

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA**

**ÁREA: FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

**2º Curso de Educación Secundaria**

**I.E.S La Ería  
Curso 2025-26**

## ÍNDICE

<b>1. PERFIL DEL CENTRO</b> .....	<b>4</b>
<b>2. REFERENCIAS: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MCER</b> .....	<b>5</b>
2.1. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO.....	5
2.2. SABERES BÁSICOS .....	12
2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	14
2.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	16
<b>3. PROPUESTA CURRICULAR CON TRANSIT 2</b> .....	<b>17</b>
3.1. BASES PEDAGÓGICAS.....	17
3.1.1. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).....	17
3.1.2. Educación para el desarrollo sostenible (EDS).....	18
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES</b> .....	<b>20</b>
UNIDAD 0.....	20
UNIDAD 1.....	28
UNIDAD 2.....	37
UNIDAD 3.....	46
UNIDAD 4.....	56
UNIDAD 5.....	65
UNIDAD 6.....	74
<b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES</b> .....	<b>83</b>
<b>6. EVALUACIÓN</b> .....	<b>84</b>
6.1. Herramientas para la evaluación .....	85
6.2. Procedimientos de evaluación.....	86
6.3. Criterios de calificación.....	88
6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia.....	91
<b>7. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b> .....	<b>92</b>
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	<b>94</b>
8.1. Atención a la diversidad en la metodología.....	96
<b>9. EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE Y DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.</b> .....	<b>97</b>
<b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b> .....	<b>98</b>

<b>11. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.....</b>	<b>99</b>
11.1 EL MATERIAL PEDAGÓGICO SELECCIONADO .....	99
11.2 EL MATERIAL COMPLEMENTARIO .....	100
<i>Para la dinamización de las prácticas de clase, gracias a las TICE .....</i>	<i>100</i>
<b>12. PLAN DE IGUALDAD CO-EDUCACIÓN .....</b>	<b>101</b>
<b>13. LAS TIC COMO RECURSO DIDÁCTICO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. ....</b>	<b>102</b>
<b>14. AUTORIZACIÓN Y PRUEBA DE NIVEL PARA ALUMNOS QUE CAMBIAN DE FRANCÉS 2ª LENGUA O DE OTRA LENGUA EXTRANJERA A FRANCÉS PRIMERA LENGUA.....</b>	<b>103</b>
<b>15. AUTORIZACIÓN Y PRUEBA DE NIVEL PARA CURSAR SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA CUANDO NO SE HA CURSADO PREVIAMENTE EN LA ETAPA. ....</b>	<b>103</b>
<b>16. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>103</b>

## 1. PERFIL DEL CENTRO

<b>DATOS DEL CENTRO</b>			
<b>Centro</b>	IES La Ería		
<b>Dirección:</b> Calle La Regenta,4		<b>Localidad:</b> Oviedo	<b>Provincia:</b> Asturias
<b>CP:</b> 33013	<b>Teléfono:</b> 985273654	<b>Fax:</b> 985239943	<b>e-mail de contacto:</b>
<b>PERFIL:</b> Reflejado en la PGA			
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA EXTRANJERA:</b> Dos profesoras, restringidas a francés segunda lengua extranjera. Exclusión de la primera lengua.			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS:</b> Procedentes de tres colegios de la zona: CP LA ERÍA CP BUENAVISTA II A sumar alumnos de procedencias diversas, a menudo extranjeros.			
<b>RECURSOS DISPONIBLES:</b> Uso posible de TBI en algunas aulas. Proyector y ordenador en mayoría de aulas. Aulas de informática en algunos grupos.			

## 2. REFERENCIAS: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MCER

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define currículo como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

### 2.1. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Consejo Europeo, reunido en Barcelona en 2002, recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos a favor de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. La competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave; pero por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos

y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

### **1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las

obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## 2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### 4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir

conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de

retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## 7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 2.2. SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### 2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de segunda lengua extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.  2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas

	<p>analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

#### 2.4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

## 3. PROPUESTA CURRICULAR CON *TRANSIT* 2

### 3.1. BASES PEDAGÓGICAS

#### 3.1.1. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

Las referencias naturales de **Transit** son las del MCER, enriquecidas por el volumen complementario.

Los objetivos del método son, por lo tanto, sobre todo comunicativos y pragmáticos: el conocimiento lingüístico está al servicio de las habilidades comunicativas, que siempre están dirigidas a un objetivo práctico, resolver un problema o llevar a cabo una acción significativa.

Se trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de integrar e implementar actitudes, conocimientos y habilidades para comunicarse en situaciones específicas del mundo real. Esta habilidad supone que el lenguaje es visto como un medio de actuación, un medio que uno adquiere a través del aprendizaje, en lugar de un sujeto para estudiar, para saber.

En esta perspectiva de acción, el análisis de los fenómenos lingüísticos y la formación de competencias no constituyen un fin en sí mismos; son una forma de ayudar al alumno a construir y decodificar textos; son las actividades de comprensión y producción de mensajes escritos y orales el centro del enfoque pedagógico.

#### **Proyectos**

Los proyectos propuestos en el método permitirán a los alumnos interactuar y colaborar en una tarea práctica y desarrollar la mediación.

Para una aplicación y validación de los conocimientos adquiridos en una perspectiva comunicativa y orientada a la acción.

- 6 proyectos finales por nivel (uno por unidad) en relación con *Les vidéos de Mélodie et Mathéo*

### 3.1.2. Educación para el desarrollo sostenible (EDS)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron definidos por las Naciones Unidas en 2015 como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Son objetivos universales, transformadores e inclusivos que describen los principales retos de desarrollo a los que se enfrenta la humanidad. Se basan en el deseo de garantizar una vida sostenible, pacífica, próspera y justa para todos en el mundo, ahora y en el futuro.

Toda la sociedad está preocupada por estos objetivos: gobiernos, empresas y ciudadanos de todos los países.

Hay diecisiete ODS:

ODS 1: NO A LA POBREZA: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.

ODS 2: HAMBRE "CERO": Erradicar el hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible.

ODS 3: BUENA SALUD Y BIENESTAR: Lograr la salud universal y promover el bienestar de todas las personas en todas las edades.

ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD: Garantizar la igualdad de acceso a una educación de calidad para todos y promover las oportunidades de aprendizaje permanente.

ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.

ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO: Garantizar el acceso al agua y al saneamiento para todos y la gestión sostenible de los recursos hídricos.

ODS 7: ENERGÍA LIMPIA Y ASEQUIBLE: Garantizar el acceso de todos a servicios energéticos fiables, sostenibles y modernos a un coste asequible.

ODS 8: TRABAJO CENTRAL Y CRECIMIENTO ECONÓMICO: Promover el crecimiento económico sostenido, compartido y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS: Construir infraestructuras sostenibles, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

ODS 10: REDUCIR LAS INERCIAS: Reducir las desigualdades en y entre los países.

ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES: Hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

ODS 12: CONSUMO Y PRODUCCIÓN RESPONSABLES: Establecer patrones de consumo y producción sostenibles.

ODS 13: ACCIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO: Tomar medidas urgentes para hacer frente al cambio climático y sus efectos.

ODS 14: VIDA ACUÁTICA: Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

ODS 15: VIDA TERRESTRE: Preservar y restaurar los ecosistemas terrestres, garantizando su uso sostenible, gestionar de forma sostenible los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de la tierra y detener la pérdida de biodiversidad.

ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES EFECTIVAS: Promover el desarrollo de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, garantizar el acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

ODS 17: ALIANZAS PARA LOS OBJETIVOS: Revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

La educación es fundamental para concienciar sobre los ODS y para garantizar que todos los estudiantes tengan los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que les permitan contribuir al desarrollo sostenible.

"Es necesario un cambio fundamental en la forma de pensar sobre el papel de la educación en el desarrollo global, porque tiene un impacto considerable en el bienestar de los individuos y la prosperidad de nuestras sociedades... Hoy, más que nunca, la educación debe estar a la altura de los retos y las aspiraciones del siglo XXI y asumir la responsabilidad de fomentar los valores y las competencias adecuadas para un crecimiento sostenible e integrador y para la convivencia pacífica de todos." Irina Bokova, Directora General de la UNESCO.

"La educación puede, y debe, contribuir a una nueva visión del desarrollo sostenible en el mundo." (UNESCO, 2015)

Los temas y actividades de las diferentes unidades del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades de **Transit** invitan a tomar conciencia de una serie de objetivos de desarrollo sostenible.

Con el fin de seguir concienciando sobre los ODS y anclarlos en la vida cotidiana de los alumnos, se propone el Cuadernillo interactivo "Agenda 2030" en el Kit numérico del método. Este cuadernillo permite descubrir los objetivos en contexto y a llevar a cabo una reflexión sobre uno o varios aspectos de un objetivos, al mismo tiempo que se desarrollan las competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la emprendedora (CE).

