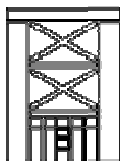




GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Instituto de Educación Secundaria
“La Ería”

C/ Regenta, 4 - 33006 Oviedo
Tfno.: 985 27 36 54 Fax: 985 23 99 43



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

IES LA ERÍA / DPTO. DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DOCENTE
Curso 2019/2020

Filosofía
(1º de Bachillerato)

ÍNDICE

	<u>Contenido / Página</u>
1) Introducción /	3
2) Objetivos del Bachillerato/	3
3) Contribución a las competencias Clave/	5
4) Contenidos de la materia/	9
5) Temporalización/	10
6) Evaluación/	15
7) Metodología/	70
8) Medidas de refuerzo y atención a la diversidad/	71
9) Contribución al PLEI desde la materia/	72
10) Actividades complementarias y extraescolares/	73
11) Evaluación de la Programación docente/	73
12) Componentes del Departamento/	74

1. INTRODUCCIÓN

El IES La Ería es un centro situado en zona de Oviedo de la que recibe su nombre. Es un centro de integración de alumnado con dificultades motóricas. El nivel cultural del alumnado es medio y en torno al 10% son de procedencia extranjera, rondando la matrícula los 1.000 alumnos/as en los últimos cursos.

2. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

En el **Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias** se recogen los objetivos del Bachillerato según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

Relacionados con estos objetivos de etapa, en el Decreto 42/2015 se especifican además unas capacidades que debe contribuir a desarrollar la materia de Filosofía:

— Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos en el análisis, la argumentación y el debate.

— Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.

— Potenciar la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.

— Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

— Analizar y comentar textos filosóficos, considerando tanto su coherencia interna como su contexto histórico, expresando tanto por escrito como oralmente y de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.

— Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.

— Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.

— Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

— Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más relevantes acerca de la naturaleza de las acciones humanas desde las dimensiones ética, técnica y estética, valorando críticamente su capacidad transformadora, así como las diversas repercusiones que pueden tener sobre la vida individual y social.

— Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más significativos de la sociedad, especialmente en lo relativo a cuestiones como la construcción de los derechos o la legitimación de poder, valorando los esfuerzos por constituir una sociedad democrática e igualitaria basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa del medio natural.

— Valorar los intentos por construir un orden mundial basado en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.

— Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

— Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

3. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave. En efecto, contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias,...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la

actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana deberían poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad,...) que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la

legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, incluyendo algún acercamiento elemental a la reflexión filosófica sobre el arte y la belleza. Simultáneamente, se procura que el alumnado comience a reconocer los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible el curso de corrientes culturales, estilos artísticos, etc. Por último, las prácticas cooperativas habituales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades relevantes en la producción artística como el trabajo colectivo, la conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las producciones ajenas o el respeto y el aprecio de la diversidad cultural.

Partimos de que la consecución de los fines propios de la materia exige un tipo de metodología esencialmente activa, en las que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo del laboratorio o del taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso, y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida. Para ello, tales productos habrán de ser “socialmente relevantes”, es decir, no pueden adquirir sentido exclusivamente en un entorno escolar, sino que han de tener la virtualidad de enfrentar a los alumnos y las alumnas ante situaciones que, potencialmente, pudieran encontrarse en su vida personal, profesional o, sencillamente, como ciudadanos y

ciudadanas que intervienen en la actividad social o política. Además, estas situaciones-problema, definidas explícitamente en contextos determinados, deben ser capaces de activar, simultáneamente, conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Este modo general de enfocar la práctica docente, no sólo resulta imprescindible para dar cumplimiento al mandato legal por el que la materia debe contribuir al desarrollo de las competencias clave, sino que parece exigido por la misma naturaleza de la disciplina y su función en el Bachillerato. En efecto, si la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente social, político, científico-técnico, cultural..., para organizar su experiencia y, como consecuencia de ello, dirigir su acción, tendría que ser esa realidad la que figurara como foco sobre el que se aplican los aprendizajes y, en consecuencia, como proveedora de las situaciones-problema mencionadas con anterioridad; de este modo, los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores y autoras o escuelas, aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente y orientar nuestra acción individual y colectiva.

Para ello el aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc. Naturalmente, en este escenario didáctico, el trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula, no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

Paralelamente, esta concepción de la práctica educativa exige también repensar el papel que frecuentemente se atribuye al alumnado y al profesorado en el contexto diario de las clases. Sin duda, la participación y la responsabilidad del alumnado en sus propios aprendizajes son esenciales para que estos resulten verdaderamente significativos. Para tal cometido es de capital importancia, en primer lugar, prestar especial atención a la fase inicial de motivación en la que se desencadena el proceso de aprendizaje, y de la que, en gran medida, depende su éxito o su fracaso; detectar lo que preocupa, acercar lo máximo posible las cuestiones a la experiencia del alumnado, no solo puede resultar motivante; facilita también que los alumnos y las alumnas perciban para qué sirve la Filosofía, el enorme potencial que atesora para el análisis y la puesta en orden de su realidad individual y social. Esa participación y responsabilidad del alumnado en su propio aprendizaje aconseja también atender a los procesos de planificación, seguimiento y evaluación del proceso y de los productos finales del aprendizaje, tanto a escala individual como grupal.

Por su parte, el profesorado, sin renunciar de manera absoluta a estrategias didácticas más convencionales, donde sus explicaciones pudieran cobrar mayor

protagonismo, podría acercar su función al de un coordinador o coordinadora de aprendizaje que, antes de proporcionar la información, provee de los instrumentos necesarios para que esta sea seleccionada, analizada, sintetizada, contrastada, jerarquizada, valorada y transferida a la solución de situaciones-problema debidamente contextualizados.

Una metodología basada en tareas intra o interdisciplinares, o en proyectos de centro, resulta muy adecuada para estos fines, pues orienta la totalidad del proceso a la aplicación de lo aprendido en la solución de problemas y en la generación de productos que habíamos calificado como “socialmente relevantes”. Tales productos podrían ser variados en cuanto a su naturaleza oral o escrita (preparación de presentaciones y de pequeñas ponencias, preparación y participación en debates, disertaciones, comentarios de texto, redacción de artículos...), a la escala individual, en pequeño grupo y en grupo-aula, a los diversos soportes utilizados, (desde los convencionales hasta el diseño y participación en foros, blogs, pasando por presentaciones por medios informáticos, elaboración de artículos para la comunicación escolar, prensa o radio escolar...), a los diversos códigos comunicativos empleados (conferencia, mesa redonda, defensa de trabajos de investigación, producción de textos ensayísticos, literarios, periodísticos, producciones audiovisuales...) e, incluso, variada también en cuanto al escenario en el que se produce (aula, centro, entorno...)

4. CONTENIDOS DE LA MATERIA

El Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias establece los siguientes contenidos para la materia de Filosofía:

Bloque 1. Contenidos transversales

— Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

— Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

— Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2. El saber filosófico.

— La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

— El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.

- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4. La realidad

- La explicación metafísica de la realidad.

- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.

— La reflexión filosófica sobre el cuerpo.

— Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.

— La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

— La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

— La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.

— Relativismo y universalismo moral.

— El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

— La búsqueda de la felicidad.

— La buena voluntad: Kant.

— La justicia como virtud ético-política.

— Los fundamentos filosóficos del Estado.

— Principales interrogantes de la Filosofía política.

— La Justicia según Platón.

— El convencionalismo en los Sofistas.

— El realismo político: Maquiavelo.

— El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

— La paz perpetua de Kant.

— Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.

— La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

— La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

— La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.

— La capacidad simbólica, E. Cassirer.

- La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

La materia se estructura en torno a cinco bloques, además del bloque transversal que estará presente durante todo el curso. Estos bloques temáticos ofrecen un marco completo para integrar los problemas filosóficos esenciales.

El segundo bloque, con el que realmente empiezan los contenidos del curso, se dedica al estudio de los rasgos esenciales del saber filosófico, los orígenes de la filosofía, los rasgos que permiten distinguir el saber filosófico de otros tipos de explicaciones como las mitológico-religiosas o las científicas. También se trata de situar las reflexiones filosóficas frente a las opiniones subjetivas o la ignorancia.

Los bloques tercero y cuarto abordan los problemas derivados del conocimiento y la realidad. Es aquí donde se abordan los rasgos fundamentales de la teoría del conocimiento y la reflexión filosófica sobre el lenguaje. Asimismo, se analiza la ciencia como uno de los logros esenciales del ser humano, que la filosofía siempre debe tener en cuenta. Este bloque concluye con el estudio de las grandes preguntas de la metafísica y con la presentación de los grandes sistemas filosóficos que se han desarrollado en la filosofía occidental.

El quinto bloque analiza el problema del ser humano, abordando los problemas filosóficos planteados por la antropología física, la antropología cultural y la antropología filosófica propiamente dicha, que desembocan en el problema de las relaciones entre la mente y el cuerpo, y en las concepciones del filosóficas del sujeto humano.

El sexto bloque considera el universo de la acción humana y sus fundamentos éticos y políticos.

Teniendo en cuenta la amplitud de este currículo, el profesorado de la materia irá seleccionando contenidos en función de las capacidades e intereses del alumnado, aunque se tratarán de abordar los contenidos esenciales de cada uno de los bloques en los que se estructura la materia.

5. TEMPORALIZACIÓN

La **temporalización** prevista para el desarrollo de los contenidos es la siguiente:

1º Trimestre: bloque II y bloque III

2º Trimestre: bloque IV y bloque V

3º Trimestre: bloque VI

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias establece los siguientes criterios de evaluación:

Bloque 1. Contenidos transversales

1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados y pensadoras destacadas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer el tema o problema abordado en fragmentos de textos filosóficos significativos.

— Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual.

— Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la corriente filosófica a la que pertenece, con otras filosofías de la misma o diferente época, o con saberes distintos de la Filosofía.

1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Expresar sus propias opiniones sobre las temáticas estudiadas con coherencia, rigor argumental y creatividad, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.

