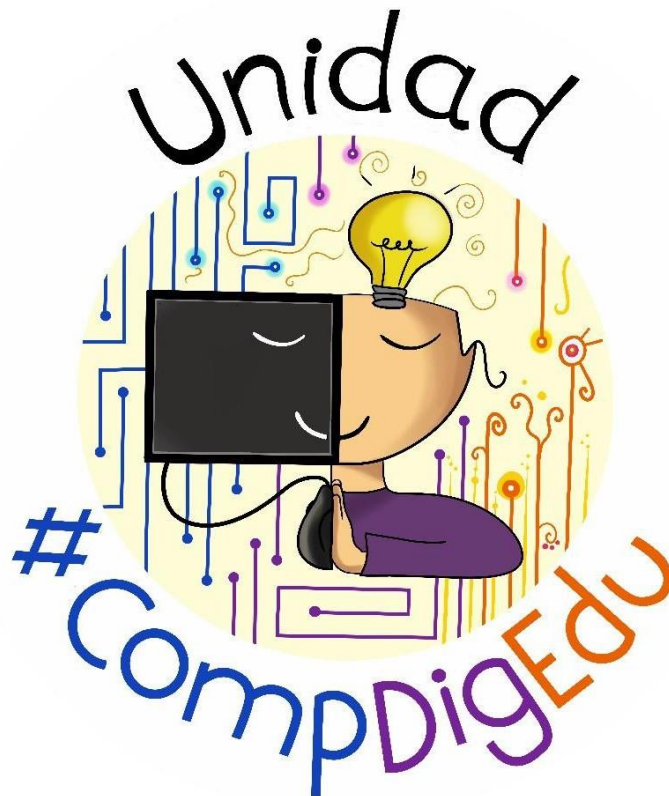


PLAN DIGITAL DE CENTRO 25/26

ED. INFANTIL Y PRIMARIA



CRA. MAESTRO DON JOSE ANTONIO
ROBLES (CABORANA)

NOVIEMBRE 2025



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN Y MARCO NORMATIVO	2
1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	2
1.2 CONTRIBUCIÓN DEL PDC AL PEC Y A LA PGA	3
1.3 CONTEXTO DEL CENTRO	3
1.4 REFERENCIA NORMATIVA.....	4
2 PUNTO DE PARTIDA.....	5
2.1 INVENTARIO	5
2.2 CUESTIONARIO.....	7
2.3 ANÁLISIS DAFO.....	10
3 SELECCIÓN DE OBJETIVOS Y ACCIONES	11
4 EVALUACIÓN Y REVISIÓN	19
5 ANEXO 1: TABLA CON LOS SABERES BÁSICOS POR NIVELES REFERENCIADOS EN EL CURRÍCULO SOBRE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO.	23
6. ANEXO 2: PROTOCOLO DE PRÉSTAMO DE DISPOSITIVOS.....	45

INTRODUCCIÓN

La circular de inicio de curso 2025-26 hace de nuevo insistencia en las medidas de digitalización de los centros educativos. De este modo, es necesidad de actualizar el plan de digitalización del centro y adecuarlo a la PGA de este curso.

Sin embargo, debemos tomar en cuenta las medidas aclaradas en la Resolución del 4 de noviembre en la que se limita el uso en ciertos ciclos y se requiere justificación de los recursos didácticos.

Este plan pretende ser un instrumento que adecúe y facilite el acceso a medios digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendido desde el objetivo de desarrollo pleno e integral del alumnado, teniendo en cuenta las circunstancias y atendiendo a los diversos escenarios que se pueden dar a lo largo del curso.

Este plan pretende tener un desarrollo a largo plazo e ir alcanzando logros que hagan avanzar a la comunidad educativa hacia la integración y un mayor uso de las herramientas digitales en nuestros centros educativos.

El diseño del PDC recoge las ideas principales, determina las prioridades y establece el plan de trabajo a desarrollar durante el curso. Debe convertirse en un proyecto compartido por los miembros de la comunidad educativa, que dé coherencia y guíe el uso de las tecnologías. Será un instrumento que forme parte del Proyecto Educativo y la Programación General Anual (PGA).

El PDC debería permitir a la comunidad educativa:

- Entender dónde está actualmente.
- Visualizar dónde quiere que llegue el centro.
- Trazar el camino que lleve de un estado al otro.

Este documento pretende ser una guía útil para crear un Plan digital. Ha sido creada partiendo del Marco Europeo de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (DigCompOrg), reestructurando su contenido y dándole un enfoque más directo y práctico.

1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN Y MARCO NORMATIVO

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La Estrategia Digital Europea reconoce la necesidad de fomentar la implantación de tecnologías digitales para promover una economía justa y competitiva, una sociedad abierta, democrática y sostenible y, en definitiva, una mejor calidad de vida para la ciudadanía europea.

Desde la escuela no podemos obviar la importancia que tienen las herramientas y dispositivos digitales en nuestros días y la necesidad de que nuestra comunidad educativa realice un uso adecuado y correcto de los mismos. Hoy en día todos los niños y niñas saben utilizar para el ocio estos dispositivos, pero desconocen el verdadero potencial que pueden tener estas herramientas para trabajar y comunicarnos en el día a día.

El uso de la tecnología en una organización escolar, desde cuestiones organizativas hasta las propias de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es ya ineludible. Las organizaciones educativas tienen la necesidad de revisar sus estrategias con el objetivo de mejorar su capacidad para promover la innovación y sacar el máximo partido de las tecnologías de la información y comunicación, y de los recursos educativos digitales.

