



Religión Católica **2**_{ESO}

PROGRAMACIÓN DE AULA
Programación de las unidades didácticas

edebé  **On**

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 1. *La persona es criatura de Dios*

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar sobre el origen del ser humano tratando de compatibilizar la visión científica con la experiencia de la fe. (**Ciencia y tecnología / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer la inteligencia y la libertad como atributos propios del ser humano que se manifiestan de formas muy diversas. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal**)
- Valorar y respetar la dignidad humana como característica de las personas y rechazar cualquier forma de discriminación. (**Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- La visión científica sobre la creación del ser humano y la experiencia de la fe.
- El ser humano, creado a imagen de Dios.
- Dimensiones de la persona según la antropología hebrea.
- El ser humano, criatura de Dios.
- Atributos de la persona humana.
- Diferentes inteligencias: la teoría de las inteligencias múltiples.
- El valor de la dignidad humana.
- La actitud cristiana contra todo tipo de discriminación.
- Actuación de la ONG salesiana Don Bosco Fambul en la cárcel de Freetown (Sierra Leona) en defensa de los jóvenes encarcelados sin juicio.

Procedimientos

- Análisis comparativo de textos bíblicos.
- Análisis comparativo de canciones sobre el ser humano.
- Comparación de actitudes actuales a favor de las personas con las palabras de Jesús.
- Análisis de noticias de prensa.

Valores

- Interés por compatibilizar la visión científica de la creación del ser humano con la experiencia de la fe.
- Valoración de las propias capacidades personales.
- Rechazo de todo tipo de discriminación y actitud positiva en favor de los más necesitados.
- Sensibilidad frente a cualquier forma de injusticia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.
2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.
3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación con los otros seres vivos.
- 2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.
- 3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la igualdad:** Valoración y respeto de la dignidad humana como característica de las personas y rechazo de cualquier forma de discriminación.
- **Desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos:** Reflexión sobre el origen del ser humano tratando de compatibilizar la visión científica con la experiencia de la fe.
- **Respeto por las diferencias. Igualdad, libertad y justicia:** Reconocimiento de la inteligencia y la libertad como atributos propios del ser humano que se manifiestan de formas muy diversas.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer el texto introductorio y relacionar su contenido con el título de la unidad.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Círculo de puntos de vista*.
- Poner en común las reacciones y compararlas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial, en el que se presentan las preguntas fundamentales que el ser humano se hace acerca de su identidad.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Conocer distintas versiones de la explicación bíblica del origen del ser humano.
- Acercarse a las premisas de compatibilidad entre las teorías científicas evolucionistas y la intervención amorosa de Dios en la creación del ser humano.
- Reconocer la dignidad humana y afirmar el valor de las diferencias.

Estructuración de los conocimientos

- Revisar los textos del Génesis y las aportaciones de la antropología hebrea.
- Iluminar los aspectos de la condición humana intrínsecamente relacionados con la acción divina.
- Revisar los principales valores cristianos en cuanto son raíz de los principales derechos humanos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Llevar a cabo las actividades de Evaluación competencial, consistentes en la redacción en grupo de un cuestionario, la búsqueda de información sobre distintos personajes que opinan sobre el tema de la unidad, la dramatización y grabación en vídeo de sus respuestas y la reflexión individual de cada miembro del grupo.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): presentación del inicio del Génesis.
- Vídeos: sobre la necesidad de aceptar y respetar las diferencias: *Todos sin fronteras*, *Música contra la discriminación*, *No es cosa de Juego* y *Saltando*, de Boudin.
- Música: *Ser humano*, de Zeca Pagodinho, y *Humano ser*, de Nach.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Preguntas sobre las dimensiones de la persona. Valoración de capacidades personales y actividades relacionadas con el Testimonio de la página 14.
- *Interpersonal*: Debates cooperativos acerca de distintos aspectos del ser humano en relación con la Creación.
- *Musical*: Actividad de escucha reflexiva de música sobre las diferencias entre los seres humanos.
- *Espiritual*: Actividades de reflexión sobre las cualidades intrínsecas de los cristianos en términos de inteligencias y sobre la necesidad de la igualdad.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Círculo de puntos de vista*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de comprensión de los diferentes aspectos de una misma realidad y ofrecer herramientas para la empatía.
- *Actividad*: Ante la imagen de un parto, cada alumno/a asume el rol de uno de los presentes y ofrece su punto de vista, y se culmina con una reflexión en común.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Debates acerca de la igualdad y la dignidad. Tarea cooperativa en la que el alumnado debe interpretar el papel de otras personas. Nube de palabras para aportar soluciones positivas a la discriminación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Distinción entre elementos religiosos y científicos.
- Identificación de pasajes del Génesis.
- Clasificación de los tipos de inteligencia.