1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros especializados, internet, etc.), contrastando la pertinencia de las fuentes así como los contenidos escogidos.

— Sintetizar y organizar la información obtenida elaborando esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc.

— Elaborar listas de vocabularios de conceptos y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.

1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Dominar las técnicas de organización y presentación de la información como esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, listas de vocabulario, etc.

— Utilizar cooperativamente las técnicas de organización y presentación de la información para argumentar sobre planteamientos filosóficos o explicar los ejes conceptuales estudiados, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de plataformas digitales.

Bloque 2. El saber filosófico

2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet acerca de algunas circunstancias del contexto histórico determinantes en la aparición de la filosofía occidental y de las diferencias del saber filosófico con otros saberes prerracionales, recogiendo los resultados de la investigación en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc.

— Reconocer las características específicas de la filosofía frente a otros tipos de saberes como el científico o el teológico, en relación con su objetivo, o el tipo de preguntas y problemas que aborda, organizando los resultados en una síntesis, tabla comparativa, etc.

— Señalar la especificidad del saber filosófico como un saber racional diferente de otros saberes racionales, valorando las actitudes que fomenta como la actitud crítica, la autónoma, la creativa y la de innovación, entre otras.

2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer las diferencias entre la dimensión práctica y teórica de la filosofía, identificando sus objetivos, métodos y funciones, así como las diferentes disciplinas que conforman la filosofía, a partir de las explicaciones del profesor o profesora o de otras fuentes, recogiendo las conclusiones, por ejemplo, en resúmenes, esquemas, exposiciones orales, etc.

— Comparar las características específicas del saber filosófico con modelos de comprensión de la realidad propios de otros saberes, elaborando, por ejemplo, una breve disertación.

2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la relación existente entre el contexto histórico-cultural y los problemas filosóficos a partir, por ejemplo, de las explicaciones del profesorado, consulta de fuentes bibliográficas, búsquedas en internet. etc.

— Identificar los principales problemas filosóficos planteados en cada etapa cultural europea y las propuestas de solución proporcionadas por las diferentes corrientes, vinculando tanto los problemas como las propuestas de solución a los correspondientes contextos históricos, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.

— Expresar las tesis fundamentales de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental y argumentar sus propias opiniones al

respecto, elaborando, por ejemplo, una pequeña disertación escrita, una exposición oral, etc.

2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Identificar el vocabulario filosófico fundamental a partir del análisis de textos u otras fuentes.

— Definir términos filosóficos tales como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros, y elaborar un glosario de forma colaborativa, utilizando, fuentes bibliográficas e internet.

— Manejar con propiedad y precisión los términos y conceptos filosóficos en el análisis y comentario de textos, elaboración de resúmenes, síntesis, etc.

2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Comentar textos breves y significativos de naturaleza filosófica sobre el origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía, reconociendo el tema o problema que aborda, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.

— Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos filosóficos sobre el origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía, con las cuestiones estudiadas y compararlos con los planteamientos de otros modelos de comprensión de la realidad como el científico, el teológico o el de la filosofía oriental.

— Argumentar de forma crítica su opinión personal en relación con la problemática y las soluciones a la cuestión del origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía.

Bloque 3. El conocimiento

3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Identificar los elementos y las problemáticas que, desde el punto de vista filosófico, conlleva el proceso de conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, fuentes, posibilidades y límites, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos breves de contenido epistemológico de autores o autoras importantes.

— Comparar las diferentes respuestas a los problemas de los grados, fuentes, posibilidades y límites de conocimiento proporcionadas por las corrientes y autores o autoras más relevantes de la historia de la filosofía, elaborando una síntesis, un cuadro sinóptico, una tabla comparativa, etc.

3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, elaborando un glosario de forma colaborativa usando internet, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves de contenido gnoseológico.

— Reconocer las características más significativas de las principales teorías del conocimiento como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, a partir por ejemplo, del análisis y comentario de textos breves de autores o autoras de estas corrientes o de sus comentaristas.

— Comparar las semejanzas y diferencias entre las diferentes teorías del conocimiento, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, una composición escrita, una exposición oral, etc.

— Sintetizar los diferentes criterios y teorías de la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, tales como la verdad como coherencia, como correspondencia o adecuación, como consenso, entre otros, elaborando una breve disertación con las conclusiones y argumentar críticamente su propia opinión.

3.3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Comentar fragmentos breves y significativos de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros, identificando con claridad sus respuestas a las cuestiones sobre los elementos, posibilidades y límites del conocimiento.

— Reconocer el esfuerzo de la filosofía por evitar posiciones dogmáticas, arbitrarias o prejuiciosas en sus intentos de explicación de la verdad y del conocimiento.

3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir términos epistemológicos como: inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos

e indeterminismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos, composiciones escritas, exposiciones orales, etc.

— Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas e internet en relación con el saber científico, para determinar cuál es su función social, su objetivo, y sus características principales, comparándolas con la función, objetivo y características del saber filosófico.

— Identificar las tipologías básicas del saber científico y los métodos característicos de cada una, reconociendo las diferencias y semejanzas entre ellos a partir, por ejemplo, del análisis de algunas teorías científicas en el ámbito de las ciencias sociales, las ciencias físico-matemáticas, las ciencias naturales, etc.

— Describir los principales elementos de la ciencia, definiendo términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo, y utilizarlos con rigor en la construcción de una hipótesis científica, explicando el orden en el que han de darse los pasos del proceso de investigación.

— Explicar las semejanzas y diferencias entre el saber científico y el filosófico en sus planteamientos de problemas como el de la verdad y objetividad del conocimiento o la adecuación teoría-realidad, argumentando coherentemente su posición, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, una exposición oral, un debate de aula, etc.

3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer las relaciones de influencia recíproca entre la ciencia y la tecnología, y su papel como instrumentos del ser humano en su acción de transformación y control de la naturaleza, a través, por ejemplo, del comentario de textos relevantes de autores o autoras de filosofía de la tecnología y de la ciencia.

— Valorar críticamente las posibles consecuencias positivas y negativas de la acción transformadora de la tecnología para la propia naturaleza y para la realidad social, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación y la participación en debates de aula.

3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Comentar textos breves y significativos de pensadores y pensadoras como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers, J. C. García Borrón, Sandra Harding, Eulalia Pérez Sedeño, etc., relativos a las relaciones entre los saberes científico, tecnológico y filosófico y las singularidades de cada uno, reconociendo el tema o problema que aborda, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.

— Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos que estudien los vínculos entre los saberes científico, tecnológico y filosófico y las

singularidades de cada uno, con las cuestiones estudiadas y relacionadas con este tema, argumentando su propia opinión a través, por ejemplo, de la redacción de una breve disertación, la participación en debates de aula, etc.

3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Identificar algunas de las problemáticas comunes a la ciencia y la filosofía, como las cuestiones de los límites y posibilidades del conocimiento, la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc., y describir en qué consisten, organizando los resultados en resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.

— Buscar y seleccionar en fuentes bibliográficas y en internet información sobre alguna de las problemáticas comunes al campo científico y filosófico, y elaborar un proyecto de investigación en grupo para investigar en alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4. La realidad.

4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir qué es la metafísica, reconociendo la especificidad de su acercamiento al conocimiento de la realidad como totalidad, distinguiéndola de los saberes científicos que se ocupan de aspectos y regiones particulares de la realidad, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de naturaleza metafísica y científica.

— Explicar las principales temáticas y problemas que aborda la metafísica, utilizando la abstracción y la argumentación para elaborar, por ejemplo, una breve disertación donde se valore la complementariedad de los saberes científicos y metafísicos.

4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir el significado de conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos breves de autores o autoras importantes de la tradición metafísica.

— Reconocer los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad y las respuestas más generales dadas desde los grandes modelos metafísicos, a partir, por ejemplo, de la elaboración de tablas cronológicas, mapas conceptuales, esquemas, etc.

— Analizar fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad de pensadores y pensadoras como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, Oliva Sabuco, etc., comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los

distintos enfoques, realizando, por ejemplo, una disertación, una exposición oral en el aula, etc. sobre las conclusiones obtenidas.

— Contraponer algunas teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad, y evaluar críticamente las respuestas que proponen, por ejemplo, redactando una breve disertación, participando en debates de aula, etc.

4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos epistemológicos y científicos como cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros, elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.

— Contrastar las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se deducen de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.

— Reconocer las características esenciales de las interpretaciones de la realidad relativista y cuántica, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se derivan de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.

4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Elaborar una lista de las principales cosmovisiones que se han formulado a lo largo de la Historia y contextualizarlas históricamente recurriendo a fuentes de información variadas.

— Comparar las diferentes percepciones del universo elaborando esquemas, tablas comparativas, mapas conceptuales, etc.

4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Comparar las diferentes interpretaciones de la realidad proporcionadas por la filosofía y por la ciencia a lo largo de la historia, a través del análisis y comentario de textos filosóficos, epistemológicos y científicos clásicos y contemporáneos.

— Aplicar los aprendizajes obtenidos sobre los modelos de explicación de la realidad, utilizando con rigor los términos estudiados en la elaboración, por ejemplo, de una síntesis, disertación, etc.

— Valorar las implicaciones que, para la concepción del ser humano, tienen las cosmovisiones estudiadas, poniendo de manifiesto las limitaciones de la pretendida universalidad en función del género y de la etnia, entre otras.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Resumir las principales características de la antropología filosófica a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas, internet, etc.

— Utilizar el vocabulario específico de la antropología filosófica, tal como, por ejemplo, evolución, dialéctica, proceso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura, redactando una breve composición donde se reflejen sus principales características.

5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados y pensadoras estudiadas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer las diferencias existentes entre los principales modelos explicativos de la evolución, y deducir las consecuencias filosóficas que se derivan de cada uno mediante, por ejemplo, tablas comparativas, cuadros sinópticos, etc.

— Comentar fragmentos breves y significativos de, por ejemplo, E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty, Perkins Gilman o Margaret Mead, etc. relativos a la evolución y a sus implicaciones filosóficas en la comprensión de la dinámica de la vida, el determinismo o indeterminismo en la naturaleza, las singularidades de lo humano, la función de la cultura en la evolución humana, etc.

