

**PROGRAMACIÓN
DOCENTE
Educación Infantil**

Curso 2025-2026



**Área Descubrimiento y
exploración del entorno
Programación Docente
Curso 5 años**

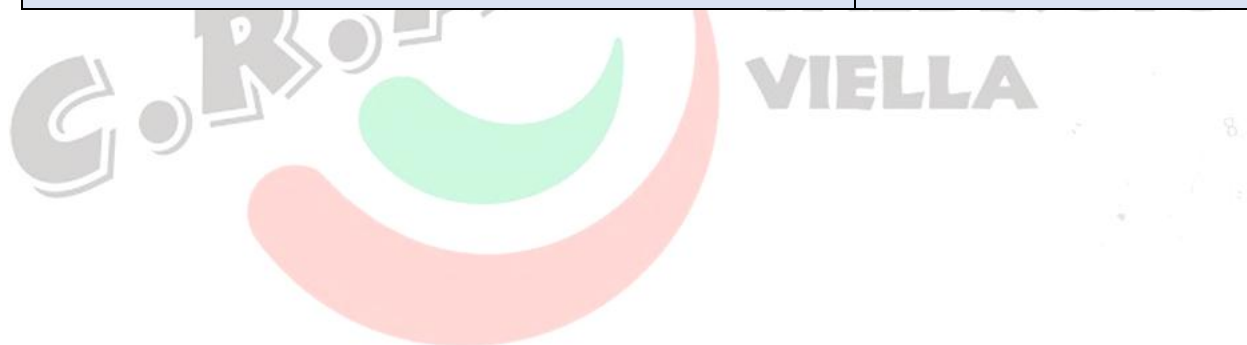
Índice

| | |
|---|----|
| 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | 3 |
| 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | 4 |
| 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 28 |
| 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES | 38 |
| 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA | 38 |
| 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 41 |
| 7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS | 42 |
| 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE | 43 |

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres u otras acciones competenciales que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | TEMPORALIZACIÓN |
|---|-------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 COMENZAMOS EL COLE: EL OTOÑO (SEPTIEMBRE-OCTUBRE) | PRIMER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 MI FAMILIA: LA NAVIDAD (NOVIEMBRE Y DICIEMBRE) | |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 EL INVIERNO (ENERO) | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Carnaval y coeducación</i> (Febrero y marzo) | |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 PRIMAVERA (ABRIL Y MEDIADOS DE MAYO) | TERCER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 NATURALEZA (MEDIADOS DE MAYO Y JUNIO) | |



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

| 1º TRIMESTRE | | |
|--|--|---|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Comenzamos el cole. El otoño” | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico

3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.

Saberes básicos

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “MI FAMILIA. LA NAVIDAD”

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
|---|--|---|
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.

Saberes básicos

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “El invierno”

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
|--|--|---|
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.,</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> | <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p> <p>3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p> | |
|---|--|--|

Saberes básicos

A. Intención e interacción comunicativa

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. Intención e interacción comunicativa

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.,

B. Las lenguas y sus hablantes,

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ,

Repertorio lingüístico individual.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. El lenguaje y la expresión plástica y visual

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. El lenguaje y la expresión musical

H. El lenguaje y la expresión corporal

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. El lenguaje y la expresión corporal

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Carnaval y coeducación”

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
|---|--|---|
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.,</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.,</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> | <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p> <p>3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p> | |
|---|--|--|

Saberes básicos

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Primavera”

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
|---|--|---|
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.,</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.,</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.,</p> | <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p> | |
|--|---|--|

Saberes básicos

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6“La naturaleza”

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Relación con competencias clave |
|--|--|--|
| <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.,</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.,</p> | <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.5. Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p> | |
|--|---|--|

Saberes básicos

A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno... Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Situaciones en las que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo.

Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas).

Respeto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa.

Existirá una evaluación inicial que tendrá en cuenta las características de cada niño/a.

Una evaluación formativa, que se basará en la observación diaria y sistemática y que nos permitirá indagar los cambios que se producen como resultado de las diferentes intervenciones así como conocer y analizar los progresos y dificultades de nuestro alumnado. Esta evaluación responderá a tres grandes cuestiones: ¿Qué evaluar? El desarrollo de las capacidades del alumnado de acuerdo con las finalidades de la etapa, es decir, los objetivos que tan meticulosamente hemos fijado para cada una de los proyectos.

¿Cuándo evaluar?

