

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

PROGRAMACIÓN DOCENTE DE GRIEGO

IES LA ERÍA DE OVIEDO

CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO NORMATIVO	4
3. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO.....	5
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	6
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	11
6. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	12
7. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	22
7.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	23
7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	23
7.3 EVALUACIÓN EXCEPCIONAL CUANDO LAS FALTAS DE ASISTENCIA IMPOSIBILITEN LA APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	27
7.4 MATERIA PENDIENTE	28
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	28
9. METODOLOGÍA	29
10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	31
10.1 LIBRO DE TEXTO	31
10.2 RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	31
11. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN DEL CENTRO (PLEI).....	31
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	31
13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	32

1. INTRODUCCIÓN

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. Acceder, a través de la lengua griega, a los textos originales permite sumergirse en una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas y angustias ancestrales, las mismas que hoy continúan acuciándolo. Su visión de conjunto capacitará al alumnado para poder valorar las luces y las sombras de la tradición clásica como un modelo dinámico y transmisor de valores universales, que le ayudarán, sin duda, a comprenderse mejor y a enfrentarse al proceloso mundo en el que le ha tocado vivir.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, contiene en sí mismo un alto valor formativo. La coordinación de su estudio con el de la lengua latina invita a la reflexión sobre los mecanismos generales que rigen el funcionamiento de las lenguas. Por otro lado, permite comprender la estructura flexiva de unas lenguas que han servido históricamente de modelo cultural y de base para la evolución de las lenguas modernas.

La materia de Griego se desarrolla en dos cursos, cuyos saberes básicos se centran en dos ámbitos inseparables, la lengua y la cultura, distribuidos en cinco bloques. En Griego I constituyen la iniciación y en Griego II su consolidación y ampliación.

Los bloques se combinan al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permite al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que sólo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura griega e introducirse en técnicas muy elementales de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos constituyen, obviamente, el objeto principal de la materia, tanto los textos de traducción que abarcarán diferentes épocas y géneros literarios, en función de las capacidades e intereses del alumnado, como los textos y obras de lectura se seleccionarán de épocas y géneros literarios diversos, pudiéndose trabajar con obras de cualquier periodo de la literatura occidental que recreen de alguna manera los motivos clásicos.

El estudio del léxico griego, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer el caudal léxico en su lengua habitual al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización griega.

Por otra parte, la lectura de fragmentos y de obras traducidos y originales constituye no sólo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística, las instituciones políticas y religiosas, la organización social, la vida familiar, el papel de la mujer, el pensamiento científico, técnico y filosófico, etcétera. La selección de textos de géneros, de autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las

aportaciones del mundo griego, permitiendo un análisis crítico que tenga en cuenta el contexto de la sociedad y el pensamiento griegos.

Ese análisis crítico, que Griego I y II fomentará en todo momento, permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra Comunidad Autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado enriqueciéndonos como seres humanos y enjuiciando y rechazando aquellos que el mundo actual está llamado a superar.

Así pues, la aproximación a Grecia y su legado sólo puede ser concebida bajo un enfoque global que vincule análisis textual y traducción, lectura y comentario de las obras fundamentales de la literatura griega y aprendizaje de la lengua. La sistematización de todos esos elementos y su comparación constante con las formas de vida y el pensamiento actual permitirán al alumnado una valoración crítica de las aportaciones de Grecia al pensamiento moderno. Ha de entenderse esta como las apreciaciones subjetivas, conscientes y maduras que el alumnado de Bachillerato debe estar en condiciones de realizar ante determinados temas clásicos, teniendo siempre en cuenta que algunos hechos no se pueden juzgar a partir de los parámetros actuales, sino que deben ser valorados en función del momento y las circunstancias en que se desarrollaron.