— Aplicar los aprendizajes adquiridos relativos a las grandes teorías metafísicas de interpretación de la realidad con los modelos explicativos de la evolución y con sus implicaciones filosóficas, a través, por ejemplo, de la redacción de una disertación, exposiciones orales, debates de aula, etc.

5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Diferenciar las dimensiones natural y cultural constitutivas del ser humano, e identificar sus relaciones a partir, por ejemplo, de un esquema, una breve composición escrita, etc.

— Reconocer los hitos fundamentales en el proceso de antropogénesis y hominización, relacionándolos con el componente natural y cultural constitutivos del ser humano, y con la interacción dialéctica entre ambos a través de la cual se va construyendo su identidad propia.

— Exponer la dialéctica del ser humano entre lo innato y lo adquirido, recurriendo a algunos ejemplos y relacionar dicha dialéctica con la dicotomía entre sexo y género.

— Valorar reflexivamente los componentes naturales y los sociales que confluyen en el ser humano, argumentando la relación que existe entre los elementos culturales adquiridos y la innovación y creatividad que caracterizan al ser humano.

— Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet acerca de los últimos descubrimientos sobre la evolución humana, elaborando, por ejemplo, un trabajo de investigación de forma colaborativa, una exposición oral, etc.

5.4. Valorar los conocimientos adquiridos frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la existencia de prejuicios antropocentristas, etnocentristas y androcentristas que caracterizan algunos discursos, a partir de la selección de ejemplos tomados de los medios de comunicación, situaciones cercanas al alumnado, etc.

— Comentar las características que a su juicio deberían tener los discursos que enjuician a los seres humanos y las culturas mediante la elaboración, por ejemplo, de una composición escrita.

5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros elaborando, por ejemplo en trabajo cooperativo, un glosario de términos y utilizarlos con rigor en el comentario de fragmentos de textos de autores o autoras importantes.

— Explicar las principales concepciones filosóficas que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía occidental sobre el ser humano, comparando las semejanzas y diferencias entre ellas, a través, por ejemplo, de la elaboración de un esquema, tabla, etc.

— Criticar reflexivamente la influencia del contexto sociocultural en las diferentes concepciones filosóficas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación y su posterior exposición oral.

— Valorar los esfuerzos de aquellos pensamientos divergentes que han tenido lugar a lo largo de la historia, así como su importancia en las concepciones actuales del ser humano.

5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar las principales características de las filosofías orientales: budismo, taoísmo e hinduismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de esquemas, resúmenes, comentario de textos, etc.

— Contrastar las semejanzas y diferencias entre filosofías orientales y occidentales elaborando un esquema, tabla, cuadro sinóptico, etc.

5.7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Disertar sobre el tratamiento filosófico de cuestiones esenciales implicadas en el sentido de la existencia humana.

— Valorar la importancia y la necesidad humana de abordar filosóficamente los temas concernientes al sentido de la existencia humana.

5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Identificar algunas teorías filosóficas sobre el cuerpo humano, de manera colaborativa, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.

— Debatir y extraer conclusiones en pequeños grupos, acerca de sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

— Investigar en torno a las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo y emergentismo y elaborar una breve composición escrita exponiendo sus principales características.

Bloque 6. La racionalidad práctica

6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional a través, por ejemplo, de la lectura y análisis de textos.

— Explicar el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar el objeto y la función de la Ética, por ejemplo, a través de la redacción de un breve artículo periodístico, valorando la importancia de la ética como guía de conducta humana.

6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo, elaborando un glosario de términos y utilizándolos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras importantes del ámbito de la teoría ética, la psicología del desarrollo moral y de la filosofía política.

— Reconocer las ideas generales de las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, comparando sus diferentes propuestas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una tabla comparativa, síntesis, etc.

— Identificar los principales modelos explicativos del desarrollo moral propuestos desde la psicología, elaborando, por ejemplo, un resumen, comentando textos, etc.

— Valorar críticamente las teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, aportando ejemplos ilustrativos y cercanos, a través, por ejemplo, de la realización de una disertación, la participación en debates de aula, etc.

6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos de la Filosofía política como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros, elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras relevantes.

— Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet para identificar las características y temas clave de la Filosofía política, particularmente lo relativo al origen y legitimidad del Estado y de las leyes, o las relaciones individuo-Estado, elaborando con los resultados, por ejemplo, un resumen, un pequeño trabajo de investigación individual o grupal, etc.

6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado en la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar las ideas principales de la teoría política de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper, Habermas, Iris Mairon Young, Seyla Benhabib, etc.

— Comparar las diferencias y las semejanzas entre las formas de concebir las relaciones individuo-Estado de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, resumen, etc.

— Analizar de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores y autoras estudiados, en los que se argumenta sobre el origen, la legitimidad o las funciones de Estado.

— Valorar la importancia de las palabras y de la argumentación como herramientas contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia, a partir, por

ejemplo, de alguna composición oral o escrita, el diálogo en pequeño grupo, la participación en debates de aula, etc.

6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet sobre las principales utopías y distopías sociales que ha producido el pensamiento occidental, organizando los resultados de la investigación en un resumen, mapa conceptual, tabla cronológica, etc.

— Analizar críticamente algunas propuestas del pensamiento utópico, valorando su capacidad para proponer alternativas innovadoras, elaborando, por ejemplo, una disertación, una exposición oral, etc.

6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir los conceptos de legalidad y legitimidad, identificar sus diferencias a partir de algún ejemplo sobre la legalidad o legitimidad de leyes o conductas elaborando, por ejemplo, una redacción, un resumen, un cuadro comparativo, etc.

— Inferir las implicaciones derivadas de la diferenciación entre legitimidad y legalidad en lo relativo al origen y fundamentación de las leyes.

6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet sobre la capacidad simbólica del ser humano, reconociendo en qué consiste, cómo surge desde el punto de vista de la antropogénesis, o las singularidades de la imaginación y del lenguaje humano, elaborando, por ejemplo, una síntesis con los resultados de la investigación.

— Identificar las tesis de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo, elaborando un esquema, mapa conceptual, etc.

6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético y vanguardia, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves, elaborando un glosario de términos, y en el comentario de textos de autores o autoras importantes.

— Analizar, de manera colaborativa, algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, valorando sus aportaciones filosóficas, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos literarios, audiciones musicales, visualizaciones de obras de arte, etc.

6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Disertar sobre la relación entre la creación artística, la ciencia y la ética, valorando razonadamente su posibilidad transformadora de la realidad humana.

6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Describir algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte mediante la lectura de textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplicar dichas ideas al estudio de diversas obras de arte, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

— Reconocer el valor filosófico de la Literatura analizando de manera colaborativa textos breves de autores y autoras como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges, Camus, María Zambrano, Simone de Beauvoir, etc.

— Comentar textos filosóficos breves sobre la visión filosófica de la Música de los pitagóricos, Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas.

6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Seleccionar y manejar información procedente de diferentes fuentes (internet, medios de comunicación, etc.) y a partir de sus conocimientos sobre el tema elaborar una disertación sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas de forma clara y coherente.

6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Definir conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros, elaborando un glosario de términos y utilizarlos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras relevantes.

— Valorar la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y de las sociedades, elaborando, por ejemplo, una breve disertación.

6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

-Utilizar los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados en la formalización de fragmentos de lenguajes naturales, apreciando su valor para la correcta formulación de pensamientos y argumentos.

-Valorar la importancia de argumentación lógica en las relaciones humanas a la hora de llegar a acuerdos, a partir, por ejemplo, de diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc., destinados a construir un consenso sobre alguna cuestión de interés filosófico.

6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar la estructura y estilo de la retórica y de la argumentación, elaborando, por ejemplo, un esquema, resumen, etc.

— Aplicar los aprendizajes relativos a la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación para componer discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Analizar y comentar textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores y autoras actuales.

— Reconocer los diferentes tipos de argumentos y describir la estructura, reglas y herramientas básicas de la argumentación demostrativa, distinguiendo su presencia o ausencia en algún discurso concreto de naturaleza filosófica, científica, política, etc.

— Aplicar los aprendizajes sobre las reglas y herramientas de la argumentación en la construcción de un diálogo argumentativo en el que demuestre sus propias tesis, utilizando correctamente tales reglas y herramientas de la argumentación, como la aceptabilidad, la relevancia, la suficiencia argumental, etc.

-Distinguir entre un argumento veraz y una falacia, a partir, por ejemplo, del análisis de discursos concretos de uno y otro tipo.

6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Enunciar el significado filosófico de conceptos como principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros, elaborando un glosario de términos y utilizarlo en el contexto empresarial, por ejemplo, a partir de la creación de un proyecto de empresa.

6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer cuáles son las preguntas radicales características de la reflexión metafísica, tales como, ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi

objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?, valorando su utilidad para facilitar los procesos de diagnóstico previo, toma de decisiones y evaluación de las mismas, necesarios para la creación de un proyecto vital o laboral.

6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Aplicar los aprendizajes sobre teoría del conocimiento, razón crítica y lógica en el diseño de un proyecto vital o empresarial, por ejemplo, en su entorno más cercano, apreciando el valor de tales aprendizajes para aportar racionalidad en los procesos de elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto.

— Reconocer la trascendencia de las relaciones de realimentación entre pensamientos y acciones, razón y emociones, que se producen a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico, para la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto vital o empresarial.

6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica, y utilizarlas, por ejemplo, en situaciones reales o figuradas de negociación, generación de acuerdos y resolución de conflictos en el contexto de un pequeño grupo de iguales.

— Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica como herramientas útiles para definir y comunicar correctamente los objetivos de un proyecto vital o empresarial.

6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer las aportaciones de la Estética, como disciplina filosófica, a la promoción del pensamiento creativo e innovador, a partir, por ejemplo, del análisis de algún ejemplo concreto de innovación artística, técnica, empresarial, etc.

