



# Lengua1º

# 2024- 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACION

UP1	Un tesoro bajo el mar	1er Trimestre
UP2	El puerto de los esqueletos	1er Trimestre
UP3	En busca del pez de plata	1er Trimestre
UP4	La cigarra y la hormiga	2º Trimestre
UP5	El libro de la selva	2º Trimestre
UP6	El mago Gaspar	2º Trimestre
UP7	La joven generosa	3er Trimestre
UP8	El viaje de Simbad	3er Trimestre
UP9	Vacaciones en Africa	3er Trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

L1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias. CCL1, CP2, CP3, CC1, CCEC1	
L1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos. CCL5, CC2, CCEC3	
L2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	Todas
L3 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
L3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. CCL3, CP2, CD2	Todas
L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas. CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CC2,	2,3,4,5,9
L4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. CCL2, CP2, CD1, CPSAA4	Todas
L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. CCL3, CCL5, STEM1, SPSAA5.	Todas
L5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
L5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,	Todas

CPSAA5, CC2	
L6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. CCL3, CD1, CD2, CPSAA5	7,9
L6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. CCL3, CD3, CE3	9
L6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. CCL3, CD4, CPSAA5, CC2	9

*Competencias específicas y criterios de evaluación*

L7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
L7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3	Todas
L7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC2, CCEC3	2,3,4,6,9
L8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
L8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género. CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3	Todas
L8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. CCL1, CCL2, CCEC3, CCEC4	

<p><b>L9</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<p>L9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>Todas</p>
<p><b>L10</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	
<p>L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Todas</p>
<p>L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Todas</p>

*Saberes básicos*

BLOQUE A	
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes	
Saberes básicos	UP
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula en relación a nuestro entorno geográfico.	
La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.	
Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad	
Bloque B. Comunicación	
Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo	1,2
-Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.	Todas
-Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.	Todas
-Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo asturianos. Contenido y forma.	8,9
-Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	1,2,3,4,5,6
1.f. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todas

-Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	Todas
-Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todas
-Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada	3,4,5,6,7,8,9
-Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula	Todas
<b>BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
-Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas	6

-Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.	6
-Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	6,7,8,9
-Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	6
-Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses, con respeto hacia las obras de autoría asturiana que tengan como referentes mujeres ilustres.	5,6,7
-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad.	,5,6,7
-Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	6,7,8,9
-Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
<b>BLOQUE D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS NO ESTEREOTIPADOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	
-Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.	4,5,6
-Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	5,6

-Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación designificado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias	Todas
-Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	Todas
-Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.	3,4,5,6,7,8,9
-Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	Todas

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

L1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	5%
L1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	5%
L2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10%
L3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	5%
L3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5%
L4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5%
L4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5%
L5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	10%
L6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	3,33%
L6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	3,33%
L6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	3,33%
L7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5%
L7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5%
L8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	5%
L8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5%
L9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5%
L9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	5%
L10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la	5%

comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
L10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos	5%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada	
	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias	
<b>Formas de representación</b>	Diversas opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Diversas opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
Activar los conocimientos previos		
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	

Programación didáctica Lengua

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Medidas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apojar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyos especializados (PT y AL)
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	<b>Actuaciones</b>
--	--------------------

SALUD	<p>Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada</p>
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	<p>Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.</p>
BOSQUE ESCUELA	<p>Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas</p>
PLAN DIRECTOR	<p>Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.</p>
DIGITALIZACIÓN	<p>Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.</p>
PLEI	<p>Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.</p>
<p>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”</p>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar</p>

<b>PLAN DE COEDUCACIÓN</b>	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1,2
Amagüestu	AC	29 octubre	1,2,3
Intercentros	AC	23 mayo	4,5
Día Paz	AC	30 enero	4,5
Carnaval	AC	27 febrero	4,5,6
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	9
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	8,9
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	7,8,9

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

## Programación didáctica Lengua



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**



# Matemáticas

## 1º

## 2024- 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 Nos divertimos con los números	1º trimestre
UP 2 Vamos a medir	
UP 3 Paseamos por la calle	
UP 4 ¿Jugamos juntos?	2º trimestre
UP 5 ¿Qué día es hoy?	
UP 6 Hacemos deporte	
UP 7 ¡A cocinar!	3º trimestre
UP 8 Nuestro colegio	
UP 9 Nos vamos de viaje	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

M1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	
M1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	Todas
M1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	Todas
M2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
M2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	Todas
M2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	Todas
M2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. STEM1, CPSAA5	7
M3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	
M3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. CCL1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3	Todas
M3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. CCL1, STEM1, CD5, CE3	6
M4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	
M4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. STEM1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3	2,3,4,5,6,7,8, 9
M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	3



STEM2, CD1, CD5	
M5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	
M5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. STEM1, STEM3	3, 7
M5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas. STEM1, CD3, CD5, CC4, CCEC1	1,2,3,4,5,6,8,9,
M6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
M6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. CCL3, STEM2, CD1	
M6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. CCL1, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	1,3,4,5,6,7,8,9
M7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
M7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. STEM5, CPSAA1, CPSAA5, CE2	1,3,4,7,9
M7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. STEM5, CPSAA4, CPSAA5, CE3	1,2,3,4,5,6,7,8
M8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
M8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3	2,5,6,7,8
M8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. STEM3, CPSAA3, CC2	5,9

