

A continuación, exponemos los nuevos criterios de calificación para el curso de quinto de primaria.

Estos criterios de calificación son aprobados por el claustro de profesores del CRA Maestro Don José Antonio Robles con sede en Caborana el día 5 de diciembre de 2023 y se publican a la comunidad educativa en la página web del centro y en el tablón de anuncios del mismo para dar respuesta a la nueva ley orgánica de educación LOMLOE.

Estos criterios de calificación se sustentan en la siguiente normativa:

- R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Orientaciones del Servicio de Inspección para la elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica de Educación Primaria. (noviembre de 2022).
- Instrucciones del Servicio de Ordenación Académica (noviembre 2022).

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa. En la etapa de Educación Primaria el artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Siguiendo las últimas instrucciones emitidas por la Consejería de Educación los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, para ello se ha establecido que cada criterio de calificación tenga el mismo peso a la hora de realizar la evaluación del alumnado.

### Área de Ciencia Naturales 5º

**1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.**

1.1.1. Utiliza dispositivos de forma segura, responsable y eficaz.

1.1.2. Busca información y trabajar de manera individual y en equipo.

1.1.3. Reelabora contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

**2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.**

2.1.1. Formula preguntas sobre el medio natural, social o cultural.

2.1.2. Muestra curiosidad.

**2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.**

2.2.1. Busca y selecciona información, de diferentes fuentes seguras y fiables.

2.2.2. Adquiere léxico científico básico.

**2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.**

2.3.1. Diseña y realiza experimentos guiados, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.

2.3.2. Realiza observaciones y mediciones.

<p><b>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</b></p>
<p>2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.</p>
<p><b>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</b></p>
<p>2.5.1. Comunica los resultados de las investigaciones, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p><b>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</b></p>
<p>3.1.1. Plantea problemas de diseño.</p>
<p>3.1.2. Evalúa necesidades del entorno.</p>
<p><b>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</b></p>
<p>3.2.1. Diseña posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p>
<p><b>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</b></p>
<p>3.3.1. Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño.</p>
<p>3.3.2. Prueba en equipo diferentes prototipos.</p>
<p>3.3.3. Utiliza de forma segura las herramientas y materiales adecuados.</p>
<p><b>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</b></p>
<p>3.4.1. Comunica el diseño de un producto final, explicando los pasos seguidos.</p>
<p><b>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.</b></p>
<p>4.1.1. Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.</p>
<p>4.1.2. Reflexiona ante los usos de la tecnología.</p>
<p><b>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de las nuevas tecnologías.</b></p>
<p>4.2.1. Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada.</p>
<p><b>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</b></p>
<p>5.1.1. Identifica las características y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de la indagación.</p>
<p>5.1.2. Utiliza herramientas adecuadas.</p>
<p><b>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</b></p>
<p>5.2.1. Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación y la manipulación.</p>
<p><b>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</b></p>

5.3.1. Valora, protege y muestra actitudes de conservación del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y conductas en favor de la sostenibilidad.

**6.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.**

6.1.1. Promueve estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto y la protección de las personas y del planeta.

**6.2.Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.**

6.2.1. Participa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.

6.2.2. Busca soluciones, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

## Área de Ciencias Sociales 5º

**1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.**

1.1.1 Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural.

**1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.**

1.2.1 Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, de forma guiada.

**1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.**

1.3.1 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.

**2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.**

2.1.1 Promueve estilos de vida sostenible, de acuerdo con los cuidados de las personas y del planeta.

**2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.**

2.2.1 Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.

**3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.**

3.1.1 Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

**3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.**

3.2.1 Conoce personas, grupos sociales y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.

3.2.2 Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia de forma guiada.

**4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.**

4.1.1 Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.

4.1.2 Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género, de forma guiada.

**4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.**

4.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.

4.2.2 Analiza y contrasta diferentes modelos sociales, de forma guiada.

**5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.**

5.1.1 Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.

**5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.**

5.2.1 Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades autónomas, del Estado Español y de la Unión Europea.