## 4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

### UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Comprensión oral:</b> - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones (LE, p.6-7) - el cómic sobre comunicación (LE, p.8)  <b>Comprensión escrita:</b> - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones (LE, p.6-7) - el cómic sobre comunicación (LE, p.8)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	<b>Producción oral:</b> - Descripción de la profesión de diferentes miembros de una familia de un árbol genealógico (LE, p.8, act.2)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,

<p><b>una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>- Descripción de compañeros de otros países (LE, p.9, À TOI ! )</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otra persona</li> <li>- Hablar de uno mismo: sus gustos, sus aficiones</li> <li>- Describir a personas: su físico y su carácter</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b></p>	<p>CCEC2.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer preguntas con la estructura <i>est-ce que</i></li> <li>- Las preposiciones <i>à</i> + ciudad y <i>en / au(x)</i> + país</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión: gustos y aficiones, descripción física, carácter, familia, profesiones, países y ciudades</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas</b></p>	

		elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre si les gustan los elementos propuestos (LE, act.3, p.6) - Intercambio de preguntas y respuestas por grupos para adivinar compañeros de clase según su descripción (LE, p.7, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas para identificar personajes de diferentes países (LE, p.9, act.3)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato	<b>Estrategias de interacción:</b> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de	

	tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.  Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	

<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cómo expresar dónde vive una persona.</li> </ul>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- Video de la unidad.</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre diferentes ciudades y países (LE, p.9, @).</li> </ul> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i>, material digital).</p>	

	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation diagnostique</i> (LE, p.6-8).  Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 0 (Fichier d'évaluation).	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i> )	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  Familiarización con países y ciudades.	

		<p>propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Conocer una cantante francófona de moda.</p>	
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	

<b>Competencias clave</b> <b>(además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	Ayudarse mutuamente y fomentar el pensamiento conjunto para completar una actividad
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Utilizar la lógica para hacer inferencias a partir de pistas visuales. Hacer inferencias lógicas a partir de la interpretación de pistas. Conceptualizar las reglas gramaticales.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Desarrollar estrategias de comprensión: anticipar el contenido de un documento a partir de las ilustraciones y el título. Utilizar las ilustraciones para acceder al significado. Reactivar lo que se ha aprendido. Reflexión sobre uno mismo. Conceptualizar una regla. Movilizar la memoria y el conocimiento inmediatos. Interpretar un árbol genealógico. Interpretar pistas visuales. Movilizar los conocimientos previos. Utilizar los conocimientos interculturales para hacer inferencias.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a hablar de sus gustos delante de sus compañeros. Hablar de la experiencia personal.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	Conocer una cantante francófona de moda.

## UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres diálogos sobre ropa (LE, p.11, act.1)</li> <li>- un diálogo en el que se describe a las personas de una imagen por su ropa (LE, p.12, act.1-2)</li> <li>- la descripción de la ropa que van a llevar diferentes personas a diferentes eventos (LE, p.13, act.5b)</li> <li>- un listado de vocabulario relacionado con las prendas de vestir (LE, p.13)</li> <li>- una conversación en la que se expresa la opinión sobre las prendas de vestir (LE, p.14, act.1)</li> <li>- una conversación en una tienda de ropa opinando sobre las diferentes prendas (LE, p.14, act.4-5)</li> <li>- un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.2)</li> <li>- un cómic en el que se pide permiso para ir a un lugar y se propone realizar la actividad en otro (LE, p.17, act.5)</li> <li>- una conversación sobre ropa y actividades (LE, <i>J'écoute !</i>, p.20, act.1)</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la información + sobre la asociación FSE (LE, p.12)</li> <li>- los planes de unos adolescentes para asociar con la ropa apropiada (LE, p.13,</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			<p>act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conversación sobre una situación de compras de ropa (LE, p.14, act.1)</li> <li>- un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.1)</li> <li>- un cómic sobre un encuentro de amigos en una casa (LE, p.16, act.2)</li> <li>- un texto sobre la vida de los adolescentes en los años 80-90 (LE, p.18-19)</li> <li>- unos testimonios sobre la imagen y la vestimenta (LE, <i>Je lis !</i> p.21, act.4)</li> </ul> <p><b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.82-83).</p>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> <li>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</li> </ul>	
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</li> </ul>	<p><b>Producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.13, act. 3)</li> <li>- Descripción de la vestimenta para una fiesta (LE, p.15, À TOI !).</li> <li>- Descripción de sus prendas de vestir favoritas (LE, p.15, Je parle !).</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

<p><b>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión sobre la ropa</li> <li>- Elegir</li> <li>- Expresar proposiciones</li> <li>- Expresar deseos</li> <li>- Pedir permiso</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [ʃ].</li> <li>- La liaison entre le pronombre COD y el verbo.</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</li> </ul>	<p><b>Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una breve descripción de objetos vintage (LE, p.19, À TOI !).</li> <li>- un texto sobre lo que hacen con la ropa que no les vale o no quieren (LE, p.21, <i>J'écris !</i>).</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos demostrativos</li> <li>- Los pronombres COD</li> <li>- <i>Acheter / mettre</i> en presente</li> <li>- <i>Pouvoir / vouloir</i> en presente</li> <li>- Los adverbios de intensidad</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ropa</li> <li>- Adjetivos y verbos para expresar la opinión sobre la ropa</li> <li>- Aficiones y acciones cotidianas</li> <li>- Vocabulario relacionado con las nuevas</li> </ul>	

		asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	tecnologías  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación grafía-fonema: el sonido [ʃ] como en <i>chapeau</i> .	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.11, act.3-4). - Intercambio comunicativo por parejas describiendo un personaje del póster para que el compañero adivine de quién se trata (LE, p.12, act.3). - Por grupos, elección de 3 prendas de vestir y contar los que hay en su clase (LE, p.13, À VOUS !). - Intercambio de opiniones sobre la ropa, por parejas (LE, p.14, act.3) - Simulación de una invitación a casa a	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			unos amigos, para que pidan permiso sobre lo que pueden hacer (LE, p.17, À VOUS !). - Una conversación por grupos expresando su opinión sobre los conjuntos de ropa propuestos (LE, <i>Nous parlons !</i> p.20, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<b>Estrategias de interacción:</b> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Completación de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.  Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i> . - App de conjugación: <i>Les verbes</i> . - Video de la unidad.	

	apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet sobre objetos vintage (LE, p.19, @ À TOI !).</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i>, material digital).</p>	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 1</i> (LE, p.20-21).</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).</p>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</p>	<p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i>, Situation 1, p.1-3; CE, p.91)</p>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

<b>lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  Familiarización con la vida de los adolescentes de los años 80-90. Evocación de las tendencias <i>vintage</i> y <i>rétro</i> . Los grandes inventos de los siglos XIX a XXI. El reciclaje de ropa y el concepto de desarrollo sostenible.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.		

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Conceptualización de las reglas gramaticales. Deducir las reglas de conjugación. Conocer las fechas de los principales inventos del siglo XIX al XXI.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Utilizar lo que se ha aprendido y aprovechar para hacer deducciones. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con su propia lengua. Reutilizar lo aprendido para producir los actos de habla de la unidad. Estrategias de comprensión lectora. Destacar la importancia de la interacción y el juego de roles en el aprendizaje. Utilizar la memoria visual. Estrategias de comprensión de un documento audiovisual auténtico. Aprender a coevaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y el conocimiento. Colaborar con su compañero de clase para facilitar la actividad.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a hablar delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	Profundizar en el conocimiento del país de destino.

## UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres conversaciones sobre habitaciones, actividades rutinarias y un picnic (LE, p.23, act.1)</li> <li>- un listado de habitaciones para identificar con las imágenes de una casa (LE, p.24, act.1)</li> <li>- un diálogo entre un agente inmobiliario y un cliente (LE, p.24, act.3)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa (LE, p.24)</li> <li>- un listado de muebles y objetos de decoración para localizarlos y decir su color (LE, p.25, act.5)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con los muebles y objetos decorativos de una casa (LE, p.25)</li> <li>- la descripción de una habitación para identificar las diferencias con la imagen (LE, p.25, act.7)</li> <li>- las rutinas diarias de un personaje (LE, p.27, act.3-4)</li> <li>- un listado de peticiones y sus respuestas (LE, p.29, act.2)</li> <li>- una conversación sobre una visita a un piso en vídeo (LE, <i>J'écoute !</i>, p.32, act.1)</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la información + sobre las diferencias entre apartamento, casa y la expresión para referirse a su casa (LE, p.24)</li> <li>- las rutinas diarias de un personaje (LE, p.27)</li> <li>- la información + sobre el formato de horas empleado en Francia (LE, p.27)</li> <li>- un cómic sobre peticiones (LE, p.29)</li> <li>- un texto sobre el uso del smartphone (LE, p.30)</li> <li>- la descripción de una habitación (LE, <i>Je lis !</i> p.33, act.4)</li> </ul> <p><b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.84-85).</p>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> <li>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</li> </ul>	
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la</b></p>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</li> </ul>	<p><b>Producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.25, act. 3)</li> <li>- Descripción de su habitación (LE, p.25, À TOI !).</li> <li>- Descripción de su rutina cotidiana (LE,</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

