



Religión Católica **3**_{ESO}

PROGRAMACIÓN DE AULA
Programación de las unidades didácticas

edebé n

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*

Unidad 1: *Nos hacemos preguntas*

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir que el deseo de felicidad de todo ser humano pasa por la necesidad de sentirse amado/a. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer que el encuentro de las personas con Dios permite a estas alcanzar su plenitud. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Identificar las diferentes respuestas del ser humano frente al sufrimiento y la muerte. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**) (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El deseo de felicidad.
- La necesidad de sentirse amado o amada.
- El ser humano busca a Dios.
- Formas de sufrimiento en el mundo.
- Diferentes respuestas frente al sufrimiento.

Procedimientos

- Investigación sobre la búsqueda de Dios que han protagonizado diferentes personajes conocidos.
- Análisis de documentales y textos relacionados con el sufrimiento.
- Análisis de la respuesta al sufrimiento dada desde la fe por parte de una persona con graves limitaciones físicas.
- Análisis del contenido de un documental sobre la capacidad humana para superar situaciones de sufrimiento.

Valores

- Reconocimiento de la necesidad personal de sentirse amado o amada para alcanzar la felicidad.
- Identificación del encuentro personal con Dios con el deseo de plenitud.
- Reflexión personal sobre el sentido del sufrimiento en la propia vida.
- Valoración del deseo de superación que aporta la fe.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.
3. Identificar situaciones y personas que han dado una respuesta positiva frente al sufrimiento humano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.
- 2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.
- 2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.
- 3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Valoración de las distintas respuestas frente al sufrimiento y respeto por la necesidad de sentirse amado que tiene cada ser humano.
- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Valoración positiva de los casos de superación personal y toma en consideración como ejemplos a seguir.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Palabra-Idea-Frase.
- Elaborar listas de preguntas sobre la felicidad que cada uno se formula y clasificar en grupo estas preguntas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Presentar los diversos tipos de sufrimiento, buscando ejemplos de cada uno y clasificando diversos casos cercanos según su causa.
- Partir de actitudes que los alumnos pueden observar en los adultos más cercanos para identificar las diversas respuestas frente al sufrimiento.

- Proponer ejercicios que ayuden a distinguir la fe de otro tipo de respuestas, como la resignación.

Estructuración de los conocimientos

- Partir de los diversos tipos de sufrimiento para buscar, mediante el diálogo en grupo, sus causas, y comprobar que algunas de estas causas remiten a la insatisfacción del deseo de felicidad.
- Valorar mediante la posible respuesta a una misma pregunta la validez y consistencia de las diversas respuestas frente al sufrimiento.
- Presentar argumentadamente la respuesta de la fe cristiana como la más esperanzadora frente a los diversos interrogantes que plantea el tema del mal y el sufrimiento.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de san Juan Pablo II con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas y de observación de una pintura de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *La pirámide de Maslow*, *Benedicto XVI en Auschwitz*, investigación sobre personajes conocidos que hayan buscado a Dios y consulta de la página web de Nick Vujicic.
- Vídeos: *San Agustín*, *Si Dios existe, ¿por qué hay tanta maldad?* y *El Circo de la Mariposa*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Reflexión sobre la propia forma de vivir el amor y sobre la propia experiencia de sufrimiento. Expresión en pequeño grupo de los motivos para cuidar del propio cuerpo. Reflexión, a partir de un vídeo sobre Einstein, sobre el porqué de la existencia del mal. Recuerdo y explicación de una experiencia personal de superación de dificultades.
- *Interpersonal*: A partir de una serie de casos, trabajo en grupo sobre las necesidades de las personas y las formas de conseguir que se sientan amadas.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Palabra-Idea-Frase:*

- *Finalidad:* Desarrollar la capacidad de expresar los sentimientos que suscita la contemplación de un hecho o de un objeto.
- *Actividad:* Observar la fotografía de la cúpula de un templo en silencio durante 30 segundos y escribir una palabra, una idea y una frase que expresen lo más genuino de la imagen observada. Finalmente, poner en común las palabras, las ideas y las frases de cada uno y comentar los aspectos más destacados de la fotografía y el posible significado que puedan tener.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Lápices al centro:* Cada alumno/a leerá en voz alta su pregunta y entre todos decidirán cuál es la respuesta. En este momento, los lápices de todos se colocan encima de la mesa para indicar que solo se puede escuchar y hablar, pero no se puede escribir. Cuando todos tienen clara la respuesta, cogen su lápiz y la escriben.
- *Trabajo cooperativo:* Reflexión en grupo sobre una serie de casos relacionados con la necesidad de sentirse amadas que tienen las personas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre el deseo de felicidad, las respuestas humanas al sufrimiento y la invitación de Jesús a acudir a Él.

Profundización:

- Análisis del salmo 22 y relación con el sufrimiento de Jesús en la Pasión y el sentido de ese sufrimiento.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Fijarse en los detalles de una pintura y describirlos acompañando la descripción de una expresión de los sentimientos originados y de una hipótesis sobre su significado (*Conciencia y expresiones culturales*)
- A partir de la definición del término «caminante», razonar sobre la relación entre la actitud de un caminante y la búsqueda del sentido de la vida. (*Comunicación lingüística*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a preguntas sobre el deseo de felicidad de los seres humanos, sobre un caso real de mal provocado por los seres humanos y sobre un testimonio de una persona que debe tomar una decisión difícil.

