

A continuación, exponemos los nuevos criterios de calificación para el curso de cuarto de primaria.

Estos criterios de calificación son aprobados por el claustro de profesores del CRA Maestro Don José Antonio Robles con sede en Caborana el día 5 de diciembre de 2023 y se publican a la comunidad educativa en la página web del centro y en el tablón de anuncios del mismo para dar respuesta a la nueva ley orgánica de educación LOMLOE.

Estos criterios de calificación se sustentan en la siguiente normativa:

- R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Orientaciones del Servicio de Inspección para la elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica de Educación Primaria. (noviembre de 2022).
- Instrucciones del Servicio de Ordenación Académica (noviembre 2022).

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa. En la etapa de Educación Primaria el artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Siguiendo las últimas instrucciones emitidas por la Consejería de Educación los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, para ello se ha establecido que cada criterio de calificación tenga el mismo peso a la hora de realizar la evaluación del alumnado.

## Área de Ciencias Naturales

**1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.**

1.1.1. Utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura.

1.1.2. Busca y comunica información y trabaja de forma individual y en equipo.

1.1.3. Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.

**2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.**

2.1.1. Formula preguntas y realiza predicciones y demuestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.

**2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.**

2.2.2. Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.

2.2.3. Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiere léxico científico básico.

**2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.**

2.3.1. Realiza experimentos guiados cuando la información lo requiere y utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos.
2.3.2. Realiza observaciones y mediciones precisas y las registra correctamente.
<b>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</b>
2.4.1. Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas a través de la interpretación de la información y de los resultados obtenidos y los compara con las predicciones realizadas.
<b>2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</b>
2.5.1. Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.
2.5.2. Utiliza el lenguaje científico básico y explica los pasos seguidos.
<b>3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas técnicas y materiales adecuados.</b>
3.1.1. Construye en equipo un producto final sencillo que da solución a un problema de diseño.
3.1.2. Propone posibles soluciones y prueba diferentes prototipos.
3.1.3. Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
<b>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</b>
3.2.1. Presenta un producto final de proyectos de diseño en diferentes formatos y explica los pasos seguidos.
<b>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</b>
3.3.1. Resuelve de forma guiada problemas sencillos de programación, modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
<b>4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</b>
4.1.1. Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social.
4.1.2. Identifica sus propias emociones y las de los demás.
4.1.3. Muestra empatía y establece relaciones afectivas saludables.
<b>5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</b>
5.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utiliza las herramientas y procesos adecuados.
<b>5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</b>
5.2.1. Identifica conexiones sencillas entre los diferentes elementos del medio natural social y cultural y muestra comprensión de las relaciones que se establecen.
<b>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</b>
5.3.1. Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común y adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio natural y cultural.
5.3.2. Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.
<b>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</b>
6.1.1. Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones.
6.1.2. Pone en práctica estilos de vida saludable.
6.1.3. Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
6.1.4. Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.



## Área de Ciencias Sociales

<p><b>1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</b></p>
<p>1.1.1. Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utiliza las herramientas y procesos adecuados.</p>
<p><b>1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</b></p>
<p>1.2.1. Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultura.</p> <p>1.2.2. Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos del entorno natural, social y cultural.</p>
<p><b>1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</b></p>
<p>1.3.1. Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común, adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio.</p> <p>1.3.2. Propone acciones para la mejora y conservación del patrimonio natural y cultural</p>
<p><b>2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</b></p>
<p>2.1.1. Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones así como reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de entorno y uso sostenible de los recursos naturales.</p> <p>2.1.2. Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>
<p><b>3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</b></p>
<p>3.1.1. Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.</p>
<p><b>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</b></p>
<p>3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.</p>
<p><b>4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</b></p>
<p>4.1.1. Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad y valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p>
<p><b>4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</b></p>
<p>4.2.1. Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas y reconoce modelos positivos a lo largo de la historia.</p>
<p><b>5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</b></p>
<p>5.1.1. Realiza actividades en el contexto escolar y asume responsabilidades estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>
<p><b>5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</b></p>
<p>5.2.1. Conoce los órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valora la</p>

importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

**5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.**

5.3.1. Interioriza normas de convivencia básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de medios de locomoción.

5.3.2. Identifica las señales de tráfico y toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

## Área de Plástica

### **1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.**

- 1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.
- 1.1.2. Escucha de forma activa.
- 1.1.3. Muestra curiosidad y respeto por diferentes obras artísticas.

### **1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.**

- 1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas con actitud abierta e interés y establece relaciones básicas entre ellas.

### **2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.**

- 2.1.1. Realiza búsquedas guiadas seleccionando la información y aplicando estrategias, a través de canales y medios de acceso sencillos, individual y colectivamente.

