

A continuación, exponemos los nuevos criterios de calificación para el curso de segundo de primaria.

Estos criterios de calificación son aprobados por el claustro de profesores del CRA Maestro Don José Antonio Robles con sede en Caborana el día 5 de diciembre de 2023 y se publican a la comunidad educativa en la página web del centro y en el tablón de anuncios del mismo para dar respuesta a la nueva ley orgánica de educación LOMLOE.

Estos criterios de calificación se sustentan en la siguiente normativa:

- R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Orientaciones del Servicio de Inspección para la elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica de Educación Primaria. (noviembre de 2022).
- Instrucciones del Servicio de Ordenación Académica (noviembre 2022).

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa. En la etapa de Educación Primaria el artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Siguiendo las últimas instrucciones emitidas por la Consejería de Educación los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación, para ello se ha establecido que cada criterio de calificación tenga el mismo peso a la hora de realizar la evaluación del alumnado.

2º E.P. Área de Ciencias de la Naturaleza
1.1. 1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
1.1.1 Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.
2.1.1 Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos
2.1.2 Formula preguntas.
2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.2.1 Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada.
2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.
2.3.1 Participa en experimentos pautados o guiados.
2.3.2 Emplea de forma segura los instrumentos.
2.4.Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
2.4.1 Propone respuestas a las preguntas planteadas.

<p>2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>2.5.1 . Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones .</p>
<p>3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>
<p>3.1.1 Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.</p>
<p>3.1.2 Prueba en equipo diferentes prototipos.</p>
<p>3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>3.2.1 Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.</p>
<p>3.2.2 Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>
<p>3.3.1 Muestra interés por el pensamiento computacional.</p>
<p>4.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>
<p>4.1.1 .Identifica las emociones propias y las de los demás.</p>
<p>4.1.2 Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.</p>
<p>4.1.3 Reconoce las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>
<p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>
<p>4.2.1 . Reconoce estilos de vida saludables.</p>
<p>4.2.2 Valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías</p>
<p>5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizandolas herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>
<p>5.1.1 Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.</p>
<p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>
<p>5.2.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>
<p>5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>
<p>5.3.1 Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>
<p>6.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>
<p>6.1.1 Muestra estilos de vida sostenible.</p>
<p>6.1.2 Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</p>

Área de SOCIALES 2º E.P.

1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.

1.1.1. Reconoce las características del medio.

1.1.2. Reconoce la organización y propiedades de los elementos del medio.

1.1.3. Utiliza herramientas y procesos adecuados de forma pauta

1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

1.2.1. Reconoce conexiones sencillas entre elementos del medio.

1.2.2. Observa, manipula y experimenta con los diferentes elementos del medio.

1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

1.3.1. Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.

1.3.2 Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.

2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

2.1.1. Reconoce las características de estilos de vida sostenible.

2.1.2. Valora la importancia del respeto, los cuidados y la corresponsabilidad de los elementos y seres del planeta.

2.1.3. Identifica las relaciones entre las personas y sus acciones sobre el medio.

3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

3.1.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.

3.2.1 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género

4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.

4.1.1. Recoge información acerca de las manifestaciones culturales del entorno.

4.1.2. Muestra respeto y valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales de su entorno.

4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.

4.2.1. Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.

4.2.2. Reconoce modelos positivos en el entorno cercano.

5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

5.1.1. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar.

5.1.2. Asume responsabilidades y establece acuerdos de forma dialogada y democrática.

5.1.3. Emplea un lenguaje inclusivo y no violento

5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

5.2.1. Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.

5.2.2. Valora la importancia de la gestión de los órganos de gobierno para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

5.3.1 Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Área de Ed. Artística 2º E.P.

1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.1.1. Descubre obras artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.

1.1.2 Usa estrategias de recepción activa.

1.1.3 Muestra respeto y curiosidad por las diferentes obras

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.

1.2.2. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.1.1 Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

2.2.1 Reconoce los elementos más característicos de la cultura y obras artísticas de nuestro patrimonio

2.2.2. Indica los canales, medios y técnicas empleados para su reconocimiento.

2.2.3. Identifica diferencias y similitudes entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas de nuestro patrimonio.

3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias

3.1.1 Produce obras propias de manera guiada

3.1.2 Utiliza algunas de las posibilidades expresivas de la imagen y los medios digitales básicos para sus producciones

3.1.3 Muestra confianza en sus propias capacidades

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance

3.2.1 Expresa de forma guiada sentimientos y emociones a través de sus manifestaciones artísticas.

3.2.2 Experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.1.1 Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.

4.1.2 Trabaja cooperativamente con igualdad y respeto

4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.2.1. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.