<p><b>compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p>p.27, À TOI !).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un día de la semana habitual, con sus actividades rutinarias (LE, p.32, <i>Je parle !</i>).</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la casa</li> <li>- Hablar de la vida cotidiana</li> <li>- Hablar de las tareas domésticas</li> <li>- Describir su habitación</li> <li>- Pedir que se haga o no se haga algo</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [ɛ].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	<p><b>Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve texto para presentar las conclusiones sobre el uso del smartphone (LE, p.31, À TOI !).</li> <li>- la descripción de su habitación ideal (LE, p.33, <i>J'écris !</i>).</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos pronominales</li> <li>- El imperativo afirmativo y negativo</li> <li>- Los conectores temporales</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habitaciones, muebles y objetos de decoración</li> <li>- Verbos cotidianos</li> <li>- Horas del día</li> <li>- Tareas domésticas</li> </ul>	

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación grafía-fonema: el sonido [ɛ̃] como en <i>coussin</i> .	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.23, act.3-4) - Intercambio comunicativo por parejas describiendo habitaciones para que el compañero adivine de cual se trata (LE, p.24, act.4). - Descripción de acciones para adivinar fotografías (LE, p.27, act.2) - Intercambio de oraciones afirmativas y negativas por parejas (LE, p.29, act.4) - Role play por parejas dando	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	interlocutores e interlocutoras.		<p>indicaciones a un aparato electrónico y contestando (LE, p.29, À VOUS !).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de la actividad y contraste por parejas (LE, p.31, act.3)</li> <li>- Debate de grupo sobre el uso del smartphone (LE, p.31, À VOUS !).</li> <li>- Intercambio de instrucciones y respuestas por parejas (LE, <i>Nous parlons</i> ! p.32, act.3).</li> <li>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)</li> </ul>	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</li> </ul>	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<p>Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto a los roles dentro del grupo</li> </ul> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.  Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i> .	

	de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>. - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i>, material digital).</p>	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 2</i> (LE, p.32-33).</p> <p>Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 2 (Fichier d'évaluation).</p>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el</p>	<p>Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i>, Situation 2, p.4-5; CE, p.92)</p>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

<b>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  La rutina diaria de un escolar en Francia. Lugar y usos del smartphone entre los jóvenes de 13 a 20 años en Francia.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.		

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Deducir y aplicar las reglas de conjugación.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Saber qué es un altavoz conectado. Evaluar su conocimiento de las nuevas tecnologías. Hacer un balance de su uso del smartphone; considerar los peligros de Internet y del abuso del teléfono.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Utilizar técnicas para acceder al significado. Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Movilizar su memoria inmediata. Adquirir estrategias de comprensión. Reunir diferentes tipos de material. Ejercitar la capacidad de concentración visual y auditiva. Reactivar los conocimientos adquiridos (colores). Juntar diferentes tipos de material. Movilizar lo que se ha aprendido. Reactivar lo aprendido (expresión del tiempo). Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Movilizar lo que se ha aprendido (el imperativo). Utilizar el conocimiento previo de los ordenadores para facilitar el acceso al significado. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Interpretar un diagrama. Aprender a coevaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos y trabajar con un compañero para garantizar el buen desarrollo de las actividades.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a hablar delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla. Atreverse a hablar de uno mismo y exponerse delante de los compañeros.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	Reflexionar sobre el lenguaje del aprendizaje.

### UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres diálogos sobre situaciones en la clase de Educación Física (LE, p.35, act.1)</li> <li>- un programa de radio sobre deporte en la adolescencia (LE, p.36, act.3)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con el deporte (LE, p.36)</li> <li>- el listado de verbos de acción relacionados con los deportes (LE, p.37)</li> <li>- expresiones describiendo los gustos de acciones deportivas (LE, p.37, act.6)</li> <li>- una conversación en un club deportivo sobre la práctica de multiaventura (LE, p.38, act.1)</li> <li>- un listado de prácticas deportivas para relacionar con indicaciones y elementos (LE, p.39, act.4)</li> <li>- una conversación en un club deportivo (LE, p.41, act.4, 6)</li> <li>- una conversación sobre la práctica de deporte (LE, <i>J'écoute !</i>, p.46, act.1)</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita:</b></p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- la información + sobre la petanca (LE, p.36)</li> <li>- una conversación en un club deportivo (LE, p.38)</li> <li>- un folleto sobre la multiaventura (LE, p.40)</li> <li>- un texto sobre el deporte (LE, p.42-43)</li> <li>- la información + sobre la celebración del día nacional del deporte escolar (LE, p.43)</li> <li>- unos mensajes sobre el deporte ideal (LE, <i>Je lis !</i> p.45, act.4)</li> </ul> <p><b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.86-87).</p>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> <li>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</li> </ul>	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</li> </ul>	<b>Producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.37, act. 3)</li> <li>- Respuesta a unas preguntas sobre el deporte que practican (LE, p.44, <i>Je parle !</i>).</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<p><b>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las actividades deportivas</li> <li>- Proponer actividades, aceptar, declinar</li> <li>- Expresar la obligación</li> <li>- Hablar de algo o alguien sin decir el nombre</li> <li>- Expresar órdenes</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [v].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y</li> </ul>	<p><b>Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un cartel con los valores más importantes para la vida en general (LE, p.43, À VOUS !).</li> <li>- un texto sobre un deporte, describiendo la información relacionada con su práctica (LE, p.45, J'écris !).</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma interrogativa (positiva y negativa)</li> <li>- Responder con <i>non / si</i></li> <li>- <i>Devoir</i> + infinitivo en presente</li> <li>- <i>Faire du, de la, de l' + deporte; jouer au, à la + deporte</i></li> <li>- Los pronombres personales COD y COI</li> <li>- El imperativo con los pronombres (COD / COI)</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los deportes</li> <li>- Los verbos de acción</li> </ul>	

		elementos gráficos.	<b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación grafía-fonema: el sonido [v] como en <i>volley</i> .	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.35, act.3-4) - Intercambio comunicativo por parejas preguntando por diferentes deportes y contestando (LE, p.36, act.4). - Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican (LE, p.39, act.5) - Elección de un deporte y explicación de las reglas a un compañero (LE, p.41, À VOUS !). - Debate por grupos sobre los valores más importantes y su explicación (LE,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			<p>p.43, À VOUS !).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de propuestas y respuestas sobre actividades deportivas, por parejas (LE, <i>Nous parlons !</i> p.44, act.3).</li> <li>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)</li> </ul>	
<p><b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<p><b>Interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.35, act.3-4)</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas preguntando por diferentes deportes y contestando (LE, p.36, act.4).</li> <li>- Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican (LE, p.39, act.5)</li> <li>- Elección de un deporte y explicación de las reglas a un compañero (LE, p.41, À VOUS !).</li> <li>- Debate por grupos sobre los valores más importantes y su explicación (LE, p.43, À VOUS !).</li> <li>- Intercambio de propuestas y respuestas sobre actividades deportivas, por parejas (LE, <i>Nous parlons !</i> p.44, act.3).</li> <li>- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)</li> </ul>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</li> </ul>	<p><b>Estrategias de interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la</li> </ul>	

		tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Completación de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.  Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de	

			ideas y con la toma de decisiones.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: <i>Les verbes</i> . - App de conjugación: <i>Les verbes</i> . - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre los valores de los Juegos Olímpicos (LE, p.43, act.@4)  Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.  Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i> ,	

			material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 3</i> (LE, p.44-45).  Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 3 (Fichier d'évaluation).	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos ( <i>Livret Agenda 2030</i> , Situation 3, p.6-7; CE, p.93)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	<p>culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Las prácticas deportivas y los deportes preferidos de los jóvenes de 16 a 25 años.</p> <p>La multiaventura.</p> <p>Los valores del deporte en los jóvenes.</p> <p>El día nacional del deporte escolar.</p>	
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	

<b>Competencias clave</b> <b>(además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Aplicar una regla de conjugación. Deducir una regla gramatical. Conceptualizar las reglas gramaticales. Aplicar una regla gramatical. Reflexionar sobre la gramática de la lengua meta y compararla con la de la propia lengua.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Aplicar estrategias de comprensión: - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; - utilizar la ilustración y el contexto. Utilizar la memoria inmediata. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar las ilustraciones para acceder al significado; utilizar el conocimiento de otras lenguas. Utilizar sus conocimientos para hacer deducciones. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con su propia lengua. Utilizar estrategias de comprensión. Colaborar con su compañero para facilitar la actividad. Poner en relación diferentes tipos de materiales. Utilizar los juegos como herramienta de aprendizaje. Implicar al cuerpo en el aprendizaje. Ejercitar la concentración auditiva y visual. Movilizar los conocimientos previos. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Comprender la importancia de la evaluación formativa.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a hablar delante de tus compañeros, a dar su opinión y a defenderla.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	Conocer los Juegos Olímpicos. Conocer un acontecimiento nacional en el país de destino.

## UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres diálogos sobre un fin de semana en el campo (LE, p.47, act.1)</li> <li>- una conversación telefónica sobre la venta de frutas y verduras online (LE, p.48, act.2)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con frutas y verduras (LE, p.48)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con comida y bebida (LE, p.49)</li> <li>- una conversación sobre la receta de la quiche lorraine (LE, p.52, act.2-3-4)</li> <li>- una conversación sobre la preparación de una comida (LE, <i>J'écoute !</i>, p.56, act.1)</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una página web que vende fruta y verdura (LE, p.48)</li> <li>- la información + sobre las oferta de la venta de cestas orgánicas de los agricultores (LE, p.48)</li> <li>- un chat sobre la preparación de comidas (LE, p.50-51)</li> <li>- los ingredientes para preparar la quiche lorraine (LE, p.52)</li> <li>- un texto sobre un restaurante 100% ecológico (LE, p.54-55)</li> <li>- las recomendaciones de un nutricionista sobre un desayuno equilibrado (LE, <i>Je lis !</i> p.57, act.4)</li> </ul> <p><b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			de Mathéo y Mélodie (LE, p.88-89).	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Producción oral:</b> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.49, act. 3) - Descripción de sus hábitos de alimentación (LE, p.51, À TOI !). - Descripción de sus alimentos favoritos (LE, p.56, <i>Je parle !</i> ).  <b>Funciones comunicativas:</b> - Hablar de los alimentos - Hablar de su alimentación - Expresar la cantidad - Expresar la frecuencia - Hablar de algo sin decir su nombre  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<b>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	la producción.		- Los sonidos [ã], [õ] y [ẽ].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<b>Producción escrita:</b> - un menú equilibrado para el comedor escolar (LE, p.55, À VOUS !). - la descripción de su desayuno (LE, p.57, J'écris !).  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Los artículos partitivos (formas positiva y negativa) - Los verbos <i>manger</i> y <i>boire</i> en presente de indicativo - Las expresiones de frecuencia - Las cifras altas - Las unidades de medida y los envases - <i>Il faut</i> + sustantivo / infinitivo - El pronombre <i>en</i>  <b>Léxico:</b> - Las frutas y verduras - Los alimentos  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación grafía-fonema: los sonidos [ã], [õ] y [ẽ] como en <i>orange, melon</i> y <i>pain</i> .	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.47, act.3-4). - Intercambio comunicativo por parejas describiendo su cesta de frutas y verduras ideal (LE, p.48, act.3). - Encuesta de clase para identificar los 3 alimentos favoritos (LE, p.49, À VOUS !). - Intercambio oraciones por parejas con los verbos <i>manger</i> y <i>boire</i> (LE, p.51, act.4). - Intercambio comunicativo por parejas sobre su sándwich favorito (LE, p.53, act.5). - Intercambio comunicativo por grupos para elaborar una receta (LE, p.53, À VOUS !). - Elaboración de una propuesta de menú para la cafetería del colegio (LE, p.55, À VOUS !). - Preparación de la lista de ingredientes para elaborar una pizza, por parejas (LE, <i>Nous parlons !</i> )	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<p><b>cortesía.</b></p>	<p>iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>p.56, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>Estrategias de interacción:</b> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Compleción de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>

<b>responsable.</b>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexión conjunta;</li> <li>- el diálogo;</li> <li>- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</li> </ul> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p>	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas</b>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- Video de la unidad.</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre una receta (LE, p.53, 55, @ À VOUS !).</li> </ul>	

<b>concretas.</b>	digitales.	y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.  Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i> , material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 4</i> (LE, p.56-57).  Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 4 (Fichier d'évaluation).	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i> , Situation 4; p.8-9;	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,

<b>diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	CE, p.94)	CCEC1.	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  El origen de los alimentos. La receta de <i>la quiche lorraine</i> . Un comedor 100% ecológico. La alimentación sana y equilibrada. La lucha contra el desperdicio de alimentos.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.		

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<p>Entender de dónde vienen los alimentos.            Aplicar las reglas de conjugación.            Conceptualizar las reglas gramaticales.            Conceptualizar las reglas de conjugación.            Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar ilustraciones; utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado.            Utilizar los conocimientos matemáticos para comprender las cantidades y las unidades de medida.            Reutilizar los conocimientos para convertir las cantidades. <a href="https://www.deepl.com/translator?utm_source=macos&amp;utm_medium=app&amp;utm_campaign=macos-share">https://www.deepl.com/translator?utm_source=macos&amp;utm_medium=app&amp;utm_campaign=macos-share</a></p>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<p>Saber orientarse en una página web.            Utilizar Internet para hacer una búsqueda específica.</p>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<p>Aplicar estrategias de comprensión:            - identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina;            - utilizar la ilustración y el contexto.            Utilizar la memoria inmediata.            Prestar atención a la pronunciación y a la entonación.            Desarrollar estrategias de comprensión: utilizar las ilustraciones para acceder al significado; utilizar los conocimientos del contexto.            Movilizar su memoria inmediata.            Reunir diferentes tipos de material.            Utilizar estrategias de comprensión.            Colaborar con su compañero para facilitar la actividad.            Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado.            Aplicar una regla gramatical.            Vincular diferentes tipos de material.            Comprender la importancia de la evaluación formativa.</p>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<p>Atryerse a hablar delante de tus compañeros.            Atryerse a expresarse delante de sus compañeros, dar su opinión y defenderla.            Atryerse a expresar sus gustos frente a sus compañeros.</p>

## UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres conversaciones sobre la preparación de una exposición (LE, p.59, act.1)</li> <li>- una conversación en clase sobre la meditación (LE, p.60, act.1-2)</li> <li>- el listado de vocabulario sobre los sentimientos (LE, p.60)</li> <li>- una entrevista en un programa de radio sobre las noticias falsas en redes sociales (LE, p.63, act.3)</li> <li>- una conversación sobre una excursión en la naturaleza (LE, <i>J'écoute !</i>, p.68, act.1)</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la información + sobre expresiones relacionadas con los sentimientos (LE, p.61)</li> <li>- unos consejos sobre las <i>fake news</i> (LE, p.62)</li> <li>- un blog sobre la visita a una exposición de robots (LE, p.64)</li> <li>- un texto sobre el dolor en los animales (LE, p.66)</li> <li>- la información + sobre la Organización mundial de la salud animal (LE, p.67)</li> <li>- el testimonio de un estudiante sobre una excursión al museo de bellas artes</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			(LE, <i>Je lis !</i> p.69, act.4)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.90-91).  <b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Producción oral:</b> - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.61, act. 3) - Descripción de sus sentimientos al ver una película de suspense o de miedo (LE, p.68, <i>Je parle !</i> ).  <b>Funciones comunicativas:</b> - Narrar eventos pasados - Situar los eventos en el tiempo - Expresar los sentimientos - Expresar recomendaciones generales  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Los sonidos [ʃ] y [ʒ].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves	<b>A. Comunicación</b>	<b>Producción escrita:</b>	

	<p>y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un informe sobre el debate de clase sobre la necesidad de prohibir o no las prácticas que puedan causar sufrimiento a los animales (LE, p.67, À VOUS !).</li> <li>- la descripción de las actividades realizadas el día anterior (LE, p.69, J'écris !).</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pasado compuesto y el participio pasado</li> <li>- El pronombre <i>on</i> = <i>tout le monde</i></li> <li>- La negación: <i>ne ... plus / rien / jamais / personne</i></li> <li>- Las expresiones de tiempo</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentimientos</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema: los sonidos [ʃ] como en <i>chaud</i> y [ʒ] como en <i>jambe</i>.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> <li>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</li> <li>- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.</li> <li>- Practicar la lectura en voz alta.</li> </ul>	

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.59, act.3-4) - Debate por parejas sobre cómo se sentirían ante las situaciones propuestas (LE, p.61, act.5). - Intercambio de propuestas de actividades y respuestas negativas (LE, p.63, act.5). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la última vez que hicieron algo (LE, p.65, À VOUS !). - Debate de grupo sobre la necesidad de prohibir actividades que puedan hacer sufrir a los animales (LE, p.67, À VOUS !). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades del fin de semana (LE, <i>Nous parlons !</i> p.68, act.3). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	<b>Estrategias de interacción:</b> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		colaborar, debatir, etc.		
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Completación de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.  Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	<b>B. Plurilingüismo</b>	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con	CP2, STEM1, CPSAA1,

<p><b>personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las expresiones idiomáticas ligadas a los sentimientos.</li> </ul>	<p>CPSAA5, CD2.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- Video de la unidad.</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la necesidad de prohibir o no las prácticas que hagan sufrir a los animales (LE, p.67, @ À VOUS !).</li> </ul> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i>, material digital).</p>	

	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 5</i> (LE, p.68-69).  Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 5 (Fichier d'évaluation).	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i> , Situation 5, p.10-11; CE, p.95)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  <i>Las fake news.</i>	

		<p>propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Las expresiones idiomáticas ligadas a los sentimientos.</p> <p>Bienestar y sufrimiento de los animales.</p>	
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p>	

<b>Competencias clave</b> <b>(además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Utilizar la lógica para hacer inferencias. Deducir reglas gramaticales. Deducir reglas de conjugación. Conceptualizar las reglas gramaticales. Profundizar en sus conocimientos sobre la vida y la ciencia.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina. Utilizar la ilustración y el contexto. Utilizar la memoria inmediata. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación. Utilizar la ilustración para acceder al significado. Utilizar lo que se ha aprendido. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con la propia. Utilizar los juegos como herramienta de aprendizaje. Implicar al cuerpo en el aprendizaje. Utilizar estrategias de comprensión. Reutilizar lo aprendido. Movilizar el aprendizaje. Ejercer la concentración visual. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Utilizar la lógica para detectar pistas. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos inmediatos.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a expresarse delante de los compañeros. Prestar atención a la pronunciación y a la entonación.

## UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres conversaciones entre un profesor y los alumnos sobre la organización de una fiesta (LE, p.71, act.1)</li> <li>- el listado de vocabulario relacionado con países y nacionalidades (LE, p.72)</li> <li>- un listado de adjetivos para indicar el correspondiente femenino (LE, p.73, act.4)</li> <li>- una conversación sobre la cancelación de una clase de baile (LE, p.74, act.1-2)</li> <li>- un diálogo describiendo dos mochilas (LE, p.77, act.3)</li> <li>- una entrevista sobre un Festival de Música (LE, <i>J'écoute !</i>, p.80, act.1)</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un póster sobre un Festival de culturas del mundo (LE, p.72)</li> <li>- la información + sobre el patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO (LE, p.72)</li> <li>- un cómic sobre la cancelación de una clase de baile (LE, p.74)</li> <li>- un cartel sobre un camping internacional (LE, p.76)</li> <li>- un cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.78-79)</li> <li>- un artículo sobre un grupo musical y su</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

			<p>biografía (LE, <i>Je lis !</i> p.81, act.4)</p> <p><b>Comprensión multimodal:</b> Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie (LE, p.92-93).</p>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> <li>- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.</li> </ul>	
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.73, act.3)</li> <li>- Respuesta en forma negativa a las preguntas formuladas (LE, p.80, <i>Je parle !</i>).</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados</li> <li>- Expresar comparaciones</li> <li>- Pedir y dar una explicación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [z].</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 preguntas para un cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.79, À VOUS !).</li> <li>- 5 preguntas para entrevistar a su artista favorito (LE, p.81, J'écris !).</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EL pasado compuesto (forma negativa)</li> <li>- El pasado reciente: <i>venir de</i> + infinitivo</li> <li>- <i>Porquoi / Parce que</i></li> <li>- El comparativo: <i>plus / aussi / moins</i> + adjetivo o adverbio + <i>que</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nombres de países (repasso)</li> <li>- Los adjetivos de nacionalidades</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema: el sonido [z] como en <i>Brésil</i>.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> <li>- Trabajo en equipo para facilitar la producción.</li> <li>- Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados.</li> </ul>	

	necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Practicar la lectura en voz alta.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Puesta en común y resumen de una situación en grupo, sobre los diálogos escuchados (LE, p.71, act.3-4) - Debate por grupos, puesta en común y presentación de un programa para la clase sobre un festival de culturas del mundo (LE, p.73, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas nombrando lugares y describiendo lo que vienen de hacer de ese lugar (LE, p.75, act.6) - Juego por grupos inventando explicaciones humorísticas o imaginarias sobre por qué no han hecho algo (LE, p.75, À VOUS !). - Intercambio comunicativo por parejas realizando comparaciones sobre unas vacaciones en Europa (LE, p77, act.4). - Conversación sobre sus vacaciones ideales (LE, p.77, À VOUS !). - Compleción del cuestionario sobre la Unión Europea por parejas (LE, p.78, act.2). - Por grupos de 4, preparación de las preguntas para el cuestionario sobre la Unión Europea (LE, p.79, À VOUS !). - Comparación de los medios de transporte por parejas (LE, <i>Nous parlons !</i> p.80, act.3).	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LE, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<b>Estrategias de interacción:</b> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Completación de la tarea colectiva por grupos (LE, TÂCHE)  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.  Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta;	

	producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el diálogo;</li> <li>- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.</li> </ul> <p>Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.</p>	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</li> <li>- Video de la unidad.</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.79, @ À VOUS !).</li> </ul> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio:</p>	

		comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	recordar vocabulario y gramática para completar actividades.  Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo <i>Agenda 2030</i> , material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: <i>Évaluation 6</i> (LE, p.80-81).  Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 6 (Fichier d'évaluation).	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret <i>Agenda 2030</i> , Situation 6; p.12-13; CE, p.96)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

<b>forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Aspectos socioculturales:</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.  La Unión Europea. Actividades originales para las vacaciones.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	Evaluar su conocimiento de la Unión Europea.
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	Aplicar una regla gramatical. Conceptualizar la gramática y las reglas de conjugación. Reflexionar sobre la gramática de la lengua meta y compararla con la de la propia lengua.
<b>Competencia digital (CD)</b>	Utilizar Internet para realizar una búsqueda específica.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para preparar la comprensión fina; ayudarse de la ilustración y del contexto. Movilizar su memoria inmediata. Cuidar la pronunciación y la entonación. Desarrollar estrategias de comprensión. Reflexionar sobre la lengua de aprendizaje y compararla con la propia. Reunir diferentes tipos de material. Utilizar los conocimientos culturales para hacer inferencias. Movilizar sus competencias en materia de geografía. Ejercitar su capacidad de concentración. Movilizar sus conocimientos. Utilizar los conocimientos interculturales para hacer inferencias. Utilizar estrategias de comprensión: anticipar el contexto de un diálogo, a partir del título y de la observación de la ilustración. Colaborar con un compañero para facilitar la actividad. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Utilizar los conocimientos previos para hacer deducciones. Utilizar los conocimientos previos para facilitar el acceso al significado. Desarrollar estrategias para comprender un documento audiovisual. Utilizar la lógica para detectar pistas. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Colaborar con su compañero de clase para promover el desarrollo de la actividad.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	Atreverse a hablar delante de los compañeros para comunicar y defender sus ideas.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	Usar su creatividad para crear un programa de festival. Profundizar su conocimientos sobre la Unión Europea.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

**TRANSIT 2** está previsto para cubrir 70 horas / sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, una distribución “estándar” de los contenidos del método a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
Unidad 0	Unidad 5	Unidad 3
Unidad 1	Unidad 6	Unidad 4
Unidad 2	Evaluación	Evaluación
Evaluación		

Se entiende por unidad el conjunto libro-cuaderno, siendo el cuaderno un complemento estratégico del libro del alumno

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características de su grupo-clase, como del propio calendario escolar o de otras contingencias:

- Sugerimos para el primer trimestre, que es más largo, el estudio de dos unidades y media; pero en ciertas clases, los alumnos podrán ir más rápido (si han estudiado algo de francés en Primaria, por ejemplo); y en otras más lento, si el profesor tiene principiantes absolutos y si prefiere abordar el idioma con más pausa al principio (deteniéndose más en la unidad 0 de “sensibilización” o/e incorporando elementos externos al método, por ejemplo).
- También se podrá adaptar, en función de la duración del segundo trimestre, que varía de un curso a otro, según la fecha de la Semana Santa y de las vacaciones.

Así pues, la profesora puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

## 6. EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

El Fichero de evaluación del profesor permite evaluar todas las competencias lingüísticas y comunicativas, así como las competencias clave definidas por la recomendación del Consejo de Europa de mayo de 2018 y destacadas en la última legislación educativa:

- Competencias en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

## 6.1. Herramientas para la evaluación

Como hemos visto en esta programación, las estrategias de evaluación son diversas y **Transit** responde ofreciendo las herramientas correspondientes:

TIPOS DE EVALUACIÓN	LIBRO DEL ALUMNO	CUADERNO DE EJERCICIOS	LIBRO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR	OTROS
<b>Evaluación inicial</b>	Una unidad 0 de descubrimiento	Una unidad 0 de descubrimiento	Evaluación de diagnóstico: - 1 Test de nivel. A realizar al principio del curso para establecer el perfil de la clase.	
<b>Evaluación formativa</b>	En cada unidad: - Las mini-tareas - Una tarea final	En cada unidad: - Un mapa conceptual o un resumen para completar - Una evaluación (lingüística)	En cada unidad:  - Dos evaluaciones lingüísticas (con dos niveles de dificultad: I y II) para evaluar los contenidos lingüísticos (léxico y gramática).  - Una evaluación de comunicación: para evaluar los contenidos lingüísticos y las competencias orales y escritas.  - Una evaluación de competencias: para evaluar las competencias clave.  - Un Portfolio: para la autoevaluación y co-evaluación entre pares, a partir de todas las competencias trabajadas en cada unidad, incluidas las competencias clave y la mediación.	Criterios de observación para cada actividad.  Programación didáctica de aula: Rúbrica de evaluación con los criterios de evaluación para cada actividad.
<b>Evaluación sumativa</b>	En cada unidad: - Una evaluación: competencias comunicativas, evaluación lingüística e intercultural.	Al final del curso:  - Formación DELF (para evaluar a los alumnos en cada competencia, siguiendo el modelo de los exámenes DELF).	Al final del curso:  - Un test DELF en blanco basado en el modelo de las pruebas - A1 (en el nivel 1), A2 (en el nivel 2 y el nivel 3) y B1 (en el nivel 4).	

## 6.2 Procedimientos de evaluación

Aunque la evaluación se hace a cada instante de la clase a través de la interacción profesor alumno, hay que establecer además ciertos mecanismos complementarios que ayuden a constatar, corregir y mejorar las adquisiciones de los alumnos y su nueva competencia comunicativa.