La realizaremos en tres momentos:

- Inicial: al comienzo de cada proyecto. para saber los conocimientos previos de los alumnos.
- Procesual: con la finalidad de reconducir el proceso de evaluación, se llevará a cabo día a día, para saber si es necesario modificar algún aspecto, reforzarlo o ampliarlo.
- Final o sumativa: valoraremos los objetivos alcanzados y los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos por parte de cada niño/a. Se efectuará al término de cada proyecto y al final de cada trimestre.

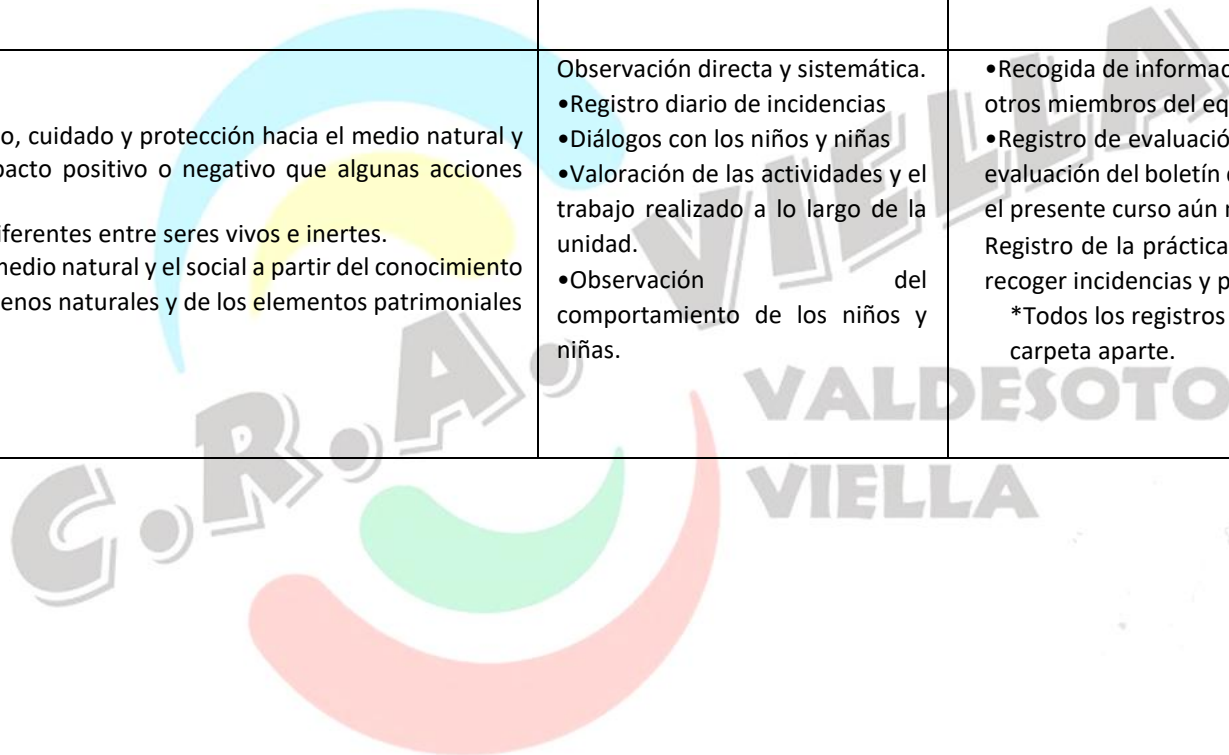
También se realizará a la conclusión de la etapa de E. Infantil, recogido en un acta de evaluación final que reflejará los resultados de la evaluación de las áreas de ciclo, así como un informe individualizado de final de etapa con el objetivo de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado, entregando una copia del mismo a la madre, padre o quien ejerza la tutoría legal del niño/a.

- Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

| Criterio de evaluación – Descubrimiento y Exploración del Entorno | Procedimiento | Instrumento |
|--|---|--|
| <p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias • Diálogos con los niños y niñas • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte. |
| <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro diario de incidencias • Diálogos con los niños y niñas • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. • Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | | |
| <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas. | <ul style="list-style-type: none"> •Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <p>*Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.</p> |



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la Etapa de Educación Infantil, hemos determinado que las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: <<Iniciado>>, <<En Proceso>>, <<Adquirido>> y <<Adquirido Ampliamente>>.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo con la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

