



Religión Católica **1**_{ESO}

PROGRAMACIÓN DE AULA
Programación de las unidades didácticas

edebé n

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 1: *Busco señales que me hablen de Dios*

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar sobre el sentido de la propia existencia y reconocer que la experiencia religiosa es una respuesta. (**Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir la realidad que rodea a cada persona como un acto de amor de Dios. (**Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista**)
- Reconocer que la Creación tiene su origen en una acción de Dios y que esta Creación incluye al ser humano. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Identificar y distinguir diferentes relatos míticos sobre el origen del mundo en las civilizaciones antiguas. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**) (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Las preguntas sobre los grandes misterios: el origen del mundo, la razón de la propia existencia, etc.
- La religión como respuesta a las preguntas del ser humano.
- El diseño de Dios sobre el mundo.
- El relato bíblico de la Creación.
- La creación del ser humano, un acto de amor.
- Los mitos de la creación en las civilizaciones antiguas.
- El mito egipcio del origen.

Procedimientos

- Comentario de una parábola.
- Análisis del mensaje de diferentes vídeos.
- Análisis de imágenes de la Creación y relación con el texto bíblico.
- Análisis comparativo de antiguos mitos.
- Análisis de los elementos existentes en la naturaleza y descubrimiento de las maravillas que hay detrás de cada uno de ellos.
- Reflexión personal acerca de los elementos que rodean a cada uno y que también pueden considerarse como maravillas.
- Comparación de diferentes fragmentos del relato bíblico de la Creación con una serie de pinturas murales y análisis del valor simbólico de las

imágenes.

Valores

- Interés por formularse preguntas sobre el sentido de la propia existencia.
- Reconocimiento de la propia realidad como un don de Dios.
- Interés por descubrir que la interpretación científica del origen del universo es compatible con la idea de un Dios Creador.
- Curiosidad por relacionar los dioses egipcios con elementos de la naturaleza.
- Valoración de las maravillas existentes tanto en la naturaleza como en la propia historia personal.
- Reflexión acerca de la importancia de la Creación para cada uno en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.
2. Identificar el origen divino de la realidad.
3. Contrastar el origen de la Creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la Creación.
4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la Creación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.
- 1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en los que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.
- 2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.
- 3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la Creación en los relatos míticos de la Antigüedad y el relato bíblico.
- 4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y la científica de la Creación.
- 4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones teológica y científica de la Creación.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación ambiental:** Toma de conciencia de la unidad de toda la Creación para ser más respetuosos con el entorno.
- **Educación para la paz:** Respeto por las tradiciones culturales alejadas en el espacio y en el tiempo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto.
- Elaborar listas de preguntas que cada uno se formula y clasificar en grupo estas preguntas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Reflexionar a partir de una parábola sobre un jardinero para dilucidar cuál es la forma correcta de buscar señales de Dios.
- Enumerar ejemplos en los que se ve que la Creación es ordenada, bella, abundante y buena.
- Conocer e interpretar relatos míticos sobre el origen y la creación en diversas civilizaciones antiguas.
- Buscar señales que nos pueden hablar de Dios en la naturaleza y en las maravillas de la propia vida.

Estructuración de los conocimientos

- Interpretar correctamente el relato bíblico de la Creación mediante la lectura de fragmentos escogidos y el apoyo gráfico de unas pinturas.
- A partir de la lectura de un discurso papal sobre el *Big Bang*, deducir las condiciones de compatibilidad entre la creencia en un Dios Creador y las teorías científicas más aceptadas sobre el origen del universo.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre Adán y Eva con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.

- Búsquedas en Internet (libro digital): *Cultura grecorromana*, *Cosmogonía clásica* y resumen sobre la teoría del *Big Bang*.
- Vídeos: *Seguiremos*, *La otra carta* y *El deseo*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Reflexión sobre las propias preguntas, anotándolas y clasificándolas. Expresión de los propios deseos a partir de unos vídeos. Identificación de las propias maravillas y deducción sobre si pueden considerarse un regalo. Expresión de los propios sentimientos ante la belleza y diversidad de los seres vivos, y de lo que sería para uno mismo una situación de paraíso.
- *Interpersonal*: Diálogo sobre la construcción en grupo de unas frases a partir de unas palabras. Comentario en grupo sobre la compatibilidad entre la teoría del *Big Bang* y la creencia en un Dios Creador.
- *Naturalista*: Observación de las características de los seres vivos. Búsqueda en libros de otras áreas de elementos naturales que causen maravilla.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto*:

- *Finalidad*: Desarrollar la curiosidad, la capacidad de atención, la capacidad de exploración, la creatividad, la expresión de ideas o pensamientos sugeridos y el respeto y valoración por las ideas de los demás.
- *Actividad*: Frente a la imagen de un paisaje de la naturaleza, cada alumno/a la observa y anota primero lo que ve, sin interpretaciones; luego, las ideas o pensamientos que le sugiere la imagen, y finalmente, las preguntas que le vienen a la mente. Después, los alumnos ponen en común lo que ha escrito cada uno, comparan los aspectos más destacables y constatan que una misma imagen se puede percibir de maneras muy diferentes.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Juego con palabras en grupos de cinco y comentario sobre las ideas formuladas. Búsqueda en grupo de información sobre la teoría del *Big Bang* y comparación con un discurso papal.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las preguntas que se hacen los seres humanos, sobre el relato bíblico de la Creación y sobre el mensaje de este relato.

Profundización:

- Comparación de tres textos sobre la creación del mundo y extracción de conclusiones.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Relacionar con su definición una serie de términos referidos a la relación entre ciencia y fe. (*Comunicación lingüística*)
- Aplicar las definiciones anteriores a la resolución de unas preguntas de comprensión de artículos del *Youcat* para ayudar a distinguir entre los ámbitos científico y teológico. (*Competencias básicas en ciencia y tecnología*)
- Ejercitarse en la interpretación correcta de textos según su género y su intención. (*Comunicación lingüística*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a preguntas sobre dos relatos de la creación de tradiciones culturales distintas, sobre las consecuencias de los relatos bíblicos para la humanidad y sobre la percepción de los regalos en la propia vida.