### **2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.**

- 2.2.1. Reconoce los canales, medios y técnicas utilizadas en manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
- 2.2.2. Analiza las diferencias y similitudes de manifestaciones culturales y artísticas.
- 2.2.3. Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

### **3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.**

- 3.1.1. Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
- 3.1.2. Muestra confianza en las capacidades propias.

### **3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.**

- 3.2.1. Elabora manifestaciones artísticas básicas con creatividad en las que expresa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

### **4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.**

- 4.1.1. Participa de forma guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.
- 4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

### **4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.**

- 4.2.1. Elabora producciones culturales y artísticas de forma cooperativa, creativa y respetuosa utilizando diferentes lenguajes y técnicas artísticas

### **4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.**

- 4.3.1. Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas.
- 4.3.2. Explica el proceso y el resultado obtenido.
- 4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

## Área de Música

**1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.**

**1.1.1.** Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.

**1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.**

**1.2.1.** Describe manifestaciones culturales y artísticas y establece relaciones básicas entre ellas.

**2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.**

**2.1.1.** Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

**2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.**

**2.2.1.** Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando sus diferencias y similitudes.

**2.2.2.** Reflexiona sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

**3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.**

**3.1.1.** Produce obras propias básicas.

**3.1.2.** Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.

**3.1.3.** Muestra confianza en las capacidades propias.

**3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.**

**3.2.1.** Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes manifestaciones artísticas básicas.

**3.2.2.** Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

**4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.**

**4.1.1.** Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.

**4.1.2.** Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.

**4.1.3.** Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

**4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas**

**4.2.1.** Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.

**4.2.2.** Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

**4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.**

**4.3.1.** Comparte los proyectos creativos.

**4.3.2.** Explica el proceso y el resultado final obtenido.

**4.3.3.** Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.

## Área de Educación Física

**1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.**

1.1.1 Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando los desplazamientos activos y sostenibles.

1.1.2 Conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que tiene adoptar un estilo de vida activa.

**1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.**

1.2.1 Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.

1.2.2 Asume responsabilidades y genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

**1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.**

1.3.1 Toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en la práctica de distintas prácticas físico-deportiva.

1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir.

**1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.**

1.4.1 Reconoce la propia imagen y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que pueden existir, superando y rechazando conductas discriminatorias que puedan aparecer durante la práctica motriz.

**2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.**

2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

**2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.**

2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, adaptándose a los objetivos motores, características del grupo y la lógica de situaciones de cooperación, oposición y colaboración-oposición en la práctica motriz.

**2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.**

2.3.1 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.

**3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.**

3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

**3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.**

3.2.1 Respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juegos.

<p>3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando las aportaciones de quienes participan.</p>
<p><b>3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia</b></p>
<p>3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.</p>
<p>3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>
<p><b>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</b></p>
<p>4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o cultural, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>
<p><b>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</b></p>
<p>4.2.1 Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado.</p>
<p>4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>
<p><b>4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</b></p>
<p>4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>
<p><b>5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</b></p>
<p>5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre.</p>
<p>5.1.2 Adecúa las acciones motrices según cada situación y aplica medidas de conservación ambiental.</p>

## Área de Lengua Castellana

### **1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.**

1.1.1 Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y dialectos del entorno.

1.1.2. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano.

### **1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.**

1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes del entorno cercano de manera autónoma y aporta alternativas.

1.2.2 Reconoce la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

### **2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos, más sencillos y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.**

2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales.

2.1.2 Reconoce las ideas principales de los textos orales y mensajes explícitos e implícitos.

2.1.3 Valora de manera crítica el contenido y los elementos no verbales elementales.

### **3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.**

3.1.1 Produce textos orales y multimodales.

3.1.2 Planifica el discurso y utiliza recursos no verbales.

### **3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.**

3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas y regladas libre de estereotipos sexistas.

3.2.2. Utiliza estrategias básicas; escucha activa y formas de cortesía.

### **4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.**

4.1.1 Comprende el sentido global de textos sencillos escritos y multimodales.

4.1.2 Realiza inferencias.

4.1.3 Utiliza estrategias antes, durante y después de leer.

### **4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.**

4.2.1 Analiza el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.

4.2.2. Evalúa la fiabilidad de los textos, valorando el contenido y la estructura.

### **5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.**

5.1.1 Produce textos escritos y multimodales coherentes, en diferentes soportes.

5.1.2 Crea textos coherentes en los que utiliza las normas gramaticales y ortográficas básicas.

5.1.3 Utiliza estrategias sencillas para planificar, textualizar y revisar los textos escritos.

**6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.**

6.1.1. Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.