2. MARCO NORMATIVO

El desarrollo de esta Programación se ha hecho siguiendo las pautas marcadas por la legislación siguiente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA 1 de septiembre)
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

3. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

La materia de Griego contribuye al logro de las competencias específicas de la materia y, a través de estas, de las competencias clave de la etapa.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Griego contribuye al logro de la Competencia en Comunicación lingüística de diferentes maneras y desde todos los bloques de saberes. Por una parte, la traducción es un ejercicio de reflexión sobre la lengua de partida, el griego, y la de llegada en sus aspectos morfosintácticos, léxicos y estilísticos.

El acercamiento a la literatura griega a través de textos traducidos seleccionados contribuye a despertar la curiosidad por la lectura y la creación literaria concebida como fuente originaria de saber y de las literaturas europeas u occidentales posteriores; al mismo tiempo, estimula la interpretación argumentada de las obras, teniendo en cuenta el contexto socio-histórico en el que fueron escritas. El contacto con textos variados de la historia de la literatura griega fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de la ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. En definitiva, la reflexión sobre los aspectos derivados de la lectura y sobre la lengua en sí misma constituye un ejercicio de coherencia de indudable valor para contribuir al desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio-histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

Griego contribuye a la adquisición de la competencia plurilingüe. El aprendizaje de la lengua griega capacita al alumnado para reconocer en buena parte de las lenguas europeas raíces, prefijos y sufijos de origen griego y para deducir el significado etimológico de un término. Gracias a la identificación, tanto en el castellano o como en otras lenguas, del léxico y de elementos comunes procedentes del griego en el lenguaje cotidiano y científico-técnico, esta materia facilita el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual contribuyendo a una comunicación más eficaz en diferentes situaciones y contextos. Asimismo, todo este bagaje lingüístico que aporta la materia de Griego proporciona estrategias que permiten el aprendizaje interconectado de otras lenguas modernas y que el alumnado aprecie y respete la diversidad lingüística, dialectal y cultural de la sociedad en que vivimos con el objetivo de fomentar la cohesión social y la convivencia en democracia.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno...

- CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
- CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

La metodología didáctica basada en el análisis morfosintáctico de textos griegos y en su traducción se presenta como un problema matemático donde se pone en práctica el razonamiento inductivo y deductivo, el planteamiento ordenado de hipótesis, su comprobación y contraste y la reformulación del procedimiento, cuando es necesario. Además, la investigación y elaboración de proyectos, de manera individual y en grupo, y a través de herramientas analógicas y digitales, permite extraer conclusiones basadas en pruebas utilizando conocimientos y metodologías propios de las ciencias. Por otro lado, los contenidos relativos al léxico y a los procesos de formación de palabras favorecen el desarrollo del pensamiento científico al incidir en el análisis de los formantes y la identificación de étimos griegos, en el conocimiento de la nomenclatura de las ciencias y en el buen uso del lenguaje científico-técnico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

- STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
- STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de la competencia Digital. Además, el análisis de las características de la civilización griega y la valoración del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado requiere en gran medida de la búsqueda de información en fuentes digitales y la valoración crítica de estas, así como de un uso saludable y sostenible.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
- CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
- CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

El estudio de la materia de Griego contribuye al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender de diferentes maneras. Por una parte, en la base de su metodología didáctica el alumnado se constituye en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Desarrolla, así, estrategias que le permiten regular sus emociones y fortalecer su motivación hacia el aprendizaje para

planear objetivos a medio plazo y construir conocimiento. Por otra, el trabajo individual en torno a determinados aspectos del mundo griego fomenta la adquisición de destrezas tales como la planificación, el autoconocimiento y/o hábitos de vida saludables, relacionadas con su desarrollo personal. Además, el trabajo en equipo, la puesta en común de tareas en el aula y el aprendizaje, a través de errores propios y ajenos, fomenta la empatía en el alumnado y lo capacita para reflexionar de modo crítico sobre la importancia que ejerce el grupo en la consecución de objetivos compartidos.

A l completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
- CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
- CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
- CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
- CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
- CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
- CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La contribución del Griego a la Competencia Ciudadana se establece desde el conocimiento de las formas políticas instituciones y modo de vida de la antigüedad griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de individuos y colectividades.