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Unidad 2: Dios guía a su pueblo

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Identificar y enumerar los principales hitos de la historia de salvación que Dios hizo con el pueblo de Israel. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Descubrir que el plan de salvación trazado por Dios para el pueblo de Israel continúa vigente hoy para todos los seres humanos. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Conocer la función simbólica y profética de los patriarcas en la historia de salvación del pueblo de Israel. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial**)
- Descubrir el amor de Dios a su pueblo a través de la historia de la liberación de Egipto y valorar los mandamientos como la alianza que selló con este pueblo. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**) (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Cronología de los principales personajes y acontecimientos de la historia del pueblo de Israel.
- Interpretación de la historia del pueblo de Israel como una historia de salvación.
- La fidelidad de Dios y las infidelidades de su pueblo.
- El proyecto de salvación de Dios para toda la humanidad.
- Los patriarcas: Abrahán, Isaac y Jacob.
- Las esposas de los patriarcas: Sara, Rebeca, Lía y Raquel.
- Los hijos de Jacob.
- La historia de José.
- La esclavitud en Egipto y la liberación por medio de Moisés.
- La Alianza del Sinaí: los diez mandamientos.
- Jueces, reyes y profetas.

Procedimientos

- Comparación del relato bíblico del diluvio universal con una pintura mural y análisis del valor simbólico de las imágenes.
- Análisis comparativo del relato bíblico del diluvio y el *Poema de Gilgamesh*.

Valores

- Curiosidad por descubrir los principales hitos de la historia del pueblo de Israel.
- Interés por conocer la actitud de Dios frente a las infidelidades de su pueblo a lo largo de la historia.
- Sensibilidad para descubrir el valor simbólico de cada uno de los patriarcas del pueblo de Israel.
- Sensibilidad para descubrir el valor simbólico de cada uno de los patriarcas del pueblo de Israel.
- Interés por comprender el significado de los diez mandamientos y por actualizarlos en un contexto cercano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.
2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.
3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.
- 1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.
- 2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.
- 3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** A partir de la historia de Moisés, valoración de la lucha por la libertad de las personas y los pueblos, y valoración de la necesidad de dotarse de unas normas de comportamiento.
- **Educación para la paz:** Interés y respeto por la tradición histórica propia y de otros pueblos.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Pienso-Me interesa-Investigo.
- Echar una primera ojeada al eje cronológico de la historia de Israel para captar su alcance temporal y relacionarlo con los propios

conocimientos históricos.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Analizar el relato de Noé y el diluvio y captar el mensaje que incorpora referido a la libertad, la responsabilidad y la nueva oportunidad que Dios ofrece.
- Elaborar un listado de las características de la religiosidad de los patriarcas y las matriarcas de Israel, después de leer resúmenes de sus vidas.
- Situar los Diez Mandamientos en el contexto de la historia de Moisés y clasificarlos según el ámbito al que se refieren.

Estructuración de los conocimientos

- Situar en el eje cronológico del inicio de la unidad los diversos personajes que van apareciendo, y situarlos también en el contexto de la Alianza de Dios con su pueblo.
- Relacionar con situaciones actuales los temas que aparecen en los relatos bíblicos: libertad y responsabilidad, perdón y reconciliación, normas para la convivencia...
- Realizar un análisis simbólico de un relato bíblico con la ayuda de una obra artística.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Abrahán, José y Moisés con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas y de preparación de una presentación multimedia de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Visita al Templo de Jerusalén* y búsqueda de información sobre la pintura al fresco.
- Cine: *El animador*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Descripción de los sentimientos que provoca la contemplación pausada de cada una de las secciones de una pintura mural.
- *Interpersonal*: Trabajo conjunto de búsqueda de unas citas bíblicas y de ordenación según criterios cronológicos. Elaboración en grupo de un mural con contenido simbólico. Creación de un decálogo para el aula, siguiendo unas pautas de trabajo cooperativo.
- *Lingüístico-verbal*: Resumen de unas citas bíblicas mediante unas frases.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Pienso-Me interesa-Investigo*:

- *Finalidad*: Desarrollar la reflexión sobre los propios conocimientos, el interés por los nuevos conocimientos, el interés por profundizar en un tema y la capacidad de recapacitar al final sobre lo que se ha aprendido.
- *Actividad*: Frente a la imagen de un grupo de caminantes que suben al monte Sinaí, cada alumno/a reflexiona sobre lo que sabe acerca del tema, se formula preguntas que le resulten atractivas y señala qué aspectos del tema le gustaría investigar. Al finalizar la unidad, los alumnos retoman la misma actividad para descubrir si ha cambiado su forma de pensar sobre el tema, si ha aumentado su interés y si es posible continuar investigando sobre él.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: El número*: Asignar a cada grupo la tarea de investigar la época histórica de unas citas bíblicas; cada alumno/a tendrá, además, asignado un número; pasado un tiempo, sacar un número al azar y el alumno/a con dicho número explicará al resto de la clase la tarea realizada; se felicitará al alumno/a si la tarea se ha realizado correctamente.
- *Trabajo cooperativo*: Elaboración en grupo de un mural a partir de la reflexión sobre una frase referida al diluvio. Creación en grupo de un decálogo para la buena marcha de la clase, siguiendo un guion de trabajo colaborativo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre la Alianza de Dios con su pueblo, sobre los patriarcas y sobre el mensaje que se puede extraer de estos relatos en cuanto al amor de Dios por su pueblo.

Profundización:

- Comparación de dos textos sobre el diluvio universal y extracción de conclusiones.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Resumir los apartados de la unidad mediante unos lemas. (*Comunicación lingüística*)
- Relacionar un personaje bíblico y su mensaje con alguna noticia de actualidad. (*Competencias sociales y cívicas*)
- Preparar y presentar a la clase las relaciones buscadas mediante una presentación multimedia. (*Competencia digital*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Clasificar una serie de personajes bíblicos, comparar dos versiones del Decálogo y extraer conclusiones, y comentar una frase referida a la actuación de Dios en su plan de salvación.