El proceso de evaluación, incluso cuando está dirigido especialmente al alumno, es un proceso muy complejo, en el que aparecen diferentes fases. Fases cuyos objetivos no son los mismos y para los que se necesitarán procedimientos diferentes al menos en parte. La primera fase sería la **evaluación inicial** que nos servirá de punto de partida y nos dará orientación sobre la situación y características de cada alumno. A lo largo del proceso educativo se desarrollará la **evaluación continua** de carácter formativo que permite ir viendo el grado en que se van consiguiendo los objetivos y proporciona información sobre el avance del aprendizaje y los obstáculos que aparecen para ello se tendrán en cuenta el análisis de trabajos y actividades realizadas en el aula, la observación de sus hábitos y actitudes y la revisión periódica del cuaderno de clase para asegurarse de su trabajo y de las dificultades con las que se encuentra. A esto habría que añadir la realización a lo largo del curso de pruebas concretas que deben reunir 2 requisitos: integrarse en el proceso de trabajo y ser de características similares a las actividades realizadas en el aula.

El último momento del proceso evaluador se refiere a la **evaluación final de carácter sumativo**, síntesis de todos los elementos proporcionados por las 2 anteriores evaluaciones con el fin de llegar a la formulación de un juicio global que resuma el progreso realizado por el alumno durante el curso.

La evaluación de cada tipo de contenido va pareja a diferentes tipos de observación: así, los conceptos pueden ser observados con el trabajo en el aula, pero las pruebas periódicas adquieren una relevancia especial.

**Serán utilizados como procedimientos para evaluar los aprendizajes durante este curso:**

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	FINALIDAD
Observación sistemática del trabajo en el aula o en la plataforma Teams	Revisión del cuaderno del alumno y de ejercicios. Plazo de realización de tareas.	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado	Producciones orales: lecturas, comprensiones orales, jeux de rôles. Etc. Producciones escritas: comprensiones escritas, ejercicios gramaticales y de vocabulario.	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Intercambios e interacción oral con el alumnado	Conversaciones, debates, entrevistas. Trabajos en grupo, proyectos.	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.

Análisis de pruebas específicas, cuestionarios	Pruebas de comprensión oral y escrita de expresión oral y escrita en presencialidad y por Teams en caso de confinamiento, aislamiento preventivo o cuarentena. Rúbricas.	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación, encuestas	Reflexión personal. Test en Forms.	Toma de conciencia por parte del alumno o la alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados
Coevaluación	Diálogo con el alumnado	Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto grupal

En caso de **confinamiento** la mayoría de estas actividades se pueden realizar via Teams ya que esta plataforma nos permite hacer video llamadas para la evaluación de pruebas orales y seguir haciendo pruebas escritas a través de las tareas de Teams con tiempo determinado o con Forms.

Los alumnos también pueden compartir archivos por lo que pueden trabajar de manera cooperativa.

### 6.3 Criterios de calificación

SABERES BÁSICOS PORCENTAJES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Porcentajes por competencias	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentajes por criterios
A. Comunicación  70%	<i>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	25%	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. 1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	15%
				1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	10%
A. Comunicación  70%	<i>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	25%	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%
				2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles siguiendo pautas establecidas sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	10%

				2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	5%
	3. <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	10%	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%
				3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	5%
	4. <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	10%	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%
				4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos y digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%

Plurilingüismo 20%	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	20%	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. 1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	5%
				5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	10%
				5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%
Interculturalidad 10%	6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10%	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, fomentando la diversidad y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%
				6. 2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2,5%
				6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2,5%

**6.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia.**

Cuando se produzcan faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes para un período de evaluación determinado, el alumnado deberá realizar pruebas específicas para la evaluación de la materia, de características similares a las realizadas por el resto de los alumnos de su nivel, y en las condiciones que establezca la profesora

## 7. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el Departamento de Francés prácticamente son inexistentes los alumnos con calificación negativa. En Segunda Lengua Extranjera son desconocidos por razones intrínsecas: es una optativa. Los que la eligen tienen una motivación personal y su actitud suele ser activa y participativa y los resultados académicos positivos a final de curso. Los que no tienen la calificación positiva, son, en todos los casos, alumnos con dificultades en otras asignaturas que repiten curso o abandonan, alumnos de incorporación tardía que por falta de recursos se incorporan a un grupo de francés a pesar de que la ley obliga a hacer una prueba de nivel, etc.

La asignatura de francés, como cualquiera otra lengua, es pues de carácter acumulativo durante todo el proceso de adquisición. La progresión, el acceso a nuevos contenidos, se hace por medio y con referencia a lo ya visto, conocido e interiorizado o consolidado. Sin esta referencia y apoyo no se puede avanzar en el uso del idioma. Por esta razón no tienen gran sentido práctico organizar de modo sistemático, y menos "a priori", una serie de recuperaciones después de cada período evaluador.

En consecuencia, no parece necesario organizar pruebas específicas, como es el caso para otras materias de características diferentes, con el fin de controlar por separado la recuperación de lo anterior. Esto supondría conferir a alguna de las partes de la lengua una independencia, una autonomía y estanqueidad que no tiene en modo alguno. En todo caso, siempre existe la posibilidad, si es profesor lo estima conveniente, de aplicar una estrategia particular de trabajo intensivo para algunos elementos formales de la lengua cuya comprensión, interiorización y memorización resulten ocasionalmente problemáticos para algunos alumnos. A estos ejercicios podríamos llamarlos "de recuperación". En general, la tendencia y la práctica habitual en la clase de lengua extranjera, es considerar que la superación de una fase o una etapa de la programación automática de los aspectos desconocidos o no superados de la anterior.

### **Alumnos que no alcanzan el nivel académico del curso en el que están matriculados (\*Programa de refuerzo individualizado)**

\*En este apartado se incluye tanto a los alumnos que pasan de curso o etapa con nivel académico inferior al que deberían haber alcanzado como aquellos que se incorporan al centro a lo largo del curso y que carecen de los niveles mínimos necesarios para enfrentarse a la asignatura, a saber, alumnado inmigrante no castellano-hablante, alumnado inmigrante castellano-hablante que no ha cursado nunca la asignatura o que, habiéndola cursado, carece de los conocimientos mínimos necesarios para hacer frente al curso actual.

Se proporcionará a los alumnos que lo necesiten actividades de refuerzo, con el objeto de brindarles una atención individualizada, según sus necesidades y ritmo de aprendizaje.

En algún caso los alumnos con mayor dominio y capacidad podrán tener a su cargo, para tareas muy precisas, a alguno de los compañeros con dificultades de aprendizaje.

En este último sentido creemos que puede ser muy eficaz la organización de grupos de trabajo cooperativo. En ellos se puede fomentar la responsabilidad del propio aprendizaje entendido como solidaridad con el de los compañeros de grupo y consiguiendo así elevadas cotas de autoestima y una mejora de la capacidad para la organización y la auto evaluación en

la tarea de ayuda a los demás. Esta tarea exige un mayor grado de reflexión sobre lo ya aprendido, porque hay que hacérselo comprender a otro, y en ese ejercicio de reflexión, maduran los conocimientos, se adquiere conciencia de ciertas estrategias de aprendizaje implícitas u ocultas, se descubren las relaciones internas entre diferentes elementos de la lengua con mayor rapidez, y mejora la motivación para el aprendizaje, ya que, de manera activa y participativa, el propio alumno va creando la necesidad de acceder a los elementos y a las fases sucesivas del programa.

Siendo el nuestro un sistema de evaluación continua y continuada, la recuperación será realizada por medio de pruebas de evaluación globalizada, es decir, con acumulación de contenidos de evaluaciones anteriores, que aparecerán de manera recurrente y sucesiva en el proceso de trabajo, de control y de evaluación de las destrezas y conocimientos cuya adquisición es la finalidad de la actividad de aprendizaje en el aula. En esa acumulación progresiva reside la característica fundamental del aprendizaje de una lengua: la posibilidad continua y permanente actualizada de corregir, adquirir, recordar y recuperar.

### **Plan específico personalizado para alumnado que no promocione (alumnos repetidores)**

Podemos encontrarnos en este apartado con dos casos:

- 1) Alumnos repetidores que hayan aprobado esta materia en junio por lo que no necesitarían refuerzo alguno porque ya en el curso anterior la habían superado.
- 2) Alumnos repetidores que hayan obtenido calificación negativa en junio. Estos alumnos tienen la oportunidad de empezar desde el inicio la materia, de todos modos, se les darán actividades de refuerzo del curso.

### **Programa de refuerzo de materias no superadas. Alumnos con la materia pendiente**

1) Alumnos que no cursan Francés en el curso actual: Es en este apartado donde este departamento tiene más alumnos ya que al ser una optativa hay algunos que abandonan la materia suspendida y tienen que recuperarla sin cursarla. Suele ocurrir de tener alumnos cursando 2º ESO con la materia de 1º pendiente.