Además, partiendo del conocimiento de la literatura griega y de los diferentes aspectos sociales y culturales, la materia de Griego contribuye a desarrollar aptitudes de concienciación sobre el sentido de la justicia y las normas de convivencia social en democracia en la idea de que todos los hombres y mujeres somos seres individuales y sociales a un tiempo. Esta constatación de la doble faceta del ser humano es una forma de respeto hacia la propia persona y hacia el resto de las personas, de comportamiento cívico y de respeto de las libertades del otro. El espíritu clásico y humanista tiene siempre presente que el ser humano es un ente social, que no vive solo y, por tanto, comparte espacios y recursos. Es su deber y responsabilidad adoptar un compromiso activo con los derechos humanos, los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno.
- CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
- CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
- CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia Emprendedora (CE)

La competencia emprendedora tiene como objetivo enraizar la autonomía personal en el entorno social. Esta materia contribuye de forma notable a adquirir juicio crítico con el que valora y adaptarse al cambiante mundo actual.

El conocimiento del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural heredado de la civilización helena y su puesta en valor pueden ayudar al alumnado al emprendimiento en campos como la conservación, la restauración y el turismo, entre otros, así como a la puesta en práctica de proyectos de innovación sostenibles, de volar social y cultural. Este tipo de proyectos revalorizan el trabajo en equipo, fomentando la responsabilidad y la valoración de las aportaciones del resto de participante en el trabajo de grupo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
- CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
- CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La expresión cultural del mundo griego ha trascendido el arte y se encuentra en todas las facetas de la vida occidental (publicidad, moda, vida cotidiana...). La contribución de la materia a la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por la Antigua Grecia, que fomenta el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia; ayuda a la comprensión del contexto vital y a la vez suscita el interés por la conservación y el patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran los temas, arquetipos, mitos y tópicos clásicos.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
- CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
- CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
- CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
- CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
- CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: LLEGAMOS A LA DEMOCRACIA	1: Pericles 2: Sócrates 3: Edipo 4: Antígona	PRIMER TIMESTRE
UNIDAD 2: AL DOMINIO DEL MUNDO Y PRIMERA HUELGA DE MUJERES	1: Lisístrata 2: Asclepio 3: Alejandro	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD 3: DE VIAJE A IBERIA	1: Arquímedes 2: Argantonio 3: Dafnis y Cloe	TERCER TRIMESTRE

6. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TIMESTRE		
Situación de aprendizaje 1: Llegamos a la democracia		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa, y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.	<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

PRIMER TIMESTRE

Situación de aprendizaje 1: Llegamos a la democracia

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
	esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	
<p>Competencia específica 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>
<p>Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras y fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griega como fuente de inspiración.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, APSAA3.1, CC1</p>
<p>Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>

PRIMER TIMESTRE

Situación de aprendizaje 1: Llegamos a la democracia

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente con el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	
<p>Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>

PRIMER TRIMESTRE

Situación de aprendizaje 1: Llegamos a la democracia

Saberes básicos

Bloque A. El Texto: comprensión y traducción:

- Repaso de la morfología nominal.
- Grados del adjetivo y del adverbio.
- Repaso de la morfología pronominal: pronombres personales, demostrativos y el relativo.
- Morfología nominal: los numerales.
- Morfología verbal: formas personales e impersonales de la voz activa y media.
- Formas y características de la voz pasiva.
- Tema de presente de los verbos contractos.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- Sintaxis del comparativo y del superlativo.
- Sintaxis de la voz pasiva.
- Utilización del glosario del libro de texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos de dificultad creciente.
- Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación..

Bloque B. Plurilingüismo

- Léxico: Formación de palabras, campo semántico, evolución de significados y etimologías.
- Estudio de léxico de origen griego relacionado con la política, la filosofía, el teatro y los valores que representa.

Bloque C. Educación literaria

- La filosofía. El nacimiento de la filosofía: los presocráticos. Sócrates, Platón y Aristóteles. Las escuelas helenísticas.
- La tragedia. Origen, evolución y estructura. Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- Principales ciclos temáticos.