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Unidad 3: Dios, esperanza de su pueblo

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer la función que desempeñaron los principales jueces y reyes de Israel a lo largo de su historia. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Analizar el fenómeno profético dentro de la historia de Israel y valorar su importancia en la formación de la conciencia del pueblo que espera al Mesías. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Descubrir a Dios como el único Señor e identificar los atributos con los que se manifiesta a las personas. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Identificar los diferentes modos como las personas se relacionan con Dios a través de la oración. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Los jueces en la historia de Israel: Samuel.
- Los reyes en la historia de Israel: Saúl, David y Salomón.
- Los profetas y su misión en la historia.
- El profeta Jeremías y el exilio en Babilonia.
- La oración básica de la creencia de un solo Dios de judíos y cristianos: *Escucha, Israel*.
- Los atributos de Dios cuando se manifiesta a las personas.
- Los salmos.
- La oración cristiana: el *Padrenuestro*.

Procedimientos

- Análisis bíblico y actual del fenómeno profético.
- Comparación entre la oración de Ana, madre de Samuel, y el *Magnificat* que proclama María, la Madre de Jesús.
- Curiosidad por conocer cómo y por qué Ana y María llegan a aceptar la voluntad de Dios en su historia.

Valores

- Interés por conocer las intervenciones de Dios en la historia del pueblo de Israel.
 - Respeto por la importancia de las profecías como denuncia del comportamiento injusto del pueblo de Israel para con Dios.
 - Valoración de la escucha como forma de descubrir a Dios en la propia historia.
- Sensibilidad y respeto hacia la oración personal como forma de comunicación y encuentro con Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.
2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.
3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.
- 1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.
- 2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.
- 3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Valoración de los líderes de Israel que fueron responsables de épocas de paz, justicia y prosperidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Círculos de puntos de vista.
- Revisar el eje cronológico de la unidad anterior para enlazar unos personajes conocidos con otros que se conocerán ahora.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Buscar información sobre personajes de los períodos de los jueces, los reyes y los profetas y elaborar en grupo resúmenes escritos y presentaciones gráficas.
- Comprender, mediante ejemplos cercanos, el alcance de algunas expresiones que se usan en la Biblia para referirse a Dios.
- A partir de los salmos y de diversas oraciones de mujeres de la Biblia, comprender la importancia de la oración en la vida de los creyentes.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar con la figura de Jesús y con los sacramentos cristianos la unción del tiempo de los jueces, y relacionar la denuncia de los profetas con las denuncias actuales de las injusticias.
- Completar un esquema con las diversas manifestaciones de Dios vistas en la unidad.
- Obtener una imagen de Dios ajustada a lo que quiere expresar la Biblia mediante el análisis de los nombres que recibe y de las oraciones de los creyentes.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Samuel, David y Jeremías con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades gráficas colectivas de la Evaluación competencial y participar en la autoevaluación por grupos que se propone.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *La sabiduría de Salomón y San Agustín y el niño*.
- Música: *Unconditionally, La llevaré al desierto, El exilio en Babilonia y I look to you*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Expresión de los propios sentimientos al estar con el mejor amigo o amiga.
- *Interpersonal*: Diálogo entre toda la clase para poner título a un mural. Búsqueda de información oral sobre el Bautismo entre los familiares

más cercanos. Compleción en grupo de un esquema seleccionando ejemplos. Entrevista a diversas personas sobre su idea de Dios.

- *Lingüístico-verbal*: Expresión mediante fotos de situaciones de injusticia y verbalmente de un mensaje de esperanza. Elección de adjetivos para una serie de atributos.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de analizar un tema desde diferentes perspectivas y la reflexión sobre temas históricos.
- *Actividad*: Frente a la imagen de un grupo de personas, cada alumno/a se pone en el lugar de ellos y explica lo que está viendo y viviendo en ese momento. Después, en pequeño grupo, los alumnos comparan sus puntos de vista y señalan coincidencias y diferencias. Finalmente, cada alumno/a expone cómo ha cambiado su forma de ver la imagen después de realizar la actividad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio*: En grupos, los alumnos resumirán, en un mismo folio por turnos, lo que han aprendido de un personaje del pueblo de Israel. Todos los miembros estarán pendientes de lo que escribe cada uno, se ayudarán, se corregirán..., ya que todos son responsables de la tarea del equipo.
- *Trabajo cooperativo*: Compleción en grupo de un esquema mediante la búsqueda y aportación de ejemplos. Elaboración en grupo de un eje cronológico que resuma dos unidades.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre personajes de la historia de Israel y sobre la oración en la tradición del Antiguo Testamento y en la tradición cristiana.

Profundización:

- Compleción de una tabla para mostrar cómo se cumplen en Jesús los anuncios de diversos profetas.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Organizarse en grupo para un trabajo gráfico, expositivo y de autoevaluación. (*Competencias sociales y cívicas*)
- Resumir los temas esenciales de dos unidades y trasladar ese resumen a un eje cronológico en forma de mural. (*Comunicación lingüística*)

- Compartir en grupo las propias ideas sobre la forma de llevar a cabo una visita guiada de la exposición de murales y una exposición ante los compañeros. (*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a una serie de preguntas sobre personajes y hechos de la historia de Israel de los períodos de los jueces, los reyes, el exilio y los profetas, y analizar un texto del profeta Ezequiel.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Unidad 4: Jesús es un hombre y es el Hijo de Dios

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer la humanidad de Jesús y descubrir que era el Mesías prometido al pueblo de Israel a lo largo de su historia. (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal**)
- Interpretar los gestos y actitudes de Jesús como rasgos de su humanidad y como signo de su misión como salvador de todas las personas. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Reconocer el sentido profundo de la Pasión y muerte de Jesús como expresión de su amor a toda la humanidad. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir la resurrección de Jesús como manifestación de su condición de Hijo de Dios y su victoria sobre la muerte como expresión definitiva de su misión como salvador de todos. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El inicio de la misión de Jesús: retirada al desierto y Bautismo en el Jordán.
- Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios.
- Jesús habla en parábolas.
- Rasgos de la humanidad de Jesús.
- Jesús es hombre: se acerca a los pobres y marginados.
- El trato de Jesús hacia las mujeres.
- Jesús es el Hijo de Dios: cura a los enfermos.
- Entrada de Jesús en Jerusalén y expulsión de los mercaderes del templo.
- La Última Cena. Institución de la Eucaristía.
- El mandamiento del amor.
- La oración de Jesús en el huerto de Getsemaní.
- Pasión y muerte de Jesús: Jesús ante el Sanedrín y ante Poncio Pilato. Flagelación, coronación de espinas y crucifixión.
- Muerte de Jesús. Sepultura.
- La resurrección de Jesús.

