

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA
PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LEGADO CLÁSICO
IES LA ERÍA DE OVIEDO
CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. MARCO NORMATIVO.....	3
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.....	3
2. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	3
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	4
4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	10
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	11
6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	18
6.1 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	19
6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	19
6.3 MATERIA PENDIENTE	23
6.4 EVALUACIÓN EXCEPCIONAL CUANDO LAS FALTAS DE ASISTENCIA IMPOSIBILITEN LA APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	23
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	23
8. METOLOGÍA	24
9. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	24
10.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN DEL CENTRO (PLEI)	25
11. PLAN DE IGUALDAD	25
12.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	25
13.INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	25

1. MARCO NORMATIVO

El desarrollo de esta Programación se ha hecho siguiendo las pautas marcadas por la legislación siguiente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA 1 de septiembre)
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado
- Resolución de 1 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación, según corresponda, de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

2. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. e) Dominar,

tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

La materia de Legado Clásico contribuye al logro de las competencias específicas de la materia y, a través de estas, de las competencias clave de la etapa.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

La contribución de Legado clásico al desarrollo de la Comunicación Lingüística (CCL) se trabaja desde el estudio profundo de la etimología, que ayuda a ampliar el repertorio léxico del alumnado y a mejorar su

lectura comprensiva; también a partir del papel fundamental que en el día a día de la materia han de tener la escritura, la exposición oral o los debates en el aula. Uno de los pilares de la materia será la lectura de textos relevantes de la Antigüedad clásica, su contextualización y el examen de la huella de su legado, consiguiendo así que el alumnado acceda a textos ajenos a su experiencia más inmediata y cercana y abriendo el abanico de sus intereses, así como fomentar el gusto por la lectura. Por otro lado, el estudio, análisis y valoración crítica de los diferentes aspectos de la civilización latina, así como la apreciación de su patrimonio, requieren, por su parte, de la búsqueda y lectura de información en fuentes diversas y su transformación en conocimiento atendiendo siempre a la propiedad intelectual.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio-histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

El enfoque de la materia favorece y contribuye a la adquisición de la Competencia Plurilingüe (CP). El reconocimiento del griego y del latín como constituyentes fundamentales de gran parte del léxicocientífico y técnico permite al alumnado deducir el significado de nuevos términos. Además, el conocimiento de la evolución de la lengua latina ayuda a tomar conciencia de la evolución de las lenguas a través del tiempo y en los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone. El estudio de la evolución de las lenguas clásicas a las lenguas modernas proporcionará al alumnado una ingente cantidad de elementos léxicos que le facilitará el aprendizaje de lenguas propias y ajenas a su repertorio lingüístico y la comprensión de vocabularios específicos en eventuales estudios posteriores.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno...

- CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
- CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad. Además, el trabajo con formantes léxicos latinos y griegos y con los procedimientos de formación de palabras, que permite entender el significado de palabras nuevas y especializadas, se presenta como un problema matemático que exige razonamiento deductivo, el planteamiento ordenado de una hipótesis, su comprobación y contraste y la reformulación del proceso, cuando sea necesario.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
- STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución

de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

- STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

Esta materia contribuye también al desarrollo de la Competencia Digital (CD). El análisis de las características de la civilización clásica y la valoración del patrimonio lingüístico, histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado requiere en gran medida de la búsqueda de información en fuentes digitales, así como su valoración crítica, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
- CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
- CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

La contribución del Legado Clásico al desarrollo de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) se fundamenta de diferentes formas. El enfoque competencial de Legado Clásico llevará al alumnado a comparar, analizar y evaluar datos e informaciones extraídos de diferentes fuentes, incluidos los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma. Por otra parte, el estudio de esta materia incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente. Además, el trabajo en equipo, la puesta en común de tareas en el aula y el aprendizaje, a través de errores propios y ajenos, fomenta la empatía en el

alumnado y lo capacita para reflexionar de modo crítico sobre la importancia que ejerce el grupo en la consecución de objetivos compartidos.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
- CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
- CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de otras personas, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
- CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de otras personas, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
- CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
- CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
- CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La contribución de Legado Clásico a la Competencia Ciudadana (CC) se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de las antiguas Grecia y Roma como referentes históricos de organización social cívica y moral y mediante la adquisición de un juicio propio ante problemas éticos y filosóficos fomentando una actitud dialogante hacia la pluralidad de opiniones, valores, creencias e ideas y la adopción de un compromiso activo con los derechos humanos y el desarrollo de un estilo de vida sostenible de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030 . Por otro lado, el patrimonio cultural material latino, del que el alumnado puede encontrar importantes huellas en pueblos y ciudades de su entorno más cercano, Asturias, es una herencia excepcional cuya sostenibilidad exige un equilibrio entre su disfrute presente y su preservación para las generaciones futuras.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una

conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con otras personas y con el entorno.

- CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
- CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
- CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia Emprendedora (CE)

Legado Clásico contribuye, asimismo, al desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE), en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. Esta competencia tiene como objeto enraizar la autonomía personal en el entorno social. Así, el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural heredado de la civilización romana y griega y su puesta en valor pueden ayudar al alumnado al emprendimiento en campos como la conservación, restauración, estudio o turismo, entre otros.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
- CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de otras personas, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
- CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para el resto de las personas, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

Por último, la contribución de la materia a la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC) se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por el mundo clásico. La comprensión e interpretación de cualquier texto u obra implica necesariamente el conocimiento del contexto histórico, político, social y cultural en el que se produjo y el alumnado debe adquirir dicho conocimiento por medio del aprendizaje. Gracias a estos saberes y a la lectura y observación directa de las grandes creaciones literarias y artísticas de la Antigüedad clásica, el alumnado será capaz de identificar y valorar su pervivencia en nuestro mundo y los procesos de adaptación a los que han sido sometidas por las diferentes culturas y movimientos que las han tomado como referencia. Pues el legado clásico, tanto material como inmaterial, ha sido a lo largo de la historia, y continúa siendo, fuente de inspiración.

Al completar el Bachillerato, la alumna o el alumno ...

- CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
- CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
- CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
- CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
- CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
- CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: DE ATENAS A LA UNIÓN EUROPEA	PRIMER TIMESTRE
UNIDAD 2: UN PASEO POR EL OLIMPO	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD 3: ¿HEMOS CAMBIADO TANTO?	TERCER TRIMESTRE

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TIMESTRE		
Situación de aprendizaje 1: De Atenas a la Unión Europea		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia 1. Distinguir los étimos y los formantes griegos y latinos presentes en el léxico de uso común y del ámbito científico-técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos</p>	<p>1.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>1.2 Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.</p> <p>1.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino o exposiciones orales o producciones escritas sencillas.</p> <p>1.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>
<p>Competencia 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de</p>	<p>2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.</p>

PRIMER Timestre		
Situación de aprendizaje 1: De Atenas a la Unión Europea		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	

PRIMER TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 1: El origen de Europa		
Saberes básicos		
<p>Bloque A. El marco histórico-geográfico de la cultura clásica. Léxico de origen griego y latino relacionado</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura clásica como cuna de la cultura europea y occidental. - La tradición cultural. Los medios de transmisión: la recepción del legado grecolatino. <p>Bloque B. Fundamentos léxicos de las lenguas modernas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la escritura y de los alfabetos. - El alfabeto griego. El abecedario latino. - Transcripción y transliteración. - Evolución de las lenguas clásicas a las lenguas modernas, con especial atención al castellano y a la lengua asturiana. - Composición léxica: análisis y reconocimiento de los componentes más productivos. Helenismos y términos procedentes del latín. - tecnicismos y cultismos derivados del latín y el griego: lenguaje jurídico, científico, técnico... - Uso y valor de las locuciones latinas. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. <p>Bloque C. El pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urbanismo y obras públicas: paralelismo con la actualidad. 		

SEGUNDO TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 2: Un paseo por el Olimpo		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1. Distinguir los étimos y los formantes griegos y latinos presentes en el léxico de	1.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado	CCL2, CP2, CP3, STEM1, CP5AA5

SEGUNDO TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 2: Un paseo por el Olimpo		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
uso común y del ámbito científico-técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos	<p>aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>1.2 Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.</p> <p>1.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino o exposiciones orales o producciones escritas sencillas.</p> <p>1.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	
Competencia 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	<p>2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.</p> <p>2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.</p>	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.
Competencia 3. Reconocer y valorar la herencia artística y cultural recibida de las civilizaciones griega y romana como transmisora de conocimiento y fuente de inspiración de manifestaciones artísticas y literarias de diferentes épocas, contextos y lenguajes artísticos,	3.1 identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación y sostenibilidad.	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCE1, CCEC2