Profundización:

- Reflexión personal para diferenciar tipos de personas y sus múltiples inteligencias, y

revisión de experiencias al respecto.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Elaborar un cuestionario sobre temas relacionados con el ser humano para entrevistar a grandes personajes históricos y bíblicos. (*Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales*)
- Redactar respuestas amplias y razonadas coherentes con las ideas de cada personaje. (*Comunicación lingüística*)
- Plasmación de las respuestas en un producto audiovisual elaborado e interpretado por el grupo. (*Competencia digital, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Responder a cuestiones diferenciales entre religión y ciencia.
- Evaluación final: Ampliar estas diferencias; revisar los relatos del Génesis.
- Ficha de evaluación de la unidad: Relacionar unos datos con los distintos relatos del Génesis; revisar las distintas inteligencias.
- Rúbrica.

Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia

Unidad 2: Somos artífices de la Creación

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer el papel activo de los seres humanos en la Creación y valorar las consecuencias de las propias acciones. (**Competencias sociales y cívicas / Inteligencia intrapersonal**)
- Valorar el entorno natural como el lugar común en el que conviven los seres humanos. (**Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista**)
- Participar activamente en la defensa y conservación del entorno natural. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El mandato de Dios sobre el trabajo humano.
- Responsabilidad en el respeto a la vida.
- El concepto de ecología integral.
- Compromisos concretos en la construcción de la «casa común».
- La encíclica *Laudato Si*, del papa Francisco.

Procedimientos

- Búsqueda de noticias sobre la actividad del ser humano respecto a la naturaleza.
- Análisis de problemas relacionados con la convivencia humana o con el cuidado del medio ambiente.
- Análisis de un documento siguiendo una serie de pasos.

Valores

- Actitud decidida en defensa del medio ambiente y de la vida.
- Compromiso personal con la ecología integral.
- Interés por profundizar en el pensamiento del papa Francisco sobre el cuidado de la «casa común».

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la Creación.

1.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Valoración y respeto por los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural:** Reconocer el papel activo de los seres humanos en la creación y valoración de las consecuencias de las propias

acciones.

- **Integración del conocimiento científico, estructurado en distintas disciplinas:** Valoración del entorno natural como el lugar común en el que conviven los seres humanos.
- **Desarrollo del espíritu emprendedor y la iniciativa, participación y asunción de responsabilidades:** Participación activa en la defensa y conservación del entorno natural.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Leer un texto referente a la cuestión: «¿Qué lugar ocupamos en el mundo?» e identificar la respuesta.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Color-Símbolo-Imagen*.
- Reflexionar sobre elementos de una imagen significativa acerca del papel del ser humano en el planeta.

Motivación inicial

- Leer un breve texto introductorio y una cita bíblica del Génesis.
- Presentar los postulados principales de la unidad, que se resumen en la *Oración cristiana con la Creación*, del papa Francisco.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Revisar las situaciones de acción humana sobre la Creación.
- Plantear una «ecología integral» en la que tengan cabida cuestiones de medio ambiente y cuestiones sociales, bajo la luz del texto del papa Francisco y de los ejemplos propuestos por él.
- Introducir el compromiso personal ante la convivencia humana y ante los problemas del planeta.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Comparar las vidas de san Francisco y santa Clara de Asís, comprometidos con la pobreza y la ecología, y la propuesta del papa Francisco.
- Elaborar una campaña acerca de la protección de la naturaleza utilizando medios escritos, gráficos y tecnológicos.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): vídeo y texto de la encíclica *Laudato Si* y presentación de la *Carta de la Tierra*.
- Música: *Hermana Tierra*, de Laura Pausini; *Cambiar el mundo*, de Alejandro Lerner;

Cambia el mundo, de Sauro, y *Una sola voz*, de Macaco.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Actividad del apartado «Un compromiso concreto», en la que se invita a asumir la responsabilidad desde el interior.
- *Interpersonal*: Actividades de colaboración para ofrecer propuestas de solución a problemas.
- *Naturalista*: Actividades de sensibilización ante la situación de la naturaleza.
- *Lingüística*: Actividades de elaboración de diálogos y lemas publicitarios.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Color-Símbolo-Imagen*:

- *Finalidad*: Identificar elementos simbólicos para buscar nuevos significados.
- *Actividad*: Ante la imagen de unas personas actuando en una catástrofe ecológica provocada por el ser humano, los alumnos deben decidir qué color les llama la atención, identificarlo con un símbolo, y a este con una imagen distinta de la presentada.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo*: Aplicación del método «Ver-Juzgar-Actuar», añadiendo el paso «Celebrar».
- *Trabajo cooperativo*: En grupos, puesta en común de las aportaciones y elección de las más significativas para elaborar un mural conjunto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre el compromiso de los seres humanos como cuidadores de la «casa común».