- Jesús se aparece a sus discípulos.
- El envío universal y la Ascensión de Jesús.
- El cumplimiento de la misión de Jesús.
- Las apariciones de Jesús desde la perspectiva de la fe.

Procedimientos

- Análisis de textos: las parábolas.
- Análisis y comentario de textos: el ciego de nacimiento, el sordomudo, curación de un leproso.
- Análisis y comparación de textos: los Evangelios.
- Búsqueda de información en la Biblia.
- Dramatización de un relato evangélico.
- Realización de una encuesta: análisis de resultados y obtención de conclusiones.
- Análisis y comparación de textos: la resurrección de Jesús y otras resurrecciones que narran los Evangelios.
- Análisis de una pintura religiosa desde la perspectiva de diferentes textos evangélicos relacionados con ella.
- Búsqueda de información sobre el significado que el pintor ha dado a diferentes elementos que aparecen en la pintura.

Valores

- Valoración de la dimensión humana de Jesús.
- Valoración de la divinidad de Jesús.
- Preocupación e interés por los pobres, los marginados y los que sufren.
- Curiosidad por conocer las actitudes de diferentes personajes relacionados con la Pasión y muerte de Jesús.
- Reflexión acerca de la importancia de la fe para aceptar a Jesús como Hijo de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.
2. Identificar el Reino como núcleo del anuncio de Jesús y como clave para comprender sus signos.
3. Relacionar la naturaleza humana y divina de Jesús con los relatos de su Pasión, muerte y resurrección.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.
- 1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.

2.1 Extrae de las parábolas el mensaje referido al Reino de Dios que anuncia y pone en práctica Jesús.

2.2 Se esfuerza por comprender la riqueza de significados de los signos o milagros de Jesús y los relaciona con su voluntad de liberar a las personas y de hacer presente el Reino.

3.1 Compara las actitudes de Jesús en diversos momentos de su Pasión y sabe relacionarlas con su naturaleza humana y divina.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

• **Educación para la igualdad de oportunidades:** Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que opta por los pobres, los marginados, los enfermos...

• **Educación para la salud:** Adquisición de un concepto integral de salud, a ejemplo de Jesús, que sana la totalidad de la persona y la libera de todos sus males y sus miedos.

• **Educación para la paz:** Rechazo de la pena de muerte y de las condenas injustas, rechazo reforzado después de conocer las circunstancias de la condena a muerte de Jesús.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

• Rutina de pensamiento: Semáforo.

• Enlazar el Antiguo Testamento con el tiempo de Jesús mediante el personaje de Juan Bautista.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Analizar diversas parábolas de Jesús buscando la comparación que usan y el mensaje que transmiten.

• Extraer, de diversos relatos de curaciones de Jesús, su intención liberadora de las personas.

• Comparar los relatos de la entrada de Jesús en Jerusalén en los distintos Evangelios y resumir el papel de diversos personajes en la Pasión de Jesús.

• Analizar diversos relatos de encuentros con Jesús resucitado para intuir la singularidad de esa vida nueva.

Estructuración de los conocimientos

- Extraer rasgos de la actuación de Jesús y de su muerte que muestran su humanidad.
- Extraer rasgos de la actuación de Jesús y de su resurrección que muestran que es el Hijo de Dios.
- Resumir el significado profundo de pasajes como la Última Cena o la Resurrección a partir de una interpretación simbólica de varias obras de arte.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Juan Bautista, Poncio Pilato y María Magdalena con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comentario de dos obras de arte de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Milagros o signos de Jesús* y *El Santo Sepulcro*.
- Cine: *El vendedor de humo*.
- Vídeos: *Jesús entra en Jerusalén*, *Jesús ante Pilato* y *La Pasión en dibujos animados*.
- Música: *La última cena* y *No nos convencerán*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Extracción de conclusiones personales del resultado de una encuesta sobre la vida eterna. Expresión de los sentimientos provocados por los diversos fragmentos de una pintura.
- *Interpersonal*: Resumir en grupo el mensaje de unas parábolas. Interpretación en grupo de una curación de Jesús tomando el punto de vista de varios personajes. Redacción en grupo de una escena evangélica tomando detalles de los cuatro Evangelios. Reparto equilibrado del trabajo en una actividad sobre las palabras de Jesús desde la cruz. Preparación de una dramatización, en grupos de tres, sobre un pasaje evangélico, adaptando el guion. Búsqueda en grupo de noticias actuales que infundan esperanza.
- *Visual-espacial*: Interpretación correcta del significado simbólico de diversos elementos de una pintura.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Semáforo*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de discriminar sobre la veracidad o falsedad de determinadas ideas alrededor de un hecho o un concepto.
- *Actividad*: Los alumnos, reunidos en pequeños grupos, formulan una idea que consideren verdadera sobre las celebraciones del Domingo de Ramos, otra dudosa y otra claramente falsa, y las anotan en sendas notas adhesivas. A continuación, colocan las notas bajo el color del semáforo que corresponda, de modo que puedan ser leídas y comentadas por el resto de grupos de alumnos de la clase.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio*: Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo y explicarles que entre todos tendrán que resumir el mensaje de diversas parábolas. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escribe cada uno, se ayudarán, se corregirán..., ya que todos son responsables de la tarea del equipo.
- *Trabajo cooperativo*: Explicación de la reacción de diversos grupos de personas ante un signo de Jesús tomando el rol de estos grupos de personajes. Redacción en grupo de una escena evangélica tomando detalles de los cuatro Evangelios. Localización en grupo, después de haber repartido el trabajo de lectura y búsqueda, de las palabras pronunciadas por Jesús desde la cruz. Preparación de una dramatización, en grupos de tres, sobre una escena evangélica. Búsqueda en grupo de noticias actuales que infundan esperanza.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre una parábola de Jesús, sobre una curación de Jesús y sobre su Pasión, Muerte y Resurrección.

Profundización:

- Análisis de textos bíblicos en los que Jesús se muestra como hombre y como Hijo de Dios y extracción de conclusiones sobre el significado de diversas expresiones que Jesús se aplica a sí mismo.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Relacionar la información obtenida en unas pinturas con la procedente de un texto evangélico y con lo visto en la unidad. (*Comunicación lingüística*)
- Ejercitar la capacidad simbólica en la interpretación de unas obras de arte. (*Aprender a aprender*)

- Distinguir las diversas formas que los artistas tienen para expresar una misma escena de origen evangélico. (*Conciencia y expresiones culturales*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Responder a una serie de preguntas sobre el anuncio del Reino que hace Jesús, sus parábolas, su muerte y su resurrección.