4.2.2 Utiliza elementos básicos de técnicas artísticas y lenguajes diferentes.

4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

4.3.1 Comparte sus creaciones y explica su proceso y resultado final.

4.3.2 Valora sus creaciones y las de sus compañeros

Área de Música 2º

<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>
<p>1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y muestra curiosidad y respeto por las mismas.</p>
<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>
<p>1.2.1 Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo y explora sus características con actitud abierta e interés.</p>
<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>
<p>2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>
<p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>
<p>2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>
<p>2.2.2. Identifica diferencias y similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>
<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>
<p>3.1.1. Produce obras propias de manera guiada.</p>
<p>3.1.2. Utiliza algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</p>
<p>3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.</p>
<p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.</p>
<p>3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p>4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.</p>
<p>4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
<p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
<p>4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.</p>
<p>4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>
<p>4.3.1. Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.</p>
<p>4.3.2. Valora las experiencias propias y las de los demás.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 2º EP

1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para establecer un estilo de vida activa.

1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural

1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

1.4.1 Conoce los valores que fomentan la práctica motriz compartida.

1.4.2 Reconoce, vivencia y disfruta de los beneficios de la práctica motriz en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo valorando su consecución a partir del análisis de los resultados.

2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada a las circunstancias.

2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

2.3.1 Descubre reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes contextos y situaciones, mejorando progresivamente su control y dominio corporal.

3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

3.1.1 identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de su práctica.

3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.

3.2.1 respeta las normas consensuadas, así como las reglas del juego.

3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.

3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.

3.3.2 Se inicia en la resolución de conflictos de forma dialogada y justa, mostrando un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia.

4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.

4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su práctica.

4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos

4.2.1 Conoce y valora los logros de diferentes referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, dedicación y sacrificios para alcanzar dichos éxitos.

4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos

4.3.1 Adecúa los diferentes usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a distintos ritmos y contextos expresivos.

5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos

5.1.1 Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural / urbano y en contextos terrestres, conociendo otros usos desde la motricidad.

5.1.2 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación del entorno en la práctica motriz.

Área de Lengua Castellana y Literatura 2º EP

1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.

1.1.1. Reconoce la existencia de diferentes variedades dialectales en su entorno más próximo.

1.1.2. Muestra interés y valora las diferentes variedades dialectales de su entorno.

1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos

1.2.1. Reconoce y evita prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes en su entorno.

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

2.1.1. Comprende textos orales y multimodales sencillos.

2.1.2. Reconoce ideas principales y mensajes explícitos e implícito en diferentes textos orales.

2.1.3. Identifica elementos no verbales de diferentes textos orales.

2.1.4. Valora el contenido y lo relaciona con sus experiencias más cercanas.

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes

3.1.2. Planifica, con supervisión, sus producciones orales.

3.1.3. Incorpora recursos no verbales que facilitan la comprensión de sus intervenciones.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.

3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas.

3.2.2. Incorpora estrategias elementales de escucha activa.

3.2.3. Respeta las normas propias de los intercambios lingüísticos.

3.2.4. Valora la eliminación de los estereotipos sexistas en el lenguaje oral.

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.1.1. Comprende el sentido global de textos sencillos.

4.1.2. Extrae información relevante de diferentes textos (escritos y multimodales)

4.1.3. Aplica estrategias básicas de comprensión lectora, antes, durante y después

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

4.2.1. Analiza acompañado tanto el contenido como los aspectos formales y no formales de diferentes textos.

4.2.2. Reconoce diferentes textos en función de su contenido y estructura.

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión

5.1.1. Se inicia en la producción de textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes.

5.1.2. Se ajusta a modelos de textos escritos y multimodales sencillos.

5.1.3. Aplica las fases en el proceso de producción de textos sencillos de manera acompañada.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados

6.1.1. Localiza informaciones sencillas en distintas fuentes, incluidas las digitales.

6.1.2. Elabora, a partir de un modelo dado, diferentes textos incorporando y citando las fuentes de sus informaciones.

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

6.2.1. Comparte, de manera acompañada, los resultados de sus procesos de investigación tanto individual como en grupo sobre temas de interés personal

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura
7.1.1. Descodifica correctamente con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 7.1.2. Lee con autonomía diferentes textos.
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
7.2.1. Participa activamente en las actividades de lectura del aula. 7.2.2. Comparte oralmente sus experiencias lectoras
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.
8.1.1. Lee textos literarios infantiles. 8.1.2. Explica con sus propias palabras la idea general de diferentes textos orales.. 8.1.3. Establece relaciones elementales entre los textos trabajados y otras manifestaciones artísticas o culturales
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.2.1 Produce, de manera acompañada textos literarios, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes, añadiendo otros lenguajes artísticos.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.1.1. Aplica en la producción de textos, relaciones de concordancia entre las palabras a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados en contextos significativos. 9.1.2. Aplica en la producción de textos, relaciones de significado entre las palabras a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados en contextos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.
9.2.1. Revisa y mejora los textos propios de manera acompañada reflexionando sobre las normas aprendidas.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios, teniendo en cuenta los aspectos verbales y no verbales de la comunicación a través de una reflexión grupal y acompañada.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.
10.2.1. Moviliza de forma planificada y acompañada estrategias de escucha activa. 10.2.2. Moviliza de forma planificada y acompañada estrategias de comunicación asertiva, consenso y gestión dialogada de conflictos.

