

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO
CURSO 2020-2021



6. GRIEGO

6.1 INTRODUCCIÓN

6.2 OBJETIVOS DE ETAPA

6.3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

6.4 GRIEGO I

6.4.1 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE DE EVALUACIÓN

A. CONTENIDOS

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.4.2 ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.

A. ORGANIZACIÓN

B. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

6.4.3 RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

6.4.4 METODOLOGÍA, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES

A. METODOLOGÍA

A.1 SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL O NO PRESENCIAL

A.2 COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

A.3 COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO

B. LIBRO DE TEXTO

C. MATERIALES CURRICULARES

6.4.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.4.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.4.7 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

6.4.8 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

6.4.9 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.4.10 EDUCACIÓN EN VALORES E IGUALDAD

6.4.11 LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

6.4.12 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

6.4.13 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



- 6.5 GRIEGO II
 - 6.5.1 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE DE EVALUACIÓN
 - A. CONTENIDOS
 - B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 6.5.2 ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.
 - A. ORGANIZACIÓN
 - B. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
 - 6.5.3 RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO
 - 6.5.4 METODOLOGÍA, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES
 - A. METODOLOGÍA
 - A.1 SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL O NO PRESENCIAL
 - A.2 COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS
 - A.3 COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO
 - B. LIBRO DE TEXTO
 - C. MATERIALES CURRICULARES
 - 6.5.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 6.5.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 - A- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 - B- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
 - 6.5.7 PROGRAMA DE RECUPERACIÓN
 - 6.5.8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 6.5.9 EDUCACIÓN EN VALORES
 - 6.5.10 LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
 - 6.5.11 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
 - 6.5.12 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



6. GRIEGO

6.1 INTRODUCCIÓN

La materia Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. Acceder, a través de la lengua griega, a los textos originales permite sumergirse en una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas y angustias ancestrales, las mismas que hoy continúan acuciándolo. Su visión de conjunto capacitará al alumnado para poder valorar las luces y las sombras de la tradición clásica como un modelo dinámico y transmisor de valores universales, que le ayudarán, sin duda, a comprenderse mejor y a enfrentarse al proceloso mundo en el que le ha tocado vivir.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, contiene en sí mismo un alto valor formativo. La coordinación de su estudio con el de la lengua latina invita a la reflexión sobre los mecanismos generales que rigen el funcionamiento de las lenguas. Por otro lado, permite comprender la estructura flexiva de unas lenguas que han servido históricamente de modelo cultural y de base para la evolución de las lenguas modernas.

La materia Griego se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se centran en dos ámbitos inseparables, la lengua y la cultura, distribuidos en siete bloques en el primer curso y seis bloques en el segundo: lengua griega, morfología, sintaxis, textos y léxico son los bloques comunes a ambos cursos. En Griego I constituyen la iniciación y en Griego II su consolidación y ampliación. En el primer curso se incluye un bloque más sobre elementos básicos de la lengua griega para acceder a su lectura y escritura y otro bloque que vertebrará el legado histórico y cultural. En Griego II el bloque 4 se ocupa del tratamiento específico de la literatura, los géneros y sus principales representantes, profundizando en las raíces griegas de nuestra cultura.

Los bloques se combinan al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permite al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que sólo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura griega e introducirse en técnicas muy elementales de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos constituyen, obviamente, el objeto principal de la materia, tanto los textos de traducción que abarcarán diferentes épocas y géneros literarios, en función de las capacidades e intereses del alumnado, como los textos y obras de lectura se seleccionarán de épocas y géneros literarios diversos, pudiéndose trabajar con obras de cualquier periodo de la literatura occidental que recreen de alguna manera los motivos clásicos.



El estudio del léxico griego, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer el caudal léxico en su lengua habitual al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización griega.

Por otra parte, la lectura de fragmentos y de obras traducidos y originales constituye no sólo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística, las instituciones políticas y religiosas, la organización social, la vida familiar, el papel de la mujer, el pensamiento científico, técnico y filosófico, etcétera. La selección de textos de géneros, de autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego, permitiendo un análisis crítico que tenga en cuenta el contexto de la sociedad y el pensamiento griegos.

Ese análisis crítico, que Griego I y II fomentará en todo momento, permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra Comunidad Autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado enriqueciéndonos como seres humanos y enjuiciando y rechazando aquellos que el mundo actual está llamado a superar.

Así pues, la aproximación a Grecia y su legado sólo puede ser concebida bajo un enfoque global que vincule análisis textual y traducción, lectura y comentario de las obras fundamentales de la literatura griega y aprendizaje de la lengua. La sistematización de todos esos elementos y su comparación constante con las formas de vida y el pensamiento actual permitirán al alumnado una valoración crítica de las aportaciones de Grecia al pensamiento moderno. Ha de entenderse esta como las apreciaciones subjetivas, conscientes y maduras que el alumnado de Bachillerato debe estar en condiciones de realizar ante determinados temas clásicos, teniendo siempre en cuenta que algunos hechos no se pueden juzgar a partir de los parámetros actuales, sino que deben ser valorados en función del momento y las circunstancias en que se desarrollaron.

6.2 OBJETIVOS DE ETAPA

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar correctamente los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, el análisis y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Comentar textos griegos de distintos géneros y temática, originales, adaptados y/o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir su estructura, características esenciales, género literario e ideas que reflejan, relacionándolas con la actualidad y adoptando ante ellas una actitud crítica.



3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, interesarse y profundizar en aquellos aspectos de la lengua griega que permitan al alumnado una mejor comprensión y dominio de la lengua propia y un más fácil acercamiento a las lenguas conocidas por el alumno.
4. Distinguir en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica del castellano y de otras lenguas modernas el léxico específico de origen griego identificando étimos, prefijos y sufijos y utilizarlos adecuadamente.
5. Desarrollar el gusto por la lectura a partir del conocimiento y estudio crítico de obras clásicas o de temática clásica de distintos géneros.
6. Conocer las etapas de la historia de Grecia e identificar y apreciar la pervivencia de su legado en nuestra sociedad desde una perspectiva crítica, tolerante y respetuosa.
7. Buscar, manejar y analizar críticamente documentos y fuentes de información variados (bibliografía, medios audiovisuales, inscripciones, elementos arqueológicos, tecnologías de la información y de la comunicación) con el fin de obtener datos pertinentes sobre distintos aspectos de la civilización griega y constatar su presencia a lo largo de la historia.
8. Reconocer las principales aportaciones artísticas, culturales y sociales de la Grecia antigua a lo largo de la historia, y valorar críticamente la contribución del mundo griego como modelo de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que perviven en el mundo actual.

6.3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Griego contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del DECRETO 42/2015, de 10 de junio. Desde el punto de vista del aprendizaje, las competencias clave del currículo se pueden considerar de forma general como una combinación dinámica de atributos (conocimientos y su aplicación, actitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos.

Competencia en comunicación lingüística

La contribución de la materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se establece desde todos sus contenidos, no sólo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado griego.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.



Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico de Griego I y II incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando los étimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del bloque de Historia, cultura, arte y civilización se trabajan igualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello



contribuye a la capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden en el tiempo.

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en.

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y la responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la competencia digital, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la in- formación y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

La contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Localización de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.



- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La asignatura de Griego debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje.

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en.

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

La contribución de la materia a las competencias sociales y cívicas se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los griegos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega antigua suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Grecia ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.



- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Asimismo, esta materia contribuye al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Griego mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

Finalmente, la contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los griegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.) y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la



mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

6.4 GRIEGO I

6.4.1 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. CONTENIDOS

Bloque 1. Lengua griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos griegos.
- La concordancia.



- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

B- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y nombrar el espacio que ocupa cada región de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado.
- Identificar y enumerar las regiones de la Grecia clásica, relacionándolas con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación.
- Reconocer y enumerar en un mapa las principales familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego y el ítalo-celta.



- Situar en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado.
- Valorar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y estimar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Descubrir en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas.
- Enumerar las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase.
- Relacionar características formales y/o funcionales con uno u otro tipo de escritura y viceversa.
- Distinguir formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.
- Localizar geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las **lenguas** mayoritarias distinguiendo su tipología.
- Inventar en grupo uno o varios sistemas de escritura a partir de unas características dadas y utilizarlos para construir un texto único, sencillo y predefinido.
- Exponer oralmente con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ante el conjunto de la clase el sistema o sistemas inventados describiéndolo, enumerando sus características y comparándolo con un sistema de escritura real y utilizado en la historia de la lengua y analizando y debatiendo su rendimiento funcional.

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Situar cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época.
- Buscar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, imágenes de la evolución del alfabeto fenicio.
- Exponer, de forma oral y con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la adaptación de los signos griegos desde los fenicios.
- Elaborar un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego.
- Esbozar por equipos las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron.

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:



- Reconocer las letras griegas y asociarlas con sus nombres y sonidos.
- Distinguir los signos de puntuación y emplearlos correctamente.
- Leer con soltura textos breves, ya sean trabajados previamente en clase o no, y reproducirlos por escrito utilizando mayúsculas y minúsculas.

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las principales normas de transcripción del griego al castellano.
- Transcribir términos griegos al castellano y, en determinados casos, a otras lenguas para relacionar los dos sistemas de escritura, señalando las semejanzas y diferencias gráficas, ortográficas y fonéticas.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.
- Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.
- Elaborar listas de familias léxicas extrayéndolas de listados proporcionados de vocabulario básico.
- Subrayar algunos afijos usuales en las palabras usadas.
- Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado.
- Diferenciar morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y explicar los rasgos característicos de las palabras variables e invariables.
- Identificar adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas.
- Establecer las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.
- Extraer de listas de vocabulario palabras invariables.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo.
- Reconocer e interpretar la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras.
- Clasificar según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación.
- Distinguir adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado.
- Diferenciar los pronombres personales y algunos demostrativos.



4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma.
- Ubicar las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado.
- Identificar el género de los sustantivos de frecuencia manejados, avanzando progresivamente desde aquellos de la 1ª y 2ª declinación hasta los más trabajados de la 3ª.
- Emplear el artículo adecuado con dichos sustantivos.
- Combinar sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente.
- Aplicar la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando retroversiones simples, pero con sentido completo con vocabulario conocido.
- Analizar morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los principales modelos de flexión verbal griega.
- Clasificar verbos sencillos según su modelo de flexión.
- Identificar los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo.
- Reconocer y manejar las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas.
- Reconocer los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos.
- Emplear de manera adecuada la equivalencia castellana de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente.
- Distinguir morfológica y semánticamente la voz activa de la medio-pasiva y conocer su traducción al castellano.
- Reconocer, en voz activa y medio-pasiva, infinitivos y participios griegos.
- Traducir al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y en textos de complejidad creciente.
- Realizar cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas.
- Analizar morfológicamente las categorías aisladas en el texto.
- Aplicar los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.
- Traducirlos de la forma más fiel posible al castellano.



- Identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demostrar su conocimiento comentándolos y ampliándolos.
- Descubrir y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas.
- Relacionar diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica.
- Explicar las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto.
- Aplicar los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega.
- Relacionar casos y funciones, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas y las subordinadas con nexos usuales.
- Manejar el concepto de conjugación
- Reconocer los paradigmas de la flexión verbal de mayor frecuencia.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas.
- Clasificar algunos tipos de oraciones simples, distinguiendo sus características principales.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el griego y su lengua materna.
- Aplicar lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Enumerar algunas de las conjunciones coordinantes más usuales.
- Distinguir las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas.
- Identificar, por oposición, oraciones subordinadas.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el griego y el castellano.
- Realizar ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.



Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Enumerar las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración.
- Formular ejemplos muy sencillos con infinitivos contruidos con artículo.

6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir, en usos muy sencillos, el infinitivo concertado del no concertado.
- Traducir al castellano con corrección los infinitivos no concertados.
- Identificar algunos sujetos de infinitivo obvios.
- Relacionar las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, diversos elementos sintácticos propios de la lengua griega.
- Aplicar los conocimientos sobre las funciones sintácticas básicas.
- Traducirlos de la forma más fiel posible al castellano.
- Identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demostrar su conocimiento comentándolos y ampliándolos.
- Descubrir y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Investigar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega.
- Elaborar y confirmar hipótesis sobre la relación entre espacio geográfico y civilización.
- Elaborar cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas.
- Dividir cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales.
- Reflexionar sobre el proceso de cambio de una etapa a otra y relacionar este proceso con el propio entorno.
- Realizar pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia y exponerlas oralmente con una



estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión, usando adecuadamente el lenguaje gestual y la disposición física ante el público.

- Reconocer los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar la organización de la sociedad griega y analizar las clases sociales que la formaban y el papel asignado.

- Analizar los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales.

- Asumir posturas de rechazo ante toda discriminación por razón de sexo u origen.

- Catalogar y definir los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época.

- Distinguir las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elaborar esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso.

- Valorar la democracia como el mejor de esos sistemas políticos, pero enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia.

- Analizar las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establecer paralelismos y diferencias con las actuales.

- Analizar y debatir el componente hereditario de ideas y situaciones que, aun atentando contra los derechos humanos, se han admitido como normales a lo largo de la historia y adoptar una postura crítica ante ellas.

- Descubrir otros hechos y actitudes que, de alguna manera, dieron origen a los valores de la sociedad actual.

- Adoptar una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación por razones de sexo, de ideología o de origen.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir y valorar los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época.

- Analizar la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno.

- Buscar y presentar textos griegos y actuales en que aparezcan esos estereotipos.

- Investigar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, seleccionar y presentar información sobre mujeres de la Grecia antigua que destacaron en campos variados del saber, las artes o las letras.

- Debatir sobre la evolución experimentada hasta el momento actual, argumentando la postura.

- Adoptar posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa activa de la igualdad entre sexos.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.



Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo como producto de una sociedad clasista.
- Comparar las condiciones laborales de algunos de esos oficios con las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica.
- Relacionar algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado.
- Identificar las principales formas de ocio de la sociedad griega, ligando las distintas festividades anuales con los grupos a que iban dirigidas y entendiéndolas como un disfrute del ocio ligado a la comunidad.
- Entender la conexión de algunas formas de ocio con las creencias.
- Investigar en el entorno asturiano posibles vestigios de esas fiestas de origen griego, elaborando pequeños informes con semejanzas y diferencias y aportando imágenes de las actuales.
- Discutir en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio.
- Enjuiciar de forma madura las formas más comunes de ocio en la edad del alumnado.

5. Conocer las principales deidades de la mitología.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Nombrar los principales dioses y diosas del panteón olímpico.
- Reconocer el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón olímpico y la función de cada uno.
- Identificar los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos.
- Relatar algunos de los episodios míticos más destacados.
- Seleccionar textos posteriores en que aparezcan dioses y diosas clásicas y discutir la posible interpretación posterior.
- Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar imágenes de todos ellos, tanto clásicas como elaboraciones artísticas posteriores.

6. Conocer las deidades, mitos, heroínas y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos, heroínas y héroes antiguos y los actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos.
- Inferir, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría.
- Buscar correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias.
- Extraer conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las heroínas, así como de las posibles necesidades sociales que marcan su evolución.
- Buscar y analizar diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, analizando la interpretación que se hace del mito o el momento que pretende representar.



- Proponer ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el alumnado.
- Elaborar listados de nombres propios castellanizados donde pervivan referencias míticas.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las principales características de la religión helena, conectándolas con algunas festividades y espectáculos.
- Esbozar y confirmar hipótesis, trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales.
- Elaborar pequeños glosarios con términos griegos que perviven en religiones actuales.

8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Enumerar y situar geográficamente los distintos tipos de competiciones deportivas existentes en la antigua Grecia.
- Distinguir el componente religioso, cívico y cultural que subyace en ellos.
- Identificar las pervivencias formales en los JJOO actuales.
- Enjuiciar de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discutir su sentido actual.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo de forma correcta en castellano de la manera más fiel al original.
- Inferir el significado de algunos términos de uso frecuente pero desconocidos por el alumnado intercalados en el texto trabajado.
- Indagar en diccionario o glosarios facilitados el significado de algunos términos, seleccionando la acepción más adecuada.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Establecer paralelismos entre estructuras sintácticas griegas sencillas y castellanas, seleccionando ejemplos.
- Explicar el parecido entre dos estructuras sintácticas sencillas en griego y castellano.
- Crear textos en castellano utilizando estructuras correctas y semejantes a las griegas.



- Catalogar las estructuras griegas que conoce diferentes a las castellanas, explicando las diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comprender y formular el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia.
- Establecer el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura.
- Identificar los aspectos históricos y culturales del mundo clásico reflejados en el texto, contrastándolos con obras literarias o fragmentos de otras épocas.
- Buscar, seleccionar y exponer textos que redunden en las mismas ideas.
- Debatir, argumentando razonadamente, la vigencia de esa idea en la actualidad.
- Juzgar críticamente las ideas aisladas del texto, demostrando actitudes tolerantes y no discriminatorias.
- Valorar la lectura como fuente de conocimiento y placer en sí misma.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y traducir al castellano los principales prefijos griegos.
- Recordar los prefijos y sufijos griegos más rentables.
- Memorizar y traducir unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva.
- Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua.
- Reunir, trabajando en equipo y utilizando diccionarios etimológicos o las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pequeños listados de vocabulario castellano con etimología griega.
- Proponer, organizándose en equipos, palabras castellanas de etimología griega para deducir su significado con lógica y espontaneidad.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego.
- Utilizar procedimientos de derivación y composición para enriquecer el vocabulario de la lengua propia.



- Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Separar en una palabra propuesta lexemas y afijos.
- Catalogar palabras de la lengua propia según su etimología griega.
- Deducir el significado de palabras del castellano y, en la medida de lo posible, del asturiano o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega.
- Producir textos correctos en castellano usando palabras de procedencia griega.

4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar términos de uso habitual del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con el correspondiente étimo griego.
- Descubrir la presencia de helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado.
- Redactar breves composiciones en castellano utilizando adecuadamente dichos términos.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Elaborar listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos.
- Reconocer en listados de palabras propuestos las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.

6.4.2 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A- ORGANIZACIÓN

Los contenidos se distribuyen en 14 unidades y en cada una de ellas se tratan contenidos de todos los bloques temáticos.

Se estima que el tiempo medio necesario para desarrollar los contenidos de cada unidad es de 9 sesiones.

Por tanto, en la primera evaluación se tratarán los temas 1 a 4 del libro; en la segunda los temas 5 a 9 y en la tercera de la 10 a la 14.

B- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

- Marco geográfico de la lengua.



- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.
- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación. 1ª y 2ª declinaciones.
- El sistema verbal griego. El presente del verbo temático y εἶμί.
- Los casos griegos. Valores principales.
- Sintagmas preposicionales
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas
- Períodos de la historia de Grecia: Creta y el mundo minoico, la civilización micénica. La época oscura.
- campo semántico
- Evolución

2ª EVALUACIÓN

- Morfología nominal: 3ª declinación: temas en oclusiva, temas en nasal y líquida y temas en silbante.
- Morfología pronominal: pronombres personales, demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος
- Morfología verbal: imperativo, presente de la voz media e imperfecto y aoristo de las voces activa y media.
- Sintaxis: Régimen verbal y el verbo εἶμί con dativo.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y completivas
- Construcciones de infinitivo.
- Períodos de la historia de Grecia: Las colonizaciones; La época arcaica: cambios políticos y sociales. La tiranía.
- La religión griega: la religiosidad, el panteón, la ciudad y el culto, las religiones populares.
- Los juegos olímpicos: Fiesta y deporte, la competición, el atletismo y el arte.

3ª EVALUACIÓN

- Morfología nominal: 3ª declinación: temas en vocal, en diptongo, en -vt, e irregulares.
- Morfología pronominal: interrogativos e indefinidos; el pronombre αὐτός, ἡ, ὅ; Pronombres relativos.
- Morfología verbal: futuro y perfecto activos y medios. El participio.
- La Esparta arcaica: un modelo sociopolítico; la educación. Instituciones espartanas.
- Atenas: desarrollo de la *polis*; Atenas en la época arcaica; la reforma de Clístenes.
- Las guerras médicas.
- La época helenística.
- La ciudad; los habitantes; el ocio

**6.4.3 RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**

Bloque 1. Lengua griega			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>- Marco geográfico de la lengua.</p> <p>- El indoeuropeo.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y nombrar el espacio que ocupa cada región de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado. - Identificar y enumerar las regiones de la Grecia clásica, relacionándolas con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación. - Reconocer y enumerar en un mapa las principales familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego y el ítalo-celta. - Situar en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado. - Valorar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y estimar la diversidad lingüística como riqueza cultural. 	



Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.- Orígenes del alfabeto griego.- Caracteres del alfabeto griego.- La pronunciación.- Transcripción de términos griegos.	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Descubrir en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas.- Enumerar las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase.- Relacionar características formales y/o funcionales con uno u otro tipo de escritura y viceversa.- Distinguir formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.- Localizar geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología.- Inventar en grupo uno o varios sistemas de escritura a partir de unas características dadas y utilizarlos para construir un texto único, sencillo y predefinido.- Exponer oralmente con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ante el conjunto de la clase el	



Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		sistema o sistemas inventados describiéndolo, enumerando sus características y comparándolo con un sistema de escritura real y utilizado en la historia de la lengua y analizando y debatiendo su rendimiento funcional.	
	Comunicación lingüística Aprender a aprender Competencia digital Competencias sociales y cívicas	<p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época. - Buscar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, imágenes de la evolución del alfabeto fenicio. - Exponer, de forma oral y con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la adaptación de los signos griegos desde los fenicios. - Elaborar un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego. - Esbozar por equipos las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. • Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.



Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	Competencia lingüística Aprender a aprender	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Reconocer las letras griegas y asociarlas con sus nombres y sonidos. - Distinguir los signos de puntuación y emplearlos correctamente. - Leer con soltura textos breves, ya sean trabajados previamente en clase o no, y reproducirlos por escrito utilizando mayúsculas y minúsculas.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente
	Competencia lingüística Aprender a aprender	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Identificar las principales normas de transcripción del griego al castellano. - Transcribir términos griegos al castellano y, en determinados casos, a otras lenguas para relacionar los dos sistemas de escritura, señalando las semejanzas y diferencias gráficas, ortográficas y fonéticas.	<ul style="list-style-type: none">• Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia



Bloque 3. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. - Formas verbales personales y no personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. - Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. - Elaborar listas de familias léxicas extrayéndolas de listados proporcionados de vocabulario básico. - Subrayar algunos afijos usuales en las palabras usadas. - Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado. - Diferenciar morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y explicar los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. 	



Bloque 3. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas. - Establecer las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones. - Extraer de listas de vocabulario palabras invariables. 	para clasificarlas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo. - Reconocer e interpretar la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras. - Clasificar según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación. - Distinguir adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado. - Diferenciar los pronombres personales y algunos demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma. - Ubicar las palabras dentro de la declinación que le corresponda, 	<ul style="list-style-type: none"> • Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión



Bloque 3. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>fijándose para ello en el enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el género de los sustantivos de frecuencia manejados, avanzando progresivamente desde aquellos de la 1ª y 2ª declinación hasta los más trabajados de la 3ª. - Emplear el artículo adecuado con dichos sustantivos. - Combinar sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente. - Aplicar la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando retroversiones simples, pero con sentido completo con vocabulario conocido. - Analizar morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo. 	correspondiente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los principales modelos de flexión verbal griega. - Clasificar verbos sencillos según su modelo de flexión. - Identificar los nombres de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo. - Reconocer y manejar las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. - Reconocer los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos. - Emplear de manera adecuada la equivalencia castellana de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. • Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. • Conjuga los tiempos



Bloque 3. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir morfológica y semánticamente la voz activa de la medio-pasiva y conocer su traducción al castellano.- Reconocer, en voz activa y medio-pasiva, infinitivos y participios griegos.- Traducir al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y en textos de complejidad creciente.- Realizar cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.	<p>verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.• Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.• Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.



Bloque 3. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Aprender a aprender- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor- Competencias sociales y cívicas	<p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas.- Analizar morfológicamente las categorías aisladas en el texto.- Aplicar los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas.- Traducirlos de la forma más fiel posible al castellano.- Identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demostrar su conocimiento comentándolos y ampliándolos.- Descubrir y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



Bloque 4. Bloque 4. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Bloque 4. Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas. - Construcciones de infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. - Relacionar diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. - Explicar las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. - Aplicar los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los conceptos de caso y declinación, identificando por su nombre los casos de la flexión griega. - Relacionar casos y funciones, manejando las nociones 	



Bloque 4. Bloque 4. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas y las subordinadas con nexos usuales. - Reconocer los paradigmas de la flexión verbal de mayor frecuencia.	declinación. • Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	- Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Distinguir diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas. - Clasificar algunos tipos de oraciones simples, distinguiendo sus características principales. - Establecer semejanzas y diferencias entre el griego y su lengua materna. - Aplicar lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.	• Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.



Bloque 4. Bloque 4. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Aprender a aprender- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Enumerar algunas de las conjunciones coordinantes más usuales.- Distinguir las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas.- Identificar, por oposición, oraciones subordinadas.- Establecer semejanzas y diferencias entre el griego y el castellano.- Realizar ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none">• Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Aprender a aprender- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Enumerar las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración.- Formular ejemplos muy sencillos con infinitivos contruidos con artículo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.



Bloque 4. Bloque 4. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, en usos muy sencillos, el infinitivo concertado del no concertado. - Traducir al castellano con corrección los infinitivos no concertados. - Identificar algunos sujetos de infinitivo obvios. - Relacionar las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, diversos elementos sintácticos propios de la lengua griega. - Aplicar los conocimientos sobre las funciones sintácticas básicas. - Traducirlos de la forma más fiel posible al castellano. - Identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demostrar su conocimiento comentándolos y ampliándolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.



Bloque 4. Bloque 4. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		- Descubrir y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.	

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia. - La familia. - El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. - Mitología y religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las civilizaciones existentes en el mundo en el momento en que surgió la griega. - Elaborar y confirmar hipótesis sobre la relación entre espacio geográfico y civilización. - Elaborar cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. - Dividir cronológicamente las principales etapas de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. • Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre el proceso de cambio de una etapa a otra y relacionar este proceso con el propio entorno.- Realizar pequeñas indagaciones, a veces individuales y otras veces en grupo, sobre momentos determinados de la historia de Grecia y exponerlas oralmente con una estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión, usando adecuadamente el lenguaje gestual y la disposición física ante el público.- Reconocer los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.	<p>históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.• Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la organización de la sociedad griega y analizar las clases sociales que la formaban y el papel asignado. - Analizar los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales. - Asumir posturas de rechazo ante toda discriminación por razón de sexo u origen. - Catalogar y definir los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. - Distinguir las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elaborar esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales en los casos en que es posible y/o preciso. - Valorar la democracia como el mejor de esos sistemas políticos, pero enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia. - Analizar las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establecer paralelismos y diferencias con las actuales. - Analizar y debatir el componente hereditario de ideas y situaciones que, aun atentando contra los derechos humanos, se han admitido como normales a lo largo de la historia y adoptar una postura crítica ante ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. • Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none">- Descubrir otros hechos y actitudes que, de alguna manera, dieron origen a los valores de la sociedad actual.- Adoptar una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación por razones de sexo, de ideología o de origen.	
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Competencias sociales y cívicas- Conciencia y expresiones culturales- Competencia digital	<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir y valorar los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época.- Analizar la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno.- Buscar y presentar textos griegos y actuales en que aparezcan esos estereotipos.- Investigar, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, seleccionar y presentar información sobre mujeres de la Grecia antigua que destacaron en campos variados del saber, las artes o las letras.- Debatir sobre la evolución experimentada hasta el momento actual, argumentando la postura.- Adoptar posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa activa de la igualdad entre sexos.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo como producto de una sociedad clasista. - Comparar las condiciones laborales de algunos de esos oficios con las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica. - Relacionar algunas profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y enjuiciando de forma crítica ese legado. - Identificar las principales formas de ocio de la sociedad griega, ligando las distintas festividades anuales con los grupos a que iban dirigidas y entendiéndolas como un disfrute del ocio ligado a la comunidad. - Entender la conexión de algunas formas de ocio con las creencias. - Investigar en el entorno asturiano posibles vestigios de esas fiestas de origen griego, elaborando pequeños informes con semejanzas y diferencias y aportando imágenes de las actuales. - Discutir en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio. - Enjuiciar de forma madura las formas más comunes de ocio en la edad del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. • Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales - Competencia digital 	<p>5. Conocer las principales deidades de la mitología. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar los principales dioses y diosas del panteón olímpico. - Reconocer el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón olímpico y la función de cada uno. - Identificar los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos. - Relatar algunos de los episodios míticos más destacados. - Seleccionar textos posteriores en que aparezcan dioses y diosas clásicas y discutir la posible interpretación posterior. - Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar imágenes de todos ellos, tanto clásicas como elaboraciones artísticas posteriores 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales 	<p>6. Conocer las deidades, mitos, heroínas y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos, heroínas y héroes antiguos y los actuales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos. - Inferir, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría. - Buscar correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias. - Extraer conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. • Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura,



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>heroínas, así como de las posibles necesidades sociales que marcan su evolución.</p> <ul style="list-style-type: none">- Buscar y analizar diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, analizando la interpretación que se hace del mito o el momento que pretende representar.- Proponer ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el alumnado.- Elaborar listados de nombres propios castellanizados donde pervivan referencias míticas.	<p>analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales - Competencia digital 	<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las principales características de la religión helena, conectándolas con algunas festividades y espectáculos. - Esbozar y confirmar hipótesis, trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales. - Elaborar pequeños glosarios con términos griegos que perviven en religiones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales - Competencia digital - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 	<p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y situar geográficamente los distintos tipos de competiciones deportivas existentes en la antigua Grecia. - Distinguir el componente religioso, cívico y cultural que subyace en ellos. - Identificar las pervivencias formales en los JJOO actuales. - Enjuiciar de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discutir su sentido actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.



Bloque 6. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.- Lectura comprensiva de textos traducidos.- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Competencias sociales y cívicas- Aprender a aprender	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicar sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo de forma correcta en castellano de la manera más fiel al original.- Inferir el significado de algunos términos de uso frecuente pero desconocidos por el alumnado intercalados en el texto trabajado.- Indagar en diccionario o glosarios facilitados el significado de algunos términos, seleccionando la acepción más adecuada.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.• Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.• Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.



Bloque 6. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Aprender a aprender- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecer paralelismos entre estructuras sintácticas griegas sencillas y castellanas, seleccionando ejemplos.- Explicar el parecido entre dos estructuras sintácticas sencillas en griego y castellano.- Crear textos en castellano utilizando estructuras correctas y semejantes a las griegas.- Catalogar las estructuras griegas que conoce diferentes a las castellanas, explicando las diferencias.	<ul style="list-style-type: none">• Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Aprender a aprender- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender y formular el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia.- Establecer el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura.- Identificar los aspectos históricos y culturales del mundo	<ul style="list-style-type: none">• Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.



Bloque 6. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>clásico reflejados en el texto, contrastándolos con obras literarias o fragmentos de otras épocas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Buscar, seleccionar y exponer textos que redunden en las mismas ideas.- Debatir, argumentando razonadamente, la vigencia de esa idea en la actualidad.- Juzgar críticamente las ideas aisladas del texto, demostrando actitudes tolerantes y no discriminatorias.- Valorar la lectura como fuente de conocimiento y placer en sí misma.	



Bloque 7. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y traducir al castellano los principales prefijos griegos. - Recordar los prefijos y sufijos griegos más rentables. - Memorizar y traducir unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva. - Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua. - Reunir, trabajando en equipo y utilizando diccionarios etimológicos o las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pequeños listados de vocabulario castellano con etimología griega. - Proponer, organizándose en equipos, palabras castellanas de etimología griega para deducir su significado con lógica y espontaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Conciencia y expresiones 	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	



Bloque 7. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	culturales - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego. - Utilizar procedimientos de derivación y composición para enriquecer el vocabulario de la lengua propia. - Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.	sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
	- Comunicación lingüística - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Separar en una palabra propuesta lexemas y afijos. - Catalogar palabras de la lengua propia según su etimología griega. - Deducir el significado de palabras del castellano y, en la medida de lo posible, del asturiano o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega. - Producir textos correctos en castellano usando palabras de procedencia griega.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.• Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.



Bloque 7. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relacionar términos de uso habitual del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con el correspondiente étimo griego.- Descubrir la presencia de helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado.- Redactar breves composiciones en castellano utilizando adecuadamente dichos términos.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación lingüística- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.- Aprender a aprender	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos.- Reconocer en listados de palabras propuestos las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.