El Marco Europeo refleja todos los aspectos del proceso de integración sistemática del aprendizaje digital en organizaciones educativas y, para ello, establece los siguientes elementos temáticos: Infraestructura, prácticas de Liderazgo y Gobernanza, Prácticas de Enseñanza Aprendizaje, Desarrollo Profesional, Evaluación, Contenido y Currículo, y por último Redes de Apoyo y Colaboración, que reflejan aspectos diferentes del proceso de integración y uso eficaz de las tecnologías en el aprendizaje digital.

El Plan Nacional de Competencias Digitales fija como uno de los factores clave para su éxito la integración de la digitalización en los centros a través del Plan Digital de Centro.

Por otra parte, la LOMLOE establece en el artículo 121 que el proyecto educativo del centro recogerá la estrategia digital del centro.

Este Plan debe ser la hoja de ruta que comprenda las actuaciones a acometer para lograr que toda la Comunidad Educativa tenga los conocimientos digitales necesarios para usar los medios tecnológicos a su alcance de una manera eficiente, responsable y crítica.

1.2 CONTRIBUCIÓN DEL PDC AL PEC Y A LA PGA

A través del plan de digitalización se contribuirá principalmente a alcanzar los siguientes objetivos del PEC y PGA de nuestro centro para el curso 2025/2026:

-Fomentar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y del profesorado y el desarrollo de las tecnologías digitales en los centros docentes como soporte en los que se apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

-Velar por el desarrollo normalizado de los procesos de enseñanza, cualesquiera que sean los contextos en los que se han de llevar a cabo, con especial atención a los grupos vulnerables y a las etapas educativas inferiores, conscientes de la importancia de contribuir a la conciliación de la vida familiar y laboral.

-Fomentar la igualdad entre sexos, el respeto a las diferencias entre iguales y la prevención de la violencia de género y del acoso escolar: el plan de digitalización hará suyo este objetivo, pero concretándolo en el mundo virtual.

-Promover las relaciones y establecer canales de comunicación fluidos con las familias.

1.3 CONTEXTO DEL CENTRO

El CRA Maestro Don José Antonio Robles, localizado en el concejo de Aller, está compuesto por dos escuelas, la sede situada en Caborana y la escuela unitaria de Boo.

En total contamos con 152 alumnos repartidos en las dos etapas de infantil y primaria. 8 en la unitaria de Boo y 143 en la sede.

El claustro de profesores está formado por 25 maestros y maestras de las cuales, 6 son itinerantes, los ámbitos de itinerancia varían entre la sede y la escuela unitaria en algunos de los casos, mientras que, en otros dos casos, se comparte con el Colegio Público de Moreda y el Colegio de Piñeres, respectivamente.

Actualmente el centro oferta los servicios de comedor (gestión propia) y transporte, siendo utilizados por la mayoría de los alumnos y alumnas del centro, especialmente el servicio de comedor.

En lo referente a las familias el nivel socioeconómico de la mayoría de ellas es medio-bajo, por lo que las herramientas digitales y los recursos a los que puede acceder nuestro alumnado son más bien limitados. Esta brecha digital supone una situación desfavorable respecto a la posible implementación de las TIC fuera de la escuela.

En relación a la competencia digital del profesorado se puede considerar buena, con prácticamente la totalidad del claustro con formación CDD desde Nivel A1 hasta B2 (en algunos casos realizando la formación durante este curso).

1.4 REFERENCIA NORMATIVA

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación ([LOMLOE](#)).*
- *La [circular](#) de inicio de curso de la Consejería de Educación del Principado de Asturias.*
- *[Resolución](#) de 24 de noviembre de 2025. Orientaciones para la utilización de Recursos Digitales.*
- *El [Marco Europeo](#) de Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes, DigCompOrg.*
- *[Estrategia Digital Europea](#)*
- *El [Plan Nacional](#) de Competencias Digitales*

2 PUNTO DE PARTIDA

Para conocer el punto de partida de nuestro centro, hemos realizado un inventario del equipamiento digital y una encuesta a toda la comunidad educativa.

Una vez realizadas las acciones anteriormente señaladas, analizaremos la realidad digital del centro atendiendo a las dimensiones pedagógica, tecnológica y organizativa.

Para el análisis tendremos en consideración los siete elementos temáticos del Marco Europeo de referencia.

2.1 INVENTARIO

A continuación, exponemos la infraestructura con la que cuenta nuestro centro, atendiendo a la dimensión tecnológica:

- La conectividad se realiza de tres formas:
 - Red administrativa: ordenadores de dirección, jefatura y secretaría e impresora asociada.
 - Wifi red docencia: equipos de aula TIC, ordenadores de sala de profesores y otras aulas, tablets y otros dispositivos móviles del alumnado y profesorado.
 - Wifi red docencia 2: impresoras inalámbricas, Pantallas digitales y PC de las aulas.
- Equipamiento tecnológico asociado al centro:

Tipo de dispositivo	Cantidad	Origen	Modelo	Estado
Miniportátil	2	Escuela 2.0	TOSHIBA NB500	Activo
Miniportátil	14	Escuela 2.0	SAMSUNG NP100N2C	Activo
Surface	10	Consejería Ed.	1926	Activo
Tablet	3	EcoDigEdu	TAB S6 LITE (SMP613N)	Activo
Convertible	6	EcoDigEdu	BR1100FK	Activo
Panel Digital	8	EcoDigEdu	TT-7523QAS	Activo
Panel Digital	4	EcoDigEdu	TT-6523QAS	Activo
Equipo puesto docente	1	EcoDigEdu	11X2S06E00	Activo
Equipo puesto docente	6	EcoDigEdu	ThinkCentre M70q Gen3	Activo
Equipo puesto docente	2	EcoDigEdu	ThinkCentre Gen 5 LCD Monitor	Activo