Se entregará a estos alumnos un material de recuperación consistente en unas fichas de trabajo que tendrán que entregar al departamento de Francés. Este material se divide en **tres** partes. A finales de cada trimestre deberán entregar en el Departamento de Francés las fichas realizadas correspondientes a ese período. Se realizará una prueba escrita global sobre la totalidad de las fichas a finales de mayo, en fecha que se hará pública en el momento oportuno. Esta prueba tiene como finalidad el comprobar que son los propios alumnos los que trabajan para recuperar la materia. Se aplicarán los criterios de calificación:

50% prueba objetiva

50% ejercicios entregados en cada evaluación

2) Los alumnos que cursan Francés con la materia con calificación negativa del curso anterior, realizarán la recuperación mediante el trabajo diario del aula y con la realización de las tareas que el profesor le encargue sobre la pendiente. A este efecto, el profesor propondrá a esos alumnos unas tareas a realizar en casa basadas en los contenidos mínimos del curso no superado; estas tareas se entregarán al principio de cada evaluación.

El alumno haría, en el mes de mayo una prueba específica basada en los contenidos mínimos del curso pendiente. Se tendrán en cuenta en este caso los criterios de calificación:

50% prueba objetiva

50% ejercicios entregados en cada evaluación.

Para la materia no superada el profesor de la materia entregará directamente o a través de la Jefa del Departamento, al profesor o profesora del curso siguiente un análisis de los contenidos y los criterios de evaluación no logrados por el alumno o alumna.

**Los planes de recuperación se enviarán a las familias a través de la plataforma Teams además de por vía ordinaria. Los alumnos deberán devolver la parte correspondiente firmada con el acuse de recibo.**

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Independientemente de que ciertos alumnos de la clase experimenten dificultades, y de que otros se puedan adaptar a un ritmo más sostenido, es recomendable proponer a la clase (o a parte de la misma) actividades diferentes. Para dinamizar el grupo y ampliar horizontes, recalcamos el interés de:

Dentro de una enseñanza comprensiva, el sistema educativo tiene que atender a las diferencias individuales del alumnado. Esto se denomina "atención a la diversidad".

La opción que le alumno ha ejercitado para elegir una lengua extranjera más aún si se trata de una segunda lengua, es manifestación de gustos personales y de una particular orientación del currículo hacia un futuro profesional más o menos esbozado. En este sentido la optatividad es una concreción, a nivel colectivo, de esa atención a la diversidad que propugna nuestro sistema educativo.

Ahora bien, atendiendo a las capacidades individuales, en el nivel de concreción que corresponde a esta programación, tendremos que atender a las "adaptaciones curriculares" necesarias para nuestros alumnos. Antes de iniciadas las clases del curso escolar 2023-2024, nos consta que no hemos de atender a ningún alumno con NEE, ni tampoco a ningún programa de diversificación curricular. Sólo nos queda, en consecuencia, las "adaptaciones no significativas" para los alumnos necesitados de ampliaciones o de refuerzos por dificultades de aprendizaje.

Estas dificultades pueden ser analizadas y sistematizadas desde tres perspectivas diferentes. Cada una de ellas contempla la diversidad desde un ángulo distinto:

- diversidad de niveles en cuanto a aptitud
- diversidad de niveles en cuanto a estilos de aprendizaje
- diversidad de niveles en cuanto al tiempo que llevan aprendiendo francés.

Teniendo en cuenta la aptitud, habremos de considerar dos posibilidades: los alumnos que son buenos/muy buenos en francés necesitaran tareas de profundización y de desarrollo de la autonomía y de la creatividad para el autoaprendizaje; para los que no lo son, necesitamos averiguar con urgencia cuáles son sus aficiones y sus áreas de conocimiento de interés para poder incluirlas entre los materiales de trabajo del curso.

Para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, el profesor ha de contar con una extensa variedad de ejercicios y actividades para poder abarcar diversos estilos de aprendizaje. Así todos los alumnos encontrarán actividades compatibles con el modo de aprender que prefieran.

En cuanto al tiempo que llevan aprendiendo francés, es un factor que ha de ser complementado con la rapidez y el ritmo de trabajo de cada alumno. Ello condiciona y determina en gran medida todo el proceso de aprendizaje y puede, ocasionalmente, favorecer las estrategias de aproximación de niveles. Siendo este el aspecto sobresaliente que caracteriza a nuestros grupos de alumnos, tanto en primera lengua como en segunda lengua extranjera, nos hemos propuesto dedicarle esfuerzo y atención especial durante el curso actual. Sabemos que la metodología a aplicar ha de ofrecer constantemente actividades que resulten apropiadas para todos los niveles, con una amplia gama de actividades de extensión y refuerzo y una generosa previsión de actividades opcionales para los alumnos "más rápidos" que sirvan para estimular su autoaprendizaje y reforzar su motivación. Así pondremos en funcionamiento un recurso importante para la motivación indirecta del grupo-clase en su conjunto.

La diferencia de formación, de intereses, de necesidades. Las dificultades de aprendizaje que plantea la heterogeneidad de niveles desde cualquiera de los ángulos de análisis con que los describamos. Todo en su conjunto nos conduce a la más importante de las conclusiones para el responsable de la organización de los aprendizajes: "la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto de la práctica docente diaria". En consecuencia, esta atención ha de ser contemplada y materializarse en tres niveles o planos de actuación: en la programación, en la metodología y en los materiales y recurso didácticos.

Los tres principios del DUA Diseño Universal de Aprendizaje son:

1. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.  
Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:  
Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
2. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.  
Como aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
3. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.  
Tipo de productos de la tarea  
Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación  
Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas

## 8.1 Atención a la diversidad en la metodología

En cuanto aplicación y puesta en práctica de la programación la metodología y las estrategias didácticas concretas que vamos a aplicar en el aula han de materializar los criterios de organización introducidos en ella:

Puntos de arranque alternativos: aplicación de un test inicial de nivel de conocimientos. La unidad inicial ha de servir para valorar lo que saben, su aptitud para la lengua francesa y su ritmo de aprendizaje; así como de experiencia e introducción a la metodología que se va a emplear. En cada unidad arrancaremos, sucesivamente, de los conocimientos previos gracias a las actividades de revisión, evaluación y puesta a punto del "bilan", de la ficha individual para el autocontrol del aprendizaje, de la ficha de auto evaluación y del control de adquisición de mínimos con que finaliza la unidad precedente.

Flexibilidad de los contenidos. Podemos encontrar tres tipos de contenidos para que el profesor los adecue a los distintos niveles:

- Contenidos básicos
- Actividades de refuerzo. Consolidan los contenidos básicos y ayudan a lograr un nivel más homogéneo a los alumnos.
- Contenidos de ampliación. Para ir más allá de los contenidos básicos

Según el momento del año académico, una misma actividad puede pasar de ser ampliación a ser actividad de refuerzo. Lo que sirvió de ampliación para los más rápidos puede convertirse en una actividad de refuerzo para todos, una vez dominados los contenidos en cuestión- Será el profesor quien decida qué actividad le conviene a cada alumno en cada momento.

Estrategias de aprendizaje. La presentación y empleo por parte del profesor, de los materiales y recursos desde distintas estrategias de trabajo, ayudará al alumno a organizar mejor su trabajo individual y a mejorar su propio proceso de aprendizaje. Para ello hay que inducir al alumno a utilizar diferentes pautas de trabajo, a organizar de manera personal los apuntes proporcionándoles modelos diferentes, a efectuar el "repaso" de lo adquirido desde perspectivas novedosas que pueden permitir, a su vez, adquirir nuevos conocimientos (sobre teatro, canción, cine, geografía, historia, etc.)

Según la Resolución de 1 de diciembre de 2021, de la Consejería de educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la educación secundaria obligatoria, en este apartado se tienen en cuenta las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión.

**Este curso no hay adaptaciones metodológicas de acceso de alumnado con necesidades varias en este curso 2025-2026**

## 9. EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE Y DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Este Departamento está formado por dos profesoras por lo que la información y la coordinación en todos los aspectos es continua.

El seguimiento se hará trimestralmente cumplimentando la memoria que se entregará a Jefatura de Estudios. De esta manera permitiría introducir los cambios necesarios en las programaciones.

Mensualmente se hace un seguimiento de la programación de las docencias compartidas si las hubiera y de las actividades complementarias y del PLEI.

Al final del curso se realizará una evaluación global.