## Área de Plástica 5º

<p><b>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</b></p>
<p>1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos. 1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.</p>
<p><b>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</b></p>
<p>1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas. 1.2.2. Establece relaciones entre las manifestaciones culturales y artísticas. 1.2.3. Valora la diversidad que generan las manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</b></p>
<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, tanto en forma individual como cooperativa.</p>
<p><b>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</b></p>
<p>2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de manifestaciones artísticas. 2.2.2. Analiza los canales y técnicas vinculados a ellas. 2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios.</p>
<p><b>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</b></p>
<p>2.3.1. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</b></p>
<p>3.1.1. Produce obras propias básicas. 3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. 3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.</p>
<p><b>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</b></p>
<p>3.2.1. Expresa con creatividad ideas y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas. 3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes a su alcance. 3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.</p>
<p><b>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</b></p>
<p>4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas. 4.1.2. Trabaja de forma cooperativa. 4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p><b>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</b></p>
<p>4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa. 4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes artísticos.</p>
<p><b>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</b></p>
<p>4.3.1. Comparte los proyectos creativos. 4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.</p>

4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.

## Área de Música 5º

<p><b>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</b></p>
<p>1.1.1. Distingue algunas propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.</p>
<p><b>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</b></p>
<p>1.2.1. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</b></p>
<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas</p>
<p>2.1.2. Utiliza diversos canales y medios de acceso de forma individual.</p>
<p><b>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</b></p>
<p>2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de algunas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>
<p>2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.</p>
<p>2.2.3. Muestra una actitud abierta y respetuosa hacia las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</b></p>
<p>2.3.1. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p><b>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</b></p>
<p>3.1.1. Produce alguna obra propia básica.</p>
<p>3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo y el sonido.</p>
<p>3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.</p>
<p><b>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</b></p>
<p>3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de alguna manifestación artística.</p>
<p>3.2.2. Utiliza algunos lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades.</p>
<p><b>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</b></p>
<p>4.1.1. Planifica producciones culturales y artísticas colectivas.</p>
<p>4.1.2. Trabaja de forma cooperativa.</p>
<p>4.1.3. Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p><b>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</b></p>
<p>4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.</p>
<p><b>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</b></p>
<p>4.3.1. Comparte los proyectos creativos a través de algún medio.</p>
<p>4.3.2. Emplea alguna estrategia comunicativa básica.</p>
<p>4.3.3. Valora las experiencias propias y las de los demás.</p>

## Área de Educación Física 5º

<p><b>1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</b></p>
<p>1.1.1 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p>
<p><b>1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</b></p>
<p>1.2.1 Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.</p>
<p>1.2.2 Interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>
<p><b>1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</b></p>
<p>1.3.1 Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de la actividad física.</p>
<p>1.3.2 Reconoce los contextos de riesgo y actúa con precaución ante ellos.</p>
<p><b>1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</b></p>
<p>1.4.1 Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>
<p><b>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</b></p>
<p>2.1.1 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices, valorando el resultado obtenido.</p>
<p><b>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</b></p>
<p>2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>
<p><b>2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</b></p>
<p>2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes de la motricidad de manera creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
<p><b>3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</b></p>
<p>3.1.1 Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo y perseverancia, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas.</p>
<p><b>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juegos, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</b></p>
<p>3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juegos, y actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>

**3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.**

3.3.1 Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.

**4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.**

4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.

**4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.**

4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

**4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.**

4.3.1 Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical.

4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

**5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.**

5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.

## Área de Lengua 5º

**1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.**

- 1.1.1. Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales.
- 1.1.2. Conoce las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico.
- 1.1.3. Conoce algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

**1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.**

- 1.2.1. Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.
- 1.2.2. Entiende la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural

**2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.**

- 2.1.1. Comprende, de forma guiada, el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
- 2.1.2. Distingue las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.
- 2.1.3. Valora el contenido y los elementos no verbales elementales.

**3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.**

- 3.1.1. Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma en contextos formales sencillos.
- 3.1.2. Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos de forma progresivamente autónoma.

**3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.**

- 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.
- 3.2.2. Incorpora de forma progresiva estrategias sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.

