<p>CN. 5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
<p>CN5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. STEM Y CD</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p>
<p>CN5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. STEM , CC Y CCEC</p>	<p>5</p>
<p>CN5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. STEM , CC , CE Y CCEC</p>	<p>5</p>
<p>CN.6 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CN6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. CCL, STEM Y CC</p>	<p>5 y 6</p>
<p>CN6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. CCL, STEM, CPSAA, CC Y CE</p>	<p>5 5 y 6</p>

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A	
Iniciación a la actividad científica	
Saberes básicos	UP
- Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).	1, 2, 3, 4 y 5
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.	1, 2, 3, 4 y 5
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	1, 3, 4 y 5
-Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.	1, 2, 3, 4 y 5
BLOQUE A	
Iniciación a la actividad científica	
Saberes básicos	UP
- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género, visibilizando los nombres y aportaciones de las mujeres en los tres campos. Efecto Matilda.	
- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.	5
La vida en nuestro planeta	
- Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie	6

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

- Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo o una misma como en las demás personas. Educación afectivo- sexual.	1, 2, 3 y 4
- Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.	3
- Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género.	3
- Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.	3

BLOQUE A	
Iniciación a la actividad científica	
Saberes básicos	UP
- Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.	
- Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.	
Materia, fuerzas y energía	
- Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.	5
- La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.	5
	7

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

- Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.	5
- Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.	5

BLOQUE B Tecnología y digitalización

Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Saberes básicos	UP
– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1, 2, 4, 5 y 6
– Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.	5 y 6
– Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	1, 2, 4, 5 y 6
– Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	6
– Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	6

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>–Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	<p>6</p>
<p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p>	
<p>– Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p>	<p>Todas</p>
<p>–Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p>	<p>4, 5 y 6</p>
<p>– Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>	<p>4, 5 y 6</p>
<p>– Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>2, 4, 5 y 6</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
---------------	-------------

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CN. 1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	5.88%
CN. 2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	5.88%
CN. 2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5.88%
CN.2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5.88%
CN. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	5.88%

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CN. 2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5.88%
CN. 3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	5.88%
CN. 3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	5.88%
CN. 3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	5.88%
CN. 3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	5.88%
CN. 4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, re- flexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5.88%
CN. 4.2 Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	5.88%
CN. 5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.88%
CN. 5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.88%
CN. 5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.88%
CN. 6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5.88%
CN. 6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	5.88%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
	Proporcionar opciones para la comprensión	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
Activar los conocimientos previos		
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Docencia compartida (PROA+) -Apoyos especializados (PT AL)
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	- Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje - Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación - Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada

BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 1
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 1
Intercentros	AC	23 mayo	UP 6
Día Paz	AC	30 enero	UP 3
Carnaval	AC	27 febrero	UP 3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 4
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 5

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadore sPDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Programación didáctica Llingua Asturiana



CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CCSS

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1. Cuidamos nuestro entorno	1º trimestre
UP 2. El desafío climático en España	
UP 3. Vivimos en democracia	2º trimestre
UP 4. Somos una sociedad diversa	
UP 5. Descubrimos la Edad media	3º trimestre
UP 6. Viajamos a la Edad moderna	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CS1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	
<p>CS1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	1,2,4
<p>CS1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	1,2,4
<p>CS1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	1,2,4
<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1</p>	
<p>CS2 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CS2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno</p>	1,2,4
<p>CS2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	1,2,4
<p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1</p>	
<p>CS3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	
<p>CS3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p>	4,5,6

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CS3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>	<p>4,5,6</p>
<p>CS4 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	
<p>CS4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p>3,4,6</p>
<p>CS4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>3,4</p>
<p>CS5 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	
<p>CS5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.</p>	<p>3,4,6</p>
<p>CS5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>3,4</p>

SABERES BÁSICOS	
BLOQUE A. Sociedades y territorios	
Retos del mundo actual	UP
- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.	
-El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.	1,2
-El entorno natural. La diversidad geográfica del Principado de Asturias, de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	1
-Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.	4
-Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.	1,3,4
-Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres	
Sociedades en el tiempo	UP
-Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) Temas de relevancia en la historia (Edad Media. Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.	5,6
-El papel de la mujer asturiana en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.	
-La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.	3
-Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.	5,6