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 2: *Las religiones ofrecen respuestas*

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Identificar las respuestas que dan diferentes religiones (budismo, hinduismo e islam) a los grandes interrogantes del ser humano. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)
- Conocer otras respuestas que ofrecen las ciencias ocultas y las sectas a la necesidad de conocer que tiene todo ser humano. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir y valorar la respuesta que ofrece la fe cristiana ante el deseo de plenitud y felicidad de las personas. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El hinduismo: el *karma* y la reencarnación.
- El budismo: la superación del sufrimiento y el nirvana.
- El islam: la sumisión a Alá y la creencia en la predestinación.
- Las ciencias ocultas: tarot, adivinación y astrología.
- La *New Age*: principios fundamentales.
- Las sectas: características comunes.
- La actitud de Jesús frente al sufrimiento.
- La respuesta de Jesús frente al pecado: el perdón y la misericordia.
- La victoria de Jesús sobre la muerte: la resurrección y la vida eterna.

Procedimientos

- Búsqueda de información sobre las actitudes de las personas cercanas en relación con las ciencias ocultas y el esoterismo.
- Comparación de una pintura mural con un texto bíblico.

Valores

- Curiosidad por conocer y comparar las propuestas de las grandes religiones sobre la realidad del ser humano más allá de la muerte.
- Actitud crítica ante los problemas derivados de la aproximación a las sectas.
- Interés por conocer la propuesta cristiana frente al sufrimiento y la muerte.

- Valoración de la actitud de Abrahán frente a la promesa de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano.
2. Analizar críticamente las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida.
3. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá.
- 2.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana.
- 3.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte.
- 3.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Valoración de los aspectos positivos que aportan todas las respuestas religiosas a las preguntas que se formulan las personas.
- **Educación del consumidor:** Actitud crítica ante los casos de manipulación de la personalidad por parte de algunas sectas.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Mirar: 10 veces 2.
- Recordar individualmente, y después en pequeño grupo, los conocimientos adquiridos en cursos anteriores sobre las religiones distintas al cristianismo.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Investigar sobre la relación entre la doctrina del *karma* y el ciclo de reencarnaciones en el hinduismo, y deducir la moral personal y social que comportan esas creencias.
- Leer reflexivamente las Cuatro Nobles Verdades del budismo, apreciar su lógica interna, identificar sus posibles contradicciones e intentar rebatir desde la propia experiencia algunas de sus conclusiones.
- Expresar la opinión personal sobre la doctrina de la predestinación, propia del islam, y apreciar las consecuencias que tiene para la libertad individual.

Estructuración de los conocimientos

- A partir de la lectura de diversos textos evangélicos, captar la originalidad de la respuesta de Jesús al problema del mal, el sufrimiento y la muerte.
- Relacionar diversos aspectos del mensaje de Jesús, como el perdón, la transformación del sufrimiento dándole un sentido o su propia resurrección, con los problemas ya citados del mal, el sufrimiento y la muerte.
- Relacionar asimismo estos mismos aspectos del mensaje de Jesús con las respuestas del hinduismo (reencarnación), el budismo (nirvana) y el islam (predestinación) a los mismos temas.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de R. Tagore con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de análisis de un relato evangélico de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Sectas de la «A» a la «Z», Reli es de cine, Cristianos perseguidos* y búsqueda de información sobre el sistema de castas y sobre el Sendero de los Ocho Pasos.
- Cine: *Camino al despertar* y *Oración interreligiosa*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Expresión del grado de acuerdo personal con cada una de las Cuatro Nobles Verdades del budismo y reflexión sobre el origen del dolor a partir de la propia experiencia. Concreción de la forma de poner en práctica cada uno de los ocho pasos que propone el budismo para liberarse del sufrimiento. Reflexión sobre la propia necesidad de «fuerza» a partir de la lectura y manipulación de una plegaria contemporánea.
- *Interpersonal*: Expresión simbólica del *karma* y explicación en grupo de los dibujos realizados. Preparación en grupo de una encuesta sobre las ciencias ocultas, realización de la encuesta entre personas cercanas, puesta en común de los resultados y elaboración en grupo de las conclusiones.
- *Lingüístico-verbal*: Expresión ante los compañeros de las situaciones que llevan a los protagonistas de una película con contenido espiritual a plantearse el sentido de la vida. Diálogo sobre la repercusión personal de una serie de frases referidas a Jesús.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Mirar: 10 veces 2:*

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de poner en común las impresiones que se reciben al contemplar un elemento (una escena, un cuadro, un paisaje, etc.).
- *Actividad*: Frente a la fotografía de un monumento cargado de símbolos religiosos, cada alumno/a la observa en silencio durante 30 segundos. Después, escribe diez palabras o frases que le haya sugerido la imagen. A continuación, los alumnos ponen en común las diez palabras o frases. Repetir el proceso anterior y añadir otras diez palabras o frases nuevas a su lista.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio*: Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo y explicarles que entre todos tendrán que elaborar un dibujo simbólico que represente el *karma*. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán...
- *Trabajo cooperativo*: Preparación en grupo de una encuesta sobre la creencia en diversos aspectos relacionados con las ciencias ocultas, como el horóscopo o el tarot, puesta en común de los resultados y elaboración de unas conclusiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre diversos conceptos relacionados con diversas religiones tradicionales o con nuevos movimientos religiosos, y extracción de

las actitudes de Jesús a partir de unos textos evangélicos.