**4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.**

- 4.1.1. Comprende, de forma guiada, el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.
- 4.1.2. Conoce estrategias básicas de comprensión de uso antes, durante y después de la lectura.

**4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.**

- 4.2.1. Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.
- 4.2.2. Valora el contenido de los textos escritos.
- 4.2.3. Evalúa, con ayuda, la calidad, fiabilidad e idoneidad de un texto en función del propósito de lectura.

**5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.**

- 5.1.1. Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.
- 5.1.2. Conoce y aplica progresivamente las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.
- 5.1.3. Utiliza estrategias sencillas grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

**6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.**

- 6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, con acompañamiento.
- 6.1.2. Cita las fuentes de información.

<b>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</b>
6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
<b>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</b>
6.3.1. Identifica y conoce hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
<b>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</b>
7.1.1. Lee de forma guiada textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.
7.1.2. Progresa en la construcción de su identidad lectora.
<b>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</b>
7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
7.2.2. Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
<b>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</b>
8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras.
8.1.2. Relaciona los textos literarios en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.
8.1.3. Interpreta, valora y relaciona los textos literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.
<b>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</b>
8.2.1. Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos colectivos con intención literaria.
8.2.2. Reelabora con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes.
<b>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</b>
9.1.1. Observa generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada.
9.1.2. Formula hipótesis a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
<b>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</b>
9.2.1. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos.
9.2.2. Identifica algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.
9.2.3. Usa la terminología básica adecuada y no estereotipada.
<b>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</b>

10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación.

10.1.2. Tiene en cuenta una perspectiva de género.

**10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.**

10.2.1. Utiliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada.

10.2.2. Progresa en la gestión dialogada de conflictos.

## Área de Lengua Extranjera - Inglés 5º

**1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.**

1.1.1. Reconoce el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia a través de distintos soportes.

1.1.2. Reconoce palabras específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia a través de distintos soportes.

**1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.**

1.2.1. Seleccionar y organiza de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

**2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.**

2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

**2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.**

2.2.1. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas.

2.2.2. Usa estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

**2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.**

2.3.1. Selecciona y organiza de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

**3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.**

3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal

**3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.**

3.2.1. Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2. Contesta preguntas sencillas

3.2.3. Expresar mensajes simples.

**4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.**

4.1.1. Infiere y explica textos breves de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad

4.1.2. Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas.

**4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**

4.2.1. Selecciona de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos.

**5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.**

5.1.1. Compara las similitudes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

**5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.**

5.2.1. Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.**

6.1.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales.

6.1.2. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

**6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.**

6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.