— Apreciar el valor social de las personas emprendedoras y con pensamiento creativo como agentes fundamentales que impulsan la transformación de la realidad, la adaptación a los cambios, a partir, por ejemplo, del análisis de algún personaje relevante.

— Valorar a las personas creativas como sujetos importantes en la transformación de la realidad.

6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Apreciar la necesidad de los valores éticos en las organizaciones, tanto para la mejora del clima laboral, como para garantizar una actividad productiva que

combine equilibradamente innovación, competitividad y sostenibilidad social y medioambiental, a partir, por ejemplo, del análisis de algún caso relevante y de las implicaciones sociales y medioambientales de la presencia o ausencia de tales valores.

— Aplicar los aprendizajes obtenidos sobre la necesidad de la ética de las organizaciones para elaborar, por ejemplo de manera colaborativa, un decálogo de valores éticos que deben regir nuestras relaciones laborales, sociales y con la naturaleza.

6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la aportación de la razón crítica en la definición, desarrollo y evaluación de proyectos personales y colectivos, valorando su importancia para el avance adecuado de tales proyectos, a partir, por ejemplo, del análisis de algún proyecto concreto especialmente significativo por su impacto social, económico, etc.

6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la función social de las personas emprendedoras e innovadoras para el progreso socio-cultural y la transformación de la realidad, a partir, por ejemplo, del análisis de algún hecho relevante de una persona o grupo de personas emprendedoras e innovadoras del ámbito de la cultura, la sociedad, la economía, la ciencia, etc.

— Valorar la importancia del trabajo tanto para el progreso socio-cultural y la transformación de la realidad, como para nuestro desarrollo personal, así como de los inconvenientes psicológicos y sociales de la falta de empleo, a partir de la elaboración de una breve disertación.

6.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

A continuación, recogemos a través de una serie de tablas la concreción de los estándares de aprendizaje evaluables referidos a criterios de evaluación e indicadores y relacionados con la metodología e instrumentos de evaluación, así como con las competencias clave a las que pretendemos que contribuyan.

BLOQUE II	El saber filosófico				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet acerca de algunas circunstancias del contexto histórico determinantes en la aparición de la filosofía occidental y de las diferencias del saber filosófico con otros saberes prerracionales, recogiendo los resultados de la investigación en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre el contexto histórico en el que nacen las primeras explicaciones filosóficas frente a los mitos. - El alumno reconoce las diferencias entre explicaciones filosóficas y mitológicas. 	<p>E</p> <hr/> <p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en Internet y en la Biblioteca del Centro sobre las circunstancias históricas que dieron lugar al nacimiento de las explicaciones filosóficas. - Realización de una tabla comparativa que contraste las explicaciones mitológicas y filosóficas a partir de la lectura de textos representativos de estos saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender.
<p>Reconocer las características específicas de la filosofía frente a otros tipos de saberes como el científico o el teológico, en relación con su objetivo, o el tipo de preguntas y problemas que aborda, organizando los resultados en una síntesis, tabla comparativa, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno distingue las explicaciones filosóficas de las proporcionadas por otros saberes. - El alumno es capaz de defender las explicaciones filosóficas frente a las críticas planteadas desde otros saberes. 	<p>E</p> <hr/> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos de otros saberes. - Exposición oral del alumnado sobre los rasgos de otros saberes. - Elaboración de una síntesis a partir de las exposiciones orales del alumnado del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Exposiciones orales del alumnado. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

Señalar la especificidad del saber filosófico como un saber racional diferente de otros saberes racionales, valorando las actitudes que fomenta como la actitud crítica, la autónoma, la creativa y la de innovación, entre otras.	- El alumno conoce los rasgos distintivos que definen y delimitan el saber filosófico.	E	- Exposición del profesor de los rasgos del saber filosófico a partir de una serie de cuestiones dirigidas al grupo.	- Prueba escrita.	- Competencia lingüística.
--	--	---	--	-------------------	----------------------------

BLOQUE II		El saber filosófico			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Identificar el vocabulario filosófico fundamental a partir del análisis de textos u otras fuentes.	- El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía.	E	- Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico.	- Observación del trabajo individual. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Definir términos filosóficos	- El alumno es capaz de definir expresiones clave	E	- Búsqueda de información en Internet.	- Observación del trabajo individual y del trabajo en	- Competencia lingüística.

tales como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros, y elaborar un glosario de forma colaborativa, utilizando, fuentes bibliográficas e internet.	<p>del vocabulario filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un trabajo. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Manejar con propiedad y precisión los términos y conceptos filosóficos en el análisis y comentario de textos, elaboración de resúmenes, síntesis, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de expresarse empleando términos filosóficos. 	A	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de síntesis y comentarios de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.

BLOQUE II		El saber filosófico			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<p>2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p> <p>2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	

<p>Reconocer las diferencias entre la dimensión práctica y teórica de la filosofía, identificando sus objetivos, métodos y funciones, así como las diferentes disciplinas que conforman la filosofía, a partir de las explicaciones del profesor o profesora o de otras fuentes, recogiendo las conclusiones, por ejemplo, en resúmenes, esquemas, exposiciones orales, etc. Comparar las características específicas del saber filosófico, elaborando, por ejemplo, una breve disertación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir las dimensiones teórica y práctica del saber filosófico. - El alumno es capaz de establecer relaciones entre las dimensiones teórica y práctica del saber filosófico. 	<p>E</p> <hr/> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Reconocer la relación existente entre el contexto histórico-cultural y los problemas filosóficos a partir, por ejemplo, de las explicaciones del profesorado, consulta de fuentes bibliográficas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno reconoce los problemas característicos de las edades en las que se divide la historia del saber filosófico. - El alumno reconoce la influencia del contexto histórico en la génesis 	<p>E</p> <hr/> <p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones del profesor. - Trabajo con textos representativos de los distintos períodos filosóficos. - Breve exposición oral del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y cívica.

<p>búsquedas en internet. etc.</p> <p>Identificar los principales problemas filosóficos planteados en cada etapa cultural europea.</p>	<p>de los problemas y las explicaciones filosóficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de plantear algún problema filosófico relacionándolo con el contexto en el que surge. 	<p>A</p>			
<p>Comentar textos breves y significativos de naturaleza filosófica sobre el origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.</p> <p>Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos filosóficos</p> <p>Argumentar de forma crítica su opinión personal en relación con la problemática y las soluciones a la cuestión del origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer la necesidad de la filosofía en la actualidad. - El alumno es capaz de defender racionalmente la necesidad y vigencia de la filosofía. 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con textos periodísticos, científicos y filosóficos que planteen la necesidad y vigencia de la filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
		<p>A</p>			

<p>BLOQUE III</p>	<p>El conocimiento</p>				
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>				

3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
<p>Identificar los elementos y las problemáticas que, desde el punto de vista filosófico, conlleva el proceso de conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, fuentes, posibilidades y límites, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos breves de contenido epistemológico de autores o autoras importantes.</p> <p>Comparar las diferentes respuestas a los problemas de los grados, fuentes, posibilidades y límites de conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los problemas propios de la filosofía relacionados con el conocimiento de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de un glosario. - Elaboración de un esquema sobre los principales problemas de la gnoseología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de elaborar un esquema que recoja los principales problemas de la gnoseología. 				
<p>Definir términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave 				

<p>coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros.</p>	<p>del vocabulario filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. - El alumno utiliza expresiones propias de la gnoseología para defender alguna postura. 	<p>E A</p>	<p>en materiales escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 		
<p>Reconocer las características más significativas de las principales teorías del conocimiento, a partir por ejemplo, del análisis y comentario de textos breves de autores o autoras de estas corrientes o de sus comentaristas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir y reconocer el realismo del idealismo. - El alumno reconoce los planteamientos del racionalismo y del empirismo, así como de la síntesis kantiana. 	<p>E E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de comentarios de texto a partir de la lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Comparar las semejanzas y diferencias entre las diferentes teorías del conocimiento, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, una composición escrita, una exposición oral, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce las principales teorías del conocimiento, los autores más representativos que las defienden y los argumentos que esgrimen. 	<p>E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos representativos. - Elaboración de una tabla comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.

Sintetizar los diferentes criterios y teorías de la verdad, elaborando una breve disertación con las conclusiones y argumentar críticamente su propia opinión.	- El alumno es capaz de plantear el problema de la verdad.	E	- Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos.	- Observación del trabajo individual. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.
	- El alumno conoce las principales teorías de la verdad.	E			
	- El alumno es capaz de defender alguna teoría de la verdad frente a otras.	A			

BLOQUE III		El conocimiento			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Definir términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, elaborando un glosario de forma colaborativa usando internet, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves de contenido gnoseológico.	- El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía del conocimiento.	E	- Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo.	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.
	- El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico.	E			
	- El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos.	E			
	- El alumno utiliza expresiones propias de la gnoseología para	A			

	defender alguna postura.				
Reconocer las características más significativas de las principales teorías del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir y reconocer el realismo del idealismo. - El alumno reconoce los planteamientos del racionalismo y del empirismo, así como de la síntesis kantiana. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de comentarios de texto a partir de la lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
		E			
Comparar las semejanzas y diferencias entre las diferentes teorías del conocimiento, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, una composición escrita, una exposición oral, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce las principales teorías del conocimiento, los autores más representativos que las defienden y los argumentos que esgrimen. - El alumno es capaz de defender una teoría del conocimiento frente a otras. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos representativos. - Elaboración de una tabla comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.
		A			
Sintetizar los diferentes criterios y teorías de la verdad, elaborando una breve disertación con las conclusiones y argumentar críticamente su propia opinión.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de plantear el problema de la verdad. - El alumno conoce las principales teorías de la verdad. - El alumno es capaz de defender alguna teoría de la verdad frente a otras. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.
		E			
		A			

BLOQUE III	El conocimiento				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Definir términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos, composiciones escritas, exposiciones orales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía de la ciencia. - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> E E E A 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.
Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas e internet en relación con el saber científico, para determinar cuál es su función social, su objetivo, y sus características principales, comparándolas con la función, objetivo y características del saber filosófico.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir el saber científico del saber filosófico. - El alumno es capaz de buscar información sobre la función social de la ciencia. - El alumno es capaz de plantear críticamente las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> E E A 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de comentarios de texto a partir de la lectura comprensiva. - Búsqueda y selección de información a través de Internet. - Realización de una disertación filosófica sobre las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Corrección de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.

