

# EVALUACIÓN

- Procedimientos e instrumentos.
- Criterios de calificación

5º Educación Primaria



Web [CEIP Laviada](http://CEIP Laviada)



## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

PROCEDIMIENTOS	
Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
Análisis y valoración de pruebas	Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de control.</li> <li>• Escalas de observación.</li> <li>• Diario de clase.</li> <li>• Pruebas de evaluación de competencias.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Tareas de aula	Registro de realización de las tareas en el aula.	30%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de tareas en la libreta.	
Trabajo fuera del aula	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	10%
	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	10%

Tareas finales de proyectos o SA y/o pruebas de competencias	Pruebas orales	50%
	Pruebas escritas	
	Presentación de producciones.	

### EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREA: LINGUA ASTURIANA

### PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

### INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

	CRITERIOS	PONDERACIÓN
Tareas de aula y trabajo fuera del aula	Registro de realización de las tareas en el aula.	60%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	

	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	10%
Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones.	30%

### EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

### PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

### INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

CRITERIOS	PONDERACIÓN
Registro de realización de las tareas en el aula.	60%

Tareas de aula y trabajo fuera del aula	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	
	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	10%
Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones.	30%

### EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREA: INGLÉS

### PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Revisión de producciones.

Interacción con el alumnado.

Análisis de pruebas.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS		PONDERACIÓN
Trabajo en el aula	Atención, esfuerzo, interés. (10%)	40%
	Tareas escritas, proyectos, ... (10%)	
	Lenguaje oral (comprensión). (10%)	
	Lenguaje oral (expresión, lectura, pronunciación). (10%)	
Tareas finales de proyectos y/o pruebas de competencias		60%

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

### PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Intercambios orales

Autoevaluación y coevaluación

### INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Trabajo diario	Registro de ejecución de tareas.	60%
	Control de material y neceser.	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	10%
Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones /habilidades físicas, ...	30%

### EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

## INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 5º de EP

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de interpretaciones instrumentales (flauta, P.A.I. y P.A.D.).

Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones de corrección de cuadernos y/o trabajos realizados, ejercicios de audición y ritmo, seguimiento de musicogramas)

Valoración cualitativa del avance individual (presentación de los trabajos e interés y esfuerzo por parte del alumno)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación emplearemos los instrumentos que enumeramos seguidamente: la observación directa durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para reflejarlo en las fichas de seguimientos individual: escala de estimación (IN-SU-BI-NT-SB), y registro anecdótico, así como la anotación de los progresos, dificultades e incidencias personales, el cual nos sirve para revisar nuestra propia práctica docente, corrección de fichas, actividades y trabajos escritos, debates para intercambiar opiniones, la autoevaluación y entrevistas con las familias.

INSTRUMENTOS		PONDERACIÓN
Trabajo en el aula	Participación en clase	10%
	Realización y finalización de las tareas en el plazo establecido	
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas	
Trabajo fuera del aula	Realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido	10%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas	
Esfuerzo y actitud	Actitud positiva hacia el aprendizaje	10%
	Esfuerzo	
Pruebas orales y escritas	Práctica instrumental (flauta y P.A.I. y P.A.D.).	90%
	Pruebas escritas (cuadernos de actividades).	
	Presentación de trabajos	

### SISTEMA DE CALIFICACIONES Y TABLA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

#### ○ Calificación cuantitativa

**Pruebas de evaluación de contenidos:** se valorarán las improvisaciones rítmicas, el conocimiento de la notación musical, la teoría e historia de la música, la práctica instrumental y vocal, con la siguiente valoración:

- Ritmo: 10%

- Lenguaje Musical: 20%
- Práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal: 30% (15% Flauta y 15% P.A.I. y P.A.D.).
- Nociones elementales de la Música: 30% o **Calificación cualitativa**

**Observación directa de las interpretaciones musicales y la presentación de los deberes (orden, limpieza, participación, etc.), así como el esfuerzo personal, la responsabilidad a la hora de traer el material del aula y el cuidado del mismo. - Esfuerzo y trabajo personal: 10%**