Área de Inglés 2º EP

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales sobre temas frecuentes y cotidianos.

1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.

1.1.3 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

1.2.1 Seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia.

1.2.2 Aplica de forma guiada y básica estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.1.1 Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia.

2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales

2.1.3 Reconoce modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

2.3.1 Selecciona estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.

2.3.2 Aplica estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.1.1. Participa de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

3.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.

3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves.

3.2.3 Formula y contesta preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.1.1 Interpreta información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos.

4.1.2 Explica información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos.

4.1.3 Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.1.1. Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, sobre aspectos elementales.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1 Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y soportes.

5.2.2 Aplica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y soportes.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.1 Identifica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2 Explica progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.

6.1.2 Identifica las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.

6.2.2. Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.

6.2.3 Comienza a mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Área de Matemáticas

1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana

1.1.1. Comprende preguntas utilizando estrategia o herramientas elementales que favorecen la resolución de problemas de la vida cotidiana.

1.1.2. Reconoce la información matemática contenidos en problemas de la vida cotidiana

1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana

1.2.1. Resuelve problemas matemáticos relacionados con la vida cotidiana utilizando diferentes representaciones y sirviéndose de diferentes recursos manipulativos y gráficos.

1.2.2. Identifica estereotipos de género en problemas de la vida cotidiana.

2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas

2.1.1. Lee detenidamente la información contenida en problemas

2.1.2. Identifica los datos en problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana.

2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución

2.2.1. Usa estrategias de suma, resta y multiplicación para la comprensión y resolución de problemas.

2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.

2.3.1. Explica oralmente la información contenida en diferentes problemas.

2.3.2. Justifica la idoneidad de las soluciones partiendo de las preguntas planteadas.

3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

3.1.1. Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada con materiales manipulativos

3.1.2. Identifica relaciones matemáticas mediante el análisis de las propiedades.

3.1.3. Reconoce relaciones matemáticas en elementos relacionados con su vida cotidiana.

3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.

3.2.1. Ejemplifica operaciones básicas en situaciones cotidianas.

3.2.2. Resuelve, con diferentes materiales, problemas de la vida cotidiana.

4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

4.1.1. Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.

4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas de forma guiada en el proceso de resolución de problemas.

5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.

5.1.1. Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticas relacionándolo con su propia experiencia

5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas

5.2.1. Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana

5.2.2. Establece conexiones sencillas entre las matemáticas y otras áreas de conocimiento.

6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico

6.1.1. Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.

6.1.2. Utiliza un vocabulario matemático básico.

6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.

6.2.1. Explica de manera oral o gráfica los pasos seguidos en la resolución de problemas.

7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.

7.1.1. Identifica sus emociones básicas al abordar nuevos retos matemáticas.

7.1.2. Pide ayuda cuando la necesita.

7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

7.2.1. Expresa actitudes positivas hacia el aprendizaje de las matemáticas.

7.2.2. Valora el error como una oportunidad para el aprendizaje.

8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.1.1. Participa en el trabajo en equipo mostrando respeto hacia sus compañeros y maestros.

8.1.2. Identifica la necesidad del trabajo en equipo, del respeto, la tolerancia, la igualdad en la resolución pacífica de conflictos.

8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo

8.2.1. Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.

8.2.2. Cumple sus responsabilidades individuales en su equipo.

8.2.3. Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

Área de Lengua Asturiana 2º EP

1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.1.1. Identifica y distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos en su ambiente más cercano
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno
1.2.1. Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana
1.2.2. Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos
1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando
2.1.1. Participa activamente y de forma guiada en intercambios orales planificados en el aula y del contexto asturiano.
2.1.2. Sigue el turno de palabra, emplea un lenguaje no sexista, se ajusta al tema, formula y contesta preguntas básicas.
2.1.3. Escucha y respeta las opiniones de los demás
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) [...].
2.2.1. Expresa, de manera ordenada evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.
2.2.2. Respeto las formas básicas de cortesía y relación social.
2.2.3. Emplea el lenguaje no verbal.
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana [
2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y referidas a la comprensión de textos orales.
2.3.2. Reconoce las ideas principales y se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, [...]
4.1.1. Realiza textos escritos breves, sencillos y de forma
4.1.2. Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.
4.2.1. Expresa ordenadamente hechos, ideas, etc., empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación.
4.2.2. Valora la correcta presentación.
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana [...]
4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés y compartir el trabajo realizado.
5.1.1. Participa en procesos de investigación guiada de manera individual o en grupo sobre temas de su interés.