Identificar las tipologías básicas del saber científico y los métodos característicos de cada una, reconociendo las diferencias y semejanzas entre ellos a partir, por ejemplo, del análisis de algunas teorías científicas en el ámbito de las ciencias sociales, las ciencias físico-matemáticas, las ciencias naturales, etc.	- El alumno conoce algunos criterios de distinción y reconoce diferencias entre tipos de ciencias.	E	- Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos representativos. - Respuesta a cuestionarios sobre textos representativos de la epistemología.	- Observación del trabajo individual. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
	- El alumno es capaz de describir los pasos del método hipotético-deductivo.	E			
	- El alumno es capaz de diseñar un experimento mental en el que aplique el método hipotético-deductivo.	A			
	- El alumno es capaz de plantear los límites del método científico.	E			
Describir los principales elementos de la ciencia.					

BLOQUE III		El conocimiento			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.				
	3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.				
	3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Reconocer las relaciones de influencia recíproca entre la ciencia y la tecnología, y su papel como instrumentos del ser humano en su acción de	- El alumno es capaz de reconocer los problemas derivados del desarrollo científico-tecnológico.	- Búsqueda de información en Internet sobre algunas consecuencias negativas del desarrollo científico-tecnológico. - Búsqueda de información	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita.	- Competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia	
	- El alumno es capaz de conocer los límites del				

<p>transformación y control de la naturaleza, a través, por ejemplo, del comentario de textos relevantes de autores o autoras de filosofía de la tecnología y de la ciencia. Valorar críticamente las posibles consecuencias positivas y negativas de la acción transformadora de la tecnología.</p>	<p>“proyecto de Bacon”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de conocer las relaciones entre la tecnociencia y la sociedad. - El alumno es capaz de plantear algún problema concreto desde la perspectiva C.T.S. 	<p>E A</p>	<p>en materiales escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve exposición oral de algún problema concreto desde la perspectiva C.T.S. 		<p>lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Comentar textos breves y significativos de pensadores y pensadoras, relativos a las relaciones entre los saberes científico, tecnológico y filosófico y las singularidades de cada uno, reconociendo el tema o problema que aborda, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.</p> <p>Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos que estudien los vínculos entre los saberes científico, tecnológico y filosófico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir el saber científico del saber filosófico. - El alumno es capaz de buscar información sobre la función social de la ciencia. - El alumno es capaz de plantear de un modo crítico las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad desde una visión externalista de la ciencia. 	<p>E E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de comentarios de texto a partir de la lectura comprensiva. - Realización de una disertación filosófica sobre las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad desde un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Corrección de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Identificar algunas de las problemáticas comunes a la ciencia y la filosofía, como las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce algunos criterios de distinción y reconoce 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Lectura de materiales de clase y de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia

cuestiones de los límites y posibilidades del conocimiento, la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc., y describir en qué consisten, organizando los resultados en resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc. Buscar y seleccionar en fuentes bibliográficas y en internet información sobre alguna de las problemáticas comunes al campo científico y filosófico, y elaborar un proyecto de investigación en grupo.	diferencias entre tipos de ciencias. - El alumno es capaz de describir los pasos del método hipotético-deductivo.	E	representativos. - Respuesta a cuestionarios sobre textos representativos de la epistemología.		social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
	- El alumno es capaz de diseñar un experimento mental en el que aplique el método hipotético-deductivo.	A			
	- El alumno es capaz de plantear los límites del método científico y de la inducción como procedimiento válido.	E			

BLOQUE IV		La realidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. 4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Definir qué es la metafísica, reconociendo la especificidad de su acercamiento al conocimiento de la realidad como totalidad, distinguiéndola de los saberes	- El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía del conocimiento. - El alumno es capaz de definir expresiones clave	- Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.	

<p>científicos que se ocupan de aspectos y regiones particulares de la realidad, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de naturaleza metafísica y científica. Definir el significado de conceptos metafísicos y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos breves de autores o autoras importantes de la tradición metafísica.</p>	<p>del vocabulario filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elabora su propio glosario de términos propios de la metafísica mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. - El alumno utiliza expresiones propias de la metafísica para defender alguna postura. 	<p>E A</p>	<p>en materiales escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 		
<p>Explicar las principales temáticas y problemas que aborda la metafísica, utilizando la abstracción y la argumentación para elaborar, por ejemplo, una breve disertación donde se valore la complementariedad de los saberes científicos y metafísicos.</p> <p>Reconocer los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad y las respuestas más generales dadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce algunas de las teorías metafísicas más importantes. - El alumno es capaz de realizar esquemas que recojan las grandes corrientes de la metafísica. - El alumno es capaz de defender alguna postura metafísica frente a las posturas rivales. 	<p>E E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos de algunas teorías metafísicas. - Elaboración de esquemas o mapas conceptuales. - Realización de una disertación en la que el alumno defienda una teoría metafísica frente a algunas de las teorías rivales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Realización de una disertación filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Analizar fragmentos de textos breves y significativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de resumir y explicar las ideas más importantes 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común de forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y

sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad de pensadores y pensadoras comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques.	de textos breves y representativos de algunos de los filósofos más representativos de la metafísica occidental.		oral de las ideas más importantes.		expresiones culturales.
Contraoponer algunas teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad, y evaluar críticamente las respuestas que proponen, por ejemplo, redactando una breve disertación, participando en debates de aula, etc.	- El alumno es capaz de defender alguna postura metafísica frente a las posturas rivales.	A	- Realización de una disertación en la que el alumno defienda una teoría metafísica frente a algunas de las teorías rivales.	- Realización de una disertación filosófica.	- Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE IV		La realidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Definir el significado de conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia,	- El alumno es capaz de reconocer los términos técnicos propios de la filosofía del conocimiento.	- Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.	
	- El alumno es capaz de definir expresiones clave				

<p>trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos breves de autores o autoras importantes de la tradición metafísica.</p>	<p>del vocabulario filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elabora su propio glosario de términos propios de la metafísica mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. - El alumno utiliza expresiones propias de la metafísica para defender alguna postura. 	<p>E A</p>	<p>en materiales escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 		
<p>Reconocer los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad y las respuestas más generales dadas desde los grandes modelos metafísicos, a partir, por ejemplo, de la elaboración de tablas cronológicas, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce algunas de las teorías metafísicas más importantes. - El alumno es capaz de realizar esquemas que recojan las grandes corrientes de la metafísica. - El alumno es capaz de defender alguna postura metafísica frente otras posturas. 	<p>E E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos de algunas teorías metafísicas. - Elaboración de esquemas o mapas conceptuales. - Realización de una disertación en la que el alumno defienda una teoría metafísica frente a algunas otras teorías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Realización de una disertación filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Analizar fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad de pensadores y pensadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de resumir y explicar las ideas más importantes de textos breves y representativos de algunos de los filósofos más representativos de la metafísica occidental. 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común de forma oral de las ideas más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.

<p>Contraponer algunas teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad, y evaluar críticamente las respuestas que proponen, por ejemplo, redactando una breve disertación, participando en debates de aula, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de defender alguna postura metafísica frente a las posturas rivales. 	A	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una disertación en la que el alumno defienda una teoría metafísica frente a algunas de las teorías rivales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una disertación filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
---	---	---	--	--	--

BLOQUE IV		La realidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. 4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Definir conceptos epistemológicos y científicos como elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los términos epistemológicos y científicos - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita. - Elaboración de un trabajo (glosario.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.

<p>Contrastar las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se deducen de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce las características de los paradigmas organicista y mecanicista 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos sobre los paradigmas organicista-aristotélico y mecanicista-newtoniano. - Elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales que recojan las diferencias entre ambos paradigmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual (trabajo con textos, resúmenes, respuestas a cuestionarios.) - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Reconocer las características esenciales de las interpretaciones de la realidad relativista y cuántica, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se derivan de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los rasgos del paradigma de la física relativista y cuántica y algunos de los problemas filosóficos derivados (como el principio de incertidumbre o indeterminación.) 	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común de forma oral de las ideas más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Elaborar una lista de las principales cosmovisiones que se han formulado a lo largo de la Historia y contextualizarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir las principales cosmovisiones formadas a lo largo de la historia. 	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una tabla comparativa que recoja las principales cosmovisiones desde una perspectiva histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo en el aula (corrección de la tabla en clase.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

BLOQUE IV		La realidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Comparar las diferentes interpretaciones de la realidad proporcionadas por la filosofía y por la ciencia a lo largo de la historia, a través del análisis y comentario de textos filosóficos, epistemológicos y científicos clásicos y contemporáneos.	- El alumno es capaz de distinguir las principales interpretaciones filosóficas y científicas de la realidad.	E	- Lectura comprensiva y trabajo con materiales y textos representativos del saber filosófico. - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos.	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital.
- Aplicar los aprendizajes obtenidos sobre los modelos de explicación de la realidad, utilizando con rigor los términos estudiados en la elaboración, por ejemplo, de una síntesis, disertación, etc. - Valorar las implicaciones que, para la concepción del ser humano, tienen las cosmovisiones estudiadas.	- El alumno es capaz de realizar una síntesis sobre las principales visiones filosóficas y científicas de la realidad, reconociendo algunos prejuicios etnocéntricos y androcéntricos en las mismas.	A	- Realización de una síntesis en la que el alumno defienda su propio punto de vista teniendo en cuenta todo lo aprendido en el tema.	- Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Corrección de la síntesis.	- Competencia lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
BLOQUE V		El ser humano desde la filosofía			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Resumir las principales características de la antropología filosófica a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas, internet, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de conocer las características más importantes de la reflexión filosófica sobre el ser humano. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Búsqueda de información en materiales escritos y en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y ciudadana.
Utilizar el vocabulario específico de la antropología filosófica, redactando una breve composición donde se reflejen sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico. - El alumno elabora su propio glosario filosófico. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un glosario filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual (glosario.) - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital.

