

EVALUACIÓN

- Procedimientos e instrumentos.
- Criterios de calificación

1º Educación Primaria



Web CEIP Laviada



INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

PROCEDIMIENTOS	
Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
Análisis y valoración de pruebas	Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Listas de control. Escalas de observación. Diario de clase. Pruebas de evaluación de competencias. Rúbricas.

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Tareas de aula	Registro de realización de las tareas en el aula.	40%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de tareas en la libreta.	
Trabajo fuera del aula	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	10%
	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	20%
Tareas finales de proyectos o SA y/o pruebas de competencias	Pruebas orales	30%
	Pruebas escritas	
	Presentación de producciones.	

EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREA: LINGUA ASTURIANA

PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Tareas de aula y trabajo fuera del aula	Registro de realización de las tareas en el aula.	60%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	
	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	30%

Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones.	10%
----------------------------------	-------------------------------	-----

EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.	
Análisis y valoración de producciones.	Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)
Intercambios orales	
Autoevaluación y coevaluación	

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

Los instrumentos de evaluación serán iguales para todos los grupos del nivel.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Tareas de aula y trabajo fuera del aula	Registro de realización de las tareas en el aula.	50%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Registro de realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido.	

	Seguimiento de instrucciones, orden y limpieza en la presentación de las tareas.	
	Puntuación de corrección de los deberes	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	20%
Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones.	30%

EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (libreta, trabajos de investigación, podcast, videos, fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREA: INGLÉS

PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.

Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).

Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS		PONDERACIÓN
Trabajo en el aula	Atención, esfuerzo, interés, actitud.	50%
	Tareas escritas, proyectos, Cuaderno ...	
	Lenguaje oral (comprensión).	
	Lenguaje oral (expresión, lectura, pronunciación).	
Tareas finales de proyectos y/o pruebas de competencias.		50%

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Intercambios orales

Autoevaluación y coevaluación

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Listas de control.
- Escalas de observación.
- Diario de clase.
- Rúbricas.

CRITERIOS		PONDERACIÓN
Trabajo diario	Registro de ejecución de tareas.	50%
	Control de material y neceser.	
Participación	Registros de actitud, participación y esfuerzo	40%
Tareas finales de proyectos o SA	Presentación de producciones /habilidades físicas, ...	10%

EVIDENCIAS

- RESPUESTAS (escrito, oral, digital).
- PRODUCTOS (fichas, infografías, ...),
- DESEMPEÑOS (presentaciones orales, demostraciones, ...).
- PROCESOS (descripciones, creaciones, toma de decisiones, diálogos, participación en grupo, ...).

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 1º de EP

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de interpretaciones instrumentales (flauta, P.A.I. y P.A.D.).

Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones de corrección de cuadernos y/o trabajos realizados, ejercicios de audición y ritmo, seguimiento de musicogramas)

Valoración cualitativa del avance individual (presentación de los trabajos e interés y esfuerzo por parte del alumno)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación emplearemos los instrumentos que enumeramos seguidamente: la observación directa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para reflejarlo en las fichas de seguimientos individual: escala de estimación (IN-SU-BI-NT-SB), y registro anecdótico, así como la anotación de los progresos, dificultades e incidencias personales, el cual nos sirve para revisar nuestra propia práctica docente, corrección de fichas, actividades y trabajos escritos, debates para intercambiar opiniones, la autoevaluación y entrevistas con las familias.

INSTRUMENTOS		PONDERACIÓN
Trabajo en el aula	Participación en clase	10%
	Realización y finalización de las tareas en el plazo establecido	
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas	
Trabajo fuera del aula	Realización y presentación de las tareas en el tiempo establecido	10%
	Orden y limpieza en la presentación de las tareas	
Esfuerzo y actitud	Actitud positiva hacia el aprendizaje	10%
	Esfuerzo	
Pruebas orales y escritas	Práctica instrumental (flauta y P.A.I. y P.A.D.).	90%
	Pruebas escritas (cuadernos de actividades).	
	Presentación de trabajos	

SISTEMA DE CALIFICACIONES Y TABLA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

o Calificación cuantitativa

Pruebas de evaluación de contenidos: se valorarán las improvisaciones rítmicas, el conocimiento de la notación musical, la teoría e historia de la música, la práctica instrumental y vocal, con la siguiente valoración:

- Ritmo: 10%
- Lenguaje Musical: 20%

- Práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal: 30% (15% Flauta y 15% P.A.I. y P.A.D.).
- Nociones elementales de la Música: 30% o **Calificación cualitativa**

Observación directa de las interpretaciones musicales y la presentación de los deberes (orden, limpieza, participación, etc.), así como el esfuerzo personal, la responsabilidad a la hora de traer el material del aula y el cuidado del mismo. - Esfuerzo y trabajo personal: 10%