6.1.2. Contrasta la información y cita la fuente.

6.1.3. Crea textos a partir de modelos dados.

**6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.**

6.2.1. Expone los resultados de una investigación sencilla sobre algún tema de interés personal o ecosocial de manera individual o grupal.

**6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.**

6.3.1. Es crítico en la búsqueda y comunicación de la información digital.

6.3.2. Tiene un uso seguro y saludable de las tecnologías digitales.

**7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.**

7.1.1. Lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras.

7.1.2. Selecciona de manera autónoma y en función de sus gustos e intereses textos de diversos autores y autoras.

**7.2. Compartir la experiencia de la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.**

7.2.1. Comparte la experiencia de la lectura, en diferentes soportes a través de comunidades lectoras.

**8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libre de estereotipos sexistas, de manera acompañada.**

8.1.1 Escucha textos de la literatura infantil universal de diferentes géneros literarios.

8.1.2. Interpreta textos a través de otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas.

8.1.3. Lee textos de la literatura infantil universal de diferentes géneros literarios.

**8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.**

8.2.1. Crea textos sencillos individuales o colectivos a través de modelos dados, en distintos soportes.

8.2.2. Complementa los textos con otros lenguajes artísticos.

**9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.**

9.1.1. Elabora conclusiones sobre la relación que se establece entre sustantivos, adjetivos y verbos.

9.1.2. Observa, compara y transforma palabras, enunciados y textos en la producción y comprensión de textos en contextos significativos.

**9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión grupal acompañada de los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.**

9.2.1. Revisa y mejora los textos propios y ajenos.

9.2.2. Subsana problemas de comprensión lectora basada en la reflexión de los elementos verbales y no verbales y su perspectiva de género.

**10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.**

10.1.1 Rechaza el uso lingüístico discriminatorio basado en la reflexión de los elementos verbales y no verbales y su perspectiva de género.

**10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.**

10.2.1 Utiliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.

10.2.2. Utiliza estrategias de comunicación para resolver conflictos de manera dialogada.

## Área de Inglés

**1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.**

1.1.1. Reconoce el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos. 1.1.2. Interpreta el sentido global en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

**1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.**

1.2.1. Selecciona estrategias comunicativas adecuadas.

1.2.2. Aplica estrategias comunicativas adecuadas.

1.2.3. Procesa informaciones en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

**2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.**

2.1.1. Expresa oralmente frases cortas con información básica.

2.1.2. Utiliza recursos verbales y no verbales.

**2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.**

2.2.1. Redacta textos breves y sencillos a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.

2.2.2. Usa estructuras y léxico elemental.

**2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**

2.3.1. Selecciona estrategias para producir mensajes.

2.3.2. Aplica estrategias para producir mensajes.

2.3.3. Usa recursos físicos y digitales.

**3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.**

3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves y sencillas.

3.1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal.

3.1.3. Muestra respeto y cortesía por la lengua extranjera

**3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.**

3.2.1. Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2. Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.3. Expresa mensajes.

3.2.4. Realiza preguntas sencillas.

3.2.5. Da respuestas sencillas.
<b>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</b>
4.1.1. Interpreta textos y comunicaciones breves y sencillas.
4.1.2. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas
4.1.3. Muestra empatía e interés por los problemas de entendimiento apoyándose en diversos recursos y soportes.
<b>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</b>
4.2.1. Selecciona estrategias para la comprensión y producción de información.
4.2.2. Aplica estrategias para la comprensión y producción de información.
4.2.3. Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.
<b>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</b>
5.1.1. Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos de funcionamiento de la lengua.
<b>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.</b>
5.2.1. Utiliza los conocimientos y estrategias de comunicación, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.
5.2.2. Diferencia los conocimientos y estrategias de comunicación, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.
<b>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</b>
5.3.1. Registra, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
5.3.2. Aplica los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
5.3.3. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar la adquisición de la lengua extranjera.
5.3.4. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación.
<b>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</b>
6.1.1. Actúa con respeto en situaciones interculturales.
6.1.2. Identifica semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.1.3. Compara semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.1.4. Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos en cualquier tipo de contextos comunicativos.
<b>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.</b>
6.2.1. Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.2. Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

6.2.3. Muestra interés comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.

**6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.**

6.3.1. Selecciona estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.3.2. Aplica estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.3.3. Aprecia los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística.