BLOQUE V	El ser humano desde la filosofía				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados y pensadoras estudiadas.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Reconocer las diferencias existentes entre los principales modelos explicativos de la evolución, y deducir las consecuencias	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer los mecanismos propuestos por las teorías de la evolución y de distinguir las explicaciones 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor sobre las principales teorías y mecanismos de la evolución. - Búsqueda de información en materiales escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia

filosóficas que se derivan de cada uno mediante, por ejemplo, tablas comparativas, cuadros sinópticos, etc.	<p>acertadas sobre la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir las teorías darwinistas de la evolución de la ideología del “darwinismo social”, contrastándola con ideologías alternativas como la teoría del “apoyo mutuo.” 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común en clase. 		social y ciudadana.
Comentar fragmentos breves y significativos de diferentes pensadores relativos a la evolución y a sus implicaciones filosóficas en la comprensión de la dinámica de la vida, el determinismo o indeterminismo en la naturaleza, las singularidades de lo humano, la función de la cultura en la evolución humana, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de resumir y explicar las ideas más importantes de textos breves y representativos sobre los principales problemas filosóficos planteados en torno a la evolución (azar-necesidad, determinismo-indeterminismo, naturaleza-cultura) 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común de forma oral de las ideas más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Aplicar los aprendizajes adquiridos relativos a las grandes teorías metafísicas de interpretación de la realidad con los modelos explicativos de la evolución y con sus implicaciones filosóficas.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de realizar una disertación sobre las implicaciones filosóficas de la evolución. 	A	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. -

BLOQUE V	El ser humano desde la filosofía				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. 5.4. Valorar los conocimientos adquiridos frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Diferenciar las dimensiones natural y cultural constitutivas del ser humano, e identificar sus relaciones a partir, por ejemplo, de un esquema, una breve composición escrita, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir la evolución natural de la cultural y la cultura de la naturaleza, así como la definición del ser humano como “animal cultural.” 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia social y ciudadana.
Reconocer los hitos fundamentales en el proceso de antropogénesis y hominización, relacionándolos con el componente natural y cultural constitutivos del ser humano, y con la interacción dialéctica entre ambos a través de la cual se va construyendo su identidad propia.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir los hitos más importantes en el proceso de hominización (bipedismo, liberación de la mano, introducción del fuego en la cocina, etc.) - El alumno es capaz de relacionar los aspectos culturales y naturales en el proceso de hominización. 	E A	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un vídeo documental sobre el proceso de hominización. - Realización de un cuestionario a partir del vídeo y de materiales escritos y puesta en común en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre 	A	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia

acerca de los últimos descubrimientos sobre la evolución humana, elaborando, por ejemplo, un trabajo de investigación de forma colaborativa, una exposición oral, etc.	algunos de los descubrimientos más recientes y las últimas polémicas suscitadas en torno al proceso de hominización.				lingüística.
Reconocer la existencia de prejuicios antropocentristas, etnocentristas y androcenristas que caracterizan algunos discursos.	- El alumno es capaz de reconocer prejuicios etnocéntricos y androcéntricos en textos de carácter periodístico.	E	- Lectura comprensiva y trabajo con textos periodísticos escritos o de Internet.	- Observación del trabajo individual.	- Competencia digital. - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.
Comentar las características que a su juicio deberían tener los discursos que enjuician a los seres humanos y las culturas mediante la elaboración, por ejemplo, de una composición escrita.	- El alumno es capaz de proponer explicaciones alternativas a aquellas que incurrir en prejuicios androcéntricos y etnocéntricos.	A	- Reelaboración de un artículo periodístico planteando una visión alternativa exenta de prejuicios etnocéntricos y androcéntricos.	- Observación del trabajo individual.	- Competencia social y ciudadana.

BLOQUE V		El ser humano desde la filosofía			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	

<p>Diferenciar las dimensiones natural y cultural constitutivas del ser humano, e identificar sus relaciones a partir, por ejemplo, de un esquema, una breve composición escrita, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir la evolución natural de la cultural y la cultura de la naturaleza, así como la definición del ser humano como “animal cultural.” 	<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentarios de texto y puesta en común en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia social y ciudadana.
<p>Reconocer los hitos fundamentales en el proceso de antropogénesis y hominización, relacionándolos con el componente natural y cultural constitutivos del ser humano, y con la interacción dialéctica entre ambos a través de la cual se va construyendo su identidad propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir los hitos más importantes en el proceso de hominización (bipedismo, liberación de la mano, introducción del fuego en la cocina, etc.) - El alumno es capaz de relacionar los aspectos culturales y naturales en el proceso de hominización. 	<p>E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un vídeo documental sobre el proceso de hominización. - Realización de un cuestionario a partir del vídeo y de materiales escritos y puesta en común en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet acerca de los últimos descubrimientos sobre la evolución humana, elaborando, por ejemplo, un trabajo de investigación de forma colaborativa, una exposición oral, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre algunos de los descubrimientos más recientes y las últimas polémicas suscitadas en torno al proceso de hominización. 	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia lingüística.

BLOQUE V	El ser humano desde la filosofía			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. 5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. 5.7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. 5.8. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Definir conceptos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.	- El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario filosófico. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos.	- Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo.	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo (glosario.) - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

<p>Explicar las principales concepciones filosóficas que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía occidental sobre el ser humano, comparando las semejanzas y diferencias entre ellas, a través, por ejemplo, de la elaboración de un esquema, tabla, etc. Criticar reflexivamente la influencia del contexto sociocultural en las diferentes concepciones filosóficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de conocer las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano. - El alumno es capaz de exponer alguna de las teorías filosóficas más importantes sobre el ser humano. 	<p>E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con textos escritos. - Exposiciones del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. - Exposición oral del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Explicar las principales características de las filosofías orientales: budismo, taoísmo e hinduismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de esquemas, resúmenes, comentario de textos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre las filosofías orientales. 	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia lingüística.

<p>Disertar sobre el tratamiento filosófico de cuestiones esenciales implicadas en el sentido de la existencia humana.</p> <p>Valorar la importancia y la necesidad humana de abordar filosóficamente los temas concernientes al sentido de la existencia humana.</p> <p>Identificar algunas teorías filosóficas sobre el cuerpo humano, de manera colaborativa, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p> <p>Debatir y extraer conclusiones en pequeños grupos, sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>Investigar en torno a las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo y elaborar una breve composición escrita exponiendo sus principales características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce el problema mente-cuerpo y algunas teorías sobre el mismo. - El alumno es capaz de defender alguna postura en torno al sentido de la existencia humana. 	<p>E</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Búsqueda y selección de información a partir de fuentes escritas y de Internet. - Realización de una disertación sobre el sentido de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Corrección de una disertación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.
---	---	-------------------	--	---	---

BLOQUE VI	La racionalidad práctica				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. 6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética. 6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Reconocer la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional a través, por ejemplo, de la lectura y análisis de textos.</p> <p>Explicar el objeto y la función de la Ética, por ejemplo, a través de la redacción de un breve artículo periodístico, valorando la importancia de la ética como guía de conducta humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de reconocer la necesidad de la razón práctica para resolver problemas morales. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de materiales escritos sobre la necesidad de las teorías éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>Explicar el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce los orígenes de la Ética. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.

<p>Definir conceptos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo, elaborando un glosario de términos y utilizándolos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras importantes del ámbito de la teoría ética, la psicología del desarrollo moral y de la filosofía política.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario propio de la ética y la filosofía política. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. - El alumno es capaz de utilizar expresiones propias de la ética y la filosofía política en la realización de comentarios de texto. 	<p>E</p> <p>E</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. - Realización de comentarios de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>Reconocer las ideas generales de las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, comparando sus diferentes propuestas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una tabla comparativa, síntesis, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de conocer y exponer las principales teorías éticas. - El alumno es capaz de defender una teoría ética frente a otras teorías rivales. 	<p>E</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y realización de resúmenes de materiales escritos sobre la necesidad de las teorías éticas y sobre las principales teorías éticas. - Realización de esquemas de las distintas teorías éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.

Valorar críticamente las teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, aportando ejemplos ilustrativos y cercanos, a través, por ejemplo, de la realización de una disertación, la participación en debates de aula, etc	- El alumno es capaz de participar adecuadamente en un debate sobre las distintas teorías éticas	E	- Realización de un debate en el aula.	- Observación de la participación del alumnado en el aula.	- Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.
---	--	---	--	--	---

BLOQUE VI		La racionalidad práctica			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Definir conceptos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo, elaborando un glosario de términos y utilizándolos con rigor en el comentario de textos.	- El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario propio de la ética y la filosofía política.	E	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. - Realización de comentarios de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
	- El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos.	E			
	- El alumno es capaz de utilizar expresiones propias de la ética y la filosofía política en la realización de comentarios de texto.	A			

Reconocer las ideas generales de las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, comparando sus diferentes propuestas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una tabla comparativa, síntesis, etc.	- El alumno es capaz de conocer y exponer las principales teorías éticas.	E	- Lectura comprensiva y realización de resúmenes de materiales escritos sobre la necesidad de las teorías éticas y sobre las principales teorías éticas. - Realización de esquemas de las distintas teorías éticas.	- Observación del trabajo individual. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
	- El alumno es capaz de defender una teoría ética frente a otras teorías rivales.	A			
Valorar críticamente las teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, aportando ejemplos ilustrativos y cercanos, a través, por ejemplo, de la realización de una disertación, la participación en debates de aula, etc	- El alumno es capaz de participar adecuadamente en un debate sobre las distintas teorías éticas	E	- Realización de un debate en el aula.	- Observación de la participación del alumnado en el aula.	- Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.