-El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.	1,5,6
--	-------

Alfabetización cívica	UP
-Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.	3
-Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.	3
-La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.	3
-La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.	3
-El Principado de Asturias, España y Europa. Las principales instituciones del Principado de Asturias, de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.	3

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Conciencia ecosocial	UP
-El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.	2
-Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.	1
-El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo, en España y en el Principado de Asturias. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	4
-Agenda urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.	4
-Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.	4
-Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.	1,2,4

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / oralesEjercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CS1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	6,66%
CS1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	6,66%
CS1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	6,66%
CS2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	10%
CS2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	10%
CS3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	10%
CS3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	10%
CS4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	10%
CS4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	10%
CS5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	10%
CS5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	10%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 1
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 1
Intercentros	AC	23 mayo	UP 6
Día Paz	AC	30 enero	UP 3
Carnaval	AC	27 febrero	UP 3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 5
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 5

RECURSOS

<p>Didácticos y curriculares</p>	<p>Libro de texto Material de apoyo</p>	<p>Digitales</p>	<p>Tablets Portátiles Ordenadore sPDI</p>
<p>Espaciales</p>	<p>Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal</p>	<p>Personales</p>	<p>Equipo de ciclo Equipo docente UO</p>

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

E.F

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 EL CALENTAMIENTO/LOS JJPP	1º trimestre
UP 2 LAS CFB	
UP 3 EXP CORPORAL	2º trimestre
UP 4 HMB	
UP 5 DEPORTES	3º trimestre
UP 6 DEPORTES Y AMN	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>EF1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizarse e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	
<p>EF1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3</p>	1,2,3,4,5,6
<p>EF1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. DESCRIPTORES: STEM5, CPSAA2, CPSAA5</p>	1,2,3,4,5,6
<p>EF1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2</p>	1,2,3,4,5,6
<p>EF1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3</p>	1,2,3,4,5,6
<p>EF2 Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	
<p>EF2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. DESCRIPTORES: CPSAA5</p>	1,2,3,4,5,6

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>EF2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	
<p>EF3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. DESCRIPTORES: CCL1, CCL5, CPSAA1, CC2</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. DESCRIPTORES: CPSAA1, CC2</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. DESCRIPTORES: CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>EF4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. DESCRIPTORES: CC3, CCE C 1, CCEC2</p>	<p>3,5,6</p>
<p>EF4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. DESCRIPTORES: CC3, CCEC1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>EF4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. DESCRIPTORES: CCEC3 CCEC4</p>	<p>3,5,6</p>
<p>EF5 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	
<p>EF5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. DESCRIPTORES: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3</p>	<p>3,5,6</p>

Saberes básicos

BLOQUE A Vida activa y saludable	
Saberes básicos	UP

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.	1,2,3,4,5,6
-Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.	1,2,3,4,5,6
-Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.	1,2,3,4,5,6

BLOQUE B Organización y gestión de la actividad física

Saberes básicos		UP
-Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.		1,2,3,4,5,6
Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.		1,2,3,4,5,6
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.		1,2,3,4,5,6
-Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.		1,2,3,4,5,6
-Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma.		1,2,3,4,5,6

BLOQUE B Organización y gestión de la actividad física

Saberes básicos		UP
Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.		1,2,3,4,5,6

-Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer)	CEIP Xentiquina Lieres- Solvay 1,2,3,4,5,6
---	---

BLOQUE C Resolución de problemas en situaciones motrices

Saberes básicos	UP
-Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	1,2,3,4,5,6
-Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).	1,2,3,4,5,6
-Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.	1,2,3,4,5,6
-Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.	1,2,3,4,5,6

BLOQUE D Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

Saberes básicos	UP
-Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.	1,2,3,4,5,6

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos ensituaciones motrices colectivas.	1,2,3,4,5,6
-Concepto de fairplay o juego limpio.	1,2,3,4,5,6
-Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violen	1,2,3,4,5,6

