



Área I: Crecimiento en Armonía

2024- 2025

NIVEL 4 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PROYECTO Nº1 "Menudos Artistas"	1º trimestre
PROYECTO Nº2 "Bichos"	2º trimestre
PROYECTO Nº3 Asturias, que 'guapina' "yes"	3º trimestre

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

	UP
AI1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CPSAA, CE	
AI1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	1, 2 y 3
AI1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1, 2 y 3
AI1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1, 2 y 3
AI1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	1, 2 y 3
AI2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CPSAA, CCL	
AI2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	1, 2 y 3
AI2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	1, 2 y 3
AI2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	2 y 3

AI3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CPSAA, CE	
AI3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1, 2 y 3
AI3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	1, 2 y 3

AI4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL, CPSAA CC, CCEC	
AI4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	1, 2 y 3
AI4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	1, 2 y 3
AI4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	1, 2 y 3
AI4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	1, 2 y 3
AI4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	1, 2 y 3

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	1 y 2
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.	1, 2 y 3
- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.	1, 2 y 3
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	1, 2 y 3
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.	1, 2 y 3
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	1, 2 y 3
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	1, 2 y 3
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.	1, 2 y 3
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1, 2 y 3

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	1, 2 y 3
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	1, 2 y 3
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.	1, 2 y 3
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	1, 2 y 3
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	1, 2 y 3

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	1, 2 y 3
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	1, 2 y 3
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	1, 2 y 3
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos,	1, 2 y 3
Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	1, 2 y 3

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- La diversidad familiar.	2
- La familia y la incorporación a la escuela.	1
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.	1, 2 y 3
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	1, 2 y 3
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.	1, 2 y 3
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	1, 2 y 3
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	1, 2 y 3
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	1, 2 y 3
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	1, 2 y 3

- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	2
- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.	2 y 3
- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	1, 2 y 3

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno



ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO

Competencias específicas y criterios de evaluación

All1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo STEM, CPSAA, CE

All1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	2 y 3
All1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1, 2 y 3
All1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1, 2 y 3
All1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1, 2 y 3
All1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1, 2 y 3

All2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
STEM, CPSAA, CE

All2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	1, 2 y 3
All2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	1, 2 y 3
All2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	1, 2 y 3
All2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	1, 2 y 3
All2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	1, 2 y 3
All2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	1, 2 y 3

All3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
STEM, CPSAA, CC

All3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	1, 2 y 3
All3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	1, 2 y 3
All3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	1, 2 y 3

Saberes básicos

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.	1, 2 y 3
- Cuantificadores básicos contextualizados.	1, 2 y 3
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1, 2 y 3
- Situaciones en las que se hace necesario medir.	2 y 3
- Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	1, 2 y 3
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.	1, 2 y 3

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	1, 2 y 3
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	1, 2 y 3
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	1, 2 y 3
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	1, 2 y 3
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	1, 2 y 3
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	1, 2 y 3

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto

- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).	2 y 3
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	1, 2 y 3
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	1, 2 y 3
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	1, 2 y 3
- Respeto y protección del medio natural.	1, 2 y 3
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	1, 2 y 3
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.	1, 2 y 3



Área III: Comunicación y representación de la realidad

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

AIII1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
CCL, CP, CD, CC

AIII1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1, 2 y 3
AIII1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1, 2 y 3
AIII1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1, 2 y 3
AIII1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	1, 2 y 3

AIII2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CCL, CD, CPSAA, CCEC

AIII2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	1, 2 y 3
AIII2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1, 2 y 3

AIII3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC

AIII3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1, 2 y 3
AIII3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1, 2 y 3
AIII3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	1, 2 y 3

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

AIII3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1, 2 y 3
AIII3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1, 2 y 3
AIII3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1, 2 y 3
AIII3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	1, 2 y 3

AIII4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CCL, CP, CPSAA, CE

AIII4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	2 y 3
AIII4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1, 2 y 3
AIII4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	1, 2 y 3

AIII5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CCL, CP, CCEC

AIII5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1, 2 y 3
AIII5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1, 2 y 3
AIII5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1, 2 y 3
AIII5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	1, 2 y 3

AIII5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1, 2 y 3
---	----------

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	1, 2 y 3
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	1, 2 y 3
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1, 2 y 3