6.4.4 METODOLOGÍA LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES

A- METODOLOGÍA

La situación excepcional de este curso marca ciertas diferencias que debemos prever en este apartado apoyándonos en la experiencia del curso pasado, y por ello adaptarnos a la enseñanza presencial, semipresencial o con confinamiento.

Independientemente del modelo de enseñanza consideramos aconsejable utilizar cierta diversidad metodológica desde tres puntos de vista diferentes. En primer lugar, el desarrollo de distintos objetivos y contenidos requiere la combinación de formas de enseñanza diferentes. En segundo lugar, la diversidad metodológica es considerada una de las mejores formas de atender la diversidad de alumnos. Por último, las características del profesor también es un elemento importante en la elección de los métodos de enseñanza.

La metodología será activa y participativa, con trabajo cotidiano de los alumnos en lo que ellos sean los artífices de su aprendizaje con la guía del profesor. Se procurará que los alumnos alcancen los contenidos, unas veces por intuición, comparando estructuras del griego y castellano u otras lenguas que conozcan, deduciendo el contenido morfosintáctico y cultural de los textos, pero en ocasiones es necesaria la explicación previa del profesor y ejercicios para poner en práctica los nuevos conocimientos.

También habrá diversidad en el trabajo de aula: el trabajo en grupo favorece el aprendizaje y permite que se establezcan contrastes de opiniones y el trabajo individual permitirá valorar las propias adquisiciones y capacidades.

Para dar mayor cohesión a cada una de las unidades, los textos que sirven de base para la adquisición de los contenidos morfosintácticos se relacionarán con los contenidos culturales.

Los textos utilizados serán escogidos de su libro de texto, o de colecciones de autores diversos. Y la dificultad de ellos será gradual.

Los textos tendrán cuatro niveles diferentes:

- Frases sencillas y breves, adecuadas al contenido morfosintáctico que se está trabajando, para facilitar la asimilación de esos contenidos.
- Textos en griego de pequeña extensión, principalmente de carácter narrativo, que contengan indiscriminadamente cualquier elemento morfosintáctico de los vistos anteriormente.
- Textos bilingües en los que la comparación de estructuras del léxico y del contenido cultural sea la base del aprendizaje.
- Textos traducidos en castellano o textos de autores modernos, de donde se puedan desprender los contenidos culturales.

El procedimiento que se seguirá en el tratamiento de los textos será el siguiente:

- Textos en griego o bilingües

Análisis detallado de la estructura morfosintáctica que ayudará a los alumnos a la correcta interpretación del texto.

Identificación de formas y funciones.

Desarrollo de paradigmas nominales, pronominales y verbales.

Paráfrasis del texto

Versión del texto al castellano en el primer caso con ayuda del diccionario, pues el vocabulario habrá alcanzado una extensión difícilmente memorizable.



- Textos traducidos o modernos

Síntesis del texto.

Reconocimiento de sus partes principales.

Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que tenga el alumno.

Para el aprendizaje del vocabulario, haremos ver a los alumnos los reflejos de la lengua griega en la lengua castellana- etimologías-, en el latín, así como en otras lenguas modernas conocidas por el alumno, del Estado español y de Europa: étimos, palabras compuestas, prefijos, etc., con el doble fin de enriquecimiento léxico de la lengua materna y de auxilio también a la hora de traducir el texto latino, así como de mejora sustancial de su competencia de expresión escrita y oral.

Asimismo, se elaborarán pequeños trabajos de investigación que podrán ser individuales o en grupo para exponer por escrito u oralmente para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias, etc.

Se estimulará la lectura por parte de los alumnos de novelas históricas de ambiente griego como medio eficazísimo y atractivo de familiarizarlos con la antigüedad clásica en todos los aspectos.

Se procurará poner en evidencia la relación de esos contenidos con la realidad cultural que rodea al alumno, promocionando la visita a museos, exposiciones, lugares arqueológicos, la asistencia a representaciones teatrales, películas, etc.

A1. Enseñanza semipresencial o no presencial

En el caso de que la enseñanza sea semipresencial, se priorizarán los contenidos lingüísticos para trabajar en el aula, puesto que entrañan mayor complejidad y es recomendable un seguimiento exhaustivo que nos asegure la buena comprensión de los alumnos.

En el horario que no vienen al Centro deberán centrarse en ejercicios que ayuden a la adquisición de los contenidos lingüísticos, al modo del trabajo que antes se hacía en casa, y a la preparación de los contenidos culturales, sirviéndose para ello de su libro de texto y del uso de la tecnología con asesoramiento del profesorado.

En el caso de no presencial se escogerán aquellas actividades lingüísticas que permitan seguir avanzando bien de manera independiente o con la ayuda del profesor mediante explicaciones a través de las diversas plataformas que permite la Consejería. Por su parte, en los contenidos culturales no hay diferencias con el modelo semipresencial.

Las tareas encomendadas serán acordes a los contenidos del *currículum* y se tomará como base su libro de texto, además de otros materiales preparados por el profesor o de páginas web de la materia. El tiempo dedicado a las tareas encomendadas no superará el tiempo de dedicación a la materia en el horario semanal de los alumnos.

A-2 COMUNICACIÓN CON FAMILIAS

Si, llegado el caso, la información sobre el seguimiento del aprendizaje del alumnado y su nivel de adquisición de competencias, en lo referente a nuestras materias, no pudiera



realizarse a través del tutor, se comunicará siempre a través de correo electrónico de uno de los tutores legales del alumno. Del mismo modo se atenderá telefónicamente a cualquier familia que solicite información sobre su hijo.

A-3 COMUNICACIÓN CON ALUMNADO

Se hará siempre a través del correo de educastur y de la plataforma TEAMS, en la que se establecerán grupos que se corresponderán con el grupo-clase.

En los casos en que los alumnos no dispongan de estas herramientas se hará a través del Centro, especialmente lo relativo a las tareas que deban realizar en caso de la enseñanza no presencial.

B- LIBRO DE TEXTO

Griego I, de Javier Almodóvar y Juan Manuel Gómez, ed. Editex

C- RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES

Además del libro de texto, se emplearán como materiales curriculares los siguientes:

- Los libros o fragmentos de lectura que se han señalado en el apartado correspondiente.
- Fotocopias con ejercicios complementarios
- Diccionarios de griego- español y de castellano: para trabajar con ellos en el aula se usarán los ejemplares de que dispone el IES.
- Diccionarios etimológicos, históricos y mitológicos.
- Medios audiovisuales e informáticos disponibles en las instalaciones del centro o que el alumno posea en su domicilio.
- Información en línea de diversas editoriales y documentación digital.

6.4.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la calidad de la enseñanza, que ha de guiarse, a nuestro juicio por los siguientes principios.

- Evaluación formativa, reguladora y orientadora. La finalidad de la evaluación no es sancionar, sino ayudar a mejorar al alumno.
- Evaluación continua, esto es, una inserta en el día a día del proceso educativo, que sirva para detectar dificultades en los alumnos y actuar sobre las mismas en dicho momento
- Evaluación global, que amén de los objetivos específicos de nuestra materia, no olvida tampoco en última instancia la globalidad o la referencia a los objetivos generales de la etapa.
- Evaluación integral, que no evalúa sólo contenidos, sino procedimientos y actitudes.
- Evaluación individualizada. Lo que interesa no es saber si cada alumno ha alcanzado una meta igual para todos en cada uno de los momentos de la evaluación, sino si cada uno de ellos progresa en cada momento, y también al final de cada curso, satisfactoriamente, en relación al nivel de que ha partido, así como de sus posibilidades.
- Una evaluación inicial. A principios de curso haremos una prueba a los alumnos, con finalidad orientativa, sin efectos de calificación, sobre el nivel de competencia de los alumnos en contenidos lingüísticos y culturales generales: expresión oral y escrita, lenguas,



dialectos, origen del castellano, qué es la mitología, tipos de religiones, localización espacial y temporal en Europa.

Para la nota de cada evaluación y la final de curso se tendrán en cuenta, en ambos cursos por igual, dos factores como instrumentos de evaluación:

- a) Las notas de las pruebas escritas: en un 90%. Se harán un mínimo de 2 pruebas escritas por evaluación.
- b) La observación del alumno en clase, que incluye seis puntos: las notas de los trabajos individuales y colectivos realizados por los alumnos, las notas de las pruebas orales, el comportamiento del alumno en clase: 10 %.
- c) La nota se podrá incrementar hasta un punto con la realización de trabajos sobre la materia de forma voluntaria.

6.4.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la valoración de las tareas se tendrá en cuenta:

1. Puntualidad en el envío de las tareas. 15 %
2. Pulcritud. 10 %
3. Corrección en su elaboración. 50 %
4. Capacidad para seguir las pautas en las correcciones y explicaciones. 25 %.

Para las pruebas escritas habrá los siguientes criterios de calificación:

1. Una cuestión sobre cultura y sociedad griega, que se valorará con un máximo de 1 puntos (cuando comience a darse esta materia).
 2. Ejercicios de etimologías, que se valorará con un máximo de 1 puntos.
 3. Un texto griego de 2-3 líneas en folio A4 con las tareas siguientes:
 - Análisis morfológico y sintáctico de al menos 3 oraciones simples o compuestas; valoración máxima de 3 puntos.
 - Traducción al castellano; valoración máxima de 5 puntos.
- El total máximo será de 10 puntos, resultando aprobado en el control escrito aquel alumno que reúna como mínimo 5 puntos.

La nota final de la asignatura procede de la media de las 3 calificaciones trimestrales del curso, contando el doble la tercera.

Alumnos con elevadas ausencias a clase

Los alumnos que presentan un elevado número de faltas serán evaluados mediante un examen global de la asignatura que constará de toda clase de contenidos, tanto teóricos como prácticos, incluyendo cuestiones relativas a todos los aspectos de la materia.

Será calificado sobre 10 puntos y la nota necesaria para aprobar será 5.

Prueba extraordinaria de septiembre



Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa en la evaluación final ordinaria, los centros organizarán las oportunas pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos, en los primeros días de septiembre, antes de las actividades lectivas del curso siguiente.

Al término de la evaluación final ordinaria y con el objeto de orientar la realización de las pruebas extraordinarias la profesora de la materia elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por cada estudiante.

La prueba extraordinaria consistirá en la realización de un examen y versará sobre los contenidos no superados. Dada la interrelación de los diferentes contenidos de la materia no parece oportuno dejar a los alumnos con una parte de la materia. Teniendo en cuenta que los contenidos lingüísticos requieren una evolución y que al valorar la tercera evaluación se hace realmente del conjunto de las tres evaluaciones, en la prueba de septiembre habrá un solo modelo, en cambio sí se seleccionarán de los contenidos culturales aquellos que no hubieran superado, y en su caso, se les sumará la nota obtenida durante el curso, así como lo correspondiente a la actitud en clase.