Equipo puesto docente	5	EcoDigEdu	ThinkCentre TIO Gen4 Monitor LCD	Activo
Equipo Puesto Docente	2	EcoDigEdu	HP ELITEBOOK	Activo
Tablets	20	Propiedad del CRA	Samsung	En uso
Ordenadores portátiles	14	Propiedad del CRA	Lenovo	En uso
PC con monitor	20	Propiedad del CRA	Lenovo	En uso
Impresoras	4			En uso
Impresora 3D	1	EcoDigEdu	Anycubic Kobra s1	En uso

Las aulas están organizadas de la siguiente forma:

Dependencia	PC Sobremesa	Portátiles/ Convertibles	PDI	Panel Interactivos	Tablets
Aula Unitaria de Boo	2	2	1	0	0
Aula de infantil de 3 años	2	1	0	1	1
Aula de infantil de 4 años	2	1	0	1	1
Aula de infantil de 5 años	2	1	0	1	1
Aula de 1º de Primaria	1	1	0	1	0
Aula de 2º de Primaria	1	1	0	1	0
Aula de 3º de Primaria	1	1	0	1	0
Aula de 4º de Primaria	1	1	0	1	0
Aula de 5º de Primaria	0	3	0	1	0
Aula de 6º de Primaria	0	1	1	1	0
Aula de Inglés de Caborana	2	1	0	1	0
Aula de desdoble	1	1	0	1	0
Aula de Música	0	1	0	1	0
Biblioteca de Caborana	0	1	1	0	0
Mediateca de Caborana	10	10	0	0	0

- Equipamiento tecnológico del profesorado:
 - Surface/Convertible/Portátil por cada docente.
 - Equipos de sobremesa en las tutorías.
 - Dos portátiles y dos impresoras en la sala de profesores.

El mantenimiento de los equipos es realizado por los coordinadores TIC y el encargado de la empresa contratada para las impresoras.

2.2 CUESTIONARIO

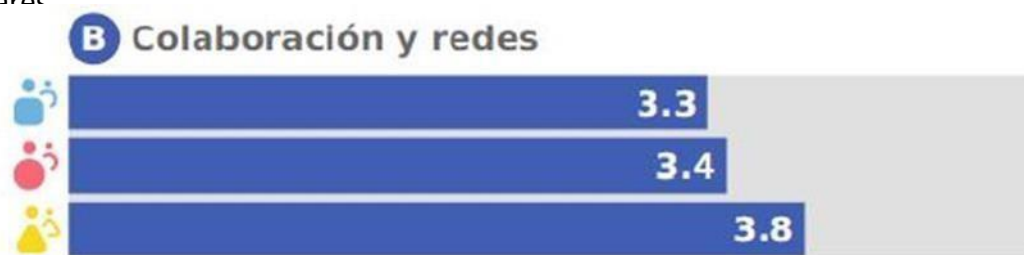
Adaptándonos a las tres dimensiones establecidas por el Marco Europeo de Organizaciones Digitalmente Competentes (DigCompOrg): pedagógica, tecnológica y organizativa estamos inmersos en la realización del programa europeo de digitalización. El curso pasado, utilizando la herramienta de autoevaluación SELFIE, se ha realizado el cuestionario arrojando los siguientes datos:

- **Liderazgo y Gobernanza:** se han realizado encuestas con escalas de valoración que valoran las medidas y protocolos del centro (información, comunicación y coordinación en la utilización pedagógica de las TIC, protección y seguridad en la red, gestiones internas...); aspectos organizativos (espacios y horarios, tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad escolar), entre otros.



- **Redes de Apoyo y Colaboración:** en los últimos cursos se ha incrementado la presencia en redes sociales (Facebook, Instagram) así como en la página Web del centro, que se actualiza con regularidad.

Además, se ha instaurado el uso de Microsoft Teams como herramienta de trabajo y colaboración entre el claustro. Como debe estar el uso de las redes para colaborar y trabajar con otros centros educativos e instituciones del Principado de Asturias y otros lugares.



- **Infraestructura:** es necesario señalar que desde la realización del cuestionario se ha incrementado sustancialmente la dotación de equipos (paneles interactivos, PC, convertibles) en todos los espacios y para toda la comunidad educativa, con lo que los resultados a día de hoy serán mucho más positivos sin duda alguna a estos:



- **Desarrollo Profesional:** nos basamos en el desarrollo pleno de la competencia digital docente y formación de directivos, docentes, profesionales de la orientación y personal de administración y servicios, para el compromiso con el desarrollo del plan, entre otros.