Bloque D. La antigua Grecia

- El auge de Atenas. La pentecontecia.
- La guerra del Peloponeso: causas del conflicto. Primera y segunda fase.

Bloque E. Legado y patrimonio

- Atenas, ciudad del arte y de la cultura.
- Temática de sus tragedias y su pervivencia en la actualidad.
- Principales obras artísticas de la antigüedad griega.

SEGUNDO TIMESTRE

Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

SEGUNDO TIMESTRE

Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa, y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	
<p>Competencia específica 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicarla relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>
<p>Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, APSAA3.1, CC1</p>

SEGUNDO TIMESTRE

Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras y fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griega como fuente de inspiración.</p>	
<p>Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente con el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>
<p>Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico,</p>	<p>5.4 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de</p>	<p>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1,</p>

SEGUNDO TIMESTRE		
Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.5 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.6 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	CCEC2

SEGUNDO TRIMESTRE
Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres
Saberes básicos
<p>Bloque A. El texto: comprensión y traducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología verbal. Presentes atemáticos: radicales, con sufijo nasal y reduplicados. - Morfología verbal. El aoristo: aoristos sigmáticos y radicales temáticos. Aoristos radicales atemáticos. Aoristos en –κ. Aoristos pasivos. - Morfología verbal: características del tema de futuro. Futuros contractos. Futuros pasivos. - Morfología verbal: características del tema de perfecto. Perfecto pasivos. Pluscuamperfectos. Perfecto de οἶδα. <p>La traducción: técnicas, procesos y herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en el proceso de traducción asentando la sintaxis ya vista. - Utilización del glosario del libro de texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos de dificultad creciente. - Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>BLOQUE B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Formación de palabras, campo semántico, evolución de significados y etimologías. - Estudio de léxico de origen griego relacionado con los sentidos y el color, el cuerpo humano y la medicina, y la geografía. <p>Bloque C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comedia ateniense - La mujer griega - Hipócrates y la medicina antigua <p>Bloque D. La Antigua Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alejandro Magno y el mundo helenístico. <p>Bloque E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas y literarias. Personajes

SEGUNDO TRIMESTRE
Situación de aprendizaje : Al dominio del mundo y primera huelga de mujeres
Saberes básicos
<p>femeninos y estereotipos que representan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales festivales.

TERCER Timestre		
Situación de aprendizaje : De viaje a Iberia		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa, y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>
<p>Competencia específica 2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>

TERCER TIMESTRE

Situación de aprendizaje : De viaje a Iberia

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	
<p>Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras y fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griega como fuente de inspiración.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, APSAA3.1, CC1</p>
<p>Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente con el pasado, para valorar las aportaciones del mundo</p>	<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>

TERCER Timestre		
Situación de aprendizaje : De viaje a Iberia		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	
Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>5.7 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.8 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.9 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

TERCER TRIMESTRE
Situación de aprendizaje : De viaje a Iberia
Saberes básicos
<p>Bloque A. El texto: comprensión y traducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología verbal: Características generales de los modos subjuntivo, imperativo y optativo. - Morfología verbal: recapitulación de los modos infinitivo y participio - Oraciones subordinadas adverbiales: nexos y modos verbales.

TERCER TRIMESTRE
Situación de aprendizaje : De viaje a Iberia
Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones completivas y su clasificación: de infinitivo, con conjunciones y oraciones interrogativas indirectas. <p>La traducción: técnicas, procesos y herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis de las oraciones subordinadas. - Utilización del glosario del libro de texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos de dificultad creciente. - Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>Bloque B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Sufijos de origen griego. - Estudio de léxico de origen griego relacionado con la ciencia, la navegación y el comercio. <p>Bloque C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciencia y la técnica griega <p>Bloque D. La Antigua Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los griegos en la península ibérica y los pueblos peninsulares. - La Grecia romana. - Bizancio. <p>Bloque E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de los avances técnicos griegos. - Las imágenes del arte peninsular, con especial atención al tartésico y al ibérico. - El legado científico.

7. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la calidad de la enseñanza, que ha de guiarse, a nuestro juicio por los siguientes principios.

- Evaluación formativa, reguladora y orientadora. La finalidad de la evaluación no es sancionar, sino ayudar a mejorar al alumnado.
- Evaluación continua, esto es, una inserta en el día a día del proceso educativo, que sirva para detectar dificultades en los alumnos y actuar sobre las mismas en dicho momento.
- Evaluación global, que amén de las competencias específicas de nuestra materia, no olvida tampoco en última instancia la globalidad o la referencia a las competencias generales de la etapa.
- Evaluación integral, que permita evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias planificadas.
- Evaluación individualizada. Lo que interesa no es saber si cada alumno ha alcanzado una meta igual para todos en cada uno de los momentos de la evaluación, sino si cada uno de ellos progresa en cada momento, y también al final de cada curso, satisfactoriamente, en relación al nivel de que ha partido, así como de sus posibilidades.

Se realizará una **prueba inicial** con finalidad orientativa, sin efectos de calificación, sobre el nivel de competencia de los alumnos en contenidos lingüísticos y culturales alcanzados en el curso anterior: conceptos morfosintácticos básicos, comprensión de textos griegos, identificación de léxico de la lengua griega, expresión oral y escrita, contenidos históricos, culturales y mitológicos.

7.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos** que se emplearán para evaluar el proceso de aprendizaje serán:

- Observación sistemática del trabajo del alumno en la clase, en los que se valorará su grado de atención, de trabajo personal, y su compañerismo y respeto hacia los miembros de la comunidad educativa.
- Realización de pruebas escritas y orales a lo largo de la situación de aprendizaje, que podrán referirse a una de las competencias específicas o, englobar el conjunto que compone la materia como se especifica :
 1. Una cuestión sobre cultura, sociedad y literatura griega
 2. Ejercicios de etimologías.
 3. Un texto griego con las tareas siguientes: Análisis morfológico y sintáctico de un texto y su traducción.
 4. Retroversión.
- Valoración de los trabajos y actividades programadas.

Se tendrá en cuenta:

1. Puntualidad en el envío de las tareas.
 2. Pulcritud o su exposición en caso de ser oral.
 3. Corrección en su elaboración.
 4. Capacidad para seguir las pautas en las correcciones y explicaciones.
- Recogida de opiniones y percepciones mediante la autoevaluación y coevaluación del alumnado.

Como **instrumentos de evaluación** se utilizarán listas de cotejo, escalas de evaluación, rúbricas y registros del profesor.

7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de calificación

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 70%
Competencia específica 1. <i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de</i>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	3 puntos
		1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión,	0.5

enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.		teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	
		1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	0.5
		1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	2.5
		1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	0.5

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 10%
Competencia específica 2 <i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una</i>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	0.5 puntos

<i>comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	0.25
	2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	0.25

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 5 %
Competencia específica 3 <i>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i>	CCL4, CCEC1, CCEC2	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	0.2
		3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	0.1
		3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i> , en textos de diferentes formatos.	0.1
		3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	0.1

Competencias	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje
--------------	------------	-------------------------	------------

específicas			5 %
Competencia específica 4. <i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3. 1, CC1.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	0.3
		4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	0.1
		4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	0.1

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 10%
Competencia específica 5. <i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación</i>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	0.5
		5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y	0.25

<i>humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</i>	restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	
	5.3. Explorar el legado griega en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	0.25

Para la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta:

- a) las pruebas escritas (El término “pruebas escritas” es una denominación genérica que engloba productos muy diversos, tal y como sugiere la Ley, que se utilicen como herramientas de evaluación. Así incluirá: resúmenes, definiciones, desarrollo de un contenido de forma redactada, reformulación léxica de términos o enunciados, identificación de elementos, rasgos, etc., localización en un mapa lenguas y dialectos, comentarios de texto lingüísticos y literarios, elaboración de textos de creación propia (creatividad) literarios y de los diversos discursos, resolución de problemas gramaticales...):80%. Se harán un mínimo de 2 pruebas escritas por evaluación.
- b) La observación del alumno en clase, que incluye seis puntos: las notas de los trabajos individuales y colectivos, anotaciones de sus intervenciones en la práctica diaria, el comportamiento, asistencia e interés en clase: 10 %.
- c) la realización de trabajos: 10%.