5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales y de internet en asturiano como fuentes de información y disfrute personal.

5.2.1. Muestra autonomía a la hora de utilizar la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia

6.1.1. Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia.

6.1.2. Lee textos escritos propios de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia.

6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.

6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones.

6.3.1 Crea o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones.

7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada

7.2.1. Valora la importancia de enriquecer sus producciones orales y escritos iniciándose en la identificación de los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada

Área de Religión 2º EP

1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo

1.1.1 Escucha y entiende relatos sobre personajes bíblicos con autonomía y responsabilidad.

1.2 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión o-clase.

1.2.1 Comprende que pertenece a más de un grupo, como familia, clase, catequesis con los que desarrolla lazos afectivos.

1.2.2. Identifica hábitos y relaciones.

2.1 Appreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

2.1.1 Disfruta de las relaciones sociales con vivencias y sentimientos inspirados en la vida de Jesús, los apóstoles y la Iglesia.

2.1.2. Es responsable en el cuidado de las personas y el planeta.

2.2 Appreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret

2.2.1 Entiende que tiene que cuidar de los demás, de la naturaleza y de los seres vivos. Como también lo hizo Jesús.

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.

3.1.1 Descubre cómo algunos relatos bíblicos les pueden ayudar a resolver sus conflictos, y practica la escucha activa.

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren

3.2.1 En algunos relatos distingue la fragilidad en las que se encuentran o viven algunas personas y empatiza con ellas. Como lo haría Jesús.

4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.

4.1.1 Reconoce cuadros, canciones, y escenas artísticas de la vida de Jesús o de personajes bíblicos.

4.1.2. Observa y analiza potenciando la creatividad.

4.1.3 Potencia la comunicación a través de diversos lenguajes.

4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.

4.2.1 Utiliza su capacidad de expresión artística para colorear personajes cristianos de su propio entorno local,

4.2.2 comprende las vinculaciones entre el evangelio y la comunidad local cristiana.

5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.

5.1.1 Se entrena en entender y afianzar conductas que le ayuden a convivir mejor escuchando narraciones cristianas favoreciendo el autoconocimiento y las vivencias.

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana

5.2.1 Comienza a intuir sentimientos religiosos fijándose en los personajes importantes del cristianismo.

6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia

6.1.1 Conoce a Jesús como hijo de Dios y sus aportaciones culturales y sociales.

6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

6.2.1 Reconoce la Iglesia como parte de su comunidad, con sus propias celebraciones y fiestas.

6.2.2 Valora dichas celebraciones de su entorno.

Área de Cultura Asturiana 2º EP

1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.

1.1.1. Recopila información de manera guiada utilizándola para transmitir información sobre manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

1.1.2. Utiliza información de diferentes fuentes sobre manifestaciones culturales de su entorno más próximo

1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.

1.2.1. Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.

1.2.2. Se inicia la importancia del conocimiento del vocabulario específico evitando roles y estereotipos de género.

1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).

1.3.1. Identifica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).

1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.

1.4.1. Identifica los principales elementos de la economía tradicional.

1.4.2. Reconoce oficios y herramientas utilizadas en la ganadería, agricultura y la pesca.

1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).

1.5. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización juegos, deportes, fiestas tradicionales, gastronomía, música y danza...

1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.

1.6.1. Indica las características de personajes mitológicos y

1.6.2. Utiliza en sus producciones escritas y artísticas diferentes personajes de la mitología asturiana.

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.

1.7.1. Valora y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género

2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.

2.1.1. Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias..

2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).

2.2.1. identifica los elementos básicos del clima y el relieve de Asturias.

2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.

2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.

2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.

2.4.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano

2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.

2.5.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común

3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

3.1.1. Recopila información sencilla sobre aspectos relacionados con las historias, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.1.2. Utiliza la información recopilada para transmitir lo aprendido.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...)
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.
3.3.1. Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.
3.3.2. Diferencia y valora la toponimia propia de la zona.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.4.1. Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).
3.5.1. Reconoce la organización del territorio de Asturias.
3.5.2. Reconoce e identifica el concejo en el que reside y lo localiza en el mapa de Asturias
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.
3.6.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano de forma guiada.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común
3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
3.8.2. identifica el patrimonio cultural asturiano como un bien común.