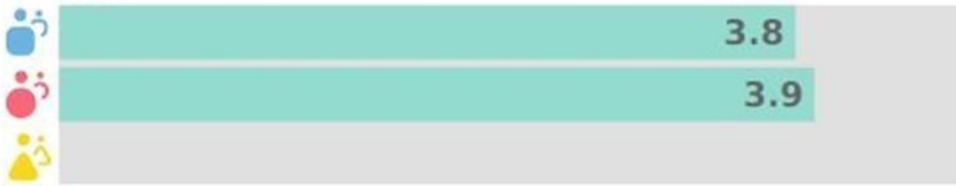


Estas cifras se han mejorado este curso con la realización de diferentes formaciones por parte del profesorado del centro: CDD Nivel A1 semipresencial (5 docentes) y CDD Nivel B1 online CPR (8 docentes)

- **Enseñanza y Aprendizaje:** las escalas se han basado en metodologías y estrategias didácticas; planificación del desarrollo de la competencia digital del alumnado, y de las competencias clave relacionadas, entre otros.

En cuanto al aprendizaje, hemos valorado el tiempo que utilizan los alumnos las TIC como medio y herramienta de aprendizaje, llegando a la conclusión de que es necesario implementar un uso más constante y programado de las TIC en las programaciones.

E Pedagogía: Apoyos y recursos



F Pedagogía: Implementación en el aula



H Competencias digitales del alumnado



- Evaluación:** esta categoría está en proceso de desarrollo en el centro. Algunos docentes empiezan a utilizar dispositivos y herramientas digitales para la evaluación del alumnado, sin embargo, son aún muy pocas las evidencias conseguidas a través de estos medios digitales tanto en la evaluación docente-alumno como en la autoevaluación y coevaluación de los propios alumnos.

G Prácticas de evaluación



Finalmente, uno de los objetivos durante el presente curso es volver a utilizar la herramienta **SELFIE** para observar las líneas en que hay que seguir mejorando más de cara a los próximos cursos.

2.3 ANÁLISIS DAFO

También hemos diseñado un análisis DAFO que nos será de utilidad para el análisis de situación y para la elaboración de las líneas fundamentales del plan de digitalización en términos de objetivos y actuaciones. Un análisis DAFO resume en cuatro áreas la realidad de nuestro centro: DEBILIDADES (internas), FORTALEZAS (internas), AMENAZAS (externas) y OPORTUNIDADES (externas):

ANÁLISIS DAÑO	
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia digital por pulir y acotar. • Algunos equipos obsoletos en cuanto a hardware, software y sistemas operativos. • Falta de conexión cableada por ethernet. • Falta de preparación en la solución de problemas de hardware/software por parte del coordinador TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Excesiva carga burocrática y administrativa de la actualización de los recursos tecnológicos. • Bajos recursos económicos y falta de fondos económicos a la hora de actualizar equipos. • En ocasiones niveles de competencia digital de las familias. • Bajo uso de las tecnologías con fines pedagógicos por parte del alumnado fuera del centro.
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de buena comunicación con la comunidad educativa. • Motivación de alumnado a la hora de trabajar con NNTT. • Uso por parte del profesorado y alumnado de las nuevas herramientas del entorno OFFICE 365. • Actitud positiva del profesorado en el uso de las TIC y la formación en CDD. • Mejora en la dotación de equipos digitales del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales en línea. • Plan de formación del profesorado ofertada por CPR. • Entorno de MS365 y sus herramientas de aprendizaje y comunicación. • Buena predisposición del alumnado en el uso de las tecnologías. • Reaprovechamiento de dispositivos relativamente obsoletos cambiando piezas de bajo coste.

3 SELECCIÓN DE OBJETIVOS Y ACCIONES

Tras el análisis de las encuestas realizadas a las familias, se observan claras situaciones desfavorables en el alumnado, debido principalmente a que el 14% del alumnado del centro carece de conexión a internet, y que un 13% no dispone en su domicilio habitual de ningún dispositivo (Tablet u ordenador) para acceder a los recursos digitales. Por ello desde el centro entendemos que los objetivos deben ser realistas, dadas las peculiaridades y limitaciones d en nuestro contexto.

De tal manera el objetivo fundamental del plan será “Abordar la brecha digital existente, intentando llevar a cabo en la escuela acciones en las que el alumnado más desfavorecido pueda mejorar su competencia digital”.

Los objetivos planteados se intentarán llevar a cabo en el presente curso, si bien dada la ambición del presente proyecto para un centro como el nuestro, podrían mantenerse durante los próximos cursos

Se formularán partiendo de la situación del centro y para un periodo determinado, con la voluntad de avanzar. (Preferiblemente el curso, en el marco de un plan plurianual) y en colaboración con los órganos de coordinación pedagógica del centro. Los objetivos deben ser específicos, realistas y evaluables.

A continuación, presentamos estos objetivos asociados a las diferentes secciones recogidas en el Marco Europeo.

1	Objetivo: 1.2.- Conseguir que los espacios físicos del centro cuenten con la tecnología necesaria para su correcto aprovechamiento.			
INFRAESTRUCTURA	<u>Indicador de logro</u>			<u>Grado de consecución</u>
	Se realiza revisión y mantenimiento de los dispositivos digitales del CRA.			Deseado: 100% Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>	
	Septiembre	Coordinador/a TIC. Eq. Directivo	1.2.1	Realización de un cuestionario para conocer las necesidades de infraestructura digital (hardware y software).
	Septiembre		1.2.2	Revisión (y valoración de mejora) del acceso a internet desde todas las dependencias.
Septiembre y a lo largo del curso	1.2.3		Revisión del correcto funcionamiento de los equipos a principio de curso y durante el desarrollo del mismo. Actualización de las contraseñas tras la reunificación.	