*Saberes básicos y movilizados*

BLOQUE A	
Saberes básicos	UP
Conteo	
-Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.	1,2,3,4,5,6,7,8
Cantidad	
-Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.	1,2,3,4,5,6,7,8
-Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.	1,3,4,5,6,7,8
-Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.	1,3,4,5,6,7,8
Sentido de las operaciones	
-Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.	Todas
-Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.	2,4,5,6,7,8,9
Relaciones	
-Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.	4,6,7,8
-Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.	1,3,4,5,6,7,8
-Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.	2,4,5,6,7,8
Educación financiera	
-Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia	7,9

<b>BLOQUE B</b>	
Saberes básicos	UP
<b>Magnitud</b>	
-Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.	2,4,5,6,7
-Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.	2,6,7
-Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.	4,5
<b>Medición</b>	
-Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.	2,4,5,6,7,9
<b>Estimaciones y relaciones</b>	
-Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.	2,4,5,6,7,9
-Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.	2,9

<b>BLOQUE C</b>	
Saberes básicos	UP
Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	
-Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.	1,3,7
-Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.	1,7
-Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.	1,3,7
-Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.	1,7
Localización y sistemas de representación	
-Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a una misma o uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).	4,7
Visualización, razonamiento y modelización geométrica	
-Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.	
-Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.	

<b>BLOQUE D</b>	
Saberes básicos	UP
Patrones	

-Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.	Todas
Modelo matemático	
-Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana sin estereotipos de género.	Todas
Relaciones y funciones	
-Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones.	2,3
-Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.	2,3
Pensamiento computacional	
-Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).	2,4,5,7,8

BLOQUE E	
Saberes básicos	UP
Organización y análisis de datos	
-Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).	3,6,9
-Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.	1



Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

<b>BLOQUE F</b>	
Saberes básicos	UP
Creencias, actitudes y emociones propias	
-Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.	Todas
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
-Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas e igualitarias y aceptación de la diversidad del grupo.	
-Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.	2,3,4,5,6,7,8,9
-Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.	6

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

M1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	6,25%
M1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	6,25%
M2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	4,16%
M2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	4,16%
M2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteada.	4,16%
M3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	6,25%
M3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	6,25%

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

M4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	6,25%
M4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problema.	6,25%
M5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	6,25%
M5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	6,25%
M6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	6,25%
M6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica	6,25%
M7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	6,25%
M7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	6,25%
M8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	6,25%
M8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo	6,25%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	
	Ofrecer alternativas para la información auditiva	
	Ofrecer alternativas para la información visual	

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Formas de representación</b>	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
Maximizar la memoria y la transferencia de información		
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docencia compartida</li> <li>-Apoyos especializados (PT AL)</li> <li>-Apoyo ordinario</li> </ul>
Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación de los instrumentos de evaluación</li> </ul>
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	<b>Actuaciones</b>
--	--------------------

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Salud	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
Bienestar y protección	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
Bosque Escuela	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
Plan director	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
Digitalización	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
Plan de. Coeducación	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
Proyecto Integral de Centro: "La poesía y el Arte"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	UP1
Amagüestu	AC	27 octubre	UP1
Intercentros	AC	31 marzo	UP6
Día Paz	AC	30 enero	UP4
Carnaval	AC	9 febrero	UP5
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 19 junio	UP2 UP9
Semana Verde	AC/AE	6-8 marzo	UP6
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	UP7

## RECURSOS

Programación didáctica matemáticas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo: regletas, material manipulativo.	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal Viesquina	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

## Programación didáctica matemáticas



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

# CCNN

## 1º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 Descubro cómo somos	1º trimestre
UP 2 Sé cuidar mi salud	
UP 3 Conozco la naturaleza	2º trimestre
UP 4 Me gustan los animales	
UP 5 Cuidamos la naturaleza	3º trimestre
UP 6 Las cosas que nos rodean	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CN 1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	
<p>CN1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>CN2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios de pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<p>CN 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>CN 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>CN2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>3</p>
<p>CN 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CN2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2,4</p>
<p>CN3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
<p>CN3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1,5,6</p>
<p>CN3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>5,6</p>
<p>CN3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>5,6</p>
<p>CN 4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	
<p>CN 4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.</p>	<p>1</p>
<p>CN4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3.</p>	<p>1,2</p>

<p>CN5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	
<p>CN5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizandolas herramientas y procesos adecuados de forma pautada. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	3
<p>CN5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	3
<p>CN5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	3,5
<p>CN 6 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individualy cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CN6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	4,5

*Saberes básicos y movilizados*

<b>BLOQUE A</b>	
<b>Iniciación en la actividad científica</b>	
Saberes básicos	UP
- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).	1,2,3,4,5,6
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.	1,2,3,4,5
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.	1,2,3,4,5
- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.	1,2,3,4
- Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Efecto Matilda.	6
- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.	4,5
<b>LA VIDA EN NUESTRO PLANETA</b>	
Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.	1,2,3,4,5
Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.	1,2,3,4,5



Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2,3,4,5
---------

BLOQUE A	
Iniciación en la actividad científica	
Saberes básicos	UP
- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.	2,3,4,5
- Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.	2
- Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social desde una perspectiva de género: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.	2
Materia, fuerzas y energía	
- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.	
- Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.	
- Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.	6
- Estructuras resistentes, estables y útiles.	6

### BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Saberes básicos	UP
Digitalización del entorno personal de aprendizaje.	
- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	1,2,3,4,5,6,
- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.	6
- Proyectos de diseño y pensamiento computacional	
- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	1,2,3,4,5,6
- Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	1,2,3,4,5,6
-Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	6
- Estrategias básicas de trabajo en equipo.	1,2,3,5,6