## Área de Matemáticas

<b>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</b>
1.1.1. Interpreta de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana. 1.1.2. Utiliza diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas para comprender las preguntas formuladas en problemas de la vida cotidiana.
<b>1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</b>
1.2.1. Utiliza esquemas o diagramas para producir representaciones matemáticas en la resolución de problemas.
<b>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</b>
2.1.1. Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema.
<b>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</b>
2.2.1. Pone en práctica estrategias conocidas para obtener posibles soluciones a un problema.
<b>2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado</b>
2.3.1. Demuestra con coherencia la corrección matemática de las soluciones de un problema.
<b>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</b>
3.1.1. Investiga relaciones matemáticas de forma guiada para llegar a conjeturas matemáticas.
<b>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</b>
3.2.1. Asocia situaciones de la vida cotidiana que se resuelven con problemas matemáticos.
<b>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</b>
4.1.1. Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.
<b>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</b>
4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas para resolver problemas.
<b>5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</b>
5.1. 1. Aplica conocimientos y experiencias propias entre los diferentes elementos básicos.
<b>5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</b>
5.2.1. Establece conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana interpretando situaciones en contextos diversos.
<b>6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.</b>
6.1.1. Identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana. 6.1.2. Adquiere vocabulario matemático sencillo presente en su vida cotidiana. 6.1.3. Comprende mensajes sencillos en los que utiliza un lenguaje matemático.
<b>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</b>
6.2.1. Explica procesos e ideas matemáticas. 6.2.2. Explica los pasos y los resultados obtenidos en la resolución de un problema. 6.2.3. Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
<b>7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.</b>
7.1.1. Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos. 7.1.2. Desarrolla la autoconfianza pidiendo ayuda solo cuando es necesario.

**7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.**

7.2.1. Muestra actitudes positivas ante retos matemáticos.

7.2.2. Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.

**8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.**

8.1.1. Trabaja en equipo de forma activa y respetuosa comunicándose adecuadamente.

8.1.2. Respeta la diversidad del grupo.

8.1.3. Establece relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

**8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.**

8.2.1. Colabora en las funciones dentro del grupo, asumiendo su rol correspondiente.

8.2.2. Colabora con los miembros del equipo en la consecución de objetivos comunes.

## Área de Llingua Asturiana

<p><b>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</b></p>
<p>1.1.1. Identifica y distingue algunas expresiones en lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos.</p> <p>1.1.2. Identifica expresiones libres de estereotipos en su ambiente cercano.</p>
<p><b>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</b></p>
<p>1.2.1. Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.2.2. Reconoce con autonomía algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>
<p><b>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</b></p>
<p>1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan.</p>
<p><b>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</b></p>
<p>2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios orales planificados o espontáneos, habituales en el aula y del contexto asturiano.</p> <p>2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, contestando a las preguntas básicas, ajustándose al tema y escuchando y respetando las opiniones.</p>
<p><b>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</b></p>
<p>2.2.1. Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado, impresiones, sentimientos o vivencias utilizando las formas básicas de cortesía.</p> <p>2.2.2. Expresa empleando elementos no verbales.</p>
<p><b>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</b></p>
<p>2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comprensión de textos orales.</p> <p>2.3.2. Reconoce las ideas principales.</p> <p>2.3.3. Progresar en la valoración crítica del contenido.</p>
<p><b>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</b></p>
<p>3.1.1. Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de textos escritos sencillos y apropiados a su edad.</p> <p>3.1.2. Maneja de manera apropiada herramientas para la comprensión.</p> <p>3.1.3. Identifica la idea global y otras relevantes.</p>
<p><b>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</b></p>
<p>3.2.1. Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y los elementos que ayudan a su comprensión.</p> <p>3.2.2. Identifica el tipo de texto.</p> <p>3.2.3. Valora el contenido y finalidad del texto.</p>
<p><b>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</b></p>
<p>4.1.1. Realiza textos escritos breves sencillos de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado.</p> <p>4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos...</p> <p>4.1.3. Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>4.1.4. Valora la correcta presentación.</p>

<b>4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</b>
4.2.1. Organiza y planifica de manera acompañada estrategias de redacción y revisión de los elementos básicos de un texto
<b>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</b>
4.3.1. Enriquece las producciones escritas de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana.
4.3.2. Integra vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana.
<b>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillos (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés y compartir el trabajo realizado.</b>
5.1.1. Participa en procesos de investigación sencillos sobre algún tema de interés.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales y de internet en asturiano como fuentes de información y disfrute personal.
5.2.1. Utiliza de forma dirigida la biblioteca y los medios audiovisuales como fuente de información y disfrute personal.
<b>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</b>
6.1.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil libres de estereotipos de género.
6.1.2. Utiliza la biblioteca escolar y recursos multimedia para seleccionar lecturas, reconocer y valorar las principales características.
6.1.3. Expresa valoraciones personales acerca de las lecturas realizadas.
<b>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.</b>
6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana y con un papel claro de la mujer.
<b>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</b>
6.3.1. Crea e interpreta textos sencillos a partir de pautas sencillas.
6.3.2. Incide en el sentido estético y creativo.
<b>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</b>
7.1.1. Maneja de forma guiada normas ortográficas y gramaticales básicas poniendo especial atención en los fonemas y grafías del asturiano.
<b>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</b>
7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos, identificando los principales componentes así como la estructura y usando la terminología básica adecuada.