SEGUNDO TRIMESTRE

Situación de aprendizaje 2: Un paseo por el Olimpo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>identificando universales temáticos, tipologías de personajes y cauces formales procedentes del mundo clásico recurrentes a lo largo de la historia, para promover su preservación y sostenibilidad.</p>	<p>3.2 Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>3.3 Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y elaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>	
<p>Competencia 4. Analizar las características de la civilización grecolatina en el ámbito personal, religioso, sociopolítico y lúdico, investigando sobre el mundo clásico y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar sus aportaciones a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 2: Un paseo por el Olimpo		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
	ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	

SEGUNDO TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 2: Un paseo por el Olimpo		
Saberes básicos		
<p>Bloque C. El pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales corrientes del pensamiento clásico y su repercusión en la sociedad occidental. <p>Bloque D. La mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen mitológico del mundo, de las divinidades y de los seres humanos. - Principales dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología clásica. - La mitología clásica en el arte: escultura, pintura y arquitectura. - La mitología clásica en el cine, la literatura, el teatro, el cómic... - La mitología en la vida cotidiana actual: publicidad, calendario, psicología, prensa, música... - Herencia del arte y de los cánones de belleza clásicos en las manifestaciones culturales modernas: arquitectura, escultura, pintura, publicidad, moda... - El teatro clásico como precedente de espectáculos actuales: teatro, películas, series de televisión, ópera, conciertos... - Poesía clásica: tópicos literarios y figuras retóricas clásicas y su herencia en la poesía y la música posterior y actual: canciones modernas, recursos publicitarios... <p>Bloque E. Los referentes políticos, jurídicos y sociales. Léxico origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las constituciones antiguas en la Antigüedad y sus huellas en los sistemas políticos actuales: la <i>polis</i> griega y la <i>civitas</i> romana. - El arte de hablar en público: oratoria clásica y actual. - El papel de la mujer en las sociedades clásicas y modernas. - El origen del deporte en Grecia y su herencia e importancia en el mundo actual. - Los grandes espectáculos de masas en la sociedad clásica y moderna, semejanzas y diferencias. 		

TERCER TRIMESTRE		
Situación de aprendizaje 3: ¿Hemos cambiado tanto?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia 1. Distinguir los étimos y los formantes griegos y latinos presentes en el léxico de	1.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de	CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

TERCER TIMESTRE

Situación de aprendizaje 3: ¿Hemos cambiado tanto?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>uso común y del ámbito científico-técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos</p>	<p>reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar. 1.2 Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina. 1.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino o exposiciones orales o producciones escritas sencillas. 1.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	
<p>Competencia 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.</p>
<p>Competencia 3. Reconocer y valorar la herencia artística y cultural recibida de las civilizaciones griega y romana como transmisora de conocimiento y fuente de inspiración de manifestaciones artísticas y literarias de diferentes épocas, contextos y lenguajes artísticos,</p>	<p>3.1 identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación y sostenibilidad.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCE1, CCE2</p>

TERCER TIMESTRE

Situación de aprendizaje 3: ¿Hemos cambiado tanto?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>identificando universales temáticos, tipologías de personajes y cauces formales procedentes del mundo clásico recurrentes a lo largo de la historia, para promover su preservación y sostenibilidad.</p>	<p>3.2 Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>3.3 Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literarios y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y elaborando información procedente de diferentes fuentes.</p>	
<p>Competencia 4. Analizar las características de la civilización grecolatina en el ámbito personal, religioso, sociopolítico y lúdico, investigando sobre el mundo clásico y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar sus aportaciones a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3</p>

TERCER TIMESTRE		
Situación de aprendizaje 3: ¿Hemos cambiado tanto?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
	personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	

TERCER TRIMESTRE
Situación de aprendizaje 3:
Saberes básicos
<p>Bloque C. El pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La técnica y la fabricación de ingenios y su repercusión en la cultura occidental. - Los fundamentos de la ciencia moderna: principales avances en los diferentes campos de las ciencias en la Antigüedad. <p>Bloque D. La mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica en las ciencias y e la técnica: astronomía, botánica, mineralogía, zoología, medicina, química... <p>Bloque E: los referentes políticos, jurídicos y sociales. Léxico de origen griego y latino relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estatus personal: estamentos y clases sociales. Derechos y deberes de la ciudadanía. Las luchas por la igualdad de derechos. - La esclavitud en las sociedades clásicas y modernas. - La vida pública en las sociedades clásicas: leyes, administración, servicio militar... - La vida privada: familia, matrimonio, economía, educación, escuela, alimentación... - Algunos aspectos del derecho romano y su huella en el sistema jurídico occidental.