La parte de contenidos lingüísticos constará de ejercicios variados que abarquen de manera equilibrada todos los apartados: el alumno deberá poder declinar sustantivos y adjetivos de todas las declinaciones, declinar los pronombres personales, posesivos y demostrativos, conjugar todos los tiempos verbales del verbo regular, en activa, media y pasiva; separar adecuadamente proposiciones en textos sencillos, identificar sintagmas, sus partes y funciones- sujeto, núcleo del predicado, C. Directo, C. Indirecto, C. Circunstancial, C. Predicativo y Atributo -, traducir frases sencillas al castellano y disponer de conocimientos fundamentales sobre las manifestaciones culturales de historia, política, vida cotidiana y mitología helenas: espacio geográfico de Grecia, fases históricas de la civilización griegas, mitos del ciclo de Troya y el ciclo Tebano, y los Dioses olímpicos.

Para la corrección de dicha prueba se tendrán en cuenta los criterios de corrección de ejercicios escritos especificados en este mismo apartado de la Programación docente.

6.4.7 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente



- Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.



- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales
- Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
- Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.



- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

6.4.8 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

No hay alumnos con la materia pendiente en 2º de bachillerato.

6.4.9 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Durante el mes de septiembre se realizará la evaluación inicial para la valoración de los alumnos. Una vez realizada la valoración inicial, se harán propuestas para la organización de esa diversidad que suele ser facilitada porque son grupos poco numerosos.

Medidas dentro del aula del grupo ordinario

La atención a la diversidad dentro del grupo ordinario supone la puesta en práctica gradual de las siguientes medidas:

1. Modificaciones organizativas dentro del aula del alumno.
2. Adecuación de ejercicios o tipo de explicaciones y tareas a las características del alumno.
3. Trabajo con y sobre contenidos mínimos en partes concretas del curso.
4. Adaptación curricular para trabajo con mínimos durante la mayor parte del curso o todo el curso.
5. Propuestas específicas para alumnos de altas capacidades

Alumnos de altas capacidades

En el caso de que en alguno de los grupos hubiera alumnos con altas capacidades se ajustarán los programas para atender la diversidad de estos alumnos. Además de las sugerencias que se no hagan desde el departamento de orientación, desde las aulas de Lengua Castellana y Literatura se adoptarán medidas que contemplarán algunas de las siguientes propuestas de enriquecimiento y ampliación curricular:

- Selección de actividades con mayor complejidad



- Potenciar la creatividad del alumno con propuestas que requieran su implicación
- Fomentar el papel del alumno en tareas de coordinación de pequeños grupos
- Ofrecer al alumno actividades de libre elección que impliquen una mayor autonomía en el aprendizaje
- Lecturas y trabajos complementarios
- Reforzar el uso de las TIC para permitir un aprendizaje autónomo.

Alumnos con necesidades educativas especiales y TDAH

Para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, en coordinación con el Departamento de Orientación, se establecerán los planes de trabajo individualizado y las adaptaciones curriculares necesarias. Estas figurarán en los anexos correspondientes a esta Programación docente.

Así mismo, se seguirán los programas que se requieran para el alumnado que presente trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)

6.4.10 EDUCACIÓN EN VALORES E IGUALDAD

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Para contribuir a la educación en valores y a la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, nuestro departamento asumirá las directrices indicadas en el proyecto curricular de Bachillerato, realizando actividades docentes y estrategias que fomenten la resolución pacífica de conflictos y cuantos valores contribuyen a la formación integral de la persona (salud, afectividad, sexualidad, consumo, sostenibilidad ambiental, seguridad vial, etc.).

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar y adecuar esos valores

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.



- Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

En el caso de la materia de Griego del Bachillerato, la educación en valores se llevará a cabo además a través de los siguientes mecanismos:

- El propio funcionamiento del aula, en el que se cuidará al máximo lo referido a una participación igualitaria de los alumnos y basada en el respeto hacia el otro independientemente de creencias, sexo, nacionalidades o peculiaridades diversas.
- Explícitamente se fomentará la creación de grupos de trabajo de ambos sexos y se animará a que las mujeres sepan que pueden elegir cualquier alternativa de estudios futura.
- Se fomentará la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizando y valorando críticamente las desigualdades existentes e impulsando la igualdad real y la no discriminación.
- Se utilizará un lenguaje no sexista y consiguiendo que los trabajos en grupo y los debates se hagan con responsabilidad, tolerancia y respetando opiniones y puntos de vista diferentes.
- La lectura, discusión y comentario de textos cuya temática sea abordable desde la perspectiva de los valores éticos y cívicos.
- El desarrollo de actividades de análisis e interpretación textual que tengan como finalidad el desarrollo del espíritu crítico.

En el caso de la educación en la igualdad entre géneros las estrategias serán idénticas a las anteriormente descritas, y, además:

- Una especial atención a los personajes femeninos en dichos textos literarios, sobre todo en lo que de representativos tengan de la situación de la mujer en la época de composición.

6.4.11 LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

No debemos olvidar que en esta materia es frecuente la lectura de textos de autores clásicos de distintos géneros literarios y su comentario en relación con los temas estudiados. Además, con el objeto de incorporar actividades que fomenten y estimulen el hábito por la lectura, la capacidad de hablar en público y el uso de nuevas tecnologías, los alumnos deberán realizar las lecturas y trabajos señalados a continuación.

En la primera evaluación: algún canto de *La Odisea*

En la segunda evaluación: una obra teatral

En la tercera evaluación: un diálogo de Platón

De la lectura de la primera evaluación, los alumnos realizarán un trabajo en formato digital para presentarlo a la clase. Dicho trabajo recogerá los siguientes aspectos:

- Breve introducción sobre el autor y sobre la obra



- Resumen de los cantos leídos
- Explicación de 5 términos de difícil comprensión
- Valores que se pueden apreciar en el relato
- La igualdad entre hombres y mujeres
- Repercusiones del mito en el arte, literatura, música, léxico...
- Opinión personal

De la lectura de la 2ª evaluación, que se realizará en parte en el aula, los alumnos realizarán un pequeño trabajo en grupo para exponer ante sus compañeros que traten diversos aspectos de la obra.

6.4.12 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Para valorar el cumplimiento de la programación y el logro alcanzado se tendrán en cuenta:

- El grado de desarrollo de la programación en cuanto al cumplimiento de lo establecido para cada una de las evaluaciones.
- El índice de aprobados conseguidos, por sí mismo y relacionados con los de las otras materias
- La opinión de los propios alumnos sobre la evolución de la clase.

6.4.13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las mismas que en Latín 1º de bachillerato.

6.5 GRIEGO 2º

6.5.1 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE DE EVALUACIÓN

Debido a la situación especial del curso pasado en el que no se pudieron abarcar todos los contenidos propuestos en Griego I, es necesario introducir este curso aquellos esenciales para continuar con Griego II, especialmente los de los bloques de morfología y sintaxis que son indispensables para una óptima evolución en este nivel educativo.

Por lo demás, al depender de forma especial de las directrices de la Universidad para las pruebas de acceso a la Universidad, mientras no haya una comunicación autorizada de cambios en los contenidos, nos vemos obligados a abarcar el temario de este curso sin modificaciones.

A- CONTENIDOS

Bloque 1. Lengua griega

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología



- Morfología nominal: Revisión de la flexión nominal de la 1ª, 2ª declinación y de los temas en oclusiva de la tercera declinación. Tercera declinación. Formas menos usuales e irregulares.

- Morfología pronominal.

- Revisión de la flexión verbal y ampliación de tiempos de la voz activa y medio pasiva La conjugación atemática. Modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

- Usos modales.

- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

- La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

- Géneros literarios:

- La épica.

- La historiografía.

- El teatro: tragedia y comedia.

- La lírica.

- La oratoria.

- La fábula.

Bloque 5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.

- Uso del diccionario.

- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

- Descomposición de palabras en sus formantes.

- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

B- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Lengua griega



1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Ubicar en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una.
- Relacionar las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.
- Clasificar en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico.
- Organizar cronológicamente los dialectos griegos mediante cuadros sinópticos.
- Distinguir conceptualmente dialecto histórico y dialecto literario.
- Estimar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Completar un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la koiné.
- Identificar en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido.
- Registrar en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, pérdida del espíritu, etc.)
- Seleccionar en textos sencillos en καθαρεύουσα elementos clásicos no evolucionados.
- Debatir oralmente, aportando argumentos, sobre la conveniencia de normalizar y normativizar una lengua, extendiendo el tema al caso del asturiano.
- Seleccionar textos publicitarios y comerciales escritos en griego moderno, constatando algunos rasgos que perviven desde el griego clásico.
- Estimar los intercambios lingüísticos como aportaciones enriquecedoras para la vitalidad y dinamismo de la lengua.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las distintas categorías gramaticales, flexivas e invariables, que existen en griego, profundizando en los conocimientos adquiridos en Griego I.
- Explicar las diferencias entre las distintas categorías gramaticales.



- Aislar en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales.
- Distinguir las formas verbales de las nominales en textos de complejidad creciente.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.
- Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.
- Elaborar listas de familias léxicas a partir de una palabra propuesta.
- Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario manejado y en las palabras de los textos utilizados para traducir.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Analizar morfológicamente la mayoría de las palabras de un texto original de complejidad creciente, diferenciando claramente formas nominales y verbales.
- Aislar en un texto las formas cuya categoría no resulta evidente, formulando hipótesis razonables y ayudándose con el diccionario para su posterior análisis correcto.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Profundizar en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en *-mi*.
- Reconocer formas de modos distintos al indicativo.
- Recordar algunos de los valores más usuales de subjuntivo y optativo.
- Aislar en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales.
- Traducir los verbos correctamente al castellano y efectuar algunas retroversiones.
- Utilizar con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares.
- Analizar las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas.

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables.



- Distinguir tipos de oraciones subordinadas frecuentes.
- Reconocer algunos usos de los modos en subordinación.
- Interpretar adecuadamente las anotaciones hechas por el profesor o profesora al texto.
- Seleccionar en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados.
- Traducirlas con corrección al castellano.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar en un texto original infinitivos y participios.
- Distinguir los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y analizarlos correctamente.
- Traducir al castellano las construcciones de infinitivo.
- Identificar en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema.
- Distinguir genitivos absolutos en un texto y traducirlos al castellano de forma coherente.
- Aislar en un texto los participios concertados, analizarlos y traducirlos al castellano de forma coherente.
- Registrar la existencia de otro tipo de oraciones subordinadas de participio que el profesor o profesora, si aparecen en el texto, facilitará en nota.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente.
- Seleccionar las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto.
- Elegir la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega.

Bloque 4. Literatura.

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores.
- Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales.
- Explicar el origen de los géneros literarios en Grecia.



- Valorar la aportación de la literatura griega a la literatura universal.

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas.

- Situar los autores y autoras más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico.

- Elaborar listados de las obras de los autores y las autoras más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación.

- Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y autoras y géneros para su lectura y comentario.

- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolas en su contexto cultural.

- Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Leer de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos.

- Reflexionar, indagar y proponer otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.

- Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales.

- Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos.

- Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos.

- Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente.