1	Objetivo: 1.5 Incrementar el uso de herramientas digitales para la gestión del centro.						
INFRAESTRUCTURA	<u>Indicador de logro</u>			<u>Grado de consecución</u>			
	Actualización de documentación online			Deseado:	100%	Alcanzado:	
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>				
	Septiembre	Equipo Directivo Coordinador/a TIC CompDigEdu	1.5.1	Elaboración de un protocolo para asegurarse de que todos los docentes y alumnado disponga de la identidad digital corporativa.			
	Curso escolar	Equipo Directivo Equipo Docente	1.5.2	Utilización de SAUCE, por parte del equipo directivo y los docentes, para la gestión administrativa, evaluación, comunicación de faltas, etc.			
Curso escolar	Equipo Directivo Equipo Docente	1.5.3	Utilización de la INTRANET y de MS365 para consultar documentación profesional y acceder a aplicaciones específicas para cada perfil educativo.				

2	Objetivo: 2.3 Disminuir la brecha digital del alumnado y familias.						
LIDERAZGO	<u>Indicador de logro</u>			<u>Grado de consecución</u>			
	Disminución de alumnado sin dispositivos digitales con fines educativos.			Deseado:	100%	Alcanzado:	
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>				
	Inicio de curso	Equipo Directivo Coordinador/a TIC CompDigEdu	2.3.1	Realización de un sondeo que revele las necesidades materiales (dispositivos, conectividad) y formativas de las familias del centro.			
Primer trimestre.	Equipo Directivo Coordinador/a TIC	2.3.2	Garantía de que el alumnado más desfavorecido socioeconómicamente				

	CompDigEdu		disponga de equipos que ayuden a disminuir la desigualdad.
Septiembre	Equipo Directivo Coordinador/a TIC CompDigEdu	2.3.3	Información a las familias sobre las ayudas que, desde las distintas administraciones, se destina a paliar la brecha digital.
Septiembre	Coordinador/a TIC CompDigEd	2.3.4	Creación de un protocolo para el préstamo de materiales del centro.
A lo largo del curso.	Coordinador/a TIC CompDigEd/ Profesorado del centro	2.3.5	Fomento de la formación de las familias en el uso de tecnologías digitales creando un repositorio con instrucciones (vídeo tutoriales, guías PDF...) acerca de las herramientas TIC utilizadas en el centro, especialmente de trámites administrativos.

LIDERAZGO	2 Objetivo: 2.4 Crear y difundir un manual de buenas prácticas de uso de las tecnologías digitales.				
	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Se promueve el uso responsable de las NNTT y de los peligros de la red entre el alumnado.		Deseado:	100%	Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Septiembre/ Octubre	Coordinador/a TIC CompDigEdu	2.4.1	Formación oral al alumnado.	
A lo largo del curso.	Equipo directivo/ Coordinador/a TIC CompDigEdu	2.4.2	Formación a toda la comunidad educativa. Inclusión en el PAT (Plan de Acción Tutorial) de talleres o charlas educativas realizadas por especialistas, adaptadas a las diferentes edades del alumnado.		

3	Objetivo: 3.1 Incrementar el uso de las plataformas virtuales de aprendizaje facilitadas por la Consejería de Educación (TEAMS, Campus)				
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Crear hábito entre alumnado de tercer ciclo y profesorado en el uso de entorno MS365 de forma semanal. Garantizar el acceso de alumnado en general a las plataformas.		Deseado:	100%	Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Septiembre	Equipo Docente	3.1.1	Evaluación, al inicio de curso, de la competencia digital del alumnado (uso de claves Educatur, herramientas 365, Teams y/o Campus Virtuales/ Campos FP distancia)	
	Curso escolar	Equipo Docente	3.1.2	Uso de las plataformas de aprendizaje para compartir y organizar recursos/actividades.	
Primer trimestre	Equipo Docente	3.1.3	Realizar una actividad de creación de contraseñas seguras y memorización para el alumnado de todos los ciclos.		

3	Objetivo: 3.2 Concretar en las programaciones docentes o propuestas didácticas acciones destinadas a la adquisición de la competencia digital.				
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Al menos una actividad trimestral en cada programación docente o propuesta didáctica destinada a la adquisición de la competencia digital del alumnado. Teniendo en cuenta la prioridad analógica en Infantil y primeros ciclos de Primaria.		Deseado:	100%	Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Curso escolar	Equipo Docente	3.2.1	Desarrollo de actividades en donde el alumnado cree contenido de forma colaborativa.	
	Curso escolar	Equipo Directivo/ Coordinador/a TIC	3.2.2	Realización de actividades para que el alumnado conozca los riesgos del trabajo en red y tenga un comportamiento responsable.	

	Curso escolar	Equipo Docente	3.2.3	Comprobación en el seguimiento de la programación que se han implementado metodologías activas de carácter digital
	Final de curso	E. Directivo/ E. Docente/ CompDigEdu Coordinador/a TIC	3.2.4	Realización de la evaluación en la memoria de final de curso del trabajo realizado en relación con la adquisición de la competencia digital.

4	Objetivo: 4.1 Mejorar la competencia digital de los docentes				
DESARROLLO PROFESIONAL	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Profesorado que realiza actividades de formación en competencia digital docente		<u>Deseado:</u>	100%	<u>Alcanzado:</u>
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Septiembre	CompDigEdu Coordinador/a TIC	4.1.1	Realización de una encuesta para conocer las necesidades formativas.	
	Octubre	E. Directivo E. Docente CompDigEdu Coordinador/a TIC	4.1.2	Organización de la formación digital del profesorado e intercambio de conocimiento, incluyéndolos en el plan de formación del centro.	
	Octubre	Equipo Directivo/ Coordinador/a TIC	4.1.3	Designación de docentes que dinamicen, asesoren, y coordinen la formación digital.	