Profundización:

- Búsqueda de información sobre los pilares básicos del islam y comparación con los rasgos equivalentes en el cristianismo.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Analizar el texto evangélico de la curación de Bartimeo. (*Comunicación lingüística*)
- Identificar e interpretar en el relato evangélico los gestos, las palabras y las actitudes de los diversos personajes, relacionando especialmente las acciones de Jesús en este texto con las actitudes que se han visto en la unidad. (*Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Analizar por qué son incompatibles con el cristianismo algunos rasgos del hinduismo, del budismo, del islam o de la *New Age*, extraer de un texto las características de las sectas religiosas y analizar un fragmento de la Carta a los Hebreos sobre la misión de Jesús como liberador de la humanidad.

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia
Unidad 3: Las personas son libres de colaborar con Dios

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir el valor simbólico de la narración del pecado original como respuesta a la situación actual de los seres humanos frente a Dios. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reconocer que el pecado es toda acción que nos separa de los demás y de Dios. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir y valorar la llamada de Dios a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Interpretar el sentido del relato de Caín y Abel en relación con los conflictos entre las personas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El pecado de Adán y Eva en el relato del Génesis.
- Las consecuencias del pecado.
- En qué consiste la ruptura con Dios.
- En qué consiste la ruptura con los demás.
- La vocación es una llamada de Dios.
- La respuesta a la llamada de Dios.

Procedimientos

- Interpretación de una pintura.
- Análisis de noticias de prensa.
- Comparación de una pintura mural con un texto bíblico.
- Expresión de los propios sentimientos al contemplar una pintura.

Valores

- Reflexión sobre las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.
- Actitud de rechazo del pecado por sus consecuencias de ruptura.
- Interés por descubrir la llamada de Dios en la propia existencia.

- Rechazo de la pena de muerte y de toda acción que atente contra la vida humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.
2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.
3. Descubrir y reconocer la propia vocación como respuesta a la llamada de Dios.
4. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.
- 2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.
- 3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano.
- 4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Disposición a formarse una conciencia moral: distinción entre el bien y el mal, disposición al bien, conciencia de la propia libertad y responsabilidad, capacidad de reconocimiento de los propios errores y de arrepentimiento...

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Principio, medio, final.
- Recordar una situación de la historia personal en que se reconozca haber actuado mal y haber causado daño a los demás o a uno mismo.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Dialogar por parejas sobre el origen del mal y en qué consiste el pecado, antes de empezar una lectura colectiva en clase del relato del pecado de Adán y Eva, con apoyo audiovisual (por ejemplo, del CD «Muros de luz»).
- Efectuar colectivamente un análisis simbólico de diversos elementos del relato: los dos árboles, la serpiente, el fruto..., captando la profundidad de su contenido.
- Actualizar, mediante actividades orales y escritas, las consecuencias del pecado según el relato, para comprobar que se trata de aspectos actuales de la vida humana.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar cada una de las consecuencias del pecado con noticias reales (las que se proponen u otras que se busquen).
- A la luz de lo visto en el relato y en el análisis posterior, revisar las diversas hipótesis sobre el origen del mal y la definición de pecado que hayan surgido en el diálogo inicial.
- Contraponer la situación de pecado en que se hallan diversos personajes de los Evangelios con su transformación tras el perdón que les ofrece Jesús.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de san Juan María Vianney con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comparación de las actitudes de pecado con el *malware* informático de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *El hombre se cree Dios*.
- Música: *El Señor de los Anillos* y *Caín y Abel*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Descripción de los sentimientos que provoca la observación de una pintura.
- *Interpersonal*: Diálogo por parejas sobre casos de no asunción de las propias responsabilidades. Búsqueda en grupo de situaciones de pecado

en una serie de noticias de diversos ámbitos de la actualidad.

- *Lingüístico-verbal*: Expresión de la posible relación entre los relatos del Génesis y los de una famosa trilogía contemporánea, llegando a conclusiones sobre los conceptos de historia, leyenda y mito.
- *Visual-espacial*: Preparación en grupo de una presentación multimedia para ilustrar una homilía del Papa.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Principio, medio, final*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre el significado que adquiere una imagen dependiendo de si forma parte del principio de una historia, del nudo o del desenlace.
- *Actividad*: Se trata de decidir si una fotografía que presenta a un joven frente a un cruce de caminos forma parte del comienzo, del nudo o del desenlace de una narración. A continuación, los alumnos han de construir una historia diferente según esta imagen pertenezca al inicio, al nudo o al desenlace. Para finalizar, se agruparán según la posición que ocupe la imagen en sus relatos y los pondrán en común.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Búsqueda en grupo de situaciones de pecado en una serie de noticias actuales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre dos fragmentos del relato del Génesis del pecado de Adán y Eva.