B. Las lenguas y sus hablantes

- Repertorio lingüístico individual.	1, 2 y 3
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	1, 2 y 3
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica	1, 2 y 3

C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	1, 2 y 3
- Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.	1, 2 y 3
- Intención comunicativa de los mensajes.	1, 2 y 3
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	1, 2 y 3
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	1, 2 y 3

- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.	1, 2 y 3
--	----------

D. Aproximación al lenguaje escrito

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	1, 2 y 3
- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.	1, 2 y 3
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	1, 2 y 3
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	1, 2 y 3
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	1, 2 y 3
- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...	1, 2 y 3
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	1, 2 y 3
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.	1, 2 y 3

E. Aproximación a la educación literaria

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	1, 2 y 3
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	1, 2 y 3
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	1, 2 y 3
- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.	1, 2 y 3

F. El lenguaje y la expresión musicales.

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	1, 2 y 3
- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.	1, 2 y 3
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	1, 2 y 3
- Intención expresiva en las producciones musicales.	1, 2 y 3
- La escucha musical como disfrute.	1, 2 y 3

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	1, 2 y 3
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	1, 2 y 3
- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.	1, 2 y 3

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1, 2 y 3
- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas	1, 2 y 3

I. Alfabetización digital

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	1, 2 y 3
- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.	1, 2 y 3
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	1, 2 y 3

- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	1, 2 y 3
---	----------

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimiento	Instrumento
Observación	Diario de clase Escala de estimación
Análisis de producciones	Escala cuantitativas/cualitativas/gráficas Listas de cotejo Rúbricas Trabajo individual del proyecto
Análisis de las respuestas del alumnado	Pruebas escritas / orales. Diana de autoevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Segundo ciclo Educación Infantil

ÁREA I

	AI1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
6,25%	AI1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
6,25%	AI1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
6,25%	AI1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control

PROGRAMACION DIDÁCTICA.

SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
6,25%	AI1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

	AI2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
8.33%	AI2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
8,33 %	AI2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
8.34 %	AI2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos

	AI3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
12,5%	AI3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa
12,5%	AI3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	AI4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
5%	AI4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
5%	AI4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
5%	AI4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
5%	AI4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
5%	AI4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas

ÁREA II

	AII1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo
8,33%	AII1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
8,33%	AII1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás
8,33%	AII1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
8,33%	AII1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las

	medidas.
8,33%	All1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

	All2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean
8,33%	All2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
8,33%	All2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias
8,33%	All2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
8,33%	All2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

	All3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
11,11%	All3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
11,11%	All3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
11,11%	All3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

ÁREA III

	AIII1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
5%	AIII1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
5%	AIII1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
5%	AIII1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
5%	AIII1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

	AIII2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
10%	AIII2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.
10%	AIII2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

	AIII3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
2,8%	AIII3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
2,8%	AIII3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

2,8%	AIII3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
2,8%	AIII3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
2,8%	AIII3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
2,8%	AIII3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
2,8%	AIII3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

	AIII4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
6,66%	AIII4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
6,66%	AIII4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
6,66%	AIII4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

	AIII5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
4%	AIII5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
4%	AIII5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
4%	AIII5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos,

	descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
4%	AIII5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
4%	AIII5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

DUA

Formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés	Optimizar la elección individual y la autonomía
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
		Variar los niveles de desafío y apoyo
		Fomentar la colaboración y la comunidad
		Proporcionar una retroalimentación orientada
	Proporcionar opciones para la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
Desarrollar la autoevaluación y la reflexión		
Formas de representación	Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
		Ofrecer alternativas para la información auditiva
		Ofrecer alternativas para la información visual
	Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	Definir el vocabulario y los símbolos
		Clarificar la sintaxis y la estructura
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
	Proporcionar opciones para la comprensión	Activar los conocimientos previos
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
		Maximizar la memoria y la transferencia de información

Formas de acción y expresión	Proporcionar múltiples medios físicos de acción	Proporcionar varios métodos de respuesta
		Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
		Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
		Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
		Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		Facilitar la gestión de información y de recursos
Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances		