En el área de Descubrimiento y exploración del entorno contamos con 14 criterios de calificación para el segundo ciclo de Educación Infantil, cada criterio de evaluación tendrá el mismo peso específico en la calificación del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACION – DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- | |
|--|
| 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. |
| 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. |
| 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. |
| 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. |
| 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. |

- | |
|---|
| 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. |
| 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias |
| 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. |
| 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. |
| 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. |
| 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas. |
| 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. |
| 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. |
| 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. |


- Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del curso de 4 Años

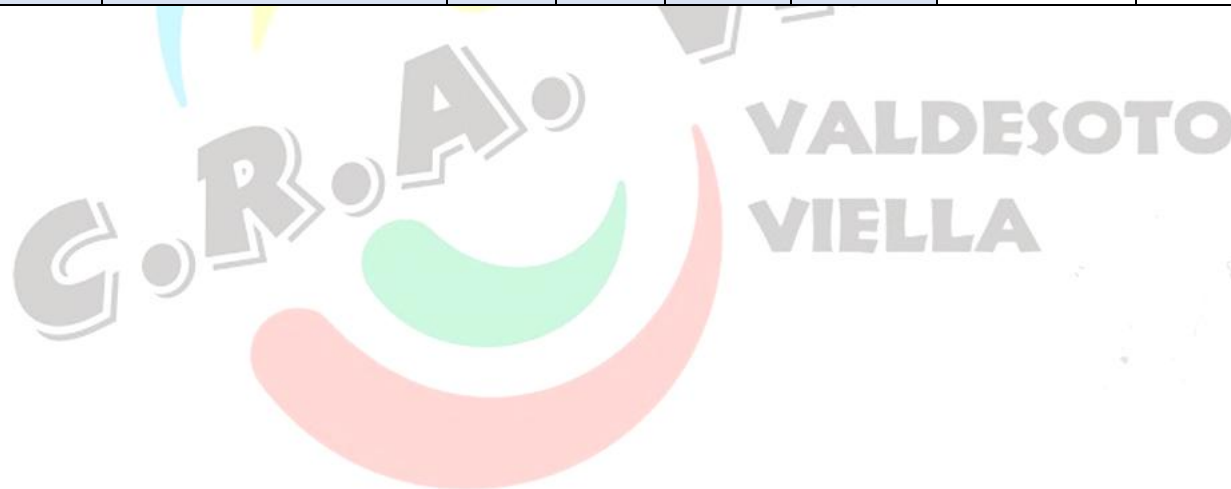
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias | Iniciado ----- Poco adecuado | En proceso ----- Adecuado | Adquirido ----- Bueno | Adquirido ampliamente ----- Excelente | CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS | PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS: <u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u> |
|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. | 1.1.1 Establece diferentes relaciones entre los objetos según un 2 o 3 de atributos de diferentes cualidades mostrando curiosidad e interés. | | | | | DESOTO LA | |
| | 1.1.2 Muestra curiosidad e interés en las diferentes actividades manipulativas. | | | | | | |
| 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. | 1.2.1 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás: cuenta al menos hasta 10, todos/algunos/ninguno, mitad, igual que/menos que, tantos como | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. | 1-3-1 Se ubica adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento | | | | | | |
| | 1.3.2 Aplica sus conocimientos en nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos: al lado de, en medio, primeros ordinales... | | | | | | |
| 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. | 1.4.1 Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, 4-1.4.2 Utiliza el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. | | | | | | |
| | 1.4.2 Utiliza el cuerpo y otros materiales y herramientas para efectuar las medidas con mayor precisión. | | | | | | |
| 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. | 1.5.1 Comienza a organizar su actividad diaria a través de rutinas sencillas. | | | | | | |
| | 1.5.2 Ordena secuencias sencillas y utiliza nociones temporales básicas de, al menos, dos tiempos diferentes. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> | <p>2.1.1. Inicia la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales y lo realiza de forma cada vez más autónoma.</p> | | | | | | |
| <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias</p> | <p>2.2.1 Comienza a canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias</p> | | | | | | |
| <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <p>2.3.1 Comienza a plantear pequeñas hipótesis muy básicas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | | | | | | |
| <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>2.4.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. | 2.5.1 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas sencillas desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional | | | | | | |
| | 2.5.2 Programar secuencias de acciones o instrucciones básicas para la resolución de tareas digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. | | | | | | |
| 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas. | 2.6.1 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas. | | | | | | |
| 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. | 3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|--|
| <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> | <p>3.2.1 Observa e identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes</p> | | | | | | |
| <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | <p>3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | | | | |  | |



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) cuenta con un Artículo único. Modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dentro de este artículo, el apartado Cuarenta y nueve ter. Se centra en la modificación de los apartados 1 y 2 del artículo 71 de la LOE quedando la redacción en los siguientes términos: “...,por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.»