Deberá conseguir al menos alcanzar el 50% de los objetivos propuestos.

El alumnado que no supere la tercera evaluación ha de recuperar los saberes lingüísticos sin especificar evaluación, si bien las cuestiones teóricas versarán sobre los saberes no superados.

Al tratarse de evaluación continua y sumativa la calificación obtenida en la última evaluación ha de prevalecer sobre las anteriores y tendrá más peso que estas para las cuestiones lingüísticas, pero respecto a las cuestiones culturales, se hará la media de la calificación obtenida en cada una de las evaluaciones.

Y el alumno que no haya superado las dos primeras evaluaciones y consigue el 5 en la última se considerará recuperado.

En caso de no superar la materia en la convocatoria ordinaria, se realizará un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados con actividades propuestas para su recuperación y pautas para la realización de la prueba extraordinaria.

7.3 EVALUACIÓN EXCEPCIONAL CUANDO LAS FALTAS DE ASISTENCIA IMPOSIBILITEN LA APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ante la imposibilidad de aplicar los procedimientos e instrumentos descritos anteriormente, a los alumnos que presentan un elevado número de faltas se les evaluará a través de pruebas escritas de diversa índole. La entrega y realización correcta de los trabajos encomendados de lengua griega y aspectos culturales, contarán hasta un 30% de la nota y las pruebas específicas sobre los saberes del periodo que se evalúen supondrán el 70% restante. Se utilizarán de forma general aquellos saberes que en el curso ordinario figuran para las pruebas escritas. Para tener en cuenta las tareas encomendadas la nota mínima de la prueba escrita tiene que ser igual o superior al 3,5.

La entrega de los trabajos encomendados será voluntaria. En caso de no hacerlos la calificación de la prueba escrita será el 100% de la nota, necesitando un mínimo de 5 en ella para superar la materia.

7.4 MATERIA PENDIENTE

Para la recuperación de la materia pendiente se partirá del informe del curso anterior sobre los aprendizajes no alcanzados para realizar un plan personalizado.

En el caso de que no haya una hora asignada en el horario para ella, será la profesora que imparte la materia de 2º de griego si el alumno continúa con la materia en 2º de bachillerato, en caso contrario será la profesora de 1º de griego la responsable del seguimiento, aplicación y evaluación del programa de recuperación de acuerdo con las directrices que se establecen en la Programación docente.

A principios de curso se presentará a los alumnos el plan de trabajo y el sistema de evaluación.

Para la evaluación se tendrá en cuenta la entrega y realización correcta de los trabajos encomendados de lengua griega y aspectos culturales, hasta un 30% de la nota y las pruebas escritas supondrán el 70% restante. Se utilizarán de forma general aquellos saberes que en el curso ordinario figuran para las pruebas escritas. Para tener en cuenta las tareas encomendadas la nota mínima de la prueba escrita tiene que ser igual o superior al 3,5.

La entrega de los trabajos encomendados será voluntaria. En caso de no hacerlos la calificación de la prueba escrita será el 100% de la nota, necesitando un mínimo de 5 en ella para superar la materia.

Al tratarse de evaluación continua y sumativa la calificación obtenida en la última evaluación ha de prevalecer sobre las anteriores y tendrá más peso que éstas.

En el caso de no superar el curso en las pruebas parciales establecidas, podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria que se celebrará antes de la evaluación final extraordinaria de segundo de Bachillerato y que se ajustará a lo establecido para la prueba extraordinaria de los alumnos.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Los intereses y el ritmo de aprendizaje y la forma de aprender no es la misma en todo el alumnado por lo que se tenderá a diversificar el modo y/o el ritmo de aprendizaje y a detectar las posibles carencias que se vayan observando a lo largo del curso.