6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la calidad de la enseñanza, que ha de guiarse, a nuestro juicio por los siguientes principios.

- Evaluación formativa, reguladora y orientadora. La finalidad de la evaluación no es sancionar, sino ayudar a mejorar al alumnado.
- Evaluación continua, esto es, una inserta en el día a día del proceso educativo, que sirva para detectar dificultades en los alumnos y actuar sobre las mismas en dicho momento.
- Evaluación global, que amén de las competencias específicas de nuestra materia, no olvida tampoco en última instancia la globalidad o la referencia a las competencias generales de la etapa.

- Evaluación integral, que permita evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias planificadas.
- Evaluación individualizada. Lo que interesa no es saber si cada alumno ha alcanzado una meta igual para todos en cada uno de los momentos de la evaluación, sino si cada uno de ellos progresa en cada momento, y también al final de cada curso, satisfactoriamente, en relación al nivel de que ha partido, así como de sus posibilidades.

A principios de curso se realizará una prueba inicial con finalidad orientativa, sin efectos de calificación, sobre el nivel de competencia de los alumnos en contenidos lingüísticos y culturales generales: expresión oral y escrita, lenguas, dialectos, origen del castellano, qué es la mitología, tipos de religiones, localización espacial y temporal en Europa.

6.1 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos** que se emplearán para evaluar el proceso de aprendizaje serán:

- Observación sistemática del trabajo del alumno en la clase en los que se valorará su grado de atención, de trabajo personal, y su compañerismo y respeto hacia los miembros de la comunidad educativa.
- Realización de pruebas escritas y orales a lo largo de la situación de aprendizaje, que podrán referirse a una o varias de las competencias específicas.
- Valoración de los trabajos de investigación sobre el legado en sus diversos campos: lingüístico, arqueológico, artístico, político, social... en diversos formatos y presentación. Estos trabajos podrán ser individuales o en grupo, potenciando así el trabajo cooperativo. y se tendrá en cuenta:
 - Cumplimiento de plazos.
 - Pulcritud o su exposición en caso de ser oral.
 - Corrección en su elaboración.
 - Capacidad para seguir las pautas en las correcciones y explicaciones.
 - Coordinación de las tareas en trabajos no individuales.
- Recogida de opiniones y percepciones.
 - **La autoevaluación del alumno que aplica como instrumento la reflexión personal** y que tiene como finalidad la toma de conciencia del mismo ante su proceso de aprendizaje, sus progresos, dificultades y resultados.
 - **-La coevaluación con el alumno donde se instrumentalizará el diálogo con el mismo**, a fin de conocer sus necesidades y la valoración que él hace del proceso de enseñanza/aprendizaje en el contexto del grupo/clase.

Como **instrumentos de evaluación** se utilizarán listas de cotejo, escalas de evaluación, rúbricas y registros del profesor.

6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 25%
--------------------------	------------	-------------------------	----------------

Competencia específica 1. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico de uso común y del ámbito científico-técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y de otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión intralingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	0,5 puntos
		1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	0.5
		1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	0.5
		1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	0,5
		1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	0.5

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 25%
Competencia específica 2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento,	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del	1punto

concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.		alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.	
		2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	1,5

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 25%
Competencia específica 3. Reconocer y valorar la herencia artística y cultural recibida de las civilizaciones griega y romana como transmisora de conocimiento y fuente de inspiración de manifestaciones artísticas y literarias de diferentes épocas, contextos y lenguajes artísticos, identificando universales temáticos, tipologías de personajes y cauces formales procedentes del mundo clásico recurrentes a lo largo de la historia, para promover su preservación y sostenibilidad.	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2.	3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación.	0.5
		3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	0.5
		3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.	1.5

Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación	Porcentaje 25%
Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización grecolatina en el ámbito	CCL1, CCL3, CD1, CD2,	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos	0.5

personal, religioso, sociopolítico y lúdico, investigando sobre el mundo clásico y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar sus aportaciones a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CPSAA4, CC1, CC3.	con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	
		4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	0.5
		4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	1.5