BLOQUE VI		La racionalidad práctica			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Definir conceptos de la Filosofía política como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad,	- El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario propio de la filosofía política.	- Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo.	- Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo. - Prueba escrita.	- Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la	
	- El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo				E

legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros, elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> cooperativo en pequeños grupos. El alumno es capaz de utilizar expresiones propias la filosofía política en la realización de comentarios de texto. 	A	<ul style="list-style-type: none"> Realización de comentarios de texto. 		<ul style="list-style-type: none"> iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet para identificar las características y temas clave de la Filosofía política, particularmente lo relativo al origen y legitimidad del Estado y de las leyes, o las relaciones individuo-Estado, elaborando con los resultados, por ejemplo, un resumen, un pequeño trabajo de investigación individual o grupal, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre los problemas clave y las principales teorías de la filosofía política. El alumno es capaz de exponer un problema propio de la filosofía política y de defender alguna teoría concreta frente a otras teorías rivales. 	E	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de información a través de Internet. Búsqueda y selección de información a partir de fuentes escritas en la Biblioteca del Centro. Exposición oral del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del trabajo individual. Exposición oral del alumnado. Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia digital. Competencia lingüística. Competencia social y ciudadana. Conciencia y expresiones culturales.
		A			

BLOQUE VI	La racionalidad práctica			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<p>6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado en la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p> <p>6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>			
INDICADORES DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS	COMPETENCIAS CLAVE

EVALUACIÓN	(Esenciales o Avanzados)			DE EVALUACIÓN	
<p>Explicar las ideas principales de la teoría política de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, , Popper, Habermas, Iris Mairon Young, Seyla Benhabib, etc. Comparar las diferencias y las semejanzas entre las formas de concebir las relaciones individuo-Estado. Analizar de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores y autoras estudiados, en los que se argumenta sobre el origen, la legitimidad o las funciones de Estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce algunas de las teorías más relevantes de la filosofía política. - El alumno distingue algunas de las principales teorías que explican las relaciones entre el individuo y el Estado. 	<p>E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de un esquema o tabla comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual (elaboración y corrección de un esquema o tabla comparativa). - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.
<p>Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet sobre las principales utopías y distopías sociales que ha producido el pensamiento occidental, organizando los resultados de la investigación en un resumen, mapa conceptual, tabla cronológica, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de buscar y seleccionar información sobre algunas de las utopías y distopías políticas más relevantes. - El alumno es capaz de exponer y analizar de forma crítica alguna utopía política concreta. 	<p>E A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información a través de Internet. - Búsqueda y selección de información a partir de fuentes escritas en la Biblioteca del Centro. - Exposición oral del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Exposición oral del alumnado. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE VI	La racionalidad práctica					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE		
Definir conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético y vanguardia, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves, elaborando un glosario de términos, y en el comentario de textos de autores o autoras importantes.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario propio de la estética filosófica. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo (glosario). - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Analizar, de manera colaborativa, algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, valorando sus aportaciones filosóficas, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos literarios, audiciones musicales, visualizaciones de obras de arte, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de analizar algunas construcciones artísticas y literarias desde el punto de vista filosófico. - El alumno es capaz de compartir la información y el resultado de sus análisis con otros compañeros 	A	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información a través de Internet. - Comentario de textos literarios o de creaciones artísticas o musicales. - Exposición oral del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Exposición oral del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Conciencia y expresiones culturales. 	
		A				

BLOQUE VI	La racionalidad práctica				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. 6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Utilizar los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados en la formalización de fragmentos de lenguajes naturales, apreciando su valor para la correcta formulación de pensamientos y argumentos. Valorar la importancia de argumentación lógica en las relaciones humanas a la hora de llegar a acuerdos, a partir, por ejemplo, de diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc., destinados a construir un consenso.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de valorar el uso de la lógica formal para razonar y para criticar argumentos falaces. - El alumno conoce las reglas básicas de la lógica de enunciados. - El alumno es capaz de realizar deducciones sencillas en el ámbito de la lógica de enunciados. 	E E E	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones del profesor. - Realización de ejercicios en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual (realización de ejercicios y corrección de los mismos.) - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística.
Distinguir entre un argumento veraz y una falacia, a partir, por ejemplo, del análisis de discursos concretos de uno y otro tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de distinguir tipos de falacias formales e informales. - El alumno es capaz de desmontar falacias formales e informales. 	A A	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual (realización de ejercicios y corrección de los mismos.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana.

BLOQUE VI	La racionalidad práctica				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIJAZE (Esenciales o Avanzados)		METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Utilizar los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados en la formalización de fragmentos de lenguajes naturales, apreciando su valor para la correcta formulación de pensamientos y argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de definir expresiones clave del vocabulario propio de la estética filosófica. - El alumno elabora su propio glosario mediante el trabajo cooperativo en pequeños grupos. 	E E	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en Internet. - Búsqueda de información en materiales escritos. - Elaboración de glosario mediante trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual y del trabajo en grupo. - Elaboración de un trabajo (glosario). - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia digital. - Competencia social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Analizar, de manera colaborativa, algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, valorando sus aportaciones filosóficas, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos literarios, audiciones musicales, visualizaciones de obras de arte, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es capaz de analizar algunas construcciones artísticas y literarias desde el punto de vista filosófico. - El alumno es capaz de compartir la información y el resultado de sus análisis con otros compañeros 	A A	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de información a través de Internet. - Comentario de textos literarios o de creaciones artísticas o musicales. - Exposición oral del alumnado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del trabajo individual. - Exposición oral del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Conciencia y expresiones culturales.

6.3. MÍNIMOS EXIGIBLES

Entendemos que es necesario recoger aquí y transmitir al alumnado la siguiente serie de mínimos exigibles:

1. Conocer los aspectos fundamentales del proceso de génesis de la Filosofía y la necesidad de la actividad filosófica frente a otros tipos de discurso y comprensión.
2. Distinguir el saber filosófico de otros saberes como las ciencias, las ideologías, los mitos o las teologías.
3. Conocer y utilizar términos filosóficos tales como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
4. Reconocer las principales posturas filosóficas en cuanto a la validez del conocimiento (empirismo, racionalismo, criticismo, relativismo, escepticismo).
5. Conocer y establecer las diferencias entre las distintas fuentes del conocimiento (intuición, experiencia, razonamiento inductivo y deductivo).
6. Describir y analizar los métodos inductivo e hipotético-deductivo, así como conocer algunas de sus limitaciones.
7. Distinguir razonadamente el conocimiento científico del pseudocientífico.
8. Valorar críticamente las posibles consecuencias positivas y negativas de la acción transformadora de la tecnología para la propia naturaleza y para la realidad social.
9. Conocer los aspectos básicos de la lógica.
10. Identificar las principales falacias y paradojas lógicas.
11. Identificar y distinguir las principales teorías de la verdad.
12. Analizar algunos de los problemas clásicos de la metafísica y distinguir conceptos básicos como materialismo y espiritualismo.
13. Conocer los hitos fundamentales en el proceso de génesis de lo humano, entendido como un proceso biológico y cultural.
14. Plantear el problema de la convivencia entre distintas culturas, a partir de una crítica tanto de posturas etnocéntricas como relativistas radicales.
15. Conocer algunas de las teorías éticas que pretenden una fundamentación de la moral (hedonismo, eudemonismo, éticas formales, etc.).
16. Conocer la incompatibilidad existente entre el determinismo y la libertad.
17. Conocer las principales teorías sobre el origen del estado.
18. Conocer la diferencia entre derecho natural y derecho positivo, entre iusnaturalismo y positivismo jurídico, valorando la importancia de ambas consideraciones para el establecimiento de los derechos humanos.

19. Analizar los aspectos básicos de los sistemas democráticos.
20. Rastrear el origen y vigencia de algunas utopías sociales.
21. Analizar críticamente aspectos filosóficos relacionados con el trabajo y la producción.

6.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en la valoración individualizada de determinadas tareas realizadas por los alumnos/as bien en el aula, bien en su casa o en la biblioteca, y también en la observación y seguimiento del trabajo cotidiano del alumno/a.

1. Disertaciones filosóficas o exposiciones orales que los alumnos/as elaborarán a lo largo del curso en forma de cuestiones filosóficas a las que tienen que responder. El profesorado de la materia valorará en estas disertaciones o exposiciones no sólo la comprensión, asimilación, planteamiento y rigor crítico, sino también el esfuerzo creativo y de búsqueda de información adicional realizado.
2. Elaboración de un glosario de términos filosóficos en el que el alumnado tendrá que ir definiendo los conceptos-clave de la materia a lo largo del curso.
3. Una o varias pruebas escritas por Evaluación en las que se tratará de evaluar la comprensión de conceptos y la aplicación de conocimientos teóricos a situaciones prácticas o a problemas filosóficos anteriormente desarrollados.
4. Realización de comentarios de texto, en los que se valorará especialmente la identificación del problema planteado o de la temática tratada y la estructura argumentativa, amén de su valoración personal.
5. El alumnado deberá responder a aquellos cuestionarios que se le proporcionan sobre mensajes orales, escritos o transmitidos a través de un medio audiovisual. Se valorará el rigor, la claridad y la pertinencia de las respuestas.
6. En cuanto a la observación y seguimiento del alumno/a, el profesorado de la materia la realizará centrándose en el grado de trabajo en el aula, a nivel individual y de grupo, valorando la capacidad del alumnado para el trabajo cooperativo, su grado de participación en los debates, exposiciones orales, el rigor y la pertinencia en las respuestas a preguntas que diariamente se realicen sobre contenidos, el interés demostrado a través de las dudas o preguntas planteadas por él o ella misma. En este sentido, el profesorado de la materia llevará un registro acerca de todo ello lo más detallado que le sea posible.