- Valorar la literatura griega como una fuente de placer estético y disfrute personal.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:



- Reconocer y valorar el papel de la literatura griega como modelo de las literaturas occidentales.
- Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modelos griegos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura.
- Comparar fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.
- Debatir razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega.
- Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos.
- Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivos o temas de la literatura griega.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana.
- Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.

Bloque 5. Textos

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario.
- Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico.
- Traducir al castellano, de forma coherente y con la mayor fidelidad posible, textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.
- Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales.
- Detectar en el texto discriminaciones por razones de sexo, de ideología o de origen y enjuiciarlas críticamente.



- Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.

3. Identificar las características formales de los textos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores.

- Realizar comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.

- Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto.

- Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva.

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Manejar con destreza el diccionario, comparándolo con el de lengua latina y el de lengua castellana, localizando y reconociendo en él las distintas categorías morfológicas, comprendiendo la organización de las entradas, el sentido de las abreviaturas en él utilizadas y la estructura de los artículos del diccionario, así como la información adicional de carácter morfológico.

- Localizar y seleccionar en el diccionario de lengua griega las informaciones más adecuadas al contexto.

- Demostrar cierto grado de autonomía en el uso de los recursos propios de la materia, para llegar a elaborar una traducción lo más correcta posible desde el punto de vista gramatical y estilístico.

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar los conocimientos sobre historia, contexto socio-político y cultura griega con los textos traducidos.

- Identificar en el texto traducido datos históricos, socio-políticos o culturales.

- Analizar los datos de carácter histórico, socio-político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto.

- Ampliar mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar maduramente el texto.

- Enjuiciar de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas.



- Asumir posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen.

Bloque 6. Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Memorizar un léxico de unas doscientas palabras de forma activa y otras tantas de forma pasiva pertenecientes al vocabulario de uso frecuente en los textos trabajados previamente.
- Traducir los citados términos griegos adecuadamente al castellano.
- Utilizar con propiedad el léxico griego aprendido, así como identificar en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego.
- Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.
- Asociar listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- Identificar prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta.
- Definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar los conceptos de cultismo, término patrimonial y neologismo.
- Relacionar términos del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario.
- Localizar en el léxico científico-técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego.
- Inferir su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y utilizarlos correctamente.



- Aislar en el prospecto de un medicamento usual prefijos griegos y vocabulario conocido para inferir luego el significado de los no manejados.
- Identificar helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversas y explicar su significado etimológico, especialmente la terminología propia de la lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato.
- Redactar breves composiciones en las que se utilicen dichos términos con propiedad.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar por su pertenencia a la misma familia léxica términos conocidos del griego con otros no manejados.
- Deducir el significado del vocabulario griego no estudiado a partir de términos conocidos pertenecientes a su misma familia léxica.
- Aplicar los conocimientos sobre prefijos griegos y lexemas de frecuencia para deducir el significado de vocabulario desconocido en castellano, asturiano u otras lenguas modernas.
- Indagar, a partir de una palabra o familia léxica o semántica griega propuesta como étimo, helenismos en castellano, comprobando su significado y analizando las variaciones que se hayan podido producir.
- Buscar resultados de ese mismo étimo en otras lenguas, estableciendo conclusiones.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Asociar el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- Reconstruir familias semánticas a partir de un término propuesto.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los formantes morfológicos de los términos y asociarlos en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- Analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos.
- Aplicar los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer el vocabulario.



- Reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras del griego, comparándolos con los de la propia lengua para profundizar en el conocimiento de esta.

6.5.2 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

A- ORGANIZACIÓN

Los contenidos se distribuyen en 16 unidades, de las que seis corresponden a materia del curso pasado, y una antología de textos escogidos.

Se dedicará un mes para reforzar los contenidos vistos en el curso pasado y la adquisición de aquellos fundamentales que quedaron sin dar para poder continuar con buen aprovechamiento con la materia de este curso.

B- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN

- Morfología nominal: Recapitulación de la 1ª, 2ª y temas en oclusiva en la 3ª declinación y su ampliación a los temas en vocal, en diptongo, en –ντ, e irregulares.
- Morfología verbal: imperfecto y aoristo de las voces activa y media. Futuro y perfecto activos y medios. Características de las formas no personales.
- Morfología pronominal: interrogativos e indefinidos; el pronombre αὐτός, ἡ, ὅ; Pronombres relativos.
- Las clases de adjetivos. Los adjetivos numerales. Los grados del adjetivo y del adverbio.
- La sintaxis del comparativo y el superlativo.
- El léxico de la participación ciudadana y los oficios, de los términos filosóficos, del teatro y las representaciones teatrales, de la ética y la política y de los sentidos y el color.
- La filosofía griega: La figura de **Sócrates** como principal activador de la vida pública ateniense. La filosofía preplatónica. Platón. La filosofía postplatónica.
- La tragedia: origen, evolución y estructura. Esquilo, Sófocles y Eurípides. El drama satírico.
- La figura mítica de **Edipo** como representante del destino trágico.
- La representación artística del mito de Edipo y de los personajes que en él intervienen. Las imágenes del teatro y de los autores teatrales.
- La figura trágica de **Antígona** como símbolo de las consecuencias personales y sociales de la guerra.
- La representación artística del enfrentamiento fratricida entre los hijos de Edipo y de la figura de Antígona.
- Las imágenes del arte de la última mitad del siglo V a. C.

2ª EVALUACIÓN

- Morfología verbal: Características generales del tema de presente. Los presentes contractos. Características generales de los presentes atemáticos, atemáticos radicales, presentes atemáticos con sufijo nasal y presentes atemáticos reduplicados. La morfología del tema de presente pasivo.



Características generales del tema de aoristo: aoristos sigmáticos, aoristos radicales temáticos, aoristos radicales atemáticos, aoristos en -κ -, aoristos pasivos.

Características generales del tema de futuro: Los futuros sigmáticos, futuros contractos, futuros pasivos.

Características generales del tema de perfecto: Los perfectos en -κ-, perfectos radicales, perfectos pasivos.

El pluscuamperfecto.

El verbo οἶδα.

Resumen de los modos infinitivo y participio.

- Sintaxis: La sintaxis de la voz pasiva.
- La sintaxis de las oraciones subordinadas sustantivas: de infinitivo, con conjunción, con verbos de temor.
 - La comedia. Características. Aristófanes. Menandro y la Comedia Nueva.
 - Aristófanes.
 - Situación de la mujer en las distintas ciudades.
 - La figura cómica de **Lisístrata** como símbolo del antibelicismo y de la condición femenina.
- Las imágenes de la mujer en la cerámica griega.
- La épica griega. Características. Homero y Hesíodo.
- La poesía lírica. Características. Elegía y yambo. Monodia. Lírica coral.
- El léxico del cuerpo y la medicina, de los términos geográficos, léxico científico, léxico de la navegación y el comercio

3ª EVALUACIÓN

- Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales.
- Características generales del modo subjuntivo, del modo imperativo y del modo optativo.
- El léxico científico, léxico de la navegación y el comercio
- Los sufijos de origen griego.
- La historiografía. Precedentes y evolución. Heródoto. Tucídides. Jenofonte.
- La oratoria. Características. Lisias. Isócrates. Demóstenes.
- La literatura helenística y de época romana. Características. Poesía. Lucas y el Nuevo Testamento.
- La fábula. La novela. Luciano de Samosata. Apolodoro de Atenas.



6.5.3 RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Bloque 1. Lengua griega			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la <i>koiné</i>.</p> <p>- Del griego clásico al griego moderno.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una. - Relacionar las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia. - Clasificar en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico. - Organizar cronológicamente los dialectos griegos mediante cuadros sinópticos. - Distinguir conceptualmente dialecto histórico y dialecto literario. - Estimar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la <i>koiné</i>. - Identificar en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido. - Registrar en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, pérdida del espíritu, etc.) - Seleccionar en textos sencillos en kazarévusa elementos clásicos no evolucionados. - Debatir oralmente, aportando argumentos, sobre la conveniencia de normalizar y normativizar una lengua, extendiendo el tema al caso del 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.



Bloque 1. Lengua griega			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		asturiano. - Seleccionar textos publicitarios y comerciales escritos en griego moderno, constatando algunos rasgos que perviven desde el griego clásico. - Estimarlos intercambios lingüísticos como aportaciones enriquecedoras para la vitalidad y dinamismo de la lengua	

Bloque 2. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. - Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	Competencia en comunicación lingüística Competencia de aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Conocer las categorías gramaticales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Identificar las distintas categorías gramaticales, flexivas e invariables, que existen en griego, profundizando en los conocimientos adquiridos en Griego I. - Explicar las diferencias entre las distintas categorías gramaticales. - Aislar en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales. - Distinguir las formas verbales de las nominales en textos de complejidad creciente	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
		Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. - Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. - Elaborar listas de familias léxicas a partir de una palabra propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que



Bloque 2. Morfología

Bloque 2. Morfología			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>- Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario manejado y en las palabras de los textos utilizados para traducir.</p>	estén presentes.
		<p>Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar morfológicamente la mayoría de las palabras de un texto original de complejidad creciente, diferenciando claramente formas nominales y verbales.- Aislar en un texto las formas cuya categoría no resulta evidente, formulando hipótesis razonables y ayudándose con el diccionario para su posterior análisis correcto.	<ul style="list-style-type: none">• Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical
		<p>Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Profundizar en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en –mi.- Reconocer formas de modos distintos al indicativo.- Recordar algunos de los valores más usuales de subjuntivo y optativo.- Aislar en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales.- Traducir los verbos correctamente al castellano y efectuar algunas retroversiones.- Utilizar con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares.- Analizar las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.



Bloque 3. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta. Formas de subordinación. 	<p>Competencia en comunicación lingüística Competencia de aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables. - Distinguir tipos de oraciones subordinadas frecuentes. - Reconocer algunos usos de los modos en subordinación. - Interpretar adecuadamente las anotaciones hechas por el profesor o profesora al texto. - Seleccionar en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados. - Traducirlas con corrección al castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	<p>Competencia en comunicación lingüística Competencia de aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en un texto original infinitivos y participios. - Distinguir los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y analizarlos correctamente. - Traducir al castellano las construcciones de infinitivo. - Identificar en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema. - Distinguir genitivos absolutos en un texto y traducirlos al castellano de forma coherente. - Aislar en un texto los participios concertados, analizarlos y traducirlos al castellano de forma coherente. - Registrar la existencia de otro tipo de oraciones subordinadas de participio que el profesor o profesora, si aparecen en el texto, facilitara en nota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. • Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en



Bloque 3. Sintaxis			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
			otras lenguas que conoce
	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente. - Seleccionar las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto. - Elegir la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios: - La épica. - La historiografía. - El teatro: tragedia y comedia. - La lírica. - La oratoria. - La fábula. 	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores. - Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales. - Explicar el origen de los géneros literarios en Grecia. - Valorar la aportación de la literatura griega a la literatura universal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia digital</p>	<p>Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras



Bloque 4. Literatura			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	Competencia de aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas. - Situar los autores y autoras más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico. - Elaborar listados de las obras de los autores y las autoras más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación. - Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y autoras y géneros para su lectura y comentario. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolas en su contexto cultural. - Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura 	<p>y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
	Competencia en comunicación lingüística Competencia de aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<p>Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos. - Reflexionar, indagar y proponer otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo. - Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales. - Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos. - Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura griega 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.