## Área de Religión

**1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.**

1.1.1 Identifica las situaciones que representan la dignidad del individuo y es capaz de expresarlo de diferentes formas, orales, escritas, o mediante dibujos. También es capaz de relacionarlas con situaciones vitales propias o de su entorno y con relatos bíblicos.

**1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.**

1.1.2 Cada vez es más consciente de la importancia de la vida y de la dignidad personal como algo inherente al hombre. Aumenta su compromiso con el cuidado de la naturaleza y toma modelos del Nuevo Testamento.

**2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.**

2.2.1. Crece en el desarrollo de habilidades sociales, pues está incluido en varios grupos y no sólo en el del colegio. Se fija en lecturas inclusivas del Nuevo Testamento y aprende a ser responsable.

**2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.**

2.2.2. Disfruta cada vez más de las relaciones sociales y va creciendo en ellas. Relaciona sus grupos con el que Jesús creó con sus amigos los apóstoles y se anima a asumir cada vez más responsabilidades.

**3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.**

3.1.1 Plantea situaciones que ayudan a mejorar la convivencia y pone en marcha las acciones necesarias para conseguir una sociedad más justa e inclusiva para todos.

**3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.**

3.2.1 Identifica valores propios del cristianismo en pasajes del evangelio y los recuerda en las situaciones de conflicto.

**4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.**

4.4.1 Admira el patrimonio cultural que posee la iglesia, admite que es parte de su cultura reconoce su belleza y entiende su significado.

**4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia**

4.4.2 Distingue en las celebraciones de la iglesia los espacios sagrados. Se inicia en la comprensión de los sacramentos como parte de la vida de Jesús y de la tradición de la Iglesia.

**5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.**

5.5.1 Valora la relación con los demás reconociendo que es una oportunidad de crecer más en el desarrollo de su propia persona, teniendo como referencia a Jesús.

**5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.**

5.5.2 Reconoce actitudes y valores que fomentan un mayor crecimiento personal y espiritual basándose en personajes de la tradición cristiana.

**6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.**

6.6.1 Empieza a entender que Dios creó una alianza con el pueblo de Israel, y que esta continua con su hijo Jesucristo

**6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.**

6.6.2 Entiende y valora como la Iglesia desde la antigüedad hasta nuestros días continuando con sus celebraciones y tradiciones hasta nuestros días.

## Área de Cultura Asturiana

**1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.**

1.1.1. Investiga de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

**1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.**

1.2.1. Adquiere hábitos de lectura de textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana valorando el vocabulario y evitando roles y estereotipos de género.

**1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...)**

1.3.1. Conoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

**1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).**

1.4.1. Descubre los oficios, las herramientas y las prácticas culturales desarrolladas en la economía tradicional asturiana.

**1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.**

1.5.1. Muestra interés por conocer los distintos elementos de socialización de Asturias evitando roles y estereotipos de género.

**1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).**

1.6.1. Conoce algunos personajes de la mitología asturiana.

**1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)**

1.7.1. Participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)

**2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.**

2.1.1. Investiga acerca del entorno físico y natural de Asturias.

<b>2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.</b>
2.2.1. Identifica las características básicas del relieve de Asturias.
<b>2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.</b>
2.3.1. Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
<b>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.</b>
2.4.1. Conoce los paisajes naturales protegidos de Asturias.
<b>2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</b>
2.5.1. Valora los paisajes naturales asturianos adoptando conductas respetuosas.
<b>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</b>
3.1.1. Investiga aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
<b>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...)</b>
3.2.1. Reconoce iconos propios del Principado de Asturias.
<b>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.</b>
3.3.1. Diferencia y valora la toponimia propia del concejo desde una perspectiva de género.
<b>3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.</b>
3.4.1. Descubre cómo es la organización social de Asturias evitando roles y estereotipos sexistas.
<b>3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).</b>
3.5.1. Ubica las principales poblaciones en el mapa de Asturias.
<b>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas</b>
3.6.1. Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.
<b>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</b>
3.7.1. Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

**3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.**

3.8.1. Conoce las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

**3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.**

3.9.1. Adopta actitudes de conservación del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.