Profundización:

- Reflexión acerca del papel activo de la humanidad en el cuidado de la Tierra, partiendo de su propia experiencia y buscando el ejemplo de diversos santos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Detectar una necesidad o un problema de su entorno. (*Competencias sociales y cívicas*)
- Pensar un lema y elaborar un cartel para una campaña. (*Comunicación lingüística, Competencia artística*)
- Preparar y presentar de forma organizada una campaña publicitaria. (*Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Recordar la importancia de los salmos en el Antiguo Testamento y de las parábolas en el Nuevo Testamento.

- Evaluación final: Identificar los elementos relacionados con la ecología integral.
- Ficha de evaluación de la unidad: Relacionar afirmaciones con actitudes ecológicas y antiecológicas; aportar propuestas para mejorar el medio; recordar las acciones de san Francisco y santa Clara de Asís.
- Rúbrica.

Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia
Unidad 3: La fe nos ayuda a conocer los planes de Dios

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir el modo como Dios se da a conocer a las personas. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer y valorar el amor de Dios manifestado en la Escritura. (**Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir cuál es la voluntad de Dios para todos los seres humanos. (**Espiritual / Inteligencia interpersonal**)
- Identificar y describir los rasgos que definen a una persona de fe y reconocerlos en personajes de la Escritura. (**Ciencia y tecnología / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- La relación personal entre Dios y los seres humanos.
- Dios se da a conocer en la historia.
- Dios es creador.
- Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva.
- Dios quiere que vivamos libres y en plenitud.
- Una mujer de fe: Rut.
- La respuesta de la fe involucra a toda la persona.
- Un hombre de fe: David.
- El árbol de Jesé en las pinturas murales de Santa María del Alba en Tàrrega (Lleida).

Procedimientos

- Análisis e interpretación de citas del Antiguo Testamento.
- Interpretación de un cuadro.
- Interpretación de una escultura.
- Análisis comparativo de textos del Antiguo y el Nuevo Testamento.

Valores

- Interés por conocer el modo como Dios se da a conocer a las personas.
- Valoración de la Creación como don de Dios.
- Interés por expresar los propios sentimientos acerca de Dios.
- Interés por conocer las profecías del Antiguo Testamento que hablan del Mesías prometido por Dios a su pueblo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.
2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.
- 2.1. Se interesa por conocer y valorar la respuesta de fe al Dios que se revela.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Libertad, igualdad y justicia:** Reconocimiento de la iniciativa salvífica de Dios como fuente de libertad y justicia para todas las personas por igual.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- A partir de una pregunta inicial, reflexionar sobre la fe como confianza en los planes de Dios para la humanidad.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Preguntas creativas*.
- Elaborar colectivamente un eje cronológico en el que se sitúan los principales personajes de la historia de la salvación.

Motivación inicial

- Leer comprensivamente el breve texto introductorio, y a partir de él acercarse a la unidad, con la ayuda de los materiales audiovisuales propuestos.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Entender que Dios se nos da a conocer por medio de la palabra revelada, en la Creación y en la alianza amorosa con el ser humano representado por el pueblo de Israel.
- Partiendo de la experiencia del pueblo de Israel, descubrir que Dios tiene un plan de libertad y plenitud para cada uno de nosotros.

Estructuración de los conocimientos

- Entender a través de la lectura de la historia de Rut la importancia de la respuesta de fe.
- Revisar los elementos que condicionan una respuesta de fe, comparando la confianza en otro ser humano con la confianza en Dios.
- Acercarse a la respuesta de fe de David a través del libro de los Salmos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Moisés, Rut y David.
- Elaborar un cuestionario para entrevistar a una persona creyente, partiendo de las respuestas de fe de los personajes antes revisados.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD *Muros de luz: «El árbol de Jesé»*.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *El jabón*.
- Música: *Es tiempo de cambiar*, de Juanes, y *Mi confianza*, de Luz Casal.
- Vídeos: corto de animación *Hormiga y elefante*.

- Cine: *Ata, pintando negro* y miniserie *Rey David*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Elaboración de un mural de fotografías que nos definan; ejercitación de la interioridad siguiendo un texto descriptivo; reflexión sobre la fe en la vida diaria.
- *Interpersonal*: Establecimiento de relaciones de confianza con el grupo y reflexión acerca de otras relaciones posibles.
- *Lingüístico-verbal*: Lectura de un poema y expresión personal de su interpretación.
- *Musical*: Escucha activa de una canción.
- *Espiritual*: Expresión por medio de un salmo de los requerimientos íntimos a Dios.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Preguntas creativas*:

- *Finalidad*: Aumentar la capacidad de observación y reflexión.
- *Actividad*: Ante la imagen de un montañero ayudando a su compañera, establecer preguntas referidas a la situación, el entorno o las personas, para ponerlas en común y elegir la más cercana al tema de la unidad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio*: En grupo, se proponen ideas que se deberán ir sumando para favorecer la participación de cada integrante.
- *Trabajo cooperativo*: Siguiendo con el planteamiento inicial de la unidad, se darán versiones personales de lo que representa para un alpinista la cuerda que se le ofrece.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Relación de unas imágenes con acciones divinas.
- Compleción de un texto sobre David.
- Establecimiento de una definición sencilla de *fe en Dios*.