Medidas ordinarias de atención la diversidad: Para la atención a la diversidad se establecerán las siguientes medidas ordinarias de atención:

-Flexibilización de espacios, tiempos y recursos: organizar actividades de refuerzo, ampliación o consolidación.

-Adaptación de objetivos, contenidos y metodología: complementa el punto anterior, ya que si vamos a modificar el trabajo con los alumnos, reorganizando y estudiando los objetivos que se adaptan mejor a sus capacidades, debo organizar mi forma de dar la clase, de afrontar nuevas explicaciones y adaptar los contenidos a su nivel.

-Establecimiento de nuevos criterios de evaluación, así como actividades de refuerzo, consolidación y ampliación: si realizamos fichas distintas a las genéricas, si realizamos actividades nuevas y adaptadas a los ritmos de aprendizaje, es necesario readaptarla forma de evaluar a ese alumnado y la forma de organizarle sus actividades.

Medidas extraordinarias de atención a la diversidad: En este punto debo referirme a todas las adaptaciones curriculares que hubiera que realizar en mi aula. Hay que dejar constancia de que ninguno de mis alumnos requiere de este tipo de adaptaciones, pero, aun así, debo observar por si se produjera alguna necesidad, especialmente de tipo logopédico para realizar la demanda correspondiente y tomar las medidas oportunas. En el presente curso no existe ningún alumno diagnosticado que recibe apoyos ordinarios.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que se habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Con este objetivo se han diseñado tanto los talleres científicos del STEAM lab como las tareas de enriquecimiento, que relacionan los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el entorno con distintos fenómenos, para que se pregunten sobre ellos, realicen experiencias concretas, elaboren explicaciones y lleguen a establecer pautas.

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

| Trimestre | Proyecto | Producto/Descripción |
|-----------------|---|---|
| 1 ^{er} | Tradiciones y costumbres “Valdesoto pueblo ejemplar” | <p>Realizar una representación o exposición oral sobre los elementos culturales y sociales que llevaron a Valdesoto a ser pueblo ejemplar.</p> <p>Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos.</p> <p>Relación con ODS: las carrozas de "Valdesoto d'Antaño" (ODS 11 y 12), las comedies y los sidros (ODS 4) contribuyen a la cultura y al patrimonio local, al trabajo colectivo de la comunidad (ODS 17), y al sentido de pertenencia y cohesión social (ODS 11).</p> <p>Asimismo, se pondrán en juego destrezas, y la toma de decisiones basadas en pruebas y argumentos, fomentando así el desarrollo del pensamiento científico.</p> |
| 2 ^o | Coeducación | <p>Estudiar mujeres relevantes y realizar una exposición sobre su vida.</p> <p>El reto transversal para el segundo trimestre se basa en el ODS 5 y aborda cuestiones tan importantes como la ruptura de los estereotipos de género en las profesiones, la denuncia de la desigualdad o la visibilidad de los logros de las mujeres en disciplinas como la ciencia, la política o la música. Este reto también contribuye al desarrollo de las competencias personal y social, así como a la competencia ciudadana, fomentando las relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. También se pondrán en práctica habilidades complejas como reflexionar de forma crítica, afrontar obstáculos y tomar decisiones.</p> |
| 3 ^{er} | La Naturaleza | <p>Realizar murales o exposiciones orales y escritas sobre el cuidado del medio – ambiente y el reciclaje.</p> <p>El reto transversal a todas las áreas para el trimestre se basa en el ODS 3 salud y bienestar, ODS 4 Educación de calidad y ODS N.º 15: Vida de ecosistemas terrestre y busca sensibilizar al alumnado sobre problemas que afectan a los ecosistemas marinos y terrestre, como la contaminación, para que comprendan y difundan el mensaje de la necesidad de proteger el medio ambiente. Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos.</p> |

Multimedia

Todas las unidades se utilizan distintos recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las situaciones de aprendizaje se elaboran propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos, esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados.