Profundización:

- Descubrimiento de la doctrina católica sobre el pecado a partir de la comparación entre un texto de la *Gaudium et Spes* y varios textos del Nuevo Testamento.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Obtener información sobre los virus informáticos y otros tipos de *malware*. (*Competencia digital*)
- Establecer una comparación entre el *malware* informático y las actitudes de pecado. (*Comunicación lingüística*)
- A partir de conceptos como el *anti-malware* o el reinicio de un equipo informático, reflexionar sobre las propias capacidades positivas y sobre

la posibilidad de realizar cambios en la propia vida. (*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a una serie de preguntas sobre diversas situaciones de pecado, a partir de un texto del papa Francisco y del análisis del relato bíblico del pecado original.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación
Unidad 4: El encuentro con Jesús transforma

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar acerca del valor que tienen el amor y el perdón como motores del cambio de una persona. (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal**)
- Descubrir el cambio que se produce en diferentes personajes de la Escritura tras su encuentro con Jesús. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-visual**) (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Adquirir destrezas en la observación, el análisis y la interpretación de pinturas de carácter religioso. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Jesús sale al encuentro de las personas.
- Quién es Zaqueo.
- El encuentro de Jesús con Zaqueo.
- El cambio de vida de Zaqueo.
- Quién es Nicodemo.
- El encuentro de Jesús con Nicodemo.
- El cambio de actitud de Nicodemo respecto a Jesús.
- Quién es María Magdalena.
- El encuentro de Jesús con María Magdalena.
- El anuncio de María Magdalena a los apóstoles.
- Quién es Pablo de Tarso.
- El encuentro de Jesús con Pablo.
- El cambio de vida de Pablo: la predicación a los gentiles.

Procedimientos

- Análisis del cambio de vida que comporta el encuentro con Jesús a partir de diferentes citas de los Evangelios.
- Presentación audiovisual sobre un personaje que se ha encontrado con Jesús.

- Interpretación de una pintura de carácter religioso.

Valores

- Valoración del amor como motor capaz de cambiar la vida de una persona.
- Valoración de la pintura religiosa como fuente de información sobre los hechos que relatan las Escrituras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.
2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.
3. Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Busca y selecciona biografías de conversos.
- 1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.
- 2.1 Crea y comparte textos, videoclips, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
- 3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que anima a los cambios en las personas con las que se encuentra.
- **Educación para la paz:** Reconocimiento de la universalidad del mensaje cristiano y del hecho de que Jesús superó los límites de su pueblo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: El titular.
- En pequeño grupo, elaborar una lista de personajes del Evangelio de los que se recuerde de cursos anteriores su encuentro y diálogo con Jesús.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Realizar diversas actividades individuales y en grupo que ayuden a comprender la importancia de los encuentros personales en la vida y los requisitos para que se produzcan.
- Trabajar por grupos cada uno de los encuentros con Jesús que se citan en la unidad: Zaqueo, Nicodemo, María Magdalena y Pablo de Tarso, para captar la importancia de la transformación que supone ese encuentro.
- Poner en común, mediante dinámicas basadas en la dramatización, los rasgos peculiares de cada uno de esos encuentros transformadores.

Estructuración de los conocimientos

- Actualizar, desde la experiencia personal, los rasgos peculiares de cada una de esas transformaciones, poniendo ejemplos cercanos de la necesidad de cambiar y, si es posible, de cambios efectivamente vividos o vistos.
- Revisar los esquemas que acompañan en el libro cada uno de los casos de encuentros con Jesús para comprobar las semejanzas.
- Llegar a unas conclusiones sobre lo que significa encontrarse efectivamente con Jesús.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de M. Zambrano con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Cine: *The Blind Side. Un sueño posible* y *Pablo de Tarso: el último viaje*.
- Vídeos: *U2: The Miracle*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Recuerdo de una experiencia personal de sentirse amado o amada sin reproches y de otra situación personal de actuación de

forma clandestina. A partir de una película, reflexión sobre experiencias de apoyo por parte de otras personas.

- *Interpersonal*: Resumen de una cita evangélica y redacción escrita de las propias reflexiones para elaborar conclusiones en grupo.
- *Lingüístico-verbal*: Preparación en grupo, siguiendo unas pautas de trabajo, de una presentación audiovisual sobre un encuentro con Jesús.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *El titular*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de resumir en una frase breve y concisa el contenido de un hecho.
- *Actividad*: Después de observar atentamente una imagen de dos personas dándose un fuerte abrazo, cada alumno/a la resume en un titular. Después, en pequeños grupos, los alumnos comparten sus titulares y justifican por qué lo han elaborado. Tras la puesta en común, cada alumno/a propone un nuevo titular a partir de lo que ha escuchado de sus compañeros.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio*: Formar equipos de trabajo y explicar que, conjuntamente, tendrán que resumir la cita bíblica en la que se narra el encuentro de cada personaje con Jesús. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán...
- *Trabajo cooperativo*: Preparación en pequeño grupo de una presentación audiovisual sobre uno de los encuentros con Jesús trabajados en la unidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las citas, los textos y las frases de los encuentros de Jesús con diferentes personas.