Bloque 4. Literatura			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		(representantes, géneros, obras) con los textos. - Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente. - Valorar la literatura griega como una fuente de placer estético y disfrute personal.	
	Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia de aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Reconocer y valorar el papel de la literatura griega como modelo de las literaturas occidentales. - Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modelos griegos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura. - Comparar fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega. - Debatir razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega. - Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos. - Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivos o temas de la literatura griega. - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana. - Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas	<ul style="list-style-type: none">• Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.



Bloque 5. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. - Identificación de las características formales de los textos. 	<p>Competencia lingüística Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario. - Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico. - Traducir al castellano, de forma coherente y con la mayor fidelidad posible, textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
	<p>Competencia lingüística Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos. - Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales. - Detectar en el texto discriminaciones por razones de sexo, de ideología o de origen y enjuiciarlas críticamente. - Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
	<p>Competencia lingüística Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Identificar las características formales de los textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores. - Realizar comentarios generales de los textos traducidos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.



Bloque 5. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>correspondientes a diversos géneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto. - Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva. 	
	<p>Competencia lingüística Competencia de aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con destreza el diccionario, comparándolo con el de lengua latina y el de lengua castellana, localizando y reconociendo en él las distintas categorías morfológicas, comprendiendo la organización de las entradas, el sentido de las abreviaturas en el utilizadas y la estructura de los artículos del diccionario, así como la información adicional de carácter morfológico. - Localizar y seleccionar en el diccionario de lengua griega las informaciones más adecuadas al contexto. - Demostrar cierto grado de autonomía en el uso de los recursos propios de la materia, para llegar a elaborar una traducción lo más correcta posible desde el punto de vista gramatical y estilístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el termino más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	<p>Competencia lingüística Competencia digital Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los conocimientos sobre historia, contexto socio-político y cultura griega con los textos traducidos. - Identificar en el texto traducido datos históricos, socio-políticos o culturales. - Analizar los datos de carácter histórico, socio-político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con



Bloque 5. Textos			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar maduramente el texto. - Enjuiciar de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas. - Asumir posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen. 	<p>conocimientos adquiridos previamente.</p>

Bloque 6. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>Competencia lingüística Competencia de aprender a aprender</p>	<p>Conocer, identificar y traducir el léxico griego. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar un léxico de unas doscientas palabras de forma activa y otras tantas de forma pasiva pertenecientes al vocabulario de uso frecuente en los textos trabajados previamente. - Traducir los citados términos griegos adecuadamente al castellano. - Utilizar con propiedad el léxico griego aprendido, así como identificar en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
	<p>Competencia lingüística Competencia de aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego. - Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado. - Asociar listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos



Bloque 6. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta. - Definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos. 	
	<p>Competencia lingüística Competencia de aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar los conceptos de cultismo, término patrimonial y neologismo. - Relacionar términos del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario. - Localizar en el léxico científico-técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego. - Inferir su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y utilizarlos correctamente. - Aislar en el prospecto de un medicamento usual prefijos griegos y vocabulario conocido para inferir luego el significado de los no manejados. - Identificar helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversas y explicar su significado etimológico, especialmente la terminología propia de la lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato. - Redactar breves composiciones en las que se utilicen dichos términos con propiedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. • Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
	<p>Competencia lingüística Competencia cultural</p>	<p>Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras griegas no



Bloque 6. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas	léxico común como especializado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar por su pertenencia a la misma familia léxica términos conocidos del griego con otros no manejados. - Deducir el significado del vocabulario griego no estudiado a partir de términos conocidos pertenecientes a su misma familia léxica. - Aplicar los conocimientos sobre prefijos griegos y lexemas de frecuencia para deducir el significado de vocabulario desconocido en castellano, asturiano u otras lenguas modernas. - Indagar, a partir de una palabra o familia léxica o semántica griega propuesta como étimo, helenismos en castellano, comprobando su significado y analizando las variaciones que se hayan podido producir. - Buscar resultados de ese mismo étimo en otras lenguas, estableciendo conclusiones. 	estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. <ul style="list-style-type: none"> • Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.
	Competencia lingüística Competencia cultural Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Asociar el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos. - Reconstruir familias semánticas a partir de un término propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
	Competencia lingüística Competencia cultural Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los formantes morfológicos de los términos y asociarlos en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el



Bloque 6. Léxico			Estándares de aprendizaje evaluables
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		<p>lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos.- Aplicar los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer el vocabulario.- Reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras del griego, comparándolos con los de la propia lengua para profundizar en el conocimiento de esta.	<p>conocimiento de la propia lengua.</p>



6.5.4 METODOLOGÍA, LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES

A- METODOLOGÍA

La situación excepcional de este curso marca ciertas diferencias que debemos prever en este apartado apoyándonos en la experiencia del curso pasado, y por ello adaptarnos a la enseñanza presencial, semipresencial o con confinamiento.

Independientemente del modelo de enseñanza consideramos aconsejable utilizar cierta diversidad metodológica desde tres puntos de vista diferentes. En primer lugar, el desarrollo de distintos objetivos y contenidos requiere la combinación de formas de enseñanza diferentes. En segundo lugar, la diversidad metodológica es considerada una de las mejores formas de atender la diversidad de alumnos. Por último, las características del profesor también es un elemento importante en la elección de los métodos de enseñanza.

La metodología será activa y participativa, con trabajo cotidiano de los alumnos en lo que ellos sean los artífices de su aprendizaje con la guía del profesor. Se procurará que los alumnos alcancen los contenidos, unas veces por intuición, comparando estructuras del griego y castellano u otras lenguas que conozcan, deduciendo el contenido morfosintáctico y cultural de los textos, pero en ocasiones es necesario la explicación previa del profesor y ejercicios para poner en práctica los nuevos conocimientos.

También habrá diversidad en el trabajo de aula: el trabajo en grupo favorece el aprendizaje y permite que se establezcan contrastes de opiniones y el trabajo individual permitirá valorar las propias adquisiciones y capacidades.

Para dar mayor cohesión a cada una de las unidades, los textos que sirven de base para la adquisición de los contenidos morfosintácticos se relacionarán con los contenidos culturales.

Los textos utilizados serán escogidos de su libro de texto, o de colecciones de autores diversos. Y la dificultad de ellos será gradual.

Los textos tendrán cuatro niveles diferentes:

- Frases sencillas y breves, adecuadas al contenido morfosintáctico que se está trabajando, para facilitar la asimilación de esos contenidos.
- Textos en griego de pequeña extensión, principalmente de carácter narrativo, que contengan indiscriminadamente cualquier elemento morfosintáctico de los vistos anteriormente.
- Textos bilingües en los que la comparación de estructuras del léxico y del contenido cultural sea la base del aprendizaje.
- Textos traducidos en castellano o textos de autores modernos, de donde se puedan desprender los contenidos culturales.

El procedimiento a seguir con los textos será el siguiente:



- Textos en griego o bilingües
 - Análisis detallado de la estructura morfosintáctica que ayudará a los alumnos a la correcta interpretación del texto.
 - Identificación de formas y funciones.
 - Desarrollo de paradigmas nominales, pronominales y verbales.
 - Paráfrasis del texto
 - Versión del texto al castellano en el primer caso con ayuda del diccionario, pues el vocabulario habrá alcanzado una extensión difícilmente memorizable.
- Textos traducidos o modernos
 - Síntesis del texto.
 - Reconocimiento de sus partes principales.
 - Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que tenga el alumno.

Para el aprendizaje del vocabulario, haremos ver a los alumnos los reflejos de la lengua griega en la lengua castellana- etimologías-, en el latín, así como en otras lenguas modernas conocidas por el alumno, del Estado español y de Europa: étimos, palabras compuestas, prefijos, etc., con el doble fin de enriquecimiento léxico de la lengua materna y de auxilio también a la hora de traducir el texto latino, así como de mejora sustancial de su competencia de expresión escrita y oral.

Asimismo, se elaborarán pequeños trabajos de investigación que podrán ser individuales o en grupo para exponer por escrito u oralmente para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias, etc.

Se estimulará la lectura por parte de los alumnos de novelas históricas de ambiente griego como medio eficazísimo y atractivo de familiarizarlos con la antigüedad clásica en todos los aspectos.

Se procurará poner en evidencia la relación de esos contenidos con la realidad cultural que rodea al alumno, promocionando la visita a museos, exposiciones, lugares arqueológicos, la asistencia a representaciones teatrales, películas, etc.

A1. Enseñanza semipresencial o no presencial

Se hará referencia a ambas modalidades, aunque no es necesario el semipresencial, puesto que el número de alumnos de los grupos de este nivel permite la modalidad presencial en todos los grupos y materias.



En el caso de que la enseñanza sea semipresencial, se priorizarán los contenidos lingüísticos para trabajar en el aula, puesto que entrañan mayor complejidad y es recomendable un seguimiento exhaustivo que nos asegure la buena comprensión por parte de los alumnos.

En el horario que no vengan al Centro deberán centrarse en ejercicios que ayuden a la adquisición de los contenidos lingüísticos, al modo del trabajo que antes se hacía en casa, y a la preparación de los contenidos culturales, sirviéndose para ello de su libro de texto y del uso de las tecnologías con asesoramiento del profesorado.

En el caso de no presencial se escogerán aquellas actividades lingüísticas que permitan seguir avanzando bien de manera independiente o con la ayuda del profesor mediante explicaciones a través de las diversas plataformas que permite la Consejería. Por su parte, en los contenidos culturales no hay diferencias con el modelo semipresencial.

Las tareas encomendadas serán acordes a los contenidos del *currículum* y se tomará como base su libro de texto, además de otros materiales preparados por el profesor o de páginas web de la materia. El tiempo dedicado a las tareas encomendadas no superará el tiempo de dedicación a la materia en el horario semanal de los alumnos.

A-2 COMUNICACIÓN CON FAMILIAS

Si, llegado el caso, la información sobre el seguimiento del aprendizaje del alumnado y su nivel de adquisición de competencias, en lo referente a nuestras materias, no pudiera realizarse a través del tutor, se comunicará siempre a través de correo electrónico de uno de los tutores legales del alumno. Del mismo modo se atenderá telefónicamente a cualquier familia que solicite información sobre su hijo.

A-3 COMUNICACIÓN CON ALUMNADO

Se hará siempre a través del correo de educastur y de la plataforma TEAMS, en la que se establecerán grupos que se corresponderán con el grupo-clase.

En el caso de que el alumno no disponga de estos medios, la comunicación se hará a través del Centro, por los medios que hayan habilitado para ese fin, especialmente para las tareas que deban realizar en el caso de la enseñanza no presencial.