Aprendizaje cooperativo y competencial

En las situaciones de aprendizaje de cada unidad se trabajan aspectos de carácter competencial, en los que, además de contextualizar lo necesario para resolver situaciones diversas, se impulsan las habilidades de comunicación, estableciendo diálogos y debates. Las tareas de enriquecimiento podrán ser realizadas con distintas técnicas de aprendizaje cooperativo, favoreciendo el intercambio y la cooperación, el pensamiento crítico y la empatía.

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

| Plan de Lectura, escritura e investigación | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las situaciones de aprendizaje planteadas | |
| Otros planes y programas | |
| Coeducación | Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa. |
| Programa salud | Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable. |
| Digitalización | <ul style="list-style-type: none"> Encienden y apagan la tableta y el ordenador. Acceden a páginas previamente seleccionadas por el maestro/a. |
| Otros | |

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que realizaremos se encuentran especificadas en la P.G.A del presente curso y serán las siguientes:

| Actividad | Tipo | Fecha estimada | Vinculación con Unidades de Programación |
|---|-----------------|-----------------------|--|
| Xira didáctica “Azul y la revolución de los colores” | Complementaria | 30 octubre | |
| Halloween - Samain | Complementaria | 31 octubre | |
| Magüestu | Complementaria | 24 de noviembre | |
| Semana de la Ciencia | Complementarias | 1ª quincena noviembre | |
| Día de la no violencia y la paz | Complementaria | 30 enero | |
| Carnaval /Antroxu | Complementaria | 12 febrero | |
| Teatro en Inglés | Complementaria | 10 marzo | |
| Xira didáctica “Pop Piquiñin” | Complementaria | 17 marzo | |
| Semana de la Mujer | Complementaria | 16 al 27 de marzo | |
| Semana del libro | Complementaria | Semana 23 de abril | |
| Charlas RCP | Complementaria | 2º - 3º Trimestre | |
| Charlas Ed Vial | Complementaria | 3º Trimestre | |
| Visita núcleo zoológico el bosque | Complementaria | Mayo - junio | |
| Semana de la bici | Complementaria | Mayo – Junio | |
| Convivencia final de curso | Extraescolar | 19 junio | |

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

| | Referencia | Forma de acceso |
|---|---|--|
| Materiales formato papel/digital | <p>Utilizaremos materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural de calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, cartel de rincones</p> <p>Mural de asistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cuentos y Láminas secuenciadas del cuento. •Tarjetas de palabras y tarjetas de pictogramas. •Láminas de fotografías. • Juegos digitales interactivos •Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices. •Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones. •Otros recursos manipulativos destinados a la adquisición de lectoescritura y matemáticas. | Cada alumno y alumna utiliza el material impreso elaborado por el maestro/a |
| Recursos TIC | <ul style="list-style-type: none"> • Tablet/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos. • Galerías de imágenes • Láminas y actividades interactivas • Canción. | El alumnado cuenta con disponibilidad del uso de una zona con unos ordenadores pretendiendo acceder a ellos de manera semanal contando con la ayuda de la maestra de apoyo y del maestro de PT |
| Otros | <i>Biblioteca de aula</i> | Contarán con una biblioteca de aula y también con la del centro que se ha renovado en el presente curso, asistiendo a ella, al menos de manera semanal. |

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

| | | Indicadores de logro | Sí/No | Propuesta de mejora |
|---------------------------------|-----|---|-------|---------------------|
| Temporalización y planificación | 1. | Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta. | | |
| Organización del aula | 2. | La distribución de la clase favorece la metodología elegida. | | |
| Recursos del aula | 3. | Se utilizan recursos didácticos variados. | | |
| Metodología en el aula | 4. | Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas. | | |
| | 5. | La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social) | | |
| Atención a la diversidad | 6. | Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje. | | |
| | 7. | Se plantean actividades manipulativas. | | |
| | 8. | Se utilizan recursos audiovisuales. | | |
| Otros | 9. | Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces. | | |
| | 10. | Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...) | | |

Propuestas de mejora

| Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: | | | |
|---|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Resultados académicos | <input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas | <input type="checkbox"/> Rúbricas | <input type="checkbox"/> Otros: |
| Propuestas de mejora: | | | |

DILIGENCIA para hacer constar que la Programación Docente de 5 años de Educación Infantil del área de Descubrimiento y exploración del entorno ha sido aprobada por el Claustro de profesores en sesión ordinaria celebrada con fecha 2 de marzo 2026.



Fdo: Maria Teresa Pérez Fernández
(Secretaria del CRA de Viella)

Fdo: Javier de la Roz Alonso
(Director del CRA de Viella)