Profundización:

- Preparación de la dramatización de un diálogo de Jesús con un grupo de judíos y respuesta a preguntas sobre el significado del texto dramatizado.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Relacionar unas frases del Evangelio con los personajes que las pronuncian. (*Comunicación lingüística*)

- Expresar experiencias de encuentro personal y tener la capacidad de comprender los procesos individuales de cambio, transformación o conversión. (*Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a una serie de preguntas sobre los encuentros de Jesús con Zaqueo, con Nicodemo, con María Magdalena y con Pablo.

Bloque 3: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 5: La Iglesia es un lugar de encuentro

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar acerca de las actitudes que facilitan el encuentro personal con Jesús. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Descubrir la Iglesia como un espacio de encuentro de la persona consigo misma, con los demás y con Dios. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Valorar los espacios y los recursos de que dispone la Iglesia para el encuentro con Jesús. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Experiencias que facilitan el encuentro con Jesús.
- Actitudes que ayudan y actitudes que entorpecen el encuentro personal.
- La Iglesia como espacio de encuentro.
- La Iglesia como comunidad de fe.
- La Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Jesús.
- La Palabra de Dios nos habla de Jesús.
- La oración, forma personal de encontrarse con Jesús.
- La vida de la comunidad facilita la acogida.
- María y los santos, ejemplos de vida cristiana.
- Las devociones populares.

Procedimientos

- Análisis de testimonios de personas cuya vida ha cambiado tras encontrarse con Jesús.

Valores

- Interés por encontrarse con Jesús en la propia vida.
- Valoración de la Iglesia como lugar de encuentro con Jesús.
- Interés por participar en peregrinaciones y actos de religiosidad popular.
- Interés por descubrir otras personas con experiencias similares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.
2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.
3. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.
- 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.
- 3.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Disposición a reconocer las actitudes que favorecen el encuentro personal con los demás.
- **Educación para la paz:** Interés por los valores que se fomentan en las peregrinaciones como el Camino de Santiago.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Mirar: 10 veces 2.
- Redactar diversas definiciones personales de la Iglesia, ampliando progresivamente el número de elementos que incluye la definición.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Relacionar las actitudes personales que favorecen el encuentro con los demás y las que lo dificultan con las actitudes que favorecen o dificultan el encuentro con Dios.
- Revisar la idea que se tiene de la Iglesia desde la perspectiva de lugar de encuentro con Dios, con los demás y de la persona consigo misma, poniendo ejemplos de cada caso.

- Analizar cómo se llevan a cabo en la Iglesia las diversas formas de encuentro con Dios.

Estructuración de los conocimientos

- Exponer de qué maneras se hace presente Jesús en la vida de la Iglesia, remarcando siempre ese aspecto de encuentro con Jesús.
- Dialogar sobre las posibilidades y las dificultades para los jóvenes de encontrarse con Jesús mediante los diversos aspectos de la Iglesia en que Él se hace presente.
- Extraer conclusiones colectivas sobre la necesidad de compartir en comunidad el camino de búsqueda de Dios y la fe en Él.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de Edith Stein con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de interpretación de unas imágenes de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *Comunidades cristianas* y búsqueda de testimonios de personajes conocidos que han encontrado a Jesús.
- Cine: *La vida de Pi*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Recuerdo de los sentimientos experimentados a partir de la contemplación de la naturaleza. Elaboración de un esquema personal sobre las posibles formas de encuentro con Dios.
- *Interpersonal*: Investigación y preparación en grupo de un informe sobre un encuentro internacional de jóvenes cristianos. Exposición a los compañeros de experiencias buscadas en una página web sobre comunidades cristianas juveniles.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Mirar: 10 veces 2:*

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de profundizar en el conocimiento de un hecho o un concepto a partir de la propia percepción y de la de los

demás.

- *Actividad:* Se trata de analizar la imagen de un encuentro de jóvenes. Cada alumno/a observa en silencio la fotografía durante 30 segundos. A continuación, escribe diez palabras o frases que le haya sugerido la imagen y las pone en común con sus compañeros. Repetir el proceso anterior y añadir otras diez palabras o frases nuevas a la lista.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Preparación en grupo de un informe sobre un encuentro internacional de jóvenes cristianos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las actitudes que ayudan a encontrarse con Jesús y sobre la Iglesia como lugar de encuentro de los cristianos con Dios, entre ellos y consigo mismos.