4	Objetivo: 4.2 Lograr que el equipo docente acredite su nivel de competencia digital				
DESARROLLO PROFESIONAL	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Profesorado que acredita su competencia digital (al menos en A1)		<u>Deseado:</u>	100%	<u>Alcanzado:</u>
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Curso escolar	Representante CPR CompDigEdu Coordinador/a TIC	4.2.1	Difusión de las diferentes opciones formativas ofrecidas por la consejería, CPRs, INTEF, IAAP...	
	Curso escolar	E. Docente CompDigEdu Coordinador/a TIC	4.2.2	Acreditación del nivel de competencia digital del equipo docente.	

5	Objetivo: 5.1 Implementar el uso de herramientas digitales diversas para la evaluación competencial del alumnado, incluyendo la autoevaluación y coevaluación.			
EVALUACIÓN	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>	
	Utilización de al menos tres herramientas digitales diferentes, a lo largo del curso, para evaluar las competencias del alumnado.		Deseado:	100%
			Alcanzado:	
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>	
	Primer trimestre	E. Docente	5.1.1	Inclusión en las programaciones de indicadores de adquisición de logro de la CD.
	A lo largo del curso	E. Docente	5.1.2	Valoración del uso de algún artefacto digital (Kahoot, Forms, Quizizz, Plickers...) para llevar a cabo pruebas de evaluación.
Curso escolar	Equipo Docente	5.1.3	Utilización de diferentes herramientas digitales para la evaluación del alumnado. (Rúbricas, dianas, diarios de aprendizaje).	
Curso escolar	E. Docente	5.1.4	Utilización en la evaluación de herramientas de retorno inmediato, incluso en tiempo real.	

6 CONTENIDO Y CURRÍCULO	Objetivo: 6.1 Distribuir adecuadamente por niveles en las programaciones docentes los saberes básicos referenciados en el currículo sobre la competencia digital.			
	<u>Indicador de logro</u>			Grado de consecución
	Relación de saberes básicos y actividades TIC en las programaciones.			Deseado: 100% Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>	
	Primer trimestre	E. Docente CompDigEdu Coordinador/a TIC	6.1.1	Identificación de todos los saberes básicos relacionados con la competencia digital incluidos en el currículo.
Primer trimestre	E. Docente CompDigEdu Coordinador/a TIC	6.1.2	Consenso de los aspectos digitales que necesita adquirir el alumnado y que no aparecen explícitamente en el currículum.	
A lo largo del curso.	E. Docente CompDigEdu Coordinador/a TIC	6.1.4	Elaboración de un anexo al PDC con la distribución de dichos aspectos por niveles.	

7 REDES DE APOYO Y COLABORACIÓN	Objetivo: 7.1 Elaborar un Plan de comunicación interna del centro.			
	<u>Indicador de logro</u>			Grado de consecución
	Creación de repositorios con documentación.			Deseado: 100% Alcanzado:
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>	
	Septiembre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.1.1	Elección de los diferentes canales de información y comunicación que se utilizarán entre los miembros de la comunidad educativa.
Septiembre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.1.2	Creación de un repositorio (en ONE DRIVE o TEAMS, por ejemplo) que dé acceso a los documentos clave del centro: modelos de formularios, solicitudes, actas, permisos o cualquier otra documentación de interés.	

	Septiembre	E. Directivo Coordinador/a TIC	7.1.3	Creación de un repositorio del mismo tipo, con la documentación que atañe a alumnado y familias.	
7	Objetivo: 7.2 Elaborar un Plan de comunicación externa del centro.				
REDES DE APOYO Y COLABORACIÓN	<u>Indicador de logro</u>		<u>Grado de consecución</u>		
	Actualización semanal de Web y redes sociales.		Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Acciones</u>		
	Primer trimestre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.2.1	Creación y gestión de la identidad digital corporativa del Centro: imagen web, logotipo, lema, redes...	
	Septiembre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.2.2	Utilización de las redes sociales como herramienta de comunicación. Nombramiento de un responsable para su gestión.	
	Septiembre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.2.3	Elaboración de un protocolo de actuación respecto a las RRSS (cuáles, cuándo, cómo y para qué se utiliza cada una de las elegidas).	
	Septiembre y durante el curso.	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC	7.2.4	Actualización de la página Web, tanto a nivel informativo (horarios de atención a las familias, secretaría, solicitud de citas previas etc.) como de repositorio para documentación y tutoriales de aprendizaje.	
	Septiembre	E. Directivo CompDigEdu Coordinador/a TIC E. Docente	7.2.5	Consideración de la utilización de herramientas externas para la transmisión de información a las familias (por ejemplo, Tokkapp...)	

4 EVALUACIÓN Y REVISIÓN

A continuación, exponemos el grado de consecución alcanzado de los objetivos propuestos, así como un análisis de éste y las propuestas de mejora pertinentes para el próximo curso. No obstante, consideramos que es un documento abierto, por tanto, revisable y abierto a futuras modificaciones a principio de curso o en el momento que se precisen.