Para la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta:

- a) las pruebas escritas (El término “pruebas escritas” es una denominación genérica que engloba productos muy diversos, tal y como sugiere la Ley, que se utilicen como herramientas de evaluación. Así incluirá: resúmenes, definiciones, desarrollo de un contenido de forma redactada, reformulación léxica de términos o enunciados, identificación de elementos, rasgos, etc., localización en un mapa lenguas y dialectos, comentarios de texto lingüísticos y literarios, elaboración de textos de creación propia (creatividad) literarios y de los diversos discursos, resolución de problemas gramaticales):80%. Se harán un mínimo de 2 pruebas escritas por evaluación.
- b) La observación del alumno en clase, que incluye los siguientes puntos: las notas de los trabajos individuales y colectivos, anotaciones de sus intervenciones en la práctica diaria, el comportamiento, asistencia e interés en clase: 10 %.
- c) la realización de trabajos: 10%.

Deberá conseguir al menos alcanzar el 50% de los objetivos propuestos en cada una de las evaluaciones. Se considerará superada la materia cuando la media de las tres evaluaciones sea superior a 5, y la nota de cada una de ellas nunca sea inferior a cuatro. En ese caso deberá ir a la prueba extraordinaria. Para la superación de la materia en la convocatoria extraordinaria, se realizará un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados con actividades propuestas para su recuperación y pautas para la realización de la prueba extraordinaria.

6.3 MATERIA PENDIENTE

Este curso no hay nadie en esta situación.

6.4 EVALUACIÓN EXCEPCIONAL CUANDO LAS FALTAS DE ASISTENCIA IMPOSIBILITEN LA APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A aquellos alumnos que presentan gran absentismo se les podrá proponer la realización de las tareas encomendadas durante el periodo a evaluar, con el fin de que puedan llegar a equipararse a los demás alumnos.

En el caso de que no realicen las mencionadas actividades se les valorará mediante una prueba escrita en la que se incluyan los contenidos vistos en el periodo a evaluar.

La prueba corresponderá al 80% de la nota, y las actividades que se les hubieran encomendado 20% restante. En el caso de que no se hubieran realizado las actividades, la nota de la prueba equivaldrá al 100%, teniendo que alcanzar un mínimo de 5 para obtener una calificación positiva.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Los intereses y el ritmo de aprendizaje y la forma de aprender no es la misma en todo el alumnado por lo que se tenderá a diversificar el modo y/o el ritmo de aprendizaje y a detectar las posibles carencias que se vayan observando a lo largo del curso.

Una vez realizada la valoración inicial, se harán propuestas para la organización de esa diversidad que suele estar facilitada por ser habitualmente grupos muy poco numerosos, que podrá ir cambiando a lo largo del curso, de acuerdo con los principios del DUA.

Medidas dentro del aula del grupo ordinario

La atención a la diversidad dentro del grupo ordinario supone la puesta en práctica gradual de las siguientes medidas:

- Modificaciones organizativas dentro del aula.
- Adecuación de ejercicios o tipo de explicaciones y tareas a las características del alumnado.
- Trabajo con y sobre contenidos esenciales en partes concretas del currículo.
- Actividades de refuerzo.
- Adaptación curricular para trabajo con mínimos durante la mayor parte del curso o todo el curso.
- Reforzar el uso de las TIC para permitir un aprendizaje autónomo.

Propuestas específicas para alumnado de altas capacidades

Además de las sugerencias que se hagan desde el departamento de Orientación, se adoptarán medidas que contemplarán algunas de las siguientes propuestas de enriquecimiento y ampliación curricular:

- Selección de actividades con mayor complejidad.
- Potenciación de la creatividad con propuestas que requieran su implicación.

- Fomento de su papel en tareas de coordinación de pequeños grupos.
- Ofrecimiento de actividades de libre elección que impliquen una mayor autonomía en el aprendizaje.
- Lecturas y trabajos complementarios.

Alumnos con necesidades educativas especiales y TDAH

Para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, en coordinación con el Departamento de Orientación, se establecerán los planes de trabajo individualizado y las adaptaciones curriculares necesarias. Estas figurarán en los anexos correspondientes a esta Programación docente.

Así mismo, se seguirán los programas que se requieran para el alumnado que presente trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

8. METODOLOGÍA

Los contenidos tan variados de la materia: sociales, históricos, artísticos, lingüísticos, propicia por sí mismos una metodología diversa, capaz de adaptarse a la totalidad del alumnado con sus distintos intereses.