BLOQUE E Manifestaciones de la cultura motriz

Saberes básicos		UP
-Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.	3, 5,6	
-Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.	2,3,4	
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.	3	
-Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional.	5,6	
-Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.	1,5,6	

BLOQUE F Interacción eficiente y sostenible con el entorno

Saberes básicos		UP
-Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.	1,5,6	
-Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.	5,6	

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.	6
-Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.	1,2,3,4,5,6
-Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano.	1,2,3,4,5,6
-Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.	6

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de control
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas orales Ejercicios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	20%
EF1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria	5%
EF1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5%
EF1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos	5%
EF1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5%
	20%
EF2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	6.66%
EF2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	6.66%
EF2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	6.66%
	20%
EF3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	6.66%
EF3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	6.66%
EF3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género	6.66%
	20%
EF4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	6.66%

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

EF4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	6.66%
EF4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	6.66%
	20%
EF5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	20%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Activar los conocimientos previos	

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Agrupamientos variados
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POEÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1,3
Amagüestu	AC	29 octubre	1,3, 4
Intercentros	AC	23 mayo	2,5,6
Día Paz	AC	30 enero	2,5, 6
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	2,4,6
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2,6
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	1,2,4,6

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.

Programación didáctica E. F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
I+D	Impulsar un desarrollo integral de nuestro alumnado, familias, vecinos/as, para alcanzar las habilidades del siglo XXI y la oportunidad de implementar enfoques pedagógicos innovadores.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "RUMBO A LOS ODS"	Fomentar la conciencia y acción en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de actividades lúdicas y educativas, para sensibilizar a los estudiantes sobre cuestiones globales clave, como la erradicación de la pobreza, la igualdad de género, la salud, la educación y la sostenibilidad ambiental.

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Programación didáctica E. F



CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

MÚSICA

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 Música sin fronteras	1º trimestre
UP 2 ¡Escucha la canción del agua!	2º trimestre
UP3 ¡Con música nos entendemos!	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

EA1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
EA1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Todas
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Todas
EA2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	Todas
EA2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales , medios y técnicas vinculados a ellas , así como sus diferencias y similitudes , y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	Todas

EA3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	
EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	Todas
EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	Todas
EA4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	
EA4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	Todas
EA4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	Todas
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	Todas

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.	Todas
-Estrategias de recepción activa.	Todas
-Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	
-Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	1,3
-Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	Todas

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	Todas

BLOQUE B	
Creación e interpretación	
Saberes básicos	UP
-Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.	Todas
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.	Todas
-Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
-Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.	

BLOQUE D

Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	UP
-El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	Todas
-La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.	1,3
-El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.	Todas
-Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	2,3
-Construcción de instrumentos.	1
-Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.	Todas
-Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.	

BLOQUE D

Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	UP

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.	
-Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.	
-Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.	Todas
-Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.	
-Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.	Todas

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiguina Lieres- Solvay

Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EA1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12,5%
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera	12,5%
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	8,3%
EA2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	8,3%
EA2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	8,3%
EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	12,5%

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	12,5%
EA4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	8,3%
EA4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8,3%
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	8,3%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
	Proporcionar diferentes opciones para percibir	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Formas de representación	la información	Ofrecer alternativas para la información visual	
		Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
			Clarificar la sintaxis y la estructura
			Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
			Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios		
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos	
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas	
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
		Maximizar la memoria y la transferencia de información	
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta	
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales	
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia	
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación	
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción	
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje	
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas	
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
		Facilitar la gestión de información y de recursos	
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

Medidas organizativas, curriculares y metoológicas

Organizativas	
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos
---------------	--

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.



PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	
--------------------------	----	----------	--

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Programación didáctica Música



CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

PLÁSTICA

5^º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<ul style="list-style-type: none">- Pintores: recreación de sus obras con versiones hechas por el alumnado.- Creación de materiales para el Samaín, amagüestu y navidad.	1º trimestre
<ul style="list-style-type: none">- Pintores: técnicas utilizadas para la creación de obras de arte.- Creación de materiales para el día de la Paz y Antroxu.	2º trimestre
<ul style="list-style-type: none">- Creaciones propias relacionadas con los trabajos realizados durante el curso.- Creación de materiales para el área de matemáticas (geometría)	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

EA1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
EA1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	TODAS
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	TODAS
EA2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	TODAS
EA2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	TODAS
EA2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	TODAS
EA3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	TODAS
EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	TODAS
EA4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	
EA4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	TODAS
EA4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	TODAS
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	TODAS

Saberes básicos

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.	TODAS

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Estrategias de recepción activa.	TODAS
-Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	TODAS

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS
-Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS
-Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	TODAS

BLOQUE B	
Creación e interpretación	
Saberes básicos	UP
-Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.	TODAS
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.	TODAS

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	TODAS
-Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.	TODAS

BLOQUE C

Artes plásticas, visuales y audiovisuales	
Saberes básicos	UP
-Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.	TODAS
-Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	TODAS
-Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	TODAS
-Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	TODAS
-Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.	TODAS
-Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	TODAS
-Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.	3

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-El cine: origen y evolución.	3
-Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria.	3
-Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	3
-Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	3
-Las herramientas y las técnicas básicas de animación.	3

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EA1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12.5%
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	12.5%
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	8,3%
EA2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio , analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas , así como sus diferencias y similitudes , y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	8,3%
EA2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	8,3%
EA3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	12.5%
EA3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	12.5%
EA4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	8.3%
EA4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8.3%

EA4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	8.3%
--	------

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje basado en juegos
---------------	---

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	UP 1
Amagüestu	AC	29 octubre	UP 1
Intercentros	AC	23 mayo	UP 6
Día Paz	AC	30 enero	UP 3
Carnaval	AC	27 febrero	UP 3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	UP 4
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	UP 5

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadore sPDI
----------------------------------	-------------------	------------------	---

Programación didáctica “Plástica”

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO
-------------------	---	-------------------	---

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				



INGLÉS

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 SCHOOL	1º trimestre
UP 2 IN NATURE	
UP 3 CARNIVAL	2º trimestre
UP 4 MY WEEKEND	
UP 5 WILD ANIMALS	3º trimestre
UP 6 ADVENTURES	

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>I1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	
<p>I1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. CCL2, CP1, CD1, CCEC2</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. CCL3, CP2, STEM1, CPSAA5</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	
<p>I2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. CCL1, CP2, STEM1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa</p>	

<p>propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. CCL1,CP1,STEM1,CD2,CCEC4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. CCL1,CP1,STEM1,CD2,CPSAA5,CE1,CCEC4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p>I3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. CCL5,CP1,CPSAA3,CC3,CE1,CE3</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. CP2,STEM1</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
<p>I4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, CCL5,CPSAA3,CC3,CCEC1</p>	

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>CCL5, CP1, CP3, CPSAA3, CCEC1</p>	1,2,3,4,5,6
<p>I4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1</p>	1,2,3,4,5,6
<p>I5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	
<p>I5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA4</p>	1,2,3,4,5,6
<p>I5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>STEM1, CD2, CPSAA1, CE3</p>	1,2,3,4,5,6
<p>I5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p>CPSAA1, CPSAA5</p>	1,2,3,4,5,6
<p>I6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
<p>I6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de</p>	

enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC2,CCEC1	1,2,3,4,5,6
I6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. CP3,CPSAA3,CCEC1	1,2,3,4,5,6

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	
Saberes básicos	UP
-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora	Todas
-Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Todas
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Todas
-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	Todas

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	
Saberes básicos	UP
-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Todas
-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	Todas
-Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	Todas
-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Todas
-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Todas
-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	Todas

BLOQUE A. COMUNICACIÓN	
Saberes básicos	UP
explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Todas
-Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Todas
-Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Todas
-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Todas

BLOQUE B. Plurilingüismo	
Saberes básicos	UP
-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Todas

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Todas
-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Todas
-Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Todas
-Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Todas

BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD

Saberes básicos	UP
-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Todas
-Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Todas
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Todas
-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Todas

-Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

I1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	8,3%
I1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	8,3%
I2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	5.53 %
I2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	5.53 %
I2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	5.53 %
I3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8.3 %
I3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	8.3 %
I4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	8.3 %
I4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8.3 %