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación
Unidad 5: Los Evangelios nos muestran a Jesús

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir las características de la Biblia como libro y utilizarla para obtener información a partir de ella. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Reconocer la existencia de diferentes Evangelios y valorar las aportaciones de cada uno al conocimiento de Jesús. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Descubrir a Jesús como verdadero hombre y reconocer en Él los rasgos que lo identifican como el Mesías prometido al pueblo de Israel. (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal**)
- Apreciar las obras de arte que se inspiran en la figura de Jesús y en su trayectoria personal en este mundo. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial**)

CONTENIDOS

Conceptos

- Distribución de los libros de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento.
- Los géneros literarios en la Biblia.
- Proceso de elaboración de los Evangelios.
- Los Evangelios sinópticos.
- Características diferenciales de cada uno de los cuatro Evangelios.
- Rasgos de la humanidad de Jesús.
- Actitudes de Jesús con las personas.
- Jesús visto por sus contemporáneos.
- Jesús se manifiesta como Hijo de Dios.
- Fuentes no cristianas que hablan de la vida y obra de Jesús.
- La figura de Jesús en el arte.

Procedimientos

- Pautas para leer un texto bíblico.
- Búsqueda de información sobre el proceso de formación de los Evangelios.

- Análisis comparativo del contenido de los Evangelios sinópticos.

Valores

- Respeto y valoración de la Biblia como libro que contiene la revelación de Dios en la historia de la humanidad.
- Interés por conocer las relaciones de interdependencia de los Evangelios.
- Curiosidad por conocer los rasgos que identifican a la persona de Jesús.
- Interés por conocer fuentes de información no cristianas y contrastarlas con la información que aparece en los Evangelios.
- Reflexión acerca del valor de las manifestaciones artísticas para conocer y valorar la figura de Jesús.
- Curiosidad por conocer las relaciones mutuas entre los Evangelios sinópticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características de la Biblia como conjunto de libros.
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los Evangelios.
3. Conocer y comprender el proceso de formación de los Evangelios.
4. Valorar las manifestaciones artísticas inspiradas en la vida y obra de Jesús.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Reconoce y diferencia los libros que componen la Biblia y los estilos literarios empleados en su redacción.
- 2.1 Reconoce, a partir de la lectura de los textos evangélicos, los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.
- 3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso de formación de los Evangelios.
- 4.1 Relaciona cuadros y esculturas con pasajes de la vida de Jesús y valora su importancia.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación del consumidor:** Respeto, valoración e interés por la gran cantidad de obras de arte presentes en los museos y referidas a la figura de Jesús.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Titulares.
- Ejemplificar en la propia vida el uso de diversos géneros literarios y de diversos canales de comunicación.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Aplicar unas pautas de lectura de textos bíblicos teniendo en cuenta el género literario usado.
- Relacionar los símbolos de los evangelistas con cada uno de los Evangelios y distinguir sus características teniendo presentes las diversas fases de su redacción.
- Comparar la información sobre Jesús aportada por los Evangelios con la información de fuentes no cristianas.
- Comparar textos paralelos de los Evangelios sinópticos y extraer conclusiones.

Estructuración de los conocimientos

- Elaborar un perfil de Jesús con toda la información disponible.
- Ejercitar la redacción de la crónica de un mismo hecho desde diferentes puntos de vista, y relacionarlo con las diversas informaciones que nos han llegado sobre Jesús.
- Completar el perfil elaborado sobre Jesús a partir de los textos con la visión que de él nos dan los artistas cristianos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los evangelistas Marcos, Mateo y Lucas con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet: *La Biblia en Internet*.
- Cine: *Lila* y *En América*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Elección de un género literario para expresar sentimientos e ideas personales. Narración de un hecho de la propia historia usando diversos géneros y canales de transmisión. Expresión de sentimientos al contemplar una imagen de Jesús, poniéndose en el lugar del artista e imaginando su encuentro con Jesús.
- *Interpersonal*: Elaboración de un trabajo en grupo sobre los símbolos de los evangelistas. Redacción en grupo de una crónica sobre los últimos días de Jesús tomando el punto de vista de diversos personajes.
- *Lingüístico-verbal*: Elaboración de un perfil de Jesús eligiendo antes el formato en que se va a ofrecer.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Titulares*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de resumir en una frase breve y concisa el contenido de un hecho.
- *Actividad*: Después de observar atentamente una imagen de dos personas leyendo la Biblia, cada alumno/a la resume en un titular. Después, en pequeños grupos, los alumnos comparan sus titulares y justifican por qué lo han elaborado. Tras la puesta en común, cada alumno/a modifica su titular a partir de lo que ha escuchado de sus compañeros.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Elaboración en grupo de un trabajo sobre los símbolos de los evangelistas, a partir de una búsqueda de información y un diálogo sobre su significado. Redacción en grupo de unas crónicas sobre los últimos días de Jesús, adoptando el rol de diversos personajes.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los géneros literarios usados en la Biblia, sobre las fases del proceso de elaboración de los Evangelios y sobre los rasgos de Jesús como hombre y como Hijo de Dios.

Profundización:

- Compleción de una tabla para clasificar los libros de la Biblia y de otra con ejemplos de los géneros literarios usados en la Biblia.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Deducir, de un fragmento del prólogo del Evangelio de Lucas, una serie de características del proceso de formación de los Evangelios, y definir unas expresiones. (*Comunicación lingüística*)
- Relacionar frases del prólogo de Lucas con fases de elaboración de los Evangelios. (*Aprender a aprender*)
- Escoger rasgos de Jesús que puedan favorecer un encuentro personal con Él. (*Competencias sociales y cívicas*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Analizar un texto del Antiguo Testamento para deducir su género literario, resumir el proceso de redacción de los Evangelios, extraer de un texto evangélico rasgos de Jesús como hombre y como Hijo de Dios y comparar tres pasajes paralelos de los Evangelios sinópticos.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Unidad 6: Jesús se hace presente en la vida de la Iglesia