**6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.**

6.3.1. Selecciona de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

## Área de Matemáticas 5º

<p><b>1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</b></p>
<p>1.1.1. Comprende problemas de su día a día a través de replantearse preguntas de manera oral.</p>
<p><b>1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</b></p>
<p>1.2.1. Elabora representaciones matemáticas que le ayudan en la resolución de situaciones problematizadas.</p>
<p>1.2.2. Elige y utiliza, de manera guiada, herramientas tecnológicas para la resolución de una situación problematizada.</p>
<p><b>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</b></p>
<p>2.1.1. Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema.</p>
<p><b>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</b></p>
<p>2.2.1. Busca posibles soluciones a un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma guiada.</p>
<p><b>2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</b></p>
<p>2.3.1. Comprueba la corrección matemática de los problemas de forma guiada.</p>
<p>2.3.2. Identifica la coherencia del resultado al contexto.</p>
<p><b>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</b></p>
<p>3.1.1. Se inicia en la formulación de conjeturas matemáticas sencillas aplicando propiedades de forma guiada.</p>
<p>3.1.2. Se inicia en la formulación de conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma guiada.</p>
<p><b>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</b></p>
<p>3.2.1. Esboza problemas sobre situaciones de su día a día en las que se apliquen las matemáticas de manera guiada.</p>
<p>3.2.2. Utiliza situaciones de la vida cotidiana para formular problemas matemáticos.</p>
<p><b>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</b></p>
<p>4.1.1. Modeliza situaciones de su día a día iniciándose en el uso del pensamiento computacional.</p>
<p>4.1.2. Identifica principios básicos del pensamiento computacional.</p>
<p><b>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</b></p>
<p>4.2.1. Se inicia en el empleo de las herramientas tecnológicas en la investigación.</p>
<p>4.2.1 Se inicia en el uso de las herramientas tecnológicas en la resolución de problemas.</p>
<p><b>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</b></p>
<p>5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos partiendo de las experiencias propias.</p>
<p><b>5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</b></p>
<p>5.2.1. Establece conexiones entre las matemáticas y otras áreas.</p>
<p>5.2.2. Utiliza las matemáticas en contextos no matemáticos de la vida cotidiana.</p>
<p><b>6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</b></p>
<p>6.1.1. Identifica el lenguaje matemático sencillo en la vida cotidiana.</p>
<p>6.1.2. Adquiere vocabulario matemático sencillo presente en su vida cotidiana.</p>
<p>6.1.3. Comprende mensajes sencillos en los que se utiliza lenguaje matemático.</p>
<p><b>6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</b></p>
<p>6.2.1. Utiliza diferentes formatos para expresar sus conjeturas con lenguaje matemático sencillo.</p>
<p>6.2.2. Expresa de forma sencilla los procesos matemáticos utilizando un lenguaje matemático adecuado.</p>

**7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.**

7.1.1. Se inicia en la regulación de sus emociones al abordar retos matemáticos.

7.1.2. Aprende a identificar sus fortalezas y debilidades frente a desafíos matemáticos.

**7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.**

7.2.1. Identifica las actitudes positivas ante retos matemáticos.

7.2.2. Identifica el error como parte del proceso de aprendizaje.

**8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.**

8.1.1. Trabaja en equipo de forma responsable.

8.1.2. Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva, mostrando respeto.

8.1.3. Establece relaciones saludables basadas en el respeto.

**8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.**

8.2.1. Colabora en las funciones dentro del grupo, asumiendo su rol correspondiente.

8.2.2. Colabora con los miembros del equipo en la consecución de objetivos comunes.

## Área de Llingua Asturiana 5º

**1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.**

1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.

1.1.2. Indica las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.

**1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.**

1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.

1.2.2. Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

**1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.**

1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.

1.3.2. Valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.

**2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.**

2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales planificados habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.

**2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).**

2.2.1. Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias utilizando las formas básicas de cortesía y relación social y empleando elementos no verbales.

**2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.**

2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.

2.3.2. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas.

2.3.3. Progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.

**3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).**

3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.

3.1.2. Identifica la idea global y otras ideas relevantes.

3.1.3. Maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión.

**3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.**

3.2.1. Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).

3.2.2. Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.

**4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.**

4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género).

4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación.

4.1.3. Valora la correcta presentación.

**4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).**

4.2.1. Organiza y planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).

**4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).**

4.3.1. Enriquece y busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

**5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.**

5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.

**5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.**

5.2.1. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.

**6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.**

6.1.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.

6.1.2. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.

**6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.**

6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas.