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas / Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales/ Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CN1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	5.88%
CN2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	5.88%
CN 2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	5.88%
C.N2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	5.88%
CN 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	5.88%
CN2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	5.88%
CN3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	5.88%
CN 3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	5.88%
CN3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	5.88%
CN3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	5.88%
CN4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5.88%
CN4.2 Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	5.88%
CN 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.88%
CN5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.88%

CN5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	5.88%
CN6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5.88%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación Maximizar la memoria y la transferencia de información
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje basado en juegos (ABJ)

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO.</b> <b>“LA POESÍA Y EL ARTE”</b>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.</p>
---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	UP1
Amagüestu	AC	27 octubre	UP1
Intercentros	AC	31 marzo	UP4
Día Paz	AC	30 enero	UP3
Carnaval	AC	9 febrero	UP3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 19 junio	UP2 UP6
Week Camp	AC/AE	6-8 marzo	UP4
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	UP5

## RECURSOS

Programación didáctica CCNN

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal Viesquina	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				





# CCSS

## 1º

### 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP.1	Convivo con muchas personas	1º trimestre
UP.2	Vivimos en una casa	
UP.3	¿Qué hay en mi barrio?	2º trimestre
UP.4	¿Qué veo a mi alrededor?	
UP.5	¡Me gusta viajar!	3º trimestre
UP.6	El paso del tiempo	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>CS1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	
<p>CS1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. STEM2, STEM4, CD1</p>	1, 2, 3, 4
<p>CS1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. STEM1, CC4, CE1</p>	1, 2, 3, 4
<p>CS1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. STEM5, CCEC1</p>	3, 4
<p>CS2 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<p>CS2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. CCL5, STEM2, CC1, CC4</p>	4, 5
<p>CS3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	
<p>CS3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. CCL3, STEM4, CC1</p>	2, 3, 6

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>CS3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género. CPSAA4, CC3, CECC1</p>	<p>6</p>
<p>CS4 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	
<p>CS4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. CP3, CPSAA3, CC1, CCEC1</p>	<p>6</p>
<p>CS4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. CC2, CC3</p>	<p>1, 2</p>
<p>CS5 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos</p>	
<p>CS5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. CCL5, CPSAA1, CC2</p>	<p>1, 2, 3</p>
<p>CS5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. CPSAA1, CC2</p>	<p>1</p>
<p>CS5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. CC1, CC3, CCEC1</p>	<p>3, 5</p>

*Saberes básicos y movilizados*

BLOQUE A	
Retos del mundo actual	
Saberes básicos	UP
-La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.	4
-La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos del clima del Principado de Asturias.	4
-Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	2, 4
Sociedades en el tiempo	
-La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.	6
-Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y las consecuencias.	6
-Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.	6
-Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial asturiano.	6
Alfabetización cívica	

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

-La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	1, 2, 3
-La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.	1, 2, 3, 5
-Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con otras personas y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	1, 2, 3,
-Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias.	1, 2, 3, 5
-Igualdad de género y conducta no sexista.	1, 2, 3
-Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y en el uso de los medios de locomoción.	3, 5
Conciencia ecosocial	
-Conocimiento de nuestro entorno en el Principado de Asturias. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.	4
-Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.	3, 4
-Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, las moviidades seguras, saludables y sostenibles, y la prevención y la gestión de los residuos.	4, 5

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CS1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	8,33%
CS1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	8,33%
CS1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	8,33%
CS2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	25%
CS3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	12,5%
CS3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	12,5%
CS4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	12,5%
CS4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	12,5%
CS5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	8,33%
CS5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	8,33%
CS5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	8,33%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas	
	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
	Maximizar la memoria y la transferencia de información	
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	

Programación didáctica CCSS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay



Facilitar la gestión de información y de recursos
Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Variación de agrupamientos
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida.
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de los espacios en un momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños y niñas en sus familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como espacio de trabajo para niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vínculo con la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando actividades artísticas.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los riesgos de delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en valores fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación en las materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora, así como el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POEÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre el cambio climático. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la comunicación y el enfoque interdisciplinar.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas y promover la igualdad profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de estereotipos de género entre hombres y mujeres.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización
Halloween	AC	28 octubre

Amagüestu	AC	29 octubre
Intercentros	AC	23 mayo
Día Paz	AC	30 enero
Carnaval	AC	27 febrero
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de agosto
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>



# E.F 1º

# 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 EL CALENTAMIENTO/CONOCIENDO MI CUERPO I	1º trimestre
UP 2 CONOCIENDO MI CUERPO I/ LOS JJPP	
UP 3 EL CALENTAMIENTO/LOS JJPP	2º trimestre
UP 4 HMB	
UP 5 DEPORTES	3º trimestre
UP 6 DEPORTES Y AMN	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

EF1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	
EF1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA2, CE3	1,2,3,4,5
EF1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA2, CE3	1,2,3,4,5
EF1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendola calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA2, CE3	1,2,3,4,5
EF1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales. DESCRIPTORES: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA2, CE3	1,2,3,4,5
EF2 Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	
EF2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	2,3,4,5
EF2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	1,2,3,4,5