Profundización:

- Confección en grupo de un montaje audiovisual para animar a los compañeros a preparar una peregrinación a Santiago de Compostela.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Relacionar unas imágenes con distintas formas posibles de encontrarse con Jesús. (*Conciencia y expresiones personales*)
- Expresar la opinión personal sobre los cambios experimentados por diversas personas y las consecuencias de estos cambios. (*Comunicación lingüística*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a preguntas sobre el testimonio de fe de una persona conocida que encontró a Dios en su vida, explicar cómo facilitan el encuentro con Dios diversos elementos relacionados con la Iglesia y analizar en clave personal una oración de san Francisco de Asís.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 6: Los cristianos se comprometen

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar acerca de las actitudes cristianas frente a los retos de la sociedad actual. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir el valor del compromiso cristiano para alcanzar la felicidad propia y la de los demás. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Valorar las actitudes de Jesús hacia los más pobres y descubrir el compromiso cristiano hacia ellos. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**) (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Los grandes retos de la sociedad actual.
- La respuesta cristiana a los retos de la sociedad.
- Rasgos del compromiso cristiano.
- Iniciativas de evangelización.
- La pobreza y la pobreza evangélica.
- Jesús se acerca a los pobres.
- Los cristianos siguen el modelo de Jesús.
- Quién es el Padre Ángel.
- Mensajeros de la Paz: estructura y proyectos que llevan a cabo.
- Las máquinas expendedoras de solidaridad.

Procedimientos

- Búsqueda de noticias referidas a conflictos relacionados con la globalización y redacción de nuevas noticias cambiando las prioridades.

Valores

- Reflexión acerca de la necesidad de dar una respuesta cristiana a los grandes problemas de la sociedad actual.
- Descubrimiento del mandamiento del amor como el impulso necesario para trabajar por mejorar la sociedad actual.
- Reconocimiento del valor de la pobreza evangélica como medio para desprenderse de lo superfluo y alcanzar lo importante.
- Interés por participar en iniciativas en favor de los más pobres y necesitados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.
2. Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano.
3. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos.
- 2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica.
- 3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Toma de posición a favor de los pobres y necesitados, y opción por un compromiso personal a favor de un mundo mejor.
- **Educación del consumidor:** Valoración de las iniciativas solidarias y disposición a participar en ellas.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto.
- En pequeño grupo, elaborar una lista de las necesidades sociales más urgentes del entorno próximo y otra de las necesidades a nivel mundial.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Buscar noticias sobre situaciones de pobreza e injusticia, dialogar sobre sus causas y buscar si también se dan casos parecidos en el entorno cercano.
- Analizar el encuentro de Jesús con el joven rico y extraer conclusiones referidas a la opción de Jesús por los pobres.

- Leer colectivamente y de forma dinámica la parábola del juicio de las naciones y rellenar un esquema para actualizar mediante ejemplos las soluciones que propone la parábola.

Estructuración de los conocimientos

- Investigar en grupo sobre organizaciones de la Iglesia que han optado de forma clara por los más pobres.
- Relacionar las opciones por los más pobres, por parte de cristianos y cristianas y de organizaciones de la Iglesia, con el mensaje de Jesús.
- Resumir en un esquema con ejemplos la actuación de los cristianos y cristianas ante la realidad social: análisis, asunción y transformación.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase del Dalái Lama con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de relación entre dos textos de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Vídeos: *Pequeño: 15 días al año* y *La cosa perdida*.
- Búsquedas en Internet (libro digital): investigación sobre organizaciones de la Iglesia que velan por los más pobres y consulta de la página web de Mensajeros de la Paz.
- Música: *Héroe anónimo*.
- Cine: *Amazing Grace*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Reflexión personal sobre los retos de la forma de vida actual. Reconocimiento de la propia capacidad de realizar pequeñas «heroicidades» a favor de los demás.
- *Interpersonal*: Puesta en común de las distintas posibilidades para colaborar en la construcción de un mundo mejor. Actualización en grupo, respondiendo a unas preguntas y rellenando una tabla, de la parábola del juicio de las naciones.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto:*

- *Finalidad:* Desarrollar la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.
- *Actividad:* Frente a la imagen de un grupo de cristianos peregrinando y portando una cruz, cada alumno/a la observa y anota lo que ve, sin interpretaciones; luego, las ideas o pensamientos que le surgirían si estuviera entre la gente o llevando la cruz y, finalmente, las preguntas que le vienen a la mente. Después, los alumnos ponen en común lo que ha escrito cada uno, comparan los aspectos más destacables y constatan que una misma imagen se puede percibir de maneras muy diferentes.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo: Folio giratorio:* Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo y explicarles que entre todos tendrán que comentar un fragmento de *Evangelii Gaudium*. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán...
- *Trabajo cooperativo:* Elaboración en grupo de una presentación multimedia sobre una organización de la Iglesia dedicada a los más pobres. Compleción en grupo de una tabla en la que se propongan soluciones actuales a los distintos problemas que aparecen en la parábola del juicio de las naciones. Propuesta en grupo de una idea solidaria siguiendo el ejemplo de las máquinas expendedoras de solidaridad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los retos socioeconómicos de nuestro siglo, sobre la respuesta cristiana a estos retos y sobre las formas actuales de cumplir las recomendaciones de Jesús.