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

I5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.53 %
I5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.53 %
I5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.53 %
I6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5.53 %
I6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5.53 %
I6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	5.53 %

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Proporcionar opciones para la autorregulación	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias Desarrollar la autoevaluación y la reflexión			
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información			
		Ofrecer alternativas para la información auditiva Ofrecer alternativas para la información visual			
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos Clarificar la sintaxis y la estructura Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promover la comprensión entre diferentes idiomas Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios			
		Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación Maximizar la memoria y la transferencia de información		
			Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
					Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
		Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje Guiar el establecimiento de metas adecuadas Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias Facilitar la gestión de información y de recursos Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Organizativas	-Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	
Amagüestu	AC	27 octubre	

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Intercentros	AC	31 marzo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	9 febrero	
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadore sPDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Programación didáctica Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Llingua Asturiana

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 L'ARCU LA VIEYA	1º trimestre
UP 2 AVERÁNDOSE A LA PRIMAVERA	2º trimestre
UP 3 ¿QUÉ COSADIELLA YE?	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>LL1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</p>	
<p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas. CP2 CCEC1</p>	<p>1 2 3</p>
<p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. CCL1 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3</p>	<p>1 2 3</p>
<p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural. CP3</p>	<p>1 2 3</p>
<p>LL2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</p>	
<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás. CCL1 CPSAA5 CC4</p>	<p>1 2 3</p>
<p>2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). CCL2 CP2 CPSAA1 CE1</p>	<p>1 2 3</p>
<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias. STEM4 CPSAA4</p>	<p>1 2 3</p>

<p>LL3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado,</p>	<p>2 3</p>
<p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad. CCL2 CP2 STEM4 CPSAA4 CC4</p>	<p>2 3</p>
<p>LL4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas</p>	
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. CCL2 CD2 CC4</p>	<p>2 3</p>
<p>4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...)CP2 STEM4</p>	<p>2 3</p>
<p>4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).CD2 CPSAA4</p>	<p>2 3</p>
<p>LL5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	
<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. CD1 CD3 CC4 CE3</p>	<p>2 3</p>

<p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.CCL3 CD2 CD4 CPSAA4 CPSAA5</p>	<p>1 2 3</p>
<p>LL6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.</p>	
<p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. CCL1 CCL2 CD2 CCEC1</p>	<p>1 2 3</p>
<p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses CCL4 CPSAA3 CCEC2</p>	<p>2 3</p>
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).CPSAA1 CPSAA5 CCEC3 CCEC4</p>	<p>2 3</p>
<p>LL7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>	
<p>7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturianoCCL1 CP2 CPSAA5</p>	<p>3</p>
<p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. CCL2 CCL5 STEM1 CPSAA4</p>	<p>3</p>

Saberes básicos

BLOQUE A. LA LENGUA Y SUS HABLANTES

BLOQUE A. LA LENGUA Y SUS HABLANTES	
Saberes básicos	
	UP
1a La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Diversidad y unidad lingüística asturiana.	1 2 3
1b Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno	1 2 3
1c Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.	1 2 3

BLOQUE B. COMUNICACIÓN

BLOQUE B. COMUNICACIÓN	
Saberes básicos	
	UP
SABERES COMUNES	
1a Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.	2 3
1b Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).	1 2
1c - Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...	2 3
COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL	
1a Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.	1 2 3
1b Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.	1 2 3
1c Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas	2 3

1d Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales..	2 3
1e Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.	2 3
1f Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.	3
1g Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana	1 2 3
1h Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes	1 2 3
1i Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.	1 2 3
COMPRENSIÓN LECTORA	
1a Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.	1 2 3
1b Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama	2 3
1c Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.	1 2 3
1d Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad.	3
1e Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.	1 2 3
1f Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.	2 3
PRODUCCIÓN ESCRITA	
1a Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmovier...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual.	3

1b Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).	3
1c Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.	2 3
1d Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales	1 2 3
1e Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación	1 2 3
1f - Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.	1 2 3
1g Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.	1 2 3
1h Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.	1 2 3
1i Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.	1 2 3
1j Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.	1 2 3
NUEVAS ALFABETIZACIONES	
1a Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.	2 3
1b Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.	2 3
1c Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.	1 2 3 8
1d Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	1 2 3

BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA

Saberes básicos	UP
1a Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.	3
1b Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	3
1c Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).	2 3
1d Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.	2 3
1e Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género.	1 2 3
1f Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado	2 3
1g Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad.	3
1h Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	1 2 3

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Saberes básicos	UP
1a Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana	1 2 3
1b Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.	1 2 3 9
1c Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.	1 2 3



1d Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...)	1 2 3
1e Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	1 2 3
1f Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras	1 2 3
1g Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.	1 2 3
1h Modalidades oracionales en relación a su intención comunicativa.	2 3
1i Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal	2 3

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LL1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	4'75%
LL1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	4'75%
LL1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	4'75%
LL2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	4'75%
LL2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	4'75%
LL2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	4'75%
LL3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	7'15%
LL3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	7'15%
LL4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4'75%
LL4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4'75%
LL4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4'75%

LL5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	7'15%
LL5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano, como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	7'15%
LL6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	4'75%
LL6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	4'75%
LL6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	4'75%
LL7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7'15%
LL7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7'15%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	13
	Activar los conocimientos previos	

	Proporcionar opciones para la comprensión	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

<p>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”</p>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar</p>
<p>PLAN DE COEDUCACIÓN</p>	<p>Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres</p>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	16

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Cultura Asturiana

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 La Asturias tradicional	1º trimestre
UP 2 Nuestro Arte	2º trimestre
UP 3 Asturias hoy	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO
Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CA1 Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal</p>	
<p>CA1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>Descriptores CCL1, , STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, , CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, , CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2
<p>CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5,</p>	1, 2
<p>CA1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	1, 2

<p>CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>1, 2</p>
<p>CA1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad</p> <p>Descriptores CCL1, CCL5, , CCEC4</p>	<p>1, 2, 3</p>
<p>CA2 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	
<p>CA2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3, ,CPSAA3, CCEC1</p>	<p>2, 3</p>
<p>CA2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3,</p>	<p>2,3</p>
<p>CA2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>Descriptores:, CD1,CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>2,3</p>
<p>CA2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>Descriptores:, CCL5, , CD1,CPSAA3,</p>	<p>2,3</p>
<p>CA2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>Descriptores: CCL1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>2,3</p>

CA3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	
CA3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1,	2,3
CA3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados con o el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...). Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	2,3
CA3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias. Descriptores: CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	1, 2,3 1, 2,3
CA3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). Descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2,	1, 2,3
CA3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4,	1, 2,3
CA3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. Descriptores: CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	1, 2,3



CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. Descriptores: CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4,	1, 2,3
CA3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. Descriptores: CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4,	1, 2,3
CA3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. Descriptores: CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	1, 2,3
CA3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano. Descriptores: STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	1, 2, 3

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL

Saberes básicos	UP

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute.	1, 2,3
Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.	2, 3
Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exentos de roles y estereotipos de género.	1, 2,3
Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables. Las celebraciones y los ritos de paso.	3
Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos.	3
Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín...	2, 3
Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.	1, 2,3
Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias.	1, 2,3
Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas.	2,3
La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.	2,3
Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias.	2, 3
Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.	2,3

Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	2,3
--	-----

BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS

Saberes básicos	UP
Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.	1, 2,3
Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes.	1, 2,3
Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.	2
El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar.	2
Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias.	2
-Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos.	1, 2,3

BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Saberes básicos	UP
Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	1, 2, 3
Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana	1
Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado.	1
Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...	1
La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Los órganos	1, 2,3

BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS	
Saberes básicos	UP
Institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento del Estatuto de Autonomía. El derecho consuetudinario asturiano: costumbres, hábitos y comportamientos sociales, cuya repetición genera la convicción jurídica y que, por tanto, son de obligado cumplimiento.	1, 2, 3
Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.	1
La toponimia propia de Asturias.	1
La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organización sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada. Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma.	1
El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología.	1, 2,3
Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...).	1
Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Llingua Asturiana, la Universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación...	2, 3
Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres	2, 3