6.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se obtendrá de aplicar los siguientes porcentajes:

- a) **prueba/s escrita/s, entre un 80% y un 90%**
- b) **Posible disertación filosófica, trabajo guiado y/o lectura, elaboración de un glosario filosófico, exposición oral etc. un 10%**
- c) **observación y seguimiento del trabajo en el aula (notas de clase que incluirán comentarios de texto, cuestionarios, actividades, etc.), un 10%.**

Para obtener una calificación global positiva en la evaluación será imprescindible que el alumno/a alcance una nota de 5 (obtenida de la media de los porcentajes anteriormente citados). Se tendrá en cuenta en la valoración global de la materia la correcta expresión ortográfica y gramatical.

En el caso de que en alguna evaluación no se realizase la actividad b (disertación filosófica, trabajo guiado y/o lectura), se calculará la calificación aplicando el 90 % a la nota del examen o a la media de los exámenes realizados durante la evaluación y el 10% de la observación y las tareas de clase.

A finales de curso se realizará un examen final al que deberá presentarse el alumnado que no haya superado alguna de las evaluaciones. Cuando el alumno haya aprobado las tres evaluaciones, la calificación final se calculará haciendo la media de las tres evaluaciones, una vez realizado el examen final de la materia. Para obtener una calificación suficiente, la nota de ninguna de las tres evaluaciones podrá ser inferior a 4. En caso de no superar la materia, el alumno deberá presentarse en la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre a una prueba específica de las evaluaciones no superadas. Además, el profesor podrá encomendar la realización de una serie de actividades que se indicarían en el plan de recuperación.

6.6. EN CASO DE PROBLEMAS DE ABSENTISMO

Finalmente, para los posibles casos de **absentismo** del alumnado, según se establece en el RRI del centro, se aplicarán los siguientes criterios:

Cuando un alumno o alumna acumule un total de faltas de asistencia a clase, tanto justificadas como injustificadas, en torno al 20% de las horas lectivas, se entenderá que no se le puede aplicar el proceso de evaluación continua por lo que deberá someterse a un sistema extraordinario de evaluación. En estos casos de absentismo, los porcentajes a aplicar para la obtención de la calificación en la evaluación correspondiente serán los siguientes:

- a) **Calificaciones obtenidas durante su asistencia a clase: Hasta un 10%**

b) Calificaciones de prueba o pruebas escritas: Desde el 90% hasta el 100% si no hay otras calificaciones durante la correspondiente evaluación.

Cuando el alumno falte sistemáticamente a clase por enfermedad u otra causa grave justificada debidamente se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Calificaciones obtenidas durante el tiempo que haya asistido con regularidad a las clases.

b) Las calificaciones obtenidas en pruebas escritas extraordinarias sobre los contenidos que hayan sido tratados en clase durante el tiempo que no pudo asistir con regularidad.

7. METODOLOGÍA

La consecución de los fines propios de la materia Filosofía exige un tipo de metodología esencialmente activa, en la que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo del laboratorio o del taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida. Para ello, tales productos habrán de ser “socialmente relevantes”, es decir, no pueden adquirir sentido exclusivamente en un entorno escolar, sino que han de tener la virtualidad de enfrentar a los alumnos y las alumnas ante situaciones que, potencialmente, pudieran encontrarse en su vida personal, profesional o, sencillamente, como ciudadanos y ciudadanas que intervienen en la actividad social o política. Además, estas situaciones-problema, definidas explícitamente en contextos determinados, deben ser capaces de activar, simultáneamente, conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Este modo general de enfocar la práctica docente, no solo resulta imprescindible para dar cumplimiento al mandato legal por el que la materia debe contribuir al desarrollo de las competencias clave, sino que parece exigido por la misma naturaleza de la disciplina y su función en el Bachillerato. En efecto, si la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente social, político, científico-técnico, cultural..., para organizar su experiencia y, como consecuencia de ello, dirigir su acción, tendría que ser esa realidad la que figurara como foco sobre el que se aplican los aprendizajes y, en consecuencia, como proveedora de las situaciones-problema mencionadas con anterioridad; de este modo, los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores y autoras o escuelas aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente y orientar nuestra acción individual y colectiva.

Para ello, el aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles

soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc. Naturalmente, en este escenario didáctico, el trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

Paralelamente, esta concepción de la práctica educativa exige también repensar el papel que frecuentemente se atribuye al alumnado y al profesorado en el contexto diario de las clases. Sin duda, la participación y la responsabilidad del alumnado en sus propios aprendizajes son esenciales para que estos resulten verdaderamente significativos. Para tal cometido es de capital importancia, en primer lugar, prestar especial atención a la fase inicial de motivación, en la que se desencadena el proceso de aprendizaje, y de la que, en gran medida, depende su éxito o su fracaso; detectar lo que preocupa, acercar lo máximo posible las cuestiones a la experiencia del alumnado puede resultar motivante; facilita también que los alumnos y las alumnas perciban para qué sirve la Filosofía, el enorme potencial que atesora para el análisis y la puesta en orden de su realidad individual y social. Esa participación y responsabilidad del alumnado en su propio aprendizaje aconseja también atender a los procesos de planificación, seguimiento y evaluación del proceso y de los productos finales del aprendizaje, tanto a escala individual como grupal.

Por su parte, el profesorado, sin renunciar a estrategias didácticas más convencionales, donde sus explicaciones pudieran cobrar mayor protagonismo, podría acercar su función a la de un coordinador o una coordinadora de aprendizaje que, antes de proporcionar la información, provee de los instrumentos necesarios para que ésta sea seleccionada, analizada, sintetizada, contrastada, jerarquizada, valorada y transferida a la solución de situaciones-problema debidamente contextualizadas.

Los materiales didácticos con los que se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje serán fundamentalmente escritos (textos filosóficos, libros de la biblioteca, diccionarios y prensa) y audiovisuales (vídeo-documentales).

El alumnado dispondrá de materiales elaborados o seleccionados por el profesorado que imparte la materia. El manual de texto de referencia será: Grupo Metaxy: *Filosofía 1º bachillerato*, Eikasia ediciones, 2016.

8. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando el alumnado no vaya superando los criterios de evaluación previstos deberá realizar actividades de recuperación, que estarán prescritas al tipo de deficiencia académica que presente.

Las actividades de recuperación serán entendidas como preparatorias para la evaluación de los criterios que se refieren a contenidos y destrezas no superadas. Consistirán en trabajos, esquemas, lecturas o redacciones, que no tienen porqué ser prescritas de manera uniforme sino que pueden atender a las necesidades educativas concretas del alumno para el que se plantea. Debe entenderse que estas actividades no sustituyen a las pruebas de evaluación ni a la continuidad del proceso, más bien se inscriben como un trabajo de puesta a punto del alumno, por vía más intensiva de la habitual, de los contenidos y procedimientos no aprendidos y de los que será evaluado y calificado con posterioridad.

Los alumnos/as que no hayan superado las pruebas escritas que se han realizado a lo largo de las evaluaciones tendrán que recuperar los contenidos/criterios no superados en una prueba escrita a final de curso.

En cuanto a **la atención a la diversidad**, estableceremos cambios metodológicos y organizativos importantes con el fin de mejorar la atención personalizada y aumentar las opciones de nuestro alumnado de conseguir los estándares de aprendizaje esenciales de la materia. Finalmente, advertir que los mismos materiales empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje estarán ya seleccionados desde el principio de atención a la diversidad, no sólo de capacidades, sino también de intereses, pues se incluirán textos variados (básicos y de apoyo) y de distinto grado de dificultad.

9. CONTRIBUCIÓN AL PLEI DESDE LA MATERIA

A lo largo del curso se trabajará con la lectura de textos filosóficos de diferentes extensiones y estilos. También se les propondrán lecturas de libros completos de los que el alumnado podrá leer de forma voluntaria a lo largo del curso.

Se prestará especial atención a que los alumnos y alumnas consigan:

1. *Argumentar con coherencia de forma oral utilizando el diálogo como herramienta para expresar el pensamiento propio, consolidar la actitud crítica e intercambiar puntos de vista.*
2. *Leer y comprender textos filosóficos de distintos autores y corrientes, realizando por escrito comentarios críticos sobre los problemas que abordan y las respuestas que ofrecen.*

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Con parte del alumnado de primero de bachillerato se ha propuesto un viaje a Altamira o, en su defecto, al Museo de la prehistoria de Teverga, durante el segundo trimestre para entrar en contacto las primeras expresiones culturales del

Homo sapiens, en sintonía con el Bloque sobre el ser humano de la presente programación.

Así mismo si a lo largo del curso surge alguna exposición, película u obra de teatro de interés para profundizar en los objetivos de la materia se propondrá como actividad complementaria o extraescolar al alumnado. En el último trimestre y coincidiendo con el bloque de temas políticos y sociales se invitará a Amnistía Internacional u otra ONG a impartir una charla sobre Derechos Humanos.

11. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Al finalizar cada curso académico el Departamento evaluará la Programación Docente mediante la siguiente tabla con el fin de realizar propuestas de mejora que puedan servir para mejorar la práctica docente.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. Los resultados del aprendizaje son adecuados. <input type="checkbox"/> 2. Se ha cumplido la temporalización prevista. <input type="checkbox"/> 3. La selección de contenidos ha sido adecuada. <input type="checkbox"/> 4. Los estándares de aprendizaje han sido adecuados. <input type="checkbox"/> 5. Se han aplicado con corrección los criterios de evaluación. <input type="checkbox"/> 6. Los materiales utilizados han sido adecuados. <input type="checkbox"/> 7. Las propuestas de atención a la diversidad han dado respuesta a la realidad del alumnado. <input type="checkbox"/> 8. Se ha contribuido al desarrollo del PLEI. <input type="checkbox"/> 9. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas.
Propuestas de mejora	<p>Indicador no superado N°</p> <p>Propuesta:</p>

12) COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2019–2020, el **Departamento de Filosofía** del IES La Ería está **compuesto** por:

Doña Ana Rosa Frechilla García
Don Román García Fernández
Doña Raquel Abaitua Pérez del Río
Don Rodrigo Neira Castaño

Oviedo, 10 de Octubre de 2019

Fdo.: Raquel Abaitua Pérez del Río
Jefe de Departamento de Filosofía