Profundización:

- Búsqueda de ejemplos del amor de Dios en la vida familiar.
- Recuerdo de gestos de amor paternal que Dios nos manifiesta diariamente.
- Reflexión personal y explicación de la propia percepción del amor divino.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Elegir uno de los personajes bíblicos tratados y buscar momentos vitales en los que se manifieste su respuesta a Dios. (*Conciencia y expresiones culturales*)
- Elaborar un cuestionario de evaluación para entrevistar a una persona creyente acerca de su respuesta de fe. (*Comunicación lingüística*)
- Escribir una síntesis personal y extraer conclusiones de las entrevistas. (*Aprender a aprender, Comunicación lingüística*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Recordar los salmos como un tipo de oración.
- Evaluación final: Identificar los rasgos principales de los Evangelios.
- Ficha de evaluación de la unidad: Dilucidar la veracidad de unas afirmaciones sobre la confianza y la fe; escribir un breve texto acerca de Rut, que vivió la fe como una revelación.
- Rúbrica.

Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia
Unidad 4: Dios nos habla en la Biblia

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Conocer la estructura de la Biblia y su importancia para los cristianos. (**Competencia digital / Inteligencia visual-espacial**)
- Explicar el origen de los libros bíblicos y reconocer el mensaje que transmiten. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Valorar el sentido de la utilización de la Palabra de Dios en las celebraciones cristianas. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Identificar y describir la estructura de la Liturgia de la Palabra en una Eucaristía dominical. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Estructura de la Biblia.
- El canon bíblico.
- Qué dice la Iglesia sobre la redacción de la Biblia.
- La inspiración del Espíritu Santo.
- Los redactores de los libros bíblicos.
- La Biblia es palabra viva, celebrada y vivida.
- La Liturgia de la Palabra en la Eucaristía dominical.

Procedimientos

- Clasificación de los libros bíblicos.
- Consulta de textos bíblicos.
- Análisis de canciones religiosas.
- Análisis comparativo de las fórmulas de aclamación litúrgica.

Valores

- Curiosidad por conocer y comparar la Biblia judía y la cristiana.
- Valoración de la intervención de Dios en la redacción de los libros bíblicos.
- Sensibilidad para apreciar la importancia de la Palabra de Dios en la liturgia de la Eucaristía dominical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y definir la estructura y la organización de la Biblia.
2. Conocer y respetar los criterios del Magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.
3. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.
- 2.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la *Dei Verbum* en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.
- 3.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.

3.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados de un autor divino y un autor humano.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la comprensión lectora y la expresión oral y escrita:** Identificación de las características fundamentales de los Libros Sagrados.
- **Educación para la mejora de la convivencia y la prevención y resolución pacífica de conflictos:** Interés por conocer otras culturas y entender sus razones, representadas en la Biblia judía.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Responder la pregunta inicial: «¿Cómo podemos encontrar los caminos hacia la felicidad?» mediante la guía de un breve texto introductorio que invita a la reflexión.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Colores, formas, líneas.*
- Ante la imagen de una vidriera, elegir una forma y explorar sus sugerencias de modo individual y grupal.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
- Visualizar de forma esquemática la estructura de la Biblia mediante una representación gráfica.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Presentar el canon bíblico por medio de esquemas y actividades que le den sentido.

Estructuración de los conocimientos

- Comprender y asumir la visión de la Iglesia acerca de la redacción de la Biblia.
- Aceptar la inspiración del Espíritu Santo en la elaboración de los libros bíblicos.
- Entender la elección de los redactores de la Biblia y su carisma.
- Justificar la vigencia de la Palabra de Dios.
- Conocer que la Liturgia de la Palabra es parte fundamental de la liturgia de la Eucaristía dominical.
- Vivir la vigencia de la Biblia a través de la fe.
- Aprender a identificar la Palabra de Dios en las celebraciones.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Comparar las enseñanzas de tres personajes relacionados con la Biblia: el profeta Isaías, el evangelista san Juan y san Jerónimo, traductor de la Biblia al latín.
- En una actividad de *role-play* dentro de una biblioteca, reordenar libros de la Biblia, elaborar un cartel y preparar una actividad de animación a la lectura.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): testimonios del padre Damián María Montes y de sor Cristina Scuccia.
- Cine: *Big Fish*.
- Música: *Vívela*, de Martín Valverde; *Sal de tu tierra*, de Brotes de Olivo; *Nacer de nuevo*, de Egunsentia; *Mi palabra será como la lluvia*, de Nico Montero, y *Tu palabra*, de Marcela Gándara.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Revisión de vivencias personales en las que se haya sentido la inspiración.
- *Interpersonal*: Lectura comunitaria y comentario en pequeños grupos de textos en los que se pueda valorar la existencia de la inspiración. Puesta en relación con la redacción de los libros bíblicos. Recuerdo de situaciones en las que las palabras de otras personas nos infundieron ánimo. Reflexión en pequeños grupos sobre frases de Jesús con vigencia en nuestras vidas.
- *Lingüístico-verbal*: Revisión de textos bíblicos para encontrar sus elementos estilísticos.
- *Musical*: Escucha activa de canciones para reflexionar sobre ellas y deducción de los personajes bíblicos a los que hacen referencia.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Colores, formas, líneas*:

- *Finalidad*: Aprender a observar y deducir la relación entre colores, formas y líneas y los estados anímicos en los que pueden influir.
- *Actividad*: Describir los colores, las formas y las líneas de una vidriera y deducir cómo pueden influir en los estados de ánimo. Comparar la opinión propia con la del resto del grupo y revisar la opinión inicial a la luz de las opiniones de otras personas.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Lectura cooperativa*. Elaboración en grupo de la escritura de un relato a partir de unas fotografías.
- *Trabajo cooperativo*: Se elige una imagen y se decide el tipo de texto que se quiere escribir (científico, poético, periodístico, literario, etc.), se lee ante un pequeño grupo y se valora lo que transmite cada uno de ellos. Se debate acerca de la inspiración y su relación con el origen de los relatos de la Biblia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Identificación correcta de información sobre la Biblia.

- Recuerdo de datos acerca de los Evangelios y los evangelistas.

Profundización:

- Lectura y síntesis de un texto de la constitución conciliar *Dei Verbum*.
- Definición del canon bíblico.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Asumir el rol de una persona que trabaja en una biblioteca y debe organizar libros pertenecientes a la Biblia según la ordenación del canon. (*Iniciativa emprendedora*)
- Distinguir los diversos géneros literarios que se dan en la Biblia y plasmarlos en un cartel informativo. (*Comunicación lingüística*)
- Organizar finalmente una actividad de animación a la lectura del libro de Jonás. (*Conciencia y expresión cultural, Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Recordar las formas de oración usadas por Jesús en el seguimiento de la tradición judía y mediante su novedoso diálogo Padre-Hijo.
- Evaluación final: Recordar datos sobre la Biblia y centrarse en la importancia de los Evangelios.
- Ficha de evaluación de la unidad: Relacionar entre sí datos acerca de la Biblia; expresar la diferencia entre palabra viva y palabra vivida; recordar la importancia para la difusión de la Biblia de la figura de san Jerónimo.
- Rúbrica.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación
Unidad 5: Jesús es la imagen del amor del Padre

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir que Dios se ha manifestado en la historia de muchas maneras y, de modo preferente, en Jesús. (**Competencia digital / Inteligencia intrapersonal**)
- Relacionar la imagen de Dios con la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia espacial**)
- Reconocer que toda persona ha sido creada por amor, a imagen de Dios, y que está destinada a amar. (**Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Dios Padre está presente en la vida de Jesús.
- Dios es Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.
- Dios es amor.
- Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva.
- El relato bíblico de la Creación: creados a imagen y semejanza de Dios.
- Cómo es la imagen del Dios en el que creemos.

Procedimientos

- Análisis del contenido de una canción.
- Análisis comparativo de relatos mitológicos sobre distintos dioses de la mitología griega.
- Relación de unos textos bíblicos con imágenes de una pintura mural.

Valores

- Interés por conocer el modo como Dios ama a las personas.
- Valoración personal del hecho de haber sido creado a imagen de Dios.
- Interés por manifestar los propios sentimientos frente al hecho del nacimiento de Jesús.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.
2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano.
- 1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.
- 2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la igualdad y la prevención de la discriminación:** Reconocimiento de la igualdad de las personas a través del amor de Dios.

- **Desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos:** Búsqueda de las manifestaciones de Dios a través de la historia.
- **Apreciación de la creación artística:** Identificación de la imagen de Dios con la Trinidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *3-2-1 Puente*.
- Ante el título de la unidad, redactar tres ideas, dos preguntas y una metáfora relacionadas con el tema.
- Ponerlo en común con los compañeros.
- Volver a realizar la actividad al finalizar la unidad y ver en qué han cambiado las respuestas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación, con el apoyo sonoro de la canción de Migueli *Jesús amigo*.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Revisar la importancia de la presencia de Dios Padre en la vida de Jesús a través del análisis de citas evangélicas.
- Reconocer a Dios en la Trinidad e identificar al Espíritu Santo en la vida de Jesús.
- Apreciar la manifestación del amor divino en la figura de su Hijo.