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir las diferentes presencias de Jesús en la Iglesia y a esta como presencia de Jesús en la historia de la humanidad. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Valorar los diferentes carismas y servicios que prestan los cristianos en el seno de la Iglesia actual. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Reconocer el anuncio del Evangelio como la misión fundamental de la Iglesia en el mundo de hoy. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia interpersonal**)
- Identificar personajes que, a lo largo de la historia, han dado testimonio con su vida del amor de Dios. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Identificar los sacramentos como signos visibles que expresan la fe y la celebran. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Investigar diferentes formas de dar testimonio de la fe en la Iglesia actual. (**Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- La Iglesia hace presente a Jesús resucitado.
- Las presencias de Jesús: la Palabra de Dios, los sacramentos y la comunidad eclesial.
- Carismas y servicios en la Iglesia.
- Los laicos y laicas, los religiosos y religiosas, los presbíteros, los diáconos, los obispos y el Papa.
- El encargo de Jesús a la Iglesia.
- Instrumentos para la evangelización.
- Los cristianos son testigos del amor de Dios.
- «Apóstoles» de la dignidad humana.
- La liturgia cristiana: signos y símbolos.
- Los siete sacramentos.
- El Padre Damián, apóstol de los leprosos.

Procedimientos

- Elaboración de un vídeo sobre la actuación de los cristianos en la actualidad.
- Búsqueda de información sobre las actividades de una parroquia.
- Investigación sobre programas de desarrollo social que lleva a cabo la Iglesia.
- Análisis y búsqueda de significado de diferentes signos y símbolos empleados en la liturgia cristiana.
- Búsqueda de información sobre enfermedades gravemente contagiosas o que producen una gran mortandad.

Valores

- Reconocimiento del papel de la Iglesia en el mundo actual.
- Interés por conocer la función de los diferentes grupos en el seno de la Iglesia.
- Valoración del testimonio de un misionero que pone su vida al servicio de los más necesitados.
- Curiosidad por conocer el testimonio de diferentes personajes que, desde la fe, han sido modelo de defensa de la dignidad humana a lo largo de la historia.
- Reconocimiento de la importancia del testimonio cristiano frente a los enfermos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.
2. Distinguir la misión de cada grupo eclesial en función de su carisma.
3. Justificar el anuncio del Evangelio como la misión fundamental de la Iglesia a lo largo de la historia y en esta generación.
4. Conocer el testimonio de personas que, a lo largo de la historia, han hecho presente el amor de Dios con su vida.
5. Valorar la liturgia como forma de vivir, expresar y celebrar la fe.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.
- 2.1 Describe y diferencia el servicio que prestan los presbíteros, los religiosos y los laicos en la vida de la Iglesia.
- 3.1 Explica con sus palabras en qué consiste la evangelización y distingue diferentes formas de llevarla a cabo.
- 4.1 Conoce el nombre de personas que han sido testigos de Dios en el mundo y señala algunos rasgos de su vida y su obra.
- 5.1 Identifica y describe signos y símbolos propios de las diferentes formas de liturgia cristiana más habituales.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Toma de posición a favor de los derechos humanos, a ejemplo de tantos cristianos y cristianas apóstoles de la dignidad humana.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Diez veces dos (Observar y describir).
- Situar el relato de los discípulos de Emaús como un relato de encuentro de Jesús resucitado.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Analizar con detalle el relato de los discípulos de Emaús y captar que su intención va mucho más allá de narrar un encuentro.
- Obtener información sobre la parroquia más cercana y sobre el trabajo de los laicos y laicas en ella.
- Relacionar diversas acciones de cristianos en diversos ámbitos con su fe.

Estructuración de los conocimientos

- Extraer del relato de los discípulos de Emaús los diversos elementos donde los cristianos encuentran hoy a Jesús: la Palabra de Dios, los sacramentos, la comunidad.
- Darse cuenta, con ejemplos, de que la misión de la Iglesia se concreta en anuncio, testimonio y celebración.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de los dos discípulos de Emaús, Simón Pedro y Pablo de Tarso con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comentario de unos fragmentos del *Youcat* de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Emaús Internacional*, *El valor del servicio*, *Taizé* y *El Padre Chinchachoma*.
- Música: *Camino de Emaús*.
- Cine: *La misión*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Expresión mediante dibujos de diversos sentimientos. Autoevaluación como persona servicial. Expresión de los sentimientos que deben experimentar los enfermos al ser tratados por cristianos voluntarios.
- *Interpersonal*: Elaboración en grupo de un vídeo sobre la actuación de los cristianos. Entrevista a un responsable de una parroquia sobre el trabajo de los laicos y laicas. Reflexión en grupo sobre un programa de Cáritas y las formas de colaboración con el programa.
- *Lingüístico-verbal*: Elaboración de una ficha con información sobre un cristiano preocupado por la dignidad humana.
- *Visual-espacial*: Deducción del significado de diversos gestos de la Eucaristía a partir de unas imágenes.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Diez veces dos*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de profundizar en el conocimiento de un hecho o un concepto a partir de la propia percepción y de la de los demás.
- *Actividad*: Después de observar atentamente una imagen del santuario de San Pío, en Apulia (Italia), cada alumno/a elabora una lista con diez palabras o frases que le sugiere la fotografía. Después, en pequeños grupos, los alumnos ponen en común las listas que ha elaborado cada uno/a. Tras la puesta en común, cada alumno/a vuelve a observar la imagen y añade a su lista diez palabras o frases más a partir de lo que ha extraído de sus compañeros.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Preparación y elaboración en grupo de un vídeo sobre la actuación de los cristianos. Preparación en grupo de un entrevista a un responsable de una parroquia sobre el trabajo de los laicos y laicas. Diálogo colectivo sobre un programa de Cáritas y las formas de colaborar con él.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre la presencia de Jesús en la Iglesia, sobre la misión de cada grupo de cristianos y cristianas y sobre la misión fundamental de la Iglesia.

Profundización:

- Búsqueda en diversos textos eclesiales para extraer conclusiones sobre el significado de la nueva evangelización.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Extraer de un texto eclesial las formas de presencia de Cristo en la Iglesia, relacionarlas con lo visto en la unidad y comprobar lo aprendido mediante la corrección de unas frases incorrectas. (*Comunicación lingüística*)
- Clasificar acciones de la Iglesia según su finalidad y actualizar esas acciones con ejemplos. (*Competencias sociales y cívicas*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Analizar unos textos sobre las primeras comunidades cristianas para extraer sus rasgos principales y su misión fundamental, y relacionar una serie de santos con lo que han hecho a favor de la dignidad humana.

Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia
Unidad 7: La fuerza que impulsa a los cristianos

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer al Espíritu Santo como expresión del amor de Dios y fuerza que impulsa a la Iglesia a llevar a cabo su misión. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**)
- Identificar los sacramentos como signos visibles de la presencia del Espíritu Santo en los cristianos. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)
- Diferenciar los sacramentos según su función en la vida de la Iglesia. (**Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal**)
- Descubrir los elementos, signos, palabras y gestos que se emplean para celebrar cada uno de los siete sacramentos. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**) (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia corporal-cinestésica**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El Espíritu Santo, expresión del amor de Dios.
- Los siete dones del Espíritu Santo.
- La Iglesia nace del Espíritu Santo.
- Los frutos del Espíritu Santo en los cristianos y cristianas.
- Los siete sacramentos.
- Sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.
- Sacramentos de curación: Reconciliación y Unción de los Enfermos.
- Sacramentos de servicio: Orden Sacerdotal y Matrimonio.
- Los sacramentos fueron instituidos por Jesús.
- Los signos de la acción del Espíritu Santo en los sacramentos.
- Ritos o gestos que se realizan en los sacramentos.
- Testimonio de un cristiano en una favela brasileña.

Procedimientos

- Análisis de textos bíblicos sobre el Espíritu Santo.

- Análisis de la liturgia de los sacramentos.
- Reflexión acerca de los comportamientos solidarios de las personas frente a las dificultades y los sufrimientos de los demás.

Valores

- Valoración de la acción del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia.
- Interés por conocer los signos, símbolos y gestos que se emplean en la celebración litúrgica de los sacramentos.
- Valoración del testimonio de personas que ponen su vida al servicio de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.
2. Relacionar los sacramentos con la efusión del Espíritu Santo sobre los cristianos.
3. Identificar los elementos distintivos de cada uno de los siete sacramentos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Describe las actitudes de los cristianos y cristianas como fruto de la acción del Espíritu Santo sobre la Iglesia.
- 2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.
- 2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.
- 2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.
- 3.1. Clasifica los sacramentos según su función.
- 3.2. Identifica los signos, símbolos, gestos y palabras que acompañan la celebración de cada sacramento.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Valoración de las muestras de solidaridad en nuestro mundo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Inicio-Medio-Final.
- Enumerar ritos habituales en la vida cotidiana.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Relacionar los dones del Espíritu Santo con una serie de textos del Nuevo Testamento y con la actuación de los cristianos en la actualidad.
- Comparar algunos aspectos de la celebración de los distintos sacramentos para poder explicarlos a otra persona.
- Explicar el significado de los elementos naturales que aparecen en el relato de Pentecostés y de los que se usan como signos en los sacramentos.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar los sacramentos con textos evangélicos que muestran su institución por Jesús.
- Explicar la relación entre el Espíritu Santo y los sacramentos que celebra la comunidad.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): sobre el bautismo por inmersión.
- Cine: *Billy Elliot* y *Lloviendo piedras*.
- Música: *Una sola convicción*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal*: Expresión de las mejores cualidades propias, a partir del visionado de una película. Enumeración de dificultades personales que se hayan pasado, a partir del visionado de otra película. Expresión de las impresiones sentidas a partir de la lectura de un testimonio de solidaridad.

- *Interpersonal*: Preparación de una explicación a un amigo de un tema que exige resumir y ordenar la información. Comentario en grupo de un testimonio de solidaridad.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Inicio-Medio-Final*:

- *Finalidad*: Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cómo sería una situación si se produjese al inicio de una historia, a la mitad o al final.
- *Actividad*: Después de observar atentamente una imagen de un surfista que muestra los valores del coraje y la libertad, cada alumno/a imagina una historia en la que esta imagen se produce al principio, a la mitad y al final. Después, cada uno/a enumera elementos relacionados con la fortaleza, el ímpetu, la delicadeza o la felicidad que han aparecido en las historias relatadas. Finalmente, relaciona esas cualidades con la vida de los cristianos.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo*: Comentario en grupo de un testimonio de solidaridad entre los habitantes de una favela brasileña, expresando los propios sentimientos ante casos como este.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los dones del Espíritu Santo y sobre los sacramentos y su clasificación.

Profundización:

- Análisis de un texto del Nuevo Testamento sobre los frutos del Espíritu Santo y aplicación de esos frutos a la actualidad mediante ejemplos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Redactar un resumen de un tema a partir de unas palabras y partir de una imagen para redactar unos textos sobre los sacramentos. (*Comunicación lingüística*)
- Relacionar cada uno de los sacramentos con un momento o circunstancia de la vida de las personas. (*Competencias sociales y cívicas*)
- Reelaborar lo visto sobre los diversos sacramentos para saber establecer conexiones entre ellos. (*Aprender a aprender*)

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Interpretar correctamente una profecía de Isaías, enumerar actitudes cristianas que muestran los frutos del Espíritu Santo, clasificar los sacramentos y relacionarlos con una serie de citas bíblicas.

Monográficos
Exploradores de la vida: *En diálogo con otras religiones*

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir la riqueza del patrimonio espiritual, cultural y religioso de la humanidad. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal**)
- Reconocer la misma búsqueda y las similitudes de las respuestas en las diversas religiones. (**Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal**)
- Valorar la aportación de cada religión a la paz y a la felicidad de las personas. (**Sociales y cívicas / Inteligencia intrapersonal**)
- Conocer los rasgos principales de las diversas religiones per medio de sus propias fuentes y sin prejuicios culturales (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