1	Objetivo: 1.2.- Conseguir que los espacios físicos del centro cuenten con la tecnología necesaria para su correcto aprovechamiento.			
INFRAESTRUCTURA	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Se realiza revisión y mantenimiento de los dispositivos digitales del CRA.	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			
	<u>Propuestas de mejora</u>			
1	Objetivo: 1.5 Incrementar el uso de herramientas digitales para la gestión del centro.			
INFRAESTRUCTURA	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Actualización de documentación online	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			
	<u>Propuestas de mejora</u>			
2	Objetivo: 2.3 Disminuir la brecha digital del alumnado y familias.			
LIDERAZGO	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Disminución de alumnado sin dispositivos digitales con fines educativos.	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			

	Propuestas de mejora			
2	Objetivo: 2.4 Crear y difundir un manual de buenas prácticas de uso de las tecnologías digitales.			
LIDERAZGO	Indicador de logro	Grado de consecución		
	Se promueve el uso responsable de las NNTT y de los peligros de la red entre el alumnado.	Deseado	100%	Alcanzado
	Análisis del grado de consecución alcanzado			
Propuestas de mejora				
3	Objetivo: 3.1 Incrementar el uso de las plataformas virtuales de aprendizaje facilitadas por la Consejería de Educación (TEAMS, Campus)			
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Indicador de logro	Grado de consecución		
	Crear hábito entre alumnado y profesorado en el uso de entorno MS365 de forma semanal.	Deseado	100%	Alcanzado
	Análisis del grado de consecución alcanzado			
Propuestas de mejora				
3	Objetivo: 3.2 Concretar en las programaciones docentes o propuestas didácticas acciones destinadas a la adquisición de la competencia digital.			
ENSEÑANZA Y	Indicador de logro	Grado de consecución		
	Al menos una actividad trimestral en cada programación docente o propuesta didáctica destinada a la adquisición de la competencia digital del alumnado.	Deseado	100%	Alcanzado
	Análisis del grado de consecución alcanzado			
Propuestas de mejora				

4	Objetivo: 4.1 Mejorar la competencia digital de los docentes			
DESARROLLO PROFESIONAL	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Profesorado que realiza actividades de formación en competencia digital docente	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			
	<u>Propuestas de mejora</u>			
4	Objetivo: 4.2 Lograr que el equipo docente acredite su nivel de competencia digital			
DESARROLLO PROFESIONAL	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Profesorado que acredita su competencia digital (al menos en A1)	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			
	<u>Propuestas de mejora</u>			
5	Objetivo: 5.1 Utilizar formatos de evaluación diversos mediante el empleo de herramientas digitales.			
EVALUACIÓN	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución		
	Utilización de al menos tres herramientas digitales diferentes, a lo largo del curso, para evaluar las competencias del alumnado.	Deseado	100%	Alcanzado
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>			
	<u>Propuestas de mejora</u>			

6	Objetivo: 6.1 Distribuir adecuadamente por niveles en las programaciones docentes los saberes básicos referenciados en el currículo sobre la competencia digital.				
CONTENIDO Y CURRÍCULO	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución			
	Relación de saberes básicos y actividades TIC en las programaciones.	Deseado	100%	Alcanzado	
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>				
<u>Propuestas de mejora</u>					
7	Objetivo: 7.1 Elaborar un Plan de comunicación interna del centro				
REDES DE APOYO Y	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución			
	Creación de repositorios con documentación.	Deseado	100%	Alcanzado	
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>				
<u>Propuestas de mejora</u>					

7	Objetivo: 7.2 Elaborar un Plan de comunicación externa del centro.				
REDES DE APOYO Y COLABORACIÓN	<u>Indicador de logro</u>	Grado de consecución			
	Actualización semanal de Web y redes sociales.	Deseado	100%	Alcanzado	
	<u>Análisis del grado de consecución alcanzado</u>				
<u>Propuestas de mejora</u>					

Este será el punto de partida para reformular el Plan Digital de Centro para el próximo curso y formará parte de la memoria anual del centro.

5 ANEXO 1: TABLA CON LOS SABERES BÁSICOS POR NIVELES REFERENCIADOS EN EL CURRÍCULO SOBRE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO.

1º CICLO	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>BLOQUE B: COMUNICACIÓN - PROCESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. • Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. <p>BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.
MATEMÁTICAS	<p>BLOQUE C: SENTIDO ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. <p>BLOQUE D: SENTIDO ALGEBRAICO</p> <p>Pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...). <p>BLOQUE E: SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

C. NATURALES	<p>BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. • Proyecto de diseño y pensamiento computacional. • Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. • Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. • Estrategias básicas de trabajo en equipo. • Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación...).
C. SOCIALES	<p>BLOQUE A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. • Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial asturiano. <p>ALFABETIZACIÓN CÍVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. • Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias <p>CONCIENCIA ECOSOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de nuestro entorno en el Principado de Asturias. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

INGLÉS	<p>BLOQUE A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene postural y el descanso tras la actividad física. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.
ED. ARTÍSTICA	<p>BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. <p>BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. <p>BLOQUE C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género. <p>BLOQUE D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.

BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Comprensión lectora

- Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana.
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Inicio en el hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas. Inicio en el uso del diccionario tanto en papel como en formato digital.

CULTURA ASTURIANA	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. • Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. <p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. <p>BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
RELIGIÓN	<p>A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. <p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

2º CICLO

BLOQUE B: COMUNICACIÓN

Contexto

- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Procesos

- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA

- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.

BLOQUE D: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES.

- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

BLOQUE C: SENTIDO ESPACIAL

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
- Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
- Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

BLOQUE D: SENTIDO ALGEBRAICO

Pensamiento computacional

- Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

BLOQUE E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

Organización y análisis de datos

- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

C. NATURALES	<p>BLOQUE A. CULTURA CIENTÍFICA- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología. Del Principado de Asturias que han contribuido transformar nuestra sociedad asturiana mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género. Visibilizarían de la aportación de las mujeres en el ámbito científico. Efecto Matilda. • La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma eficiente. <p>BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. • Recursos y plataformas restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas. En la comunicación digital. • Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
C. SOCIALES	<p>BLOQUE A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. • El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las tecnologías de la información geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo. • Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. • Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar y pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. • Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS.

- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

BLOQUE C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Técnicas, materiales y recursos informativos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
- Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.
- Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.
- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.

BLOQUE D. MÚSICA Y. ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimientos de obras diversas.

BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Comprensión lectora

- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

Producción escrita

- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información. Hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros...).
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.

CULTURA ASTURIANA	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. • Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. <p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. <p>BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
RELIGIÓN	<p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.

3º CICLO

BLOQUE B: COMUNICACIÓN

Contexto

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

Géneros discursivos

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Procesos

- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA

- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.

BLOQUE D: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES.

- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

BLOQUE A. SENTIDO NUMÉRICO

- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

BLOQUE B. SENTIDO DE LA MEDIDA

- Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

BLOQUE C. SENTIDO ESPACIAL

- Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.
- Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
- Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.
- Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.

BLOQUE D. SENTIDO ALGEBRAICO

Modelo matemático

- Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

Pensamiento computacional

- Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

BLOQUE E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

- Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

BLOQUE A. CULTURA CIENTÍFICA- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

BLOQUE B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

- Digitalización del entorno personal de aprendizaje
- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

C. SOCIALES	<p>BLOQUE A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias. • El entorno natural. La diversidad geográfica del Principado de Asturias, de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). •
INGLÉS	<p>BLOQUE A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

ED. FÍSICA

- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.
- Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

BLOQUE A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS.

- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

BLOQUE B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

BLOQUE C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
- Géneros y formatos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria.
- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.
- Características del lenguaje audiovisual multimodal.
- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.

BLOQUE D. MÚSICA Y. ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Comprensión lectora

- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

Producción escrita

- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.

BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute.
- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.

BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.

BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS

- Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado.

RELIGIÓN	<p>A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. <p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. <p>C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. • Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	<p>BLOQUE A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso, el ciberacoso y la violencia de género. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.

6. ANEXO 2: PROTOCOLO DE PRÉSTAMO DE DISPOSITIVOS

Una vez realizado el cuestionario que revele las necesidades materiales (dispositivos, conectividad) de las familias del centro, y con el objetivo de garantizar que el alumnado más desfavorecido socioeconómicamente disponga de equipos que ayuden a disminuir la brecha digital, el centro podrá ceder, en modalidad de préstamo, algún dispositivo digital (ordenador, Tablet, etc.) a dichos alumnos/as.

La entrega de un dispositivo digital requerirá el **compromiso** de las familias a que:

- El dispositivo se destinará al uso del alumno o alumna a quien representa
- Este uso debe ser exclusivamente educativo.
- Conoce que el dispositivo no dispone de seguro de robo o cobertura por desperfectos o golpes.
- La familia debe reintegrar esta dotación en buen estado al centro cuando se le indique y, en todo caso, cuando finalice el curso lectivo.
- A custodiarlo y a vigilar su correcto cuidado.
- A reintegrar cualquier desperfecto ocasionado por un uso incorrecto del dispositivo.

El **centro educativo**, a través del Coordinador TIC y/o del Equipo Directivo, hará entrega de dicho dispositivo, **registrando** los siguientes datos:

- Fecha y hora de la entrega.
- Nombre y apellidos.
- Etapa y curso.
- Nombre y apellidos del tutor o tutora legal.
- Teléfono de contacto del tutor o tutora legal.
- Correo electrónico del tutor o tutora legal.
- Dirección postal del domicilio.
- Tipo de dispositivo
- Modelo
- Número de serie o etiqueta del equipamiento que se le ha prestado.

Para realizar la entrega, las familias (por medio de su tutor/a legal) deberán cumplimentar el documento que se añade a continuación:

Documento de cesión de uso temporal de Material Digital

El/La abajo firmante, D/D^a _____, con DNI: _____, como Padre, Madre, Tutor/a legal [tachar lo que no proceda] del alumno/a [indicar nombre y dos apellidos]

DECLARA: Que ha recibido del Centro educativo _____ el ORDENADOR/TABLET/Dispositivo MIFI/Tarjeta SIM [tachar lo que no proceda], identificado con nº de serie/pegatina _____ en préstamo temporal.

Este préstamo temporal está motivado por la imposibilidad de tener un equipo tecnológico que permita trabajar adecuadamente en el domicilio.

El firmante RECONOCE que ha sido informado de todo lo anterior y de que:

- El material recibido se destina al uso exclusivamente educativo del alumno o alumna a quien representa
- Dicho material no dispone de seguro de robo o cobertura por desperfectos o golpes.

SE COMPROMETE A:

- Reintegrar esta dotación en buen estado al centro cuando se le indique.
- Custodiarla y a vigilar su correcto cuidado.
- Reintegrar cualquier desperfecto ocasionado por uso incorrecto.

Y para que conste, se firma en _____ a ___ de _____ de _____

Firma del padre, madre, tutor/a legal

Firma del encargado/a centro

Fdo.:

EJEMPLAR PARA CUSTODIA EN EL CENTRO EDUCATIVO (FACILITAR COPIA AL INTERESADO/A)