Estructuración de los conocimientos

- Identificar en textos evangélicos la necesidad de comportarse con Dios como hijos.
- Asumir la llamada a ser hermanos los unos de los otros.
- Comprobar el contraste entre el modelo de los dioses mitológicos y el Dios Padre de Jesús.
- Relacionar unos textos bíblicos con las imágenes de una pintura mural.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Reaccionar ante las respuestas de san Agustín y san Patricio al misterio de la Trinidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD *Muros de luz: «El nacimiento de Jesús»*.

- Búsquedas en Internet (libro digital): relatos mitológicos sobre el juicio de Paris, Narciso, Prometeo y Afrodita y Ares.
- Música: *Jesús amigo*, de Migueli, y *Somos uno*, de Axel y Abel Pintos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Búsqueda interior de las cualidades de un padre o una madre perfectos. Reflexión ante una pintura mural, junto a la que se ofrecen textos evangélicos con los que hay que relacionar las distintas escenas.
- *Interpersonal*: Relación de los frutos del Espíritu Santo con los compañeros y compañeras del grupo. Revisión de relatos mitológicos para encontrar las motivaciones de los personajes y relacionarlos con las motivaciones de Jesús.
- *Musical*: Escucha activa de las canciones *Jesús amigo* y *Somos uno* para identificar en la primera las cualidades de Jesús, y en la segunda, el acercamiento al prójimo.
- *Visual-espacial*: Inventar un símbolo con el que identificar metafóricamente la Trinidad.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento 3-2-1 Puente:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de elaborar relaciones entre imágenes e ideas y contrastarlas con lo aprendido.
- *Actividad*: Tras leer el título de la unidad y observar una imagen alusiva, se deben escribir tres ideas, dos preguntas y una metáfora. Al terminar la unidad, se revisarán para ver en qué ha cambiado la visión que se tenía inicialmente.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Se ofrece la posibilidad de realizar de forma cooperativa y usando la plantilla gráfica «Compara y contrasta» la actividad de comparación de textos mitológicos y evangélicos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Realización de actividades de relación de textos, compleción de frases e indicación de verdad o falsedad en relación con la condición de los seres humanos como hijos de Dios.

Profundización:

- Respuesta a preguntas sobre la relación entre Dios Padre y Jesús, a partir de un texto de san Pablo, y a preguntas sobre la imagen de la Trinidad ideada por san Patricio.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Deducir, de un fragmento del prólogo del Evangelio de Lucas, una serie de características del proceso de formación de los Evangelios, y definir unas expresiones. (*Comunicación lingüística*)
- Relacionar unas frases del prólogo del Evangelio de Lucas con las fases de elaboración

de los Evangelios. (*Aprender a aprender*)

- Escoger rasgos de Jesús que puedan favorecer un encuentro personal con Él. (*Competencias sociales y cívicas*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Responder a preguntas acerca de la génesis de los Evangelios y sus contenidos.
- Evaluación final: Responder a cuestiones relacionadas con la condición de los cristianos como hijos de Dios y su presencia en los Evangelios.
- Ficha de evaluación de la unidad: Completar un texto sobre la Trinidad y responder a preguntas acerca de la función y la validez de los textos mitológicos. Completar la biografía de san Agustín.
- Rúbrica.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 6: En el Credo encontramos las razones de nuestra fe

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer que el Credo es un símbolo que resume la formulación de la fe. (**Sociales y cívicas / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Distinguir las dos principales versiones del Credo (el apostólico y el niceno-constantinopolitano) y subrayar la coincidencia de su contenido. (**Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal**)
- Valorar el significado del Credo como expresión de la fe cristiana. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia intrapersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Qué es el Credo.
- La necesidad de un Credo.
- Dos formulaciones de la misma fe.
- El Símbolo de los Apóstoles.
- El Credo de Nicea-Constantinopla.
- Las cuatro partes del Credo: el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo y la Iglesia.

Procedimientos

- Análisis comparativo de las formulaciones de los dos credos.
- Búsqueda de información sobre aspectos de la formulación del Credo.

Valores

- Interés por conocer el proceso de gestación del Credo católico.
- Valoración personal de la importancia del Credo como expresión de la fe.
- Interés por analizar el contenido del Credo católico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.
2. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.
- 2.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Desarrollo de destrezas básicas en la utilización de fuentes de información con sentido crítico:** Reconocimiento de que el Credo es un símbolo que resume la formulación de la fe cristiana.
- **Valoración y respeto de la cultura propia y de los demás:** Distinción entre las dos expresiones del Credo (el apostólico y el niceno-constantinopolitano), remarcando la coincidencia de su contenido.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Plantearse el interrogante inicial de forma individual y tratar de responderlo a la luz del texto introductorio.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Veo-Pienso-Me pregunto*.
- Observar la imagen de un pequeño tallo con tres hojas y tratar de relacionarla con la idea de la Trinidad. Anotar las ideas que sugiere y ponerlas en común.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
- Ver el vídeo *El credo de los loros* y poner en común las ideas relacionadas con el Credo.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Conocer el origen y la necesidad del Credo como símbolo de los creyentes.
- Entender que, a pesar de las diferentes denominaciones, el Credo es básicamente común a todos los cristianos.
- Aprender acerca del Credo de Nicea-Constantinopla y el Símbolo de los Apóstoles.
- Entender que ambos son válidos como síntesis de la fe cristiana.