Profundización:

- Análisis de dos textos del Magisterio eclesiástico: uno perteneciente a la Doctrina Social de la Iglesia y otro referido a las obras de misericordia.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Analizar la parábola del buen samaritano y relacionar su mensaje con un fragmento de la *Gaudium et Spes*. (*Comunicación lingüística*)
- Reflexionar sobre las motivaciones para la acción social. (*Competencias sociales y cívicas*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Analizar dos textos del Nuevo Testamento sobre las riquezas según el mensaje de Jesús y sobre la vida de la primera comunidad cristiana, y

responder a unas preguntas referidas a la pobreza evangélica y a la tarea de los cristianos en el Tercer Mundo y en el Cuarto Mundo.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 7: La fe impregna nuestra cultura

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Analizar la relación que existe entre los valores cristianos y los valores sociales del mundo actual. (**Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir la impronta que ha dejado el cristianismo en diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)
- Reconocer la presencia del cristianismo en diferentes manifestaciones de la cultura actual. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia interpersonal**)
- Comentar textos de carácter religioso para descubrir en ellos el mensaje de Jesús. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- La propuesta de valores cristianos.
- La labor social de la Iglesia: educativa, cultural y asistencial.
- El arte sacro a lo largo de los siglos: estilos y tendencias.
- Análisis de una obra de arte.
- La belleza de la fe cristiana en el arte.
- Manifestaciones artísticas de carácter religioso: arquitectura, escultura, pintura y música.
- Nuevas formas de anunciar el mensaje de Jesús.

Procedimientos

- Comentario de un texto de carácter religioso: proceso que se sigue.

Valores

- Interés por descubrir la relación entre los valores cristianos y los valores sociales del mundo actual.
- Valoración de la aportación de la Iglesia al arte en general.
- Sensibilidad a favor de la utilización de las nuevas tecnologías para anunciar el Evangelio.

- Disposición a comentar textos de carácter religioso y a extraer de ellos el mensaje evangélico que contienen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos.
2. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.
3. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.
4. Obtener información relevante a partir del análisis de textos de carácter religioso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos.
- 2.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.
- 3.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.
- 4.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Reconocimiento de los valores cristianos y de su capacidad para influir en la cultura actual.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Pienso-Me interesa-Investigo.
- Buscar en libros de otras asignaturas obras de arte de contenido religioso e intentar una explicación de su significado.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Observar una obra de arte religioso contemporáneo y exponer las impresiones, sentimientos y emociones que provoca; a continuación, buscar información sobre la obra y completar la exposición anterior.

- Dialogar sobre las posibilidades de los diversos géneros artísticos para expresar algunas realidades, a partir de ejemplos cercanos, como la poesía, la música, el videoarte, los dibujos y diseños propios...
- Descubrir, mediante ejemplos, que la dimensión religiosa forma parte de ese conjunto de realidades que pueden ser expresadas de forma artística.

Estructuración de los conocimientos

- A partir de la observación de las obras de arte religioso que se exponen en el libro, completar una tabla sobre la evolución del arte cristiano a lo largo de los siglos, añadiendo otros ejemplos.
- Asimilar, aplicar y, en su caso, adaptar un modelo de ficha de análisis de una obra de arte, combinando la observación detallada, la expresión de los sentimientos que provoca y la búsqueda de información.
- Extraer conclusiones sobre la variedad de imágenes de Jesús por parte de diversos artistas y períodos artísticos a partir de la aplicación del modelo de ficha de análisis a diversas obras.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de A. Einstein con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de redacción sobre un tema de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): consulta de información sobre una obra de arte y su autoría e investigación sobre la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación.
- Música: *Rap del rosario*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Recuerdo de experiencias personales de perdón y de amor a los enemigos. Reflexión personal sobre los sentimientos que despierta la contemplación de una obra de arte contemporánea.
- *Interpersonal*: Elaboración en grupo de un mural sobre instituciones que llevan a cabo una de las labores de la Iglesia. Trabajo y reflexión en

grupo sobre la posibilidad de rapear una plegaria cristiana.

- *Lingüístico-verbal*: Expresión de la importancia que tiene para la Iglesia mostrarse como «belleza que fascina». Elaboración de una redacción sobre un tema a partir de unas preguntas.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Pienso-Me interesa-Investigo*:

- *Finalidad*: Desarrollar el interés por profundizar en un tema que resulte interesante al alumno/a.
- *Actividad*: Se trata de reflexionar sobre la influencia del cristianismo en el mundo. Después de leer el índice y el texto introductorio, cada alumno/a reflexiona sobre lo que sabe acerca del tema y se formula preguntas que le resulten atractivas. A continuación, investiga sobre lo que más le llama la atención y busca respuestas a sus preguntas. Al finalizar la unidad, los alumnos comparten lo que han aprendido.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Elaboración en grupo de un mural sobre una de las labores de la Iglesia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las Bienaventuranzas, sobre la labor asistencial, educativa y cultural de la Iglesia y sobre la presencia de la fe cristiana en la historia del arte.