6.2.2. Comparte oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.

**6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).**

6.3.1. Crea o interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).

**7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.**

7.1.1. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

**7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.**

7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

## Área de Religión 5º

<p><b>1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</b></p>
<p>1.1.1 Reconoce perfectamente las características que son propias de la dignidad humana. Reflexiona y discute sobre experiencias en clase y demuestra que tiene un juicio propio e independiente.</p>
<p><b>1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</b></p>
<p>1.2.1. Expresa por distintos medios de comunicación, la identidad única de cada persona desde una óptica cristiana a favor de la empatía y la inclusión y la pluralidad.</p>
<p><b>2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</b></p>
<p>2.1.1. Desarrolla progresivamente actitudes y destrezas para mejorar la convivencia y para cuidar del planeta, utilizando la ética Cristiana, plasmándolo de diferentes formas.</p>
<p><b>2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</b></p>
<p>2.2.1. Contribuye con interés progresivo en las actuaciones sociales y solidarias que se promueven dentro y fuera del colegio, recordando como Jesús fue capaz de cambiar su realidad.</p>
<p><b>3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</b></p>
<p>3.1.1. Descubre como muchos de los principios de la ética cristiana, han sido aplicados en biografías o en algunos movimientos sociales y como esto se puede poner en práctica a nuestro alrededor.</p>
<p><b>3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</b></p>
<p>3.2.1 Participa en diversas actividades para conseguir una convivencia pacífica y reconoce las iniciativas que promueve la iglesia por el bien común</p>
<p><b>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</b></p>
<p>4.1.1 Entiende como el patrimonio religioso cristiano influye decisivamente sobre los pueblos y les dota de una determinada identidad tanto propia como social, expresada de distintas formas.</p>
<p><b>4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</b></p>
<p>4.2.1. Entiende la diversidad cultural que existe a su alrededor, con sus distintas tradiciones y costumbres, desde su propia identidad como persona, respetándolas y favoreciendo más la relación intercultural.</p>
<p><b>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</b></p>
<p>5.1.1 Desarrolla su interioridad y va construyendo progresivamente su propio sistema de valores, mediante diálogos, reflexiones, la vida de Jesús y tradiciones religiosas.</p>
<p><b>5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso</b></p>
<p>5.2.1 Crece y valora su experiencia religiosa a nivel personal y social, respetando progresivamente las creencias ajenas y su cultura.</p>
<p><b>6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</b></p>

6.1.1 Comprende como el mensaje de Cristo tiene unas consecuencias morales, personales y sociales que conforman unos valores nuevos para la creación de una sociedad mejor.

**6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.**

6.2.1 Interioriza el Credo de la religión cristiana y es capaz de relacionarlo con otros ámbitos de la vida y con otras religiones.

## Área de Cultura Asturiana 5º

<p><b>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</b></p>
<p>1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, de forma guiada.</p>
<p><b>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</b></p>
<p>1.2.1 Lee, reconoce y dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, de forma guiada.</p> <p>1.2.2 Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género de forma guiada.</p>
<p><b>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</b></p>
<p>1.3.1 Reconoce la importancia del espacio agrario en la vida familiar.</p> <p>1.3.2 Explica las partes principales del traje tradicional.</p>
<p><b>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</b></p>
<p>1.4.1 Conoce los oficios tradicionales y sus herramientas más representativas.</p>
<p><b>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</b></p>
<p>1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización de manera guiada.</p>
<p><b>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</b></p>
<p>1.6.1 Investiga acerca de los mitos y leyendas asturianas para elaborar diferentes textos y producciones artísticas de forma guiada.</p>
<p><b>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</b></p>
<p>1.7.1 Valora y participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.</p>
<p><b>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</b></p>
<p>2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias, de forma guiada.</p>
<p><b>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</b></p>
<p>2.2.1 Reconoce las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p>
<p><b>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</b></p>
<p>2.3.1 Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos.</p>
<p><b>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</b></p>
<p>2.4.1 Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.</p>
<p><b>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</b></p>
<p>2.5.1 Pone en valor y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias.</p>

<b>3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</b>
3.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias, de forma guiada.
<b>3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu...).</b>
3.2.1 Reconoce, sitúa y reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias, de forma guiada.
<b>3.3 Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</b>
3.3.1 Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias, desde una perspectiva de género.
<b>3.4 Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</b>
3.4.1 Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos humanizado asturiano, así como organizaciones sociales y económicas en el pasado, de forma guiada.
<b>3.5 Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</b>
3.5.1 Identifica de forma guiada aspectos fundamentales de la organización político-administrativa, como son el concejo, la parroquia y la Comunidad Autónoma.
<b>3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</b>
3.6.1 Identifica, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
<b>3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</b>
3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres, de forma guiada.
<b>3.8 Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</b>
3.8.1 Identifica y analiza algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano, de forma guiada.
<b>3.9 Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</b>
3.9.1 Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
<b>3.10 Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.</b>
3.10.1 Reconoce los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano de forma guiada.