Estructuración de los conocimientos

- Comparar las dos formulaciones más extendidas del Credo.
- Aprender a interpretar el significado del Credo.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre el emperador Constantino y san Ambrosio de Milán.
- Elaborar, primero individualmente y después en pequeños grupos, preguntas acerca del significado del Credo y su relación con distintos momentos de la Historia de la Salvación.
- Intercambiar las preguntas con los compañeros y llevar a cabo un juego para responder a las de otro equipo.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): buscar en una enciclopedia virtual «cláusula *filioque*».
- Música: *Creed*, del grupo Third Day, y *Nada te turbe*, canción de Taizé.
- Vídeo: *El credo de los loros*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Reflexión a partir de un vídeo sobre la mecanización en la recitación de la oración del Credo.
- *Interpersonal*: Trabajo en equipo para la elaboración de un mural y selección de una fotografía con un breve texto explicativo sobre el Credo.
- *Musical*: Escucha activa de las canciones *Creed* y *Nada te turbe*.
- *Lingüístico-verbal*: Argumentación de las diferencias entre los dos credos revisados; explicación de las acciones que debe llevar a cabo un cristiano, tras leer el párrafo 166 del *Catecismo de la Iglesia Católica*.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto*:

- *Finalidad*: Desarrollar la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad. En este caso se trata de comparar un hecho natural con una idea trascendente.
- *Actividad*: Frente a la imagen de un tallo con tres hojas, cada alumno/a la observa y anota primero lo que ve, sin interpretaciones; luego, las ideas o pensamientos que le sugiere la imagen en relación con el misterio de la Trinidad, y finalmente, las preguntas que le vienen a la mente. Después, los alumnos ponen en común lo que ha escrito cada uno, comparan los aspectos más destacables y constatan que una imagen puede sugerir realidades que están más allá de lo que se observa en ella.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Se realiza trabajo en equipo durante la elaboración de un mural con elementos del Credo. También se hace de forma cooperativa la selección de una fotografía que deberá acompañar a un breve texto explicativo sobre el Credo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Comparación entre las dos versiones estudiadas del Credo.
- Actividades de relacionar y completar frases para aumentar la comprensión del Credo.

Profundización:

- Trabajo personal sobre los símbolos y la confianza en la propia vida para llegar a relacionar las conclusiones con las afirmaciones del Credo.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Elaborar un cuestionario acerca del Credo para ponerlo en común. (*Comunicación lingüística*)

- Llevar a cabo una competición entre grupos a partir de las preguntas creadas.
(*Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Responder a preguntas multirrespuesta sobre el pueblo de Israel.
- Evaluación final: Respuesta a preguntas multirrespuesta sobre las distintas inteligencias.
- Ficha de evaluación de la unidad: Identificar la falsedad o veracidad de unas afirmaciones sobre el Credo; recordar elementos de la vida y la obra de san Ambrosio de Milán.
- Rúbrica.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 7: La Iglesia de Jesús no conoce fronteras

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer que la Iglesia tiene su origen en la resurrección de Jesús y en la efusión del Espíritu Santo en Pentecostés. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal**)
- Descubrir el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Relacionar la expansión de la Iglesia con el mensaje del Evangelio transmitido por los apóstoles en diferentes lugares. (**Comunicación lingüística / Inteligencia interpersonal**)
- Identificar los rasgos de la Iglesia como realidad a la vez humana y espiritual. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia emocional**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Una pequeña semilla nace, crece y da fruto.
- Las primeras comunidades cristianas.
- El mensaje de Jesús es para todos.
- El anuncio del Evangelio, con gestos y palabras valientes.
- San Pablo, apasionado por Cristo.
- La Iglesia, una realidad humana y espiritual.
- La Iglesia, al servicio del mundo.
- Las religiones en Oriente Medio.
- Los cristianos, primeras víctimas de los conflictos.
- Los salesianos en Alepo (Siria).

Procedimientos

- Análisis de textos bíblicos.
- Búsqueda de información sobre símbolos cristianos.
- Búsqueda de información sobre los viajes de san Pablo.
- Reflexión sobre textos del *Catecismo para jóvenes (Youcat)*.
- Consulta en Internet sobre la presencia de los salesianos en Alepo (Siria).