Cada profesor o profesora tiene establecidas las medidas de registro o el procedimiento para la recogida de información necesaria, pudiendo consistir en:

- Hojas de registro, donde se deje constancia de los aspectos cuantitativos.
- Diario de aula, donde se recojan las situaciones que acontezcan en la misma
- Rúbricas etc.
- Lista de cotejo
- Escalas de valoración

Se evaluará el proceso de enseñanza, y se realizará un seguimiento de la programación. Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de logro:

- Resultados obtenidos
- Suficiencia y pertinencia de los recursos y materiales curriculares utilizados y su adecuación a las características y necesidades del alumnado
- Planificación de actividades: temporalización, grado de dificultad o interés despertado por el alumnado y la contribución de estas a la adquisición por el alumnado de las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Motivación del alumnado: participación de este e interés demostrado
- Medidas de atención a la diversidad empleadas y los resultados obtenidos de las mismas.
- Desarrollo del PLEI
- Participación de las familias
- Uso de las TIC

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PREVISTAS

#### 1<sup>er</sup> TRIMESTRE:

**Plan Lector: Documento de Lectura unidades 1-2**

**Plan Refuerzo: Actividades Primer Trimestre**

**Otros: Activité ludiques: jeux , théâtre,TV5 monde, chansons**

**Concurso de postales de Navidad en colaboración con el Proyecto de Biblioteca.**

#### 2<sup>o</sup> TRIMESTRE:

**Plan Lector: Documento de Lectura de unidades 5-6**

**Plan Refuerzo: Actividades Segundo Trimestre**

**Otros: ludiques: jeux , théâtre, tv5 monde, chansons**

**Concurso de fotografía francófona.**

**San Valentín en colaboración con el Proyecto de Biblioteca.**

**Teatro compañía la Bohème.**

**Día de la Poesía en colaboración con el Proyecto de Biblioteca.**

**Día de la francofonía**

#### 3<sup>er</sup> TRIMESTRE:

**Plan Lector: Documento de Lectura de unidades 3-4**

**Plan Refuerzo: Actividades Tercer Trimestre**

**Otros ludiques: jeux , théâtre, tv5 monde, chansons**

**Día del libro en colaboración con el Proyecto de Biblioteca.**

## 11. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

### 11.1 EL MATERIAL PEDAGÓGICO SELECCIONADO

**Transit** es un método de francés organizado en 4 niveles destinado a alumnos de secundaria. Es apropiado para desarrollar un programa de enseñanza-aprendizaje para los alumnos de la ESO, de acuerdo con las especificaciones de la LOMLOE.

**Transit** sigue una progresión bien graduada, de acuerdo con los horarios y programas oficiales, según el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCER), actualizado recientemente por el VOLUMEN COMPLEMENTARIO, CON NUEVOS DESCRIPTORES (2018). Este volumen propone nuevos descriptores que precisan y complementan la definición progresiva de ciertas habilidades que **Transit** tiene en cuenta.

**La competencia comunicativa** - lingüística, pragmática y sociolingüística - se desarrolla de forma dinámica a través de textos (orales, escritos, audiovisuales) y actividades motivadoras.

**Las competencias generales del individuo** - conocimientos, saber hacer, saber estar y saber aprender - se abordan con autenticidad y rigor.

**El enfoque intercultural** que se destaca en el Volumen complementario es una prioridad: los adolescentes protagonistas del método, son de diversos orígenes y aportan un enfoque analítico diferenciado sobre las realidades francófonas.

La conciencia intercultural no es teórica, se trabaja a través de **actividades colectivas específicas de comunicación e iniciación a la mediación**.

**Transit** ofrece una gran diversidad de elementos digitales.

**Para la clase:**

- Libro del alumno, Cuaderno de ejercicios y Livret “Agenda 2030” en versión interactiva.
- Videoblogs.
- Actividades y juegos interactivos, página web del método, ...
- App de conjugación.

**Para el alumno, de forma individual:**

- Libro del alumno y cuaderno de ejercicios en versión interactiva.
- Acceso a la colección « Promenades interculturelles » de SANTILLANA-TV5MONDE (vídeos y actividades interactivas).
- App de conjugación, para trabajar los verbos de forma divertida.



El profesor podrá incluir en su programación de aula alguna canción contemporánea para estudiar aspectos concretos de la Lengua Francesa con ayuda de fiches pedagógicas de TV5 monde.

## 12. PLAN DE IGUALDAD CO-EDUCACIÓN

En este Departamento entendemos la coeducación como un proceso de interacción entre los sexos cuyo objetivo básico es la superación de estereotipos y discriminaciones. Así pues intentaremos eliminar cualquier tipo de desigualdad entre sexos y con la supresión de la jerarquía de género.

Las acciones a realizar partirán de la detección, sensibilización, concienciación del sexismo que aun pudiera existir en el currículo, libros de texto y el lenguaje empleado en el centro. Asimismo, se crearán nuevos modelos de organización y distribución de los tiempos, espacios y recursos, de forma que pueda atender a la diversidad de grupos existentes en el centro ofreciendo una respuesta específica para cada uno de ellos.

Por lo que respecta al profesorado, coeducar implica preparar al alumnado no solo para su futuro laboral sino también para su dimensión privada y familiar y su integración social paritaria. Para ello, es preciso realizar un proceso de análisis personal, reconocer las formas con que el sexismo se manifiesta realmente en el centro y tomar conciencia de la necesidad de cambios.

Así pues un enfoque coeducativo por parte del profesorado traerá aparejado el desarrollo de nuevas actitudes por parte del alumnado. De este modo, el profesorado tratará de favorecer el buen criterio de los alumnos y alumnas, su capacidad reflexiva y el desarrollo de las siguientes actitudes: tolerancia, solidaridad, cooperación, justicia, respeto, pacifismo, sensibilidad, empatía, autoestima, responsabilidad e independencia.

### Centraremos nuestra atención en cuatro principios fundamentales:

- El principio de **visibilidad**, que supone hacer patentes las diferencias para facilitar el reconocimiento de las desigualdades y discriminaciones, haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje, tanto oral como escrito, y finalmente, reflexionando sobre la injusticia de los privilegios en una sociedad democrática y pervivencia de papeles sociales discriminatorios.
- El principio de **transversalidad**, que implica incluir la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones que afecten a la comunidad educativa, tanto en su vertiente educativa como de gestión.
- El principio de **inclusión**, que supone que todas las medidas y actuaciones educativas se dirigen al conjunto de la comunidad escolar.
- El principio de **paridad** según el cual la igualdad formal y la igualdad real entre mujeres y hombres integra el sentido de este principio. La paridad constituye un derecho y un principio fundamental, necesario para el logro de mayores cotas de justicia y libertad en el ejercicio de derechos equitativos. La paridad real exige, por una parte, la

participación equilibrada de las mujeres y de los hombres en la toma de decisión pública y política y, por otra, en el ámbito familiar y en el privado, la corresponsabilidad de los hombres y de las mujeres en las tareas de crianza y cuidado, de acuerdo con un reparto y disfrute equitativos. La presencia paritaria de mujeres y hombres en diferentes ámbitos y categorías profesionales o en puestos de liderazgo y de toma de decisiones debe responder a criterios de capacidad y formación equiparables y gozar de similar consideración. Diseñar un recorrido formativo común para alumnas y alumnos, dirigido a una construcción social con participación equitativa y justa de ambos sexos.

### Actividades

1. Marque pages avec messages.
2. Vidéos-phrases avec messages.
3. Garçons- filles Tous égaux  
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fl/garcons-filles-tous-egaux>
4. Fiches pédagogiques TV5 monde  
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/droits-des-femmes>
5. De grandes hommes et de grandes femmes. Chercher des femmes françaises importantes dans l'histoire, la littérature....
6. Les tâches ménagères. Prendre conscience de l'importance de partager les rôles à la maison

## 13. LAS TIC COMO RECURSO DIDÁCTICO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las direcciones de Internet que proponemos en clase ofrecen la visita a sitios francófonos cuidadosamente seleccionados que abren una vía al exterior de la clase, facilitan el acceso a la realidad francesa y a nuevos conocimientos. Entre estos sitios están los ofertados en la página web del CNICE. Además, en todas las clases se utiliza como soporte la Pizarra Digital Interactiva, por su versatilidad e idoneidad para la enseñanza-aprendizaje de francés segunda lengua extranjera.

**Es evidente que desde abril 2020 el uso de las herramientas telemáticas ha cobrado un protagonismo esencial debido a la crisis del COVID. Este uso se ha afianzado tanto en el uso diario en el aula como fuera de ella por parte tanto del profesorado como del alumnado. En este Departamento y se usa como herramienta principal la plataforma Teams como ya se ha explicado en la metodología con todo lo que esto conlleva.**

## **14. AUTORIZACIÓN Y PRUEBA DE NIVEL PARA ALUMNOS QUE CAMBIAN DE FRANCÉS 2ª LENGUA O DE OTRA LENGUA EXTRANJERA A FRANCÉS PRIMERA LENGUA.**

El departamento de francés se atenderá en este punto a lo dispuesto en la concreción curricular del centro y elaborará las pruebas necesarias para acreditar el nivel exigido en el curso correspondiente.

## **15. AUTORIZACIÓN Y PRUEBA DE NIVEL PARA CURSAR SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA CUANDO NO SE HA CURSADO PREVIAMENTE EN LA ETAPA.**

El departamento de francés se atenderá en este punto a lo dispuesto en la concreción curricular del centro y elaborará las pruebas necesarias para acreditar el nivel exigido en el curso correspondiente

## **16. BIBLIOGRAFÍA**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Artículos 22 y 26 de la LOMLOE: Principios generales y principios pedagógicos.
- Normativa aplicable: Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias
- CIC Curso 25-26
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el año académico 2022-23 en tanto no se apruebe el desarrollo reglamentario previsto en la normativa curricular autonómica derivada de la aprobación de la LOMLOE
- Resolución de 11 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- Decreto 249/ 2007 de 26 de septiembre modificado por el Decreto 7/ 2019 de 6 de febrero por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias: Art. 6

- Artículo 30 y ss. Ley Orgánica 8/2021 de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
- Editorial Santillana Français.