Profundización:

- Elaboración en grupo de un trabajo de relación entre los Diez Mandamientos y diversos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Elaborar una redacción sobre uno de los temas de la unidad partiendo de unas preguntas. (*Comunicación lingüística*)
- Reflexionar y responder a unas preguntas sobre la relación entre el cristianismo, el arte y la cultura actual. (*Conciencia y expresiones culturales*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Relacionar una serie de actitudes con valores cristianos, completar una ficha de análisis de una obra de arte religioso y comentar un texto sobre el sentido de una fiesta cristiana siguiendo una pauta de comentario de texto.

Monográficos **Exploradores de la cultura**

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Valorar el trabajo de los monasterios medievales en el mantenimiento y la difusión de la cultura en Europa. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal**)
- Valorar el diálogo interreligioso como medio de acercamiento entre las personas y vehículo de conocimiento mutuo y de pacificación. (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer que la veneración de las imágenes religiosas ayuda a descubrir a la persona que representan. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)
- Descubrir los monasterios como lugares especialmente preparados para la oración y la contemplación. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer la opción por los pobres como un compromiso de la Iglesia a lo largo de toda su historia. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Contenido y formación de la Biblia cristiana.
- Los monasterios medievales y la conservación y difusión de la cultura.
- San Jerónimo y la Vulgata.
- Elementos comunes de la tradición cristiana y del islam.
- Elementos cristianos que no reconoce el islam.
- El beato Raimundo Lulio y el diálogo interreligioso.
- La imagen de Jesús en las catacumbas.
- La imagen de Jesús en los iconos bizantinos.
- La imagen de Jesús en el arte gótico.
- La controversia iconoclasta del siglo VIII.
- Experiencias de vida eclesial en las primeras comunidades cristianas.
- Los monasterios medievales: estructura y función.

- La oración en san Francisco de Asís.
- La oración en san Agustín.
- Los diáconos en la Iglesia primitiva.
- La caridad y la limosna en las primeras comunidades cristianas.
- Hospitales para pobres en la Edad Media.
- San Francisco de Asís y la pobreza evangélica.
- San Juan Crisóstomo y su valor profético.

Procedimientos

- Relación entre textos bíblicos y obras de arte en diferentes soportes.
- Comparación entre textos bíblicos y sus equivalentes en el Corán.
- Observación atenta y comparación de diferentes imágenes sobre Jesús.
- Comentario de textos doctrinales, textos literarios y plegarias de diversos autores de los primeros siglos del cristianismo.
- Relación entre la biografía de diversos personajes del cristianismo de los primeros siglos y su contexto geográfico e histórico.

Valores

- Valoración de la importancia de los monasterios medievales para la conservación y difusión de la cultura en general, y de la Biblia en particular.
- Interés por encontrar puntos de encuentro entre las tres grandes religiones: judaísmo, cristianismo e islam.
- Reconocimiento del valor de las imágenes como ayuda para favorecer la veneración de las personas que se representan en ellas.
- Reflexión sobre la importancia de la oración personal para fortalecer la vida cristiana.
- Valoración de la opción de la Iglesia por los más pobres a lo largo de toda su historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la función de los monasterios medievales en la conservación y difusión de la cultura.
2. Identificar los rasgos comunes entre el cristianismo y el islam.
3. Valorar las imágenes como expresión de respeto y veneración a quienes representan.
4. Valorar la importancia de los monasterios y los grandes teólogos cristianos para facilitar el encuentro con Cristo a través de la oración.
5. Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media.
- 2.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso.
- 3.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan.
- 4.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y los grandes teólogos.
- 5.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto por todas las tradiciones religiosas, interés por apreciar las semejanzas doctrinales entre las religiones monoteístas y valoración del diálogo entre cristianismo e islam.
- **Educación moral y cívica:** Valoración de la opción por los pobres que históricamente han practicado los cristianos y cristianas como un rasgo central del seguimiento de Jesús y una aportación muy importante a la mejora de la situación de muchas personas.
- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Valoración de las consecuencias culturales que ha tenido la misión evangelizadora de la Iglesia en cuanto a alfabetización del pueblo, difusión de las corrientes artísticas e incorporación de la piedad popular a cada cultura.
- **Educación del consumidor:** Toma de conciencia de la forma de vida basada en la pobreza evangélica por la que han optado muchos cristianos y cristianas, relativizando la posesión de muchos bienes superfluos.

RECURSOS

- Libro del alumno: páginas de los monográficos (incluyendo los ejes cronológicos), glosario y anexo de textos bíblicos.
- Programación y orientaciones didácticas: especialmente el anexo «Exploradores de la cultura».
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: búsqueda de información sobre la fiesta musulmana del cordero y sobre la localización de la antigua ciudad de Antioquía del Orontes.

ANEXO:

Alumnado con faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes en virtud de lo dispuesto en el artículo 6.4 del DECRETO 7/2019, de 6 de febrero, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

En estos supuestos excepcionales, se le pedirá la elaboración de un trabajo, con la ayuda del libro de texto de la asignatura, que deberá entregar al profesor en el momento indicado, recogiendo aquellas cuestiones que se le hayan señalado, con el fin de evaluar el grado de comprensión de la materia.