Valores

- Interés por descubrir la raíz y el origen de la Iglesia.
- Curiosidad por conocer la forma de vida de los primeros cristianos.
- Curiosidad por analizar el mensaje universal de Jesús.
- Reconocimiento de la misión de la Iglesia en medio del mundo.
- Valoración del testimonio cristiano en zonas amenazadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.
- 1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de san Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.
- 2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.
- 2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Reconocimiento de la validez universal del mensaje cristiano desde su expansión en los primeros tiempos y vigente en la universalidad de la Iglesia.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Leer con atención el texto que acompaña a la pregunta inicial y tratar de buscar pistas para su respuesta en la imagen de fondo.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Inicio-Medio-Final*.
- Indicar las distintas posibilidades que se abren situando una escena al principio, en el medio o al final de una historia.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
- Escuchar la canción *Te convido* y responder a los interrogantes que suscita.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Entender que la elección de los doce apóstoles es una muestra de la opción de Jesús por los pobres.
- Aceptar la Resurrección como verdadero germen del apostolado cristiano.
- Revisar el significado de Pentecostés en el nacimiento de la Iglesia.
- Reconocer el nacimiento de las primeras comunidades cristianas como fruto del apostolado.
- Conocer las características de las primeras comunidades, representaciones vivas de la doctrina de Jesús.

Estructuración de los conocimientos

- Conocer la celebración del primer concilio apostólico y la importancia de sus conclusiones para la extensión de la fe cristiana por todo el mundo.
- Conocer las respuestas de fe de los primeros Padres de la Iglesia.
- Personificar el ejemplo vivo de la universalidad del mensaje cristiano en Pablo de

Tarso, su conversión y su labor apostólica.

- Entender la idea de una Iglesia santa, católica y apostólica a la luz del envío hecho por Jesucristo, aceptado con humildad por sus discípulos.
- Lectura y reflexión acerca de los testimonios de persecución de la Iglesia en Oriente Medio.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Elaborar una nube de palabras en la que se recojan los conceptos más importantes de la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Primeros cristianos*, *San Pablo Extramuros*, *Icono del Corazón de Jesús de Issoudun*, *Las religiones en Oriente Medio*, mensaje del papa Francisco en la JMJ 2013 e información sobre la labor de los salesianos en Aleppo.
- Cine: *Pablo, aventurero de la fe*.
- Música: *Te convidó*, de Alberto Plaza.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Hacer deducciones a partir de un testimonio de fe.
- *Interpersonal*: Realizar en grupo una presentación multimedia sobre los viajes de san Pablo. Elaborar cooperativamente un vídeo sobre una comunidad religiosa.
- *Musical*: Escuchar la canción *Te convidó*.
- *Lingüístico-verbal*: Responder preguntas sobre los Hechos de los Apóstoles; redactar una noticia narrando la difusión del Evangelio; elaborar una nube de palabras sobre lo aprendido en la unidad.
- *Visual-espacial*: Leer textos y relacionarlos con imágenes.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento Inicio-Medio-Final:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cómo sería una situación si se produjese al inicio de una historia, a la mitad o al final.
- *Actividad*: Después de observar atentamente la imagen de una cadena humana en forma de corazón, cada alumno/a imagina una historia en la que esta imagen se produce al principio, a la mitad y al final. Después se ponen en común las historias.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Se puede aplicar la técnica del *folio giratorio* a la actividad consistente en reunir ideas sobre la vida en las primeras comunidades cristianas y ponerlas en común para generar un decálogo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades de compleción de textos y de relación de unas palabras sobre Pentecostés y la aparición de las primeras comunidades cristianas.

Profundización:

- Análisis de un texto del Nuevo Testamento sobre los frutos del Espíritu Santo y aplicación de esos frutos a la actualidad mediante ejemplos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Investigar y recopilar información sobre los viajes apostólicos y la formación de la Iglesia. (*Aprender a aprender*)
- Realizar una presentación multimedia usando hipervínculos o recursos dinámicos. (*Competencia digital*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial y evaluación final: Respuesta a preguntas de respuesta múltiple acerca de los orígenes de la Iglesia.
- Ficha de evaluación de la unidad: Respuesta a cuestiones de relacionar palabras; completar frases o contestar *verdadero/falso* acerca del nacimiento de las primeras comunidades cristianas.
- Rúbrica.

ANEXO:

Alumnado con faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes en virtud de lo dispuesto en el artículo 6.4 del DECRETO 7/2019, de 6 de febrero, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

En estos supuestos excepcionales, se le pedirá la elaboración de un trabajo, con la ayuda del libro de texto de la asignatura, que deberá entregar al profesor en el momento indicado, recogiendo aquellas cuestiones que se le hayan indicado, con el fin de evaluar el grado de comprensión de la materia.