EF2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. DESCRIPTORES: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	4,5
EF3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	
EF3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. DESCRIPTORES: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3	1,2,3,4,5
EF3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. DESCRIPTORES: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3	2,3,4,5
EF3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia DESCRIPTORES: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3	1,2,3,4,5
EF4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	
EF4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico- festivo y disfrutando de su puesta en práctica. DESCRIPTORES: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	1,2,3,4,5
EF4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. DESCRIPTORES: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4,5
EF4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	2,3,4

DESCRIPTORES: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	
EF5 Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	
EF5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. DESCRIPTORES: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3	4,5

*Saberes básicos y movilizados*

<b>BLOQUE A</b> Vida activa y saludable	
Saberes básicos	UP
Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	1,2,3,4,5
Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).	1,2,3,4,5
Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales.	1,2,3,4,5

**BLOQUE B Organización y gestión de la actividad física**

Saberes básicos	UP
Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos evitando estereotipos de género.	1,2,3,4,5
Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.	1,2,3,4,5
Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal	1,2,3,4,5
Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.	1,2,3,4,5
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.	1,2,3,4,5

**BLOQUE C Resolución de problemas en situaciones motrices**

Saberes básicos	UP
Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil evitar que quien ataca progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	3,4,5
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.	2,3,4,5
Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.	3,4,5



Programación didáctica E.F

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.	3,4,5
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.	2,3,4,5

<b>BLOQUE D Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</b>	
Saberes básicos	UP
Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	1,2,3,4,5
Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.	1,2,3,4,5
Respeto a las reglas de juego.	1,2,3,4,5
Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a las demás personas, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	1,2,3,4,5

<b>BLOQUE E Manifestaciones de la cultura motriz</b>	
Saberes básicos	UP
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.	3,4,5
Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.	3,4,5
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	3,4,5
Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.	3,4,5

**BLOQUE F Interacción eficiente y sostenible con el entorno**

Saberes básicos	UP
Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.	3,4
Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.	1,2,3
El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	1,2,3,4,5
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.	4, 5
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	4,5

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Rúbricas Dianas de evaluación Listas de control
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas orales Ejercicios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>E.F 1</b>	
Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo	5%
Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	5%
Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5%
Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	5%
<b>E.F 2</b>	
Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	6.66%
Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	6.66%
Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	6.66%
<b>E.F 3</b>	
Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	6.66%
Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	6.66%
Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	6.66%
<b>E.F 4</b>	
Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	6.66%
Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	6.66%
Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	6.66%
<b>E.F 5</b>	
Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	20%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

Programación didáctica E.F

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Agrupamientos variados
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.

Programación didáctica

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
<b>PLAN DE COEDUCACIÓN</b>	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1,3
Amagüestu	AC	29 octubre	1,3, 4
Intercentros	AC	23 mayo	2,5,6
Día Paz	AC	30 enero	2,5, 6
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	2,4,6
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2,6
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	1,2,4,6

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

# MÚSICA

## 1º

### 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 ¡Silencio, empezamos!	1º trimestre
UP 2 ¡Sonidos amables, por favor!	2º trimestre
UP 3 Viaja con la imaginación	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

EA1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
EA1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	Todas
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	3
EA2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	
EA2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	3
EA3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	

<p>EA3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Todas</p>
<p>EA3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Todas</p>
<p>EA4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	
<p>EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Todas</p>
<p>EA4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Todas</p>
<p>EA4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Todas</p>

*Saberes básicos y movilizados*

<b>BLOQUE A</b>	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.	1
-Estrategias básicas de recepción activa.	Todas
-Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios a través de un enfoque coeducativo basado en la equidad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	1,2
-Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	2,3
-Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	

<b>BLOQUE B</b>	
Creación e interpretación	
Saberes básicos	UP
-Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	2,3
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite los estereotipos.	1,3

BLOQUE B	
Creación e interpretación	
Saberes básicos	UP
-Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	Todas

BLOQUE D	
Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	UP
-El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.	Todas
-La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	2,3
-El carácter y el tempo.	
-Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.	Todas
-Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.	3
-Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas	1,2

BLOQUE D	
Música y artes escénicas y performativas	
Saberes básicos	UP
musicales vocales e instrumentales, de distinta procedencia, incluidos los del Principado de Asturias.	
-El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.	Todas
-Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.	
-Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.	1,3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales
	Ejercicios Cuestionarios



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EA1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12,5%
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	12,5%
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	12,5%
EA2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	12,5%
EA3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	12,5%

## Programación didáctica MÚSICA

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

EA3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	12,5%
EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad	8,3%
EA4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8,3%
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	8,3%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		

## Programación didáctica MÚSICA

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas		
Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación		
Maximizar la memoria y la transferencia de información		
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

## Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

### ***Medidas organizativas, curriculares y metodológicas***

Organizativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docencia compartida (PROA+)</li> <li>-Apoyos especializados (PT AL)</li> <li>-Apoyo ordinario</li> </ul>
Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación de los instrumentos de evaluación</li> </ul>
Metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Estaciones de aprendizaje</li> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Gamificación</li> <li>-Aprendizaje basado en juegos</li> </ul>

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.