Una vez realizada la valoración inicial, se harán propuestas para la organización de esa diversidad que suele estar facilitada por ser habitualmente grupos muy poco numerosos, que podrá ir cambiando a lo largo del curso, de acuerdo con los principios del DUA.

Medidas dentro del aula del grupo ordinario

La atención a la diversidad dentro del grupo ordinario supone la puesta en práctica gradual de las siguientes medidas:

- Modificaciones organizativas dentro del aula.
- Adecuación de ejercicios o tipo de explicaciones y tareas a las características del alumnado.
- Trabajo con y sobre contenidos esenciales en partes concretas del currículo.

- Actividades de refuerzo.
- Adaptación curricular para trabajo con mínimos durante la mayor parte del curso o todo el curso.
- Reforzar el uso de las TIC para permitir un aprendizaje autónomo.

Propuestas específicas para alumnado de altas capacidades

Además de las sugerencias que se hagan desde el departamento de Orientación, se adoptarán medidas que contemplarán algunas de las siguientes propuestas de enriquecimiento y ampliación curricular:

- Selección de actividades con mayor complejidad.
- Potenciación de la creatividad con propuestas que requieran su implicación.
- Fomento de su papel en tareas de coordinación de pequeños grupos.
- Ofrecimiento de actividades de libre elección que impliquen una mayor autonomía en el aprendizaje.
- Lecturas y trabajos complementarios.

Alumnos con necesidades educativas especiales y TDAH

Para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, en coordinación con el Departamento de Orientación, se establecerán los planes de trabajo individualizado y las adaptaciones curriculares necesarias. Estas figurarán en los anexos correspondientes a esta Programación docente.

Así mismo, se seguirán los programas que se requieran para el alumnado que presente trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

9. METODOLOGÍA

Independientemente del modelo de enseñanza, consideramos aconsejable utilizar cierta diversidad metodológica desde tres puntos de vista diferentes. En primer lugar, el desarrollo de distintos objetivos y la adquisición de competencias y saberes requieren la combinación de formas de enseñanza diferentes. En segundo lugar, la diversidad metodológica es considerada una de las mejores formas de atender la diversidad de alumnos. Por último, las características del profesor también es un elemento importante en la elección de los métodos de enseñanza.

La metodología será activa y participativa, con trabajo cotidiano de los alumnos en lo que ellos sean los artífices de su aprendizaje con la guía del profesor. Se procurará que los alumnos comprendan y alcancen las competencias específicas, unas veces por intuición, comparando estructuras del griego y castellano u otras lenguas que conozcan, deduciendo el contenido morfosintáctico y cultural de los textos, pero en ocasiones es necesaria la explicación previa del profesor y ejercicios para poner en práctica los nuevos conocimientos.

También habrá diversidad en el trabajo de aula: el trabajo en grupo favorece el aprendizaje y permite que se establezcan contrastes de opiniones y el trabajo individual permitirá valorar las propias adquisiciones y capacidades.

Para dar mayor cohesión a cada una de las unidades, los textos que sirven de base para la adquisición de los contenidos morfosintácticos se relacionarán con los contenidos culturales.

Los textos utilizados serán escogidos de su libro de texto, o de colecciones de autores diversos. Y la dificultad de ellos será gradual.

Los textos tendrán cuatro niveles diferentes:

- Frases adecuadas al contenido morfosintáctico que se está trabajando, para facilitar la asimilación de esos contenidos.
- Textos en griego de pequeña extensión, principalmente de carácter narrativo, adaptado u original que contengan indiscriminadamente cualquier elemento morfosintáctico de los vistos anteriormente.
- Textos bilingües en los que la comparación de estructuras del léxico y del contenido cultural sea la base del aprendizaje.
- Textos traducidos en castellano o textos de autores modernos, de donde se puedan desprender los contenidos culturales.