Conceptos

- El hinduismo: el *dharma* o ley universal de la naturaleza; Brahma y las divinidades hindúes; la sílaba «om» y las técnicas de conocimiento interior; la paz espiritual como raíz de la no violencia; el código ético hindú: *yamas* y *niyamas*; los *Vedas* y otros libros sagrados.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del hinduismo (*dharma*, *atman*, *om*, paz espiritual, algunas *niyamas*...) y el mensaje bíblico, especialmente el propio de Jesús.
- El budismo: Buda y su camino hacia el nirvana; las Cuatro Nobles Verdades y las Tres Joyas; el Camino de los Ocho Pasos; la *karuna* o compasión budista; las fiestas del calendario budista en las tres grandes tradiciones; los textos del *Tripitaka*.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del budismo (la compasión, las Tres Joyas, la meditación, los mantras...) y algunos aspectos del mensaje de Jesús y de la tradición cristiana.
- El judaísmo: Moisés y el monoteísmo; los nombres de Dios en los escritos sagrados judíos; el Decálogo y las normas de las *Mitzvot*; el calendario judío y las fiestas de iniciación; la Biblia hebrea y sus partes; el Templo de Jerusalén.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del judaísmo (los Diez Mandamientos, la esperanza, algunas festividades, la *Tanak*...) y su relectura cristiana, a partir del mensaje de Jesús.
- El islam: Mahoma, el monoteísmo y la sumisión a Alá; los atributos de Alá; el ayuno del Ramadán; la unidad del alma; los cinco pilares del islam; el Corán.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del islam (el anuncio del ángel Gabriel, los nombres de Dios, el ayuno, la peregrinación) y algunos aspectos del mensaje de Jesús y de la tradición cristiana.

Procedimientos

- Establecimiento de comparaciones entre la ley del *dharma* y la parábola evangélica de los talentos.
- Elaboración de un mural sobre las tres principales deidades del hinduismo.
- Búsqueda de información escrita y gráfica sobre una fiesta hinduista y el uso de los colores.
- Búsqueda de citas evangélicas con un mensaje que esté cerca de algunas de las *yamas* o las *niyamas* del hinduismo.
- A partir de una imagen del río Ganges, investigación sobre el papel del agua en diversas tradiciones religiosas.
- Compleción de una tabla sobre las tres principales tradiciones budistas.
- Reflexión sobre las formas de eliminar las causas del sufrimiento.
- Aplicación del Camino de los Ocho Pasos a una situación concreta.
- Elaboración de una presentación multimedia sobre las fiestas budistas.
- Búsqueda de información sobre los mantras.
- Establecimiento de relaciones entre los monumentos funerarios budistas con su sentido espiritual.
- Elaboración de una biografía de Moisés, averiguando por qué es importante para diversas religiones.
- Confección de tarjetas con los nombres de Dios en el judaísmo para jugar a asociarlas.
- Elaboración de una infografía sobre los Diez Mandamientos.
- Elaboración de un mural-calendario sobre las fiestas del calendario anual judío.
- Investigación sobre las diversas partes de la Biblia judía.
- Investigación sobre la importancia del muro de las Lamentaciones.
- Establecimiento de relaciones entre la biografía de Mahoma y algunos aspectos del islam referidos al judaísmo y el cristianismo.
- Investigación sobre los «99 nombres de Dios».
- Elaboración de un mural sobre algunas fiestas musulmanas.
- Preparación de una presentación multimedia sobre los cinco pilares del islam.
- Búsqueda de información sobre la estructura del Corán.
- Investigación del sentido que tienen algunos elementos usados durante la peregrinación a La Meca.

Valores

- Interés por conocer todas las tradiciones religiosas.
- Reconocimiento de las similitudes entre las religiones, sobre todo en cuanto a las preguntas o inquietudes a las que quieren responder y en cuanto a la intención de contribuir a la felicidad humana y a la paz universal.
- Valoración de las diversas religiones a partir de sus propias fuentes y de su núcleo profundo de creencias.

- Interés por buscar similitudes de las diversas religiones con el mensaje de Jesús y por justificar adecuadamente las diferencias.
- Valoración del respeto a la libertad religiosa en todas las naciones del mundo.
- Reflexión sobre las consecuencias de la diversidad cultural presente en nuestra sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer como propios de cada una de las grandes religiones algunos de sus rasgos principales.
2. Identificar las grandes preguntas a las que responden, con matices distintos, las diversas religiones.
3. Distinguir las aportaciones que cada religión hace a la felicidad de las personas y a la paz universal.
4. Diferenciar las creencias y prácticas originales de cada religión de la información distorsionada que a veces nos llega sobre los mismos temas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Identifica como propios de cada religión rasgos como el nombre de las divinidades, el fundador, los libros sagrados y las principales creencias.
- 1.2 Tiene una idea general de las prácticas rituales y el código ético de cada una de las religiones, y sabe enlazar estos rasgos con las creencias correspondientes.
- 2.1 Deduce, a partir de las respuestas de cada religión en forma de creencias, qué preguntas se han formulado los fundadores de estas religiones
- 2.2 Descubre las similitudes y las diferencias entre las grandes preguntas a las que dan respuesta las diversas religiones.
- 3.1 Identifica y valora el tesoro propio de cada religión en orden a una mayor felicidad de las personas.
- 3.2 Reconoce las aportaciones de cada religión a la paz entre los pueblos, más allá de circunstancias históricas que las han enfrentado en algunas épocas.
- 4.1 Asimila con espíritu crítico las informaciones que le llegan sobre las diversas religiones y distingue qué forma parte del núcleo central de cada tradición religiosa y qué no.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Toma de conciencia de que en ningún caso es lícito usar las religiones como excusa para enfrentar a las personas y a los pueblos, pues todas anhelan la paz.
- **Educación moral y cívica:** Respeto por las tradiciones culturales diversas que conviven en nuestra sociedad.
- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Afirmación de un espíritu crítico que rechaza el uso de las diferencias religiosas para fomentar discriminaciones entre las personas.

- **Educación del consumidor:** Respeto por la diversidad cultural, ligada a las tradiciones religiosas y con un profundo sentido espiritual, en cuanto a alimentación, calendarios, celebraciones...

RECURSOS

- Búsquedas en Internet: sobre el hinduismo, el budismo, el judaísmo y el islam.
- Cine: *Vicente Ferrer* y *El color del Paraíso*.

ANEXO:

Alumnado con faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes en virtud de lo dispuesto en el artículo 6.4 del DECRETO 7/2019, de 6 de febrero, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

En estos supuestos excepcionales, se le pedirá la elaboración de un trabajo, con la ayuda del libro de texto de la asignatura, que deberá entregar al profesor en el momento indicado, recogiendo aquellas cuestiones que se le hayan indicado, con el fin de evaluar el grado de comprensión de la materia.