B- LIBRO DE TEXTO

Griego II, de Javier Almodóvar y Juan Manuel Gómez, ed. Editex

C- RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES

Además del libro de texto, se emplearán como materiales curriculares los siguientes:

- Los libros o fragmentos de lectura que se han señalado en el apartado correspondiente.
- Fotocopias con ejercicios complementarios



- Diccionarios de griego- español y de castellano: para trabajar con ellos en el aula se usarán los ejemplares de que dispone el IES, atendiendo a las recomendaciones sanitarias actuales.
- Diccionarios etimológicos, históricos y mitológicos.
- Medios audiovisuales e informáticos disponibles en las instalaciones del centro o que el alumno posea en su domicilio.
- Información en línea de diversas editoriales y documentación digital.

6.5.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ser formativa, reguladora y orientadora. La finalidad de la evaluación no es sancionar, sino ayudar a mejorar al alumno.

Evaluación inicial cobra gran importancia este curso, pues es difícil saber con certeza el grado de aprovechamiento del curso anterior en el que no se hicieron pruebas presenciales y toda la información la recibimos on line, donde no siempre era posible discernir cuál era la aportación personal del alumno de las ayudas que hayan podido tener de otras personas.

Además, será continua y sumativa, esto es, inserta en el día a día del proceso educativo, que sirva para detectar dificultades en los alumnos y actuar sobre las mismas en dicho momento. Ello supone al mismo tiempo que no habrá exámenes de recuperación, ya que en cada trimestre se incorporan los contenidos del trimestre anterior, de modo que la superación de la materia en un trimestre supone la superación de los supuestos suspensos anteriores. Para los alumnos que no hayan superado la materia en mayo se hará una prueba final de mínimos.

Evaluación global, que amén de los objetivos específicos de nuestra materia, no olvida tampoco en última instancia la globalidad o la referencia a los objetivos generales de la etapa.

Evaluación integral, que no evalúa sólo contenidos, sino procedimientos y actitudes.

Evaluación individualizada. Lo que interesa no es saber si cada alumno ha alcanzado una meta igual para todos en cada uno de los momentos de la evaluación, sino si cada uno de ellos progresa en cada momento, y también al final de cada curso, satisfactoriamente, en relación al nivel de que ha partido, así como de sus posibilidades.

Para la nota de cada evaluación y la final de curso se tendrán en cuenta, dos factores como **instrumentos de evaluación:**

- La observación del alumno en clase, que incluye: su trabajo diario, bien en clase o a través de las plataformas digitales, la puntualidad en la realización y presentación de las tareas, las notas de los trabajos individuales y colectivos, las notas de las pruebas orales, el comportamiento del alumno en clase **o en la plataforma digital** y su actitud ante la asignatura; los valores éticos mostrados por el alumno durante el curso.
- Pruebas objetivas: se realizarán, al menos, dos por evaluación sobre aspectos diversos: presentación de un texto o frases en latín que el alumno deberá traducir e interpretar, cuestiones de morfosintaxis, de léxico y aspectos culturales, que deberá resolver adecuadamente.



- **La autoevaluación del alumno que aplica como instrumento la reflexión personal** y que tiene como finalidad la toma de conciencia del mismo ante su proceso de aprendizaje, sus progresos, dificultades y resultados.

- **La coevaluación con el alumno donde se instrumentalizará el diálogo con el mismo**, con el fin de conocer sus necesidades y la valoración que él hace del proceso de enseñanza/aprendizaje en el contexto del grupo/clase [y si se diere la circunstancia, de la enseñanza no presencial]

Las notas de las pruebas escritas: Se harán un mínimo de 2 pruebas escritas por evaluación.

La observación del alumno en clase, que incluye: las notas de los trabajos individuales y colectivos realizados por los alumnos, las notas de las pruebas orales, el comportamiento del alumno en clase.

6.5.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

A- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- a) Las notas de las pruebas escritas: en un 90%.
- b) La observación del alumno en clase: 10 %.

Para las pruebas escritas habrá los siguientes criterios de calificación:

- Una cuestión sobre literatura griega, que se valorará con un máximo de 1 puntos (cuando comience a darse esta materia).
- Ejercicios de etimologías, que se valorará con un máximo de 1 puntos.
- Un texto griego de 2-3 líneas en folio A4 con las tareas siguientes:
 - Análisis morfológico y sintáctico de al menos 3 oraciones simples o compuestas; valoración máxima de 3 puntos.
 - Traducción al castellano; valoración máxima de 5 puntos.

Para la valoración de las tareas se tendrá en cuenta:

- Puntualidad en el envío de las tareas. 15 %
- Pulcritud. 10 %
- Corrección en su elaboración. 50 %
- Capacidad para seguir las pautas en las correcciones y explicaciones. 25 %.

El total máximo asequible será de 10 puntos, resultando aprobado en el control escrito aquel alumno que reúna como mínimo 5 puntos.

Al comienzo del curso, cuando repasemos la morfología del curso pasado, haremos también al menos dos pruebas exclusivamente de dicha materia.

Los alumnos que no superen la materia en mayo, en junio realizarán un examen con los contenidos vistos y para su calificación se seguirán las pautas anteriormente expuestas.

Alumnos con elevadas ausencias a clase

Los alumnos que presentan un elevado número de faltas serán evaluados mediante un examen global de la asignatura que constará de toda clase de contenidos, tanto teóricos como prácticos, incluyendo cuestiones relativas a todos los aspectos de la materia.



Será calificado sobre 10 puntos y la nota necesaria para aprobar será 5.

Prueba extraordinaria de junio

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa en la evaluación final ordinaria, los centros organizarán las oportunas pruebas extraordinarias.

Al término de la evaluación final ordinaria y con el objeto de orientar la realización de las pruebas extraordinarias la profesora de la materia elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por cada estudiante.

La prueba extraordinaria consistirá en la realización de un examen y versará sobre los contenidos no superados. Dada la interrelación de los diferentes contenidos de la materia no parece oportuno dejar a los alumnos con una parte de la materia. Teniendo en cuenta que los contenidos lingüísticos requieren una evolución y que al valorar la tercera evaluación se hace realmente del conjunto de las tres evaluaciones, en la prueba de septiembre habrá un solo modelo, en cambio sí se seleccionarán de los contenidos culturales aquellos que no hubieran superado, y en su caso, se les sumará la nota obtenida durante el curso, así como lo correspondiente a la actitud en clase.

La parte de contenidos lingüísticos constará de ejercicios variados que abarquen de manera equilibrada todos los apartados.

Para la corrección de dicha prueba se tendrán en cuenta los criterios de corrección de ejercicios escritos especificados en este mismo apartado de la Programación docente.

B- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.



- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.



- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otro objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

6.5.7 PROGRAMA DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN

Alumnos que repiten y no superaron la materia el curso anterior

Este curso hay un único alumno en estas condiciones. En principio el motivo de no haber alcanzado el apto el curso anterior se debe al alto número de faltas de asistencia y el abandono paulatino de la materia, y no a problemas de aprendizaje. Por ello no es necesario más allá de un mayor interés en su actitud y asistencia, un trato diferente al resto del alumnado.

Alumnos con la materia suspensa del curso anterior

No hay alumnos en esta tesitura.

6.5.8 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Durante el mes de septiembre se realizará la evaluación inicial para la valoración de los alumnos. Una vez realizada la valoración inicial, se harán propuestas para la organización de esa diversidad que suele ser facilitada porque son grupos poco numerosos.

Medidas dentro del aula del grupo ordinario

La atención a la diversidad dentro del grupo ordinario supone la puesta en práctica gradual de las siguientes medidas:

1. Modificaciones organizativas dentro del aula del alumno.
2. Adecuación de ejercicios o tipo de explicaciones y tareas a las características del alumno.
3. Trabajo con y sobre contenidos mínimos en partes concretas del curso.
4. Adaptación curricular para trabajo con mínimos durante la mayor parte del curso o todo el curso.
5. Propuestas específicas para alumnos de altas capacidades

Alumnos de altas capacidades

En el caso de que en alguno de los grupos hubiera alumnos con altas capacidades se ajustarán los programas para atender la diversidad de estos alumnos. Además de las sugerencias que se no hagan desde el departamento de orientación, desde las aulas de Lengua Castellana y



Literatura se adoptarán medidas que contemplarán algunas de las siguientes propuestas de enriquecimiento y ampliación curricular:

- Selección de actividades con mayor complejidad
- Potenciar la creatividad del alumno con propuestas que requieran su implicación
- Fomentar el papel del alumno en tareas de coordinación de pequeños grupos
- Ofrecer al alumno actividades de libre elección que impliquen una mayor autonomía

en el aprendizaje

- Lecturas y trabajos complementarios
- Reforzar el uso de las TIC para permitir un aprendizaje autónomo.

Alumnos con necesidades educativas especiales y TDAH

Para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, en coordinación con el Departamento de Orientación, se establecerán los planes de trabajo individualizado y las adaptaciones curriculares necesarias. Estas figurarán en los anexos correspondientes a esta Programación docente.

Así mismo, se seguirán los programas que se requieran para el alumnado que presente trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)

6.5.9 EDUCACIÓN EN VALORES

La lectura y reflexión sobre los textos griegos, así como el análisis de imágenes del mundo antiguo permiten introducir al alumnado en el pensamiento griego, sus valores éticos y políticos y a la vez contemplar el interés de los griegos por temas tan actuales como la paz y la guerra, la situación de la mujer, la necesidad de valores cívicos, el respeto a todas las creencias o la aceptación de costumbres diferentes y llegadas de lugares ajenos a la propia cultura.

6.5.10 LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

No debemos olvidar que en esta materia es frecuente la lectura de textos de autores clásicos de distintos géneros literarios y su comentario en relación con los temas estudiados. Además, con el objeto de incorporar actividades que fomenten y estimulen el hábito por la lectura, la capacidad de hablar en público y el uso de nuevas tecnologías, los alumnos deberán realizar las lecturas y trabajos señalados a continuación.

Se propone la lectura de obras griegas clásicas. En la primera evaluación la lectura de una tragedia, en la segunda diversos poemas de los autores representativos de la lírica, y en la tercera diversos cantos de las principales obras épicas.

De la lectura de la primera evaluación, los alumnos realizarán un trabajo en formato digital para presentarlo a la clase. Dicho trabajo recogerá los siguientes aspectos:

- Breve introducción sobre el autor y sobre la obra
- Resumen de las lecturas
- Explicación de términos de difícil comprensión
- Valores que se pueden apreciar en el relato
- Repercusiones del mito en el arte, literatura, música, léxico...
- Opinión personal

Además, el departamento dispone de las principales obras de la literatura griega que se ponen a disposición de los alumnos.



6.5.11 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Para valorar el cumplimiento de la programación y el logro alcanzado se tendrán en cuenta:

- El grado de desarrollo de la programación en cuanto al cumplimiento de lo establecido para cada una de las evaluaciones.
- El índice de aprobados conseguidos, por sí mismo y relacionados con los de las otras materias
- La opinión de los propios alumnos sobre la evolución de la clase.

6.5.12 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Debido a la situación de pandemia en la que nos encontramos, este Departamento suspende toda actividad extraescolar y complementaria, pues así lo aconsejan las autoridades sanitarias.