Medidas organizativas, curriculares y metodológicas

Organizativas	- Apoyos especializados (PT y AL) Sesiones de estimulación del lenguaje (AL) y docencia compartida con especialista de AL y PT.
Curriculares	-Adaptación de los instrumentos de evaluación
Metodológicas	-Estaciones de aprendizaje -Aprendizaje basado en proyectos -Gamificación -Aprendizaje basado en juegos - DUA <ul style="list-style-type: none"> • Gestos Guberina • Pictogramas y articulemas • Lenguaje bimodal

CONCRECIÓN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

	Actuaciones
SALUD	Crear, fomentar y trabajar hábitos de higiene personal, hábitos de vida y alimentación que sirvan para prevenir y promocionar la salud y la salud bucodental, así como trabajar contenidos relacionándolos con la higiene personal y social de forma que se trate la misma integrándola en todos los ámbitos de la vida, enfocando el tema de forma lúdica y globalizada
BIENESTAR Y PROTECCIÓN	Promover el seguimiento y evaluación periódica de la adecuación de las medidas higiénicas y de prevención, atendiendo al momento epidemiológico y la información a las familias de los protocolos de prevención e higiene, a través de planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de niños, y niñas, dirigidos al alumnado, al profesorado y a las familias.
BOSQUE ESCUELA	Desarrollar actuaciones educativas utilizando la Viesquina como medio para construir independencia y autoestima en niños/as y adultos/as jóvenes, fomentar un uso del currículo desde la transversalidad incluyendo el entorno natural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas potenciando el vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo, usando el juego libre en la naturaleza y desarrollando la creatividad utilizando materiales naturales en las actividades artísticas
PLAN DIRECTOR	Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en los centros escolares y su entorno. Mejorar el conocimiento de los recursos policiales disponibles para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas. Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.
DIGITALIZACIÓN	Integrar las TIC como recurso didáctico, de estudio y reflexión a modo de gestión del conocimiento, diseñando componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias.
PLEI	Impulsar el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.
PROYECTO INTEGRAL DE CENTRO. “LA POESÍA Y EL ARTE”	Integrar los ODS y la LOMLOE en el currículo escolar, promoviendo una educación en valores que fomente la sostenibilidad y la ciudadanía global. Fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado mediante el uso de herramientas artísticas como la poesía y el arte. Potenciar la participación activa del alumnado en la reflexión sobre desafíos globales, promoviendo su rol como agentes de cambio.

CEIP Xentiquina Lieres- Solvay

	Desarrollar competencias clave en el siglo XXI, como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas a través de un enfoque interdisciplinar.
PLAN DE COEDUCACIÓN	Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre las personas en el acceso y desarrollo de su proceso de formación profesional para todo tipo de opciones profesionales, y la eliminación de la segregación formativa existente entre hombres y mujeres.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	Tipo	Temporalización	UP
Halloween	AC	28 octubre	1
Amagüestu	AC	29 octubre	1
Intercentros	AC	23 mayo	2
Día Paz	AC	30 enero	2
Carnaval	AC	27 febrero	2
Salidas al entorno	AC	29 noviembre 8 abril 18 junio	1, 2 y 3
Día de la Poesía	AC	21 marzo	2
Desfile de Moda y Poesía	AC	28 marzo	2
Día de la EF en la Calle	AC	23 abril	3
Día del libro	AC	23 abril	3

RECURSOS

Didácticos y curriculares	Cuentos Libros de consulta Digitales: asamblea, juegos creados para los proyectos, vídeos, películas, canciones. Recursos digitales: vídeos, películas, canciones, juegos...	Digitales	Tablets Portátiles Ordenadores PDI
Espaciales	Aula ordinaria Aula futuro Espacios comunes Patio Viesquina Polideportivo municipal	Personales	Equipo de ciclo Equipo docente UO
Otros	Mesa de luz Juegos de mesa		

INDICADORES DE LOGRO

Indicador de logro	Valoración			Propuesta de mejora
	SÍ	NO	AV	
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida				
Se utilizan recursos didácticos variados				
Las actividades planteadas tienen en cuenta diferentes agrupaciones				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				
Se contribuye de alguna forma a los planes, programas y proyectos de centro				
Se ponen en marcha los mecanismos de refuerzo necesarios para dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado				



CEIP XENTIQUINA LIERES-SOLVAY