Programación didáctica MÚSICA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
<b>PLAN DE COEDUCACIÓN</b>	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

# PLÁSTICA

## 1º

### 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<p style="text-align: center;">           OTOÑO            HALLOWEEN            MAGÜESTU            25N            NAVIDAD (CONCURSO POSTALES)            ARTISTA (YAYOI KUSAMA)         </p>	<p style="text-align: center;">1º trimestre</p>
<p style="text-align: center;">           INVIERNO            DÍA DE LA PAZ            CARNAVAL            8M            DÍA DE LA POESÍA            ARTISTA         </p>	<p style="text-align: center;">2º trimestre</p>
<p style="text-align: center;">           PRIMAVERA            DÍA DE LOS MUSEOS            ARTISTA         </p>	<p style="text-align: center;">3º trimestre</p>

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<b>EA1</b> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
EA1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. CP3 CPSAA3 CC1 CE2 CCEC1	TODAS
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. STEM1 CD1 CCEC1	TODAS
<b>EA2</b> Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. CCL3 STEM2 CD1 CPSAA4 CCEC1	TODAS
EA2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. CP3 CC3 CCEC2	TODAS
<b>EA3</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	

PROGRAMACIÓN ARTS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<p>EA3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. CCL3 CP3 CC3 CCEC1</p>	<p>TODAS</p>
<p>EA3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. CCL1 CD2 CPSAA1 CC2 CCEC3</p>	<p>TODAS</p>
<p><b>EA4</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	
<p>EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. CCL1 STEM3 CC2 CE3 CECC4</p>	<p>TODAS</p>
<p>EA4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. CCL1 CP3 STEM3 CE1 CECC3</p>	<p>TODAS</p>
<p>EA4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. CCL5 CP3 CE3 CECC4</p>	<p>TODAS</p>

*Saberes básicos*

BLOQUE A	
Recepción y análisis	
Saberes básicos	UP
-Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.	TODAS
-Estrategias básicas de recepción activa.	TODAS
-Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque coeducativo basado en la equidad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	TODAS
-Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS

<b>BLOQUE A</b>	
<b>Recepción y análisis</b>	
Saberes básicos	UP
-Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	TODAS

<b>BLOQUE B</b>	
<b>Creación e interpretación</b>	
Saberes básicos	UP
-Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.	TODAS
-Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una	TODAS

perspectiva de género que evite los estereotipos.	
-Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	TODAS

BLOQUE C	
Artes plásticas. Visuales y audiovisuales	
Saberes básicos	UP
-Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.	TODAS
-Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	TODAS
-Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	3
-Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	3
-Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.	3
-Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas desde un enfoque desigualdad, libre de estereotipos de género.	3

Nociones básicas sobre cine.

3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EA1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	12,5%
EA1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	12,5%
EA2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa	12,5%
EA2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	12,5%
EA3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	12,5%
EA3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	12,5%
EA4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad	8,3%
EA4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	8,3%
EA4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	8,3%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
<b>Formas de representación</b>	Múltiples opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los	Definir el vocabulario y los símbolos

PROGRAMACIÓN ARTS

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	símbolos	Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
<b>Medidas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	<b>Actuaciones</b>
<b>SALUD</b>	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
<b>BIENESTAR Y PROTECCIÓN</b>	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
<b>BOSQUE ESCUELA</b>	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
<b>COGERSA</b>	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
<b>PLAN DIRECTOR</b>	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

<b>DIGITALIZACIÓN</b>	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
<b>PLEI</b>	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
<b>PLAN DE COEDUCACIÓN</b>	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
<b>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”</b>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global.</p> <p>Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte.</p> <p>Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.</p> <p>Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.</p>

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	<b>Tipo</b>	<b>Temporalización</b>	<b>UP</b>
Halloween	AC	31 octubre	UP1
Amagüestu	AC	27 octubre	UP1
Intercentros	AC	31 marzo	UP2
Día Paz	AC	30 enero	UP2
Carnaval	AC	9 febrero	UP2
Salidas al entorno	AC	20 noviembre 19 junio	UP1 UP3

Semana Verde	AC/AE	6-8 marzo	UP2
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunes Patio Polideportivo municipal Viesquina	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docente UO

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

# INGLÉS

## 1º

### 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 MY BAG	1º trimestre
UP 2 TOYS	
UP 3 FAMILY	2º trimestre
UP 4 PETS	
UP 5 FOOD	3º trimestre
UP 6 BE ACTIVE	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p>I1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	
<p>I1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. CCL2 CP1 CD1 CCEC2</p>	Todas
<p>I1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. CCL3 CP2 STEM1 CPSAA5</p>	Todas
<p>I2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	
<p>I2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. CCL1 CP2 STEM1</p>	Todas
<p>I2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. CCL1 CP1 STEM1 CD2</p>	Todas
<p>I2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. CCL1 CP1 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC4</p>	1,2,4,5,6
<p>I3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	

<p>I3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. CCL5 CP1 CPSAA3 CC3 CE1 CE3</p>	<p>Todas</p>
<p>I3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. CP2 STEM1</p>	<p>Todas</p>
<p>I4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	
<p>I4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. CCL5 CP1 CP3CPSAA3 CCEC1</p>	<p>Todas</p>
<p>I5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. CP2 STEM1 CPSAA4</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
<p>I5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. STEM1 CD2 CPSAA1 CE3</p>	<p>Todas</p>
<p>I5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. CPSAA1 CPSAA5</p>	<p>1,2,4,5</p>
<p>I6 Aprender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	

<p>I6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CCEC1</p>	<p>Todas</p>
<p>I6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p> <p>CP3 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>Todas</p>

*Saberes básicos*

BLOQUE A	
Comunicación	
Saberes básicos	UP
-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Todas
-Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Todas



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Todas
-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.	Todas
-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	Todas
-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	Todas
-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	Todas
-Iniciación en convenciones ortográficas elementales.	Todas
-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Todas
-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Todas