El procedimiento que se seguirá en el tratamiento de los textos será el siguiente:

- Textos en griego o bilingües
Análisis detallado de la estructura morfosintáctica que ayudará a los alumnos a la correcta interpretación del texto.
Identificación de formas y funciones.
Desarrollo de paradigmas nominales, pronominales y verbales.
Paráfrasis del texto.
Versión del texto al castellano en el primer caso con ayuda del diccionario, pues el vocabulario habrá alcanzado una extensión difícilmente memorizable.
- Textos traducidos o modernos
Síntesis del texto.
Reconocimiento de sus partes principales.
Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que tenga el alumno.

Para el aprendizaje del vocabulario, haremos ver a los alumnos los reflejos de la lengua griega en la lengua castellana- etimologías-, en el latín, así como en otras lenguas modernas conocidas por el alumno, del Estado español y de Europa: étimos, palabras compuestas, prefijos, etc., con el doble fin de enriquecimiento léxico de la lengua materna y de auxilio también a la hora de traducir el texto latino, así como de mejora sustancial de su competencia de expresión escrita y oral.

Asimismo, se elaborarán pequeños trabajos de investigación que podrán ser individuales o en grupo para exponer por escrito u oralmente y con la ayuda de las nuevas tecnologías para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias, etc.

Se estimulará la lectura por parte de los alumnos de novelas históricas de ambiente griego como medio eficazísimo y atractivo de familiarizarlos con la antigüedad clásica en todos los aspectos y se introducirá asimismo la lectura de obras de literatura griega.

Se procurará poner en evidencia la relación de esos contenidos con la realidad cultural que rodea al alumno, promocionando la visita a museos, exposiciones, lugares arqueológicos, la asistencia a representaciones teatrales, películas, etc.

10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

10.1 LIBRO DE TEXTO

Griego II, de Javier Almodóvar y Juan Manuel Gómez, ed. Editex

10.2 RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Además del libro de texto, se emplearán como materiales curriculares los siguientes:

- Los libros o fragmentos de lectura que se han señalado en el apartado correspondiente.
- Fotocopias con ejercicios complementarios
- Diccionarios de griego- español y de castellano: para trabajar con ellos en el aula se usarán los ejemplares de que dispone el IES.
- Diccionarios etimológicos, históricos y mitológicos.
- Medios audiovisuales e informáticos disponibles en las instalaciones del centro o que el alumno posea en su domicilio.
- Información en línea de diversas editoriales y documentación digital.

11. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN DEL CENTRO (PLEI)

No debemos olvidar que en esta materia es frecuente la lectura de textos de autores clásicos de distintos géneros literarios y su comentario en relación con los temas estudiados. Además, con el objeto de incorporar actividades que fomenten y estimulen el hábito por la lectura, la capacidad de hablar en público y el uso de nuevas tecnologías, los alumnos deberán realizar las lecturas y trabajos señalados a continuación.

Se propone la lectura de obras griegas clásicas. En la primera evaluación la lectura de una tragedia, en la segunda diversos poemas de los autores representativos de la lírica, y en la tercera diversos cantos de las principales obras épicas.

De la lectura de la primera evaluación, los alumnos realizarán un trabajo en formato digital para presentarlo a la clase. Dicho trabajo recogerá los siguientes aspectos:

- Breve introducción sobre el autor y sobre la obra
- Resumen de las lecturas
- Explicación de términos de difícil comprensión
- Valores que se pueden apreciar en el relato
- Repercusiones del mito en el arte, literatura, música, léxico...
- Opinión personal

Además, el departamento dispone de las principales obras de la literatura griega que se ponen a disposición de los alumnos.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En el segundo trimestre acudiremos a las jornadas de teatro grecolatino de Gijón.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Para valorar el cumplimiento de la programación y el logro alcanzado se tendrán en cuenta:

- El grado de desarrollo de la programación en cuanto al cumplimiento de lo establecido para cada una de las evaluaciones.
- El índice de aprobados conseguidos, por sí mismo y relacionados con los de las otras materias
- La opinión de los propios alumnos sobre la evolución de la clase.