Puesto que el alumno es el protagonista en su aprendizaje, el profesor intentará guiarle lo mejor posible, suscitar interés en los temas que le lleven a querer conocer más, por tanto será activa y participativa. Por ello, nuestra intención es reducir al mínimo las explicaciones del profesor, que sigue siendo necesaria pero no como único elemento, evitando la fatiga y el hastío del alumno. Además la metodología ha de ser lo más significativa posible, esto es, ha de atender a los conocimientos e intereses previos de los alumnos, de sus “pre-juicios” sobre los temas.

No podemos apoyarnos en ningún libro de texto puesto que la materia es nueva y aún no existe en las editoriales. Por ello, el material utilizado será proporcionado por la profesora que imparte la materia.

Se utilizará material audiovisual y material fotocopiado de diversa índole, textos de época clásica, textos actuales sobre la antigüedad clásica, artículos periodísticos, ejercicios diversos por medio de los cuales se trabajen todas las competencias, dando gran relieve a la competencia lingüística.

Cada unidad comenzará con actividades motivadoras para captar el interés del alumnado e introducirlo en la materia, bien por medio de imágenes o con la lectura de textos mitológicos que guarden relación o puedan extrapolarse a nuestros intereses.

El enfoque primordial para abordar los saberes y conseguir alcanzar las competencias es el trabajo basado en proyectos y retos, una vez centrados los objetivos es fundamental que sean los propios alumnos los que busquen información por diversos cauces, indaguen y reflexionen sobre ello, unas veces de forma individual y otras en grupo para fomentar el trabajo cooperativo, y así aprendan a organizarse, dialogar y llegar a acuerdos. De todo ello tienen que llegar a unas conclusiones y argumentarlas, que deberán exponer por escrito u oralmente apoyándose en el uso de las Tecnologías de la Información.

9. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Se emplearán como materiales curriculares los siguientes:

- Los libros o fragmentos de lectura que se han señalado en el apartado correspondiente.
- Fotocopias con ejercicios complementarios
- Diccionarios de griego- español y de castellano: para trabajar con ellos en el aula se usarán los ejemplares de que dispone el IES.
- Diccionarios etimológicos, históricos y mitológicos.
- Medios audiovisuales e informáticos disponibles en las instalaciones del centro o que el alumno posea en su domicilio.
- Información en línea de diversas editoriales y documentación digital.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN DEL CENTRO (PLEI)

No debemos olvidar que en esta materia es frecuente la lectura de textos de autores clásicos de distintos géneros literarios y su comentario en relación con los temas estudiados. Además, con el objeto de incorporar actividades que fomenten y estimulen el hábito por la lectura, la capacidad de hablar en público y el uso de nuevas tecnologías.

Contribuiremos a la promoción de la lectura, a través de la lectura regular en castellano, en clase, de una selección de textos grecolatinos de contenido variado, poemas líricos, y fragmentos épicos, una tragedia y una comedia y narraciones de carácter mitológico, y el consiguiente trabajo de análisis.

Con ello contribuimos:

- Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.
- Utilizar de forma autónoma y crítica fuentes diversas, desarrollando criterios de selección de información para responder a diversas necesidades.
- Fomentar la creatividad.
- Usar un razonamiento lógico.
- Adquirir madurez y autonomía.
- Conseguir crear un hábito lector.
- Lograr que leer sea divertido y no una obligación.
- Favorecer el desarrollo de la competencia investigadora del alumno.
- Transmitir el pensamiento de forma ordenada y coherente.
- Corregir los errores ortográficos

11. PLAN DE IGUALDAD

Se participa activamente en las actuaciones realizadas para el 8M con la adaptación de poesías lírica grecolatina intercambiando los papeles de hombres y mujeres.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En el segundo trimestre acudiremos a las jornadas de teatro grecolatino de Gijón.

A principios del tercer trimestre se programará visita al Museo de Bellas Artes de Oviedo.

13. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Para valorar el cumplimiento de la programación y el logro alcanzado se tendrán en cuenta:

- El grado de desarrollo de la programación en cuanto al cumplimiento de lo establecido para cada una de las evaluaciones.
- El índice de aprobados conseguidos, por sí mismo y relacionados con los de las otras materias
- La opinión de los propios alumnos sobre la evolución de la clase.