**BLOQUE B**

**Plurilingüismo**

Programaciones didácticas Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Saberes básicos	UP
-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Todas
-Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Todas

BLOQUE C	
Interculturalidad	
Saberes básicos	UP
-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Todas
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Todas
-Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todas

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	8,33%
I1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	8,33%
I2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	5,53%
I2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	5,53%

## Programaciones didácticas Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

I2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5,53%
I3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	8,33%
I3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	8,33%
I4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	16,66%
I5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5,53%
I5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5,53%
I5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5,53%
I6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	8,33%
I6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	8,33%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

Programaciones didácticas Inglés

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Implicación</b>		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada	
	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
	Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias	
<b>Formas de representación</b>	Diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Proporcionar opciones para la comprensión	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
		Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Maximizar la memoria y la transferencia de información
		Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
	Opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
	Facilitar la gestión de información y de recursos	
	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Aprendizaje basado en juegos

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas

COGERSA	Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común, disminuir en lo posible el uso del agua y papel en el ámbito escolar y por toda la comunidad educativa y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas de reciclaje vinculando los objetivos específicos y en general los objetivos de conocimiento y respeto hacia el medio ambiente desarrollados a lo largo de todo el curso a través de diversas actividades.
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional en todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	31 octubre	UP1
Amagüestu	AC	27 octubre	UP1

Intercentros	AC	31 marzo	UP4
Día Paz	AC	30 enero	UP3
Carnaval	AC	9 febrero	UP3
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 19 junio	UP2 UP6
Semana verde	AC/AE	6-8 marzo	UP4
Día de la EF en la Calle	AC	24 abril	UP5

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

## INDICADORES DE LOGRO

<b>Indicador de logro</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
---------------------------	-------------------	----------------------------

	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

# Llingua Asturiana

## 1º

## 2024 – 2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 NA ESCUELA	1º trimestre
UP 2 ¿QUÉ HORA YE?	2º trimestre
UP 3 ¡CÓMO PASA'L TIEMPU!	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

<p><b>LL1.</b> Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</p>	
<p>1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano. CP2 CCEC1</p>	<p><b>1 2 3</b></p>
<p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. CCL1 CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3</p>	<p><b>1 2 3</b></p>
<p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. CP3</p>	<p><b>1 2 3</b></p>
<p><b>LL2.</b> Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</p>	
<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. CCL1 CPSAA5 CC4</p>	<p><b>1 2</b></p>
<p>2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). CCL2 CP2 CPSAA1 CE1</p>	<p><b>1 2</b></p>

<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido. STEM4 CPSAA4</p>	<p><b>1 2</b></p>
<p><b>LL3.</b> Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...) CPSAA5</p>	<p><b>3</b></p>
<p>3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura. CCL2 CP2 STEM4 CPSAA4 CC4</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>LL4.</b> Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas</p>	
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación. CCL2 CD2 CC4</p>	<p><b>2 3</b></p>
<p>4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...) CP2 STEM4</p>	<p><b>2 3</b></p>
<p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, CD2 CPSAA4</p>	<p><b>2 3</b></p>

**LL5.** Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.  
CD1 CD3 CC4 CE3

**3**

5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.  
CCL3 CD2 CD4 CPSAA4 CPSAA5

**3**

**LL6.** Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.  
CCL1 CCL2 CD2 CCEC1

**2 3**

6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...)  
CCL4 CPSAA3 CCEC2

**2 3**

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)  
CPSAA1 CPSAA5 CCEC3 CCEC4

**2 3**

**LL7.** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.

7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. CCL1 CP2 CPSAA5	<b>3</b>
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. CCL2 CCL5 STEM1 CPSAA4	<b>3</b>

**Saberes básicos**

**BLOQUE A. LA LENGUA Y SUS HABLANTES**

BLOQUE A. LA LENGUA Y SUS HABLANTES	
Saberes básicos	UP
<b>1a</b> La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza	1 2 3
<b>1b</b> Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.	1 2 3
<b>1c</b> Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas	1 2 3

**BLOQUE B. COMUNICACIÓN**

BLOQUE B. COMUNICACIÓN	
Saberes básicos	UP
<b>SABERES COMUNES</b>	
<b>1a</b> Estrategias para la coherencia textual	2 3
<b>1b</b> Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).	2 3
<b>1c</b> Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.	2 3
<b>COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b>	



<b>1a</b> Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.	1 2 3
<b>1b</b> Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).	1 2 3
<b>1c</b> Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.	1 2 3
<b>1d</b> Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas...	1 2
<b>1e</b> Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.	2 3
<b>1f</b> Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias.	1 2 3
<b>1g</b> Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.	1 2 3
<b>1h</b> Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.	1 2 3
<b>1i</b> Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos	2 3
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<b>1a</b> Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.	2 3
<b>1b</b> Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato.	2 3
<b>1c</b> Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.	3
<b>1d</b> Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa.	2 3
<b>1e</b> Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.	2 3

<b>1f</b> Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias.	3
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	
<b>1a</b> Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves...	2 3
<b>1b</b> Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos.	2 3
<b>1c</b> Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales.	2 3
<b>1d</b> Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios.	3
<b>1e</b> Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.	2 3
<b>1f</b> Iniciación en el uso del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos.	3
<b>1g</b> Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.	3
<b>1h</b> Uso de expresiones escritas en lengua asturiana y que conlleven un lenguaje no sexista y no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.	3
<b>1i</b> Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres.	2 3
<b>NUEVAS ALFABETIZACIONES</b>	
<b>1a</b> Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.	2 3
<b>1b</b> Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información.	1 2 3
<b>1c</b> Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana.	3
<b>1d</b> Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.	1 2 3

### BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA

Saberes básicos	UP
<b>1a</b> Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género.	2 3
<b>1b</b> Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.	1 2 3
<b>1c</b> Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.	1 2 3
<b>1d</b> Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora.	2 3
<b>1e</b> Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.	1 2 3
<b>1f</b> Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.	2 3
<b>1g</b> Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando la creatividad.	3
<b>1h</b> Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.	1 2 3

### BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Saberes básicos	UP
<b>1a</b> La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana.	2 3
<b>1b</b> Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.	2 3
<b>1c</b> Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.	2 3 9



<b>1d</b> Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.	3
<b>1e</b> Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito	3
<b>1f</b> Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías...	1 2 3
<b>1g</b> Inicio en el hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas. Inicio en el uso del diccionario tanto en papel como en formato digital.	3
<b>1h</b> Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones	3
<b>1i</b> Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores temporales y explicativos.	3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LL1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	4'75%
LL1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	4'75%
LL1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	4'75%
LL2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	4'75%
LL2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	4'75%
LL2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	4'75%
LL3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	7'15%
LL3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	7'15%
LL4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4'75%
LL4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4'75%
LL4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4'75%

LL5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	7'15%
LL5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano, como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	7'15%
LL6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	4'75%
LL6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	4'75%
LL6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	4'75%
LL7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7'15%
LL7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	7'15%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Proporcionar una retroalimentación orientada
		Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
<b>Formas de representación</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
		Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Ofrecer alternativas para la información visual
		Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	

	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances



## Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

<p>PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”</p>	<p>Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio. Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar</p>
<p>PLAN DE COEDUCACIÓN</p>	<p>Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres</p>

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

## RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

# Cultura Asturiana

## 1º

## 2024-2025

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UP 1 ASTURIAS	1º trimestre
UP 2 CULTURA DE ASTURIAS	2º trimestre
UP 3 NUESTRAS TRADICIONES	3º trimestre

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

*Competencias específicas y criterios de evaluación*

CA1 Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal	1, 2
CA1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...). Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas. Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2
CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género. Descriptores CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1, 2, 3

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

CA2 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	
CA2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias. Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3, ,CPSAA3, CCEC1	2, 3
CA2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...). Descriptores: CCL1, CCL5, STEM3,	2,3
CA2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. Descriptores:, CD1,CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	2,3
CA2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. Descriptores:, CCL5, , CD1,CPSAA3,	2,3
CA2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común. Descriptores: CCL1, CC2, CC3, CCEC1	2,3
CA3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usandodiversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	
CA3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectosrelacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1,	2,3
CA3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas. Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	2,3
CA3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). Descriptores: CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4	1, 2,3
CA3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano. Descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2,	1, 2,3

CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4,	1, 2,3
CA3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común Descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2,STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3,CCE4	1, 2,3

Saberes básicos

BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL	
Saberes básicos	UP
1 a Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.	1, 2,3
1 b Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.	2, 3
1 c Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad.	1, 2,3
1 d La familia asturiana tradicional y la casería.	3
1 e El traje tradicional asturiano.	3
1 f Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...	2, 3
1 g Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género.	1, 2,3
1 h Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas.	1, 2,3
1 i Las fiestas tradicionales y populares asturianas.	2,3
1 j La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.	2,3
1 k Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos.	2, 3

1 l	Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas.	2, 3
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

### BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL

Saberes básicos		UP
1 m	Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	1, 2,3

### BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS

Saberes básicos		UP
1 a	Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.	1, 2,3
1 b		
1 c	Aspectos básicos del clima en Asturias. Las Estaciones.	1, 2,3
1 d	Elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles.	2
1 e	Especies representativas de la flora y la fauna asturianas.	2
1 f	Paisajes naturales representativos de Asturias.	2
1 g	Acciones para la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.	1, 2,3

BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS	
Saberes básicos	UP
Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado	1, 2, 3
1 a Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital...	1
1 b Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.	1
1 c La toponimia propia de la zona.	1
1 d La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...	1, 2,3
1 e La localidad y el concejo. El mapa de Asturias.	1
1 f Elementos representativos del pasado de la localidad y del concejo.	2, 3
1 g Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.	2, 3
1 h Centros culturales próximos: bibliotecas, archivos, museos, teatros...	3
1 i Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos	1, 2,3

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Dianas de evaluación Rúbricas

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Diario de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CA1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	4,75 %
CA1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	4,75 %
CA1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	4,75 %
CA1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	4,75 %
CA1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	4,75 %
CA1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	4,75 %
CA1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,75 %
CA2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de	6,66 %

Asturias.	
CA2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	6,66 %
CA2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	6,66 %
CA2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	6,66 %
CA2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	6,66 %
CA3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	4,16 %
CA3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	4,16 %
CA3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	4,16 %
CA3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	4,16 %
CA3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	4,16 %
CA3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	4,16 %
CA3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,16 %
CA3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4,16 %

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos Variar los niveles de desafío y apoyo Fomentar la colaboración y la comunidad Proporcionar una retroalimentación orientada	
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	
	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información Ofrecer alternativas para la información auditiva Ofrecer alternativas para la información visual	
		Proporcionar diferentes opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos Clarificar la sintaxis y la estructura Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promover la comprensión entre diferentes idiomas Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
			Proporcionar opciones para la comprensión
Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia		

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

Formas de acción y expresión	Opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POEÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.

	Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	1
Día Paz	AC	30 enero	2
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	1, 2, 3
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	2
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	2

## RECURSOS

Programación didáctica CA

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

RECURSOS

<b>Didácticos y curriculares</b>	Libro de texto Material de apoyo	<b>Digitales</b>	Tablets Portátiles OrdenadoresPDI
<b>Espaciales</b>	Aula Aula futuro Espacios comunesPatio Polideportivo municipal	<b>Personales</b>	Equipo de ciclo Equipo docenteUO

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				14
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				

Programación didáctica CA

**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				

## Programación didáctica CA



**CEIP Xentiquina Lieres- Solvay**

# Religión

1º

2024 – 2025

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <b>ME REGALAS LA NATURALEZA</b> (del 19 septiembre al 14 de octubre)	1º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <b>HABLO CONTIGO</b> (del 17 octubre al 17 de noviembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <b>CELEBRO TU NACIMIENTO</b> (del 18 noviembre al 20 de diciembre)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <b>CONFÍO EN TI</b> (del 8 de enero al 2 de febrero)	2º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <b>ME AMAS Y ME CUIDAS</b> (del 3 de febrero al 3 de marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <b>ME GUSTA RECORDARTE</b> (del 6 de marzo al 11 de abril)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <b>VIVO EN FAMILIA</b> (del 21 de abril a 5 de mayo)	3º trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <b>VOY A VISITARTE</b> (del 8 de mayo al 28 de mayo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 <b>DISFRUTO DEL DOMINGO</b> (del 29 de mayo al 20 de junio)	

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

### Competencias específicas y criterios de evaluación

	U.P.
RE1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
RE2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
RE2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
RE2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
RE3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	
RE3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y el análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	

<p>RE3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	
<p>RE4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y el análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
<p>RE4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>
<p>RE6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9</b>

Saberes básicos y movilizados

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
<b>IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO</b>		
Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	1
Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	1,2
Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	1
Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.	Leemos la Biblia: <i>La Creación de Dios.</i>	2
Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.	Jesucristo	2
La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.	Familia	7
Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.	Cultura Religiosa	3
Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	3
Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		4
Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	4
<b>COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA</b>		
Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.	Fiestas Religiosas	
Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.	Cultura Religiosa	4
Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.	Fiestas Religiosas	5
Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.	La Biblia	5
La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.	La Biblia	5

BLOQUE A		
Saberes básicos	Saberes movilizados	UP
Jesucristo, centro del mensaje cristiano.	Jesucristo	6
María, la Madre de Jesús.	María	6
La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.	La Iglesia	6
La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.	La Biblia	6
La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.	Aprendemos. <i>Dios nos regala la Creación.</i>	7
<b>HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN</b>		
El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.	Aprendemos. <i>Dios nos regala la Creación.</i>	7
Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	7
Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	7
El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	7
Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso.</i>	8
Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.	Aprendemos. <i>Dios nos regala la Creación</i>	8
Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso</i>	8
Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.		8
Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.	Nuestros valores. <i>Mi compromiso</i>	8
Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas	Nuestros valores. <i>Mi compromiso</i>	8

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Escalas cuantitativas/cualitativas Rúbricas

	Diario de clase Fichas de clase
Análisis de producciones	Escalas cuantitativas/cualitativas/gráficas Rúbricas Dianas de evaluación Listas de cotejo
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales Ejercicios Cuestionarios

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8%
1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	8%
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	8%
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	15%
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	8%
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	7%
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a	7%

través de diversos lenguajes	
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana	8%
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8%
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	7%
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	8%
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8%

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### DUA

<b>Formas de implicación</b>	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
<b>Formas de</b>	Proporcionar diferentes opciones para percibir la	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información

<b>representación</b>	información	Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información
	<b>Formas de acción y expresión</b>	Proporcionar múltiples medios físicos de acción
Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales		
Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia		
Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación		Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
		Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

**Medidas organizativas, curriculares y metodológicas**

Organizativas	-Apoyo ordinario
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Aprendizaje cooperativo -Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos

## CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. "LA POESÍA Y EL ARTE"	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.

	Desarrollar competencias clave del siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas, a través de un enfoque interdisciplinar
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre mujeres y hombres

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	
Amagüestu	AC	29 octubre	
Intercentros	AC	23 mayo	
Día Paz	AC	30 enero	4
Carnaval	AC	27 febrero	
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	
Semana verde	AC/AE	9 al 11 de abril	
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	

## RECURSOS

<p><b>Didácticos y curriculares</b></p>	<p><b>PDA. u Ordenador</b> Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE.  <b>Libro de recursos, Religión 1</b>, que contiene la programación, sugerencias para la evaluación y fichas de refuerzo y enriquecimiento.  <b>Cuaderno de seguimiento</b>, del alumnado  <b>Fichas de clases</b> elaboración propia  <b>Calendario litúrgico</b>  <b>Documentos de centro</b> (PGA)</p>	<p><b>Digitales</b></p>	<p>Tablets  Portátiles  Ordenadores  PDI</p>
<p><b>Espaciales</b></p>	<p>Aula  Aula de Religión  Espacios comunes  Patio  Biblioteca</p>	<p><b>Personales</b></p>	<p>Equipo de ciclo  Equipo docente  UO</p>

## INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				



Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--