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CA1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p>	<p>4,16 %</p>
<p>CA1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>4,16 %</p>
<p>CA1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p>	<p>4,16 %</p>
<p>CA1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p>	<p>4,16 %</p>
<p>CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	<p>4,16 %</p>
<p>CA1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p>	<p>4,16 %</p>

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	4,16 %
CA1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	4,16 %
CA2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	6,66 %
CA2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	6,66 %
CA2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	6,66 %
CA2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	6,66 %

<p>CA2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>6,66 %</p>
<p>CA3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el PicuUrriellu...).</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p>	<p>3,33 %</p>

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CA3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>3,33 %</p>
<p>CA3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.</p>	<p>3,33 %</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
Promover la comprensión entre diferentes idiomas		
Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios		

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
--------------	---

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos
---------------	--

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	1
Día Paz	AC	30 enero	2
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril	1, 2, 3

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	2

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Libro de texto Material de apoyo	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
Espaciales	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

Programación didáctica CA



CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Religión

5º

2024 – 2025

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA (del 19 septiembre al 14 de octubre)	1º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ME ENCUENTRO CON DIOS (del 17 octubre al 17 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 RESPETO LAS RELIGIONES (del 18 noviembre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ME SOLIDARIZO (del 9 de enero al 2 de febrero)	2º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 CONSTRUYO LA PAZ (del 3 de febrero al 3 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 CUMPLIMOS LAS NORMAS (del 6 de marzo al 11 de abril)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS (del 21 de abril a 5 de mayo)	3º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 NOS COMUNICAMOS (del 8 de mayo al 28 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 CELEBRAMOS FIESTAS (del 29 de mayo al 20 de junio)	



ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

	U.P.
RE1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
RE2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	1,2,3,4,5,6,7,8,9

<p>RE3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	
<p>RE3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	
<p>RE3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	
<p>RE4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9
<p>RE4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
<p>RE4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9
<p>RE5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9
<p>RE5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9
<p>RE5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9

RE6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO		
La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	1
Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	1
La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	
Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	2
La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	2

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
crisiana.		
Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.	El mensaje cristiano: <i>El diálogo entre la ciencia y la religión.</i>	2
Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.	Cultura religiosa	3
COSMOVICIONES , TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA		
Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.	Cultura religiosa	3
Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo comparadas con las de otras culturas y religiones.	Cultura religiosa	3
La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	4
La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	4
La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	4
El Credo de la Iglesia católica.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	4
La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	5
María, modelo de creyente.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	5
Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	5,6
Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	5,6
HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTUIR LA CASA COMÚN		
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.	Nuestros valores: El diálogo.	6
Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.	Nuestros valores: El diálogo.	6,7
La visión cristiana de la interdependencia, ecodependencia e interrelación.	Nuestros valores: El diálogo.	6,7
Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.	Nuestros valores: El diálogo.	7

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.	Nuestros valores: El diálogo.	7
La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.	Nuestros valores: El diálogo.	7,8
Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.	Nuestros valores: El diálogo.	8,9
Establecimiento de un primer diálogo entre fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.	Nuestros valores: El diálogo.	9
Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.	Nuestros valores: El diálogo.	9

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	8%
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad	8%
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes	8%
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	8%
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	9%
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	9%
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	8%
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	9%

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	8%
5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	8%
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común	9%
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	8%

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de	Proporcionar diferentes opciones para percibir la	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

representación	información	Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	-Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos
---------------	--

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	

Programación didáctica Religión

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	4
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

RECURSOS

Didácticos y curriculares	<p>PDA. u Ordenador Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE.</p> <p>Libro de recursos, Religión 1, que contiene la programación, sugerencias para la evaluación y</p>	Digitales	<p>Tablets Portátiles Ordenadores PDI</p>
----------------------------------	---	------------------	---

	fichas de refuerzo y enriquecimiento. Cuaderno de seguimiento , del alumnado Fichas de clases elaboración propia Calendario litúrgico Documentos de centro (PGA, ...)		
Espaciales	Aula Aula Religión Espacios comunes Patio	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				