

**PROGRAMACIÓN
DOCENTE
Educación Infantil**

Curso 2025-2026



**Área Comunicación y
representación de la realidad
Programación Docente
Curso 5 años**

Índice

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	4
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	41
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	52
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA.....	52
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	55
7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	56
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	57

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres u otras acciones competenciales que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 COMENZAMOS EL COLE: EL OTOÑO (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 MI FAMILIA: LA NAVIDAD (NOVIEMBRE Y DICIEMBRE)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 EL INVIERNO (ENERO)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Carnaval y coeducación</i> (Febrero y marzo)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 PRIMAVERA (ABRIL Y MEDIADOS DE MAYO)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 NATURALEZA (MEDIADOS DE MAYO Y JUNIO)	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Comenzamos el cole. El otoño”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana.

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.
---	--	--

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
Saberes básicos		
<p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p>		

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Repertorio lingüístico individual.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

J. LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “MI FAMILIA. LA NAVIDAD”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

<p>expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	
---	--	--

<p>manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
--	---	--

Saberes básicos

ÁREA 3

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Repertorio lingüístico individual.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

J. LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “El invierno”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.,</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.,</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.,</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

<p>expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	
---	--	--

- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Saberes básicos

A. Intención e interacción comunicativa

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. Intención e interacción comunicativa

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.,

B. Las lenguas y sus hablantes,

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. ,

Repertorio lingüístico individual.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. El lenguaje y la expresión plástica y visual

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. El lenguaje y la expresión musical

H. El lenguaje y la expresión corporal

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. El lenguaje y la expresión corporal

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.,

D. Aproximación al lenguaje escrito,

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.

Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...,

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.,

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.,

E. Aproximación a la educación literaria

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. Las lenguas y sus hablantes

J. Lengua extranjera

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. Aproximación al lenguaje escrito

E. Aproximación a la educación literaria

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. El lenguaje y la expresión plástica y visual

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. Aproximación a la educación literaria

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.



2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Carnaval y coeducación”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.,</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.,</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.,</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.,</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.,</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.,</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

<p>3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.,</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.,</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.,</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.,</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.,</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.,</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.,</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.,</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.,</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.,</p>	
---	---	--

<p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.,</p>	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.,</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.,</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.,</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.,</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.,</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.,</p>	
<p>Saberes básicos</p>		
<p>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO</p>		

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Repertorio lingüístico individual.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRESIÓN Y DIÁLOGO

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

J. LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Primavera”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.,</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.,</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.,</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

<p>expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.,</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.,</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.,</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.,</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.,</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.,</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.,</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.,</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.,</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.,</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.,</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	
--	--	--

- 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.,
- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.,
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.,
- 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.,

Saberes básicos

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Repertorio lingüístico individual.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

J. LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6“La naturaleza”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.,</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.,</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.,</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.,</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.,</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.,</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Plurilingüe. – • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. – • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia Ciudadana. • Competencia Emprendedora. • Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

<p>posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.,</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.,</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.,</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.,</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.,</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.,</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.,</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.,</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.,</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.,</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.,</p>	
---	---	--

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.,

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.,

Saberes básicos

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

Repertorio lingüístico individual.

C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO

Textos orales formales e informales. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Intención comunicativa de los mensajes.

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL

H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)

Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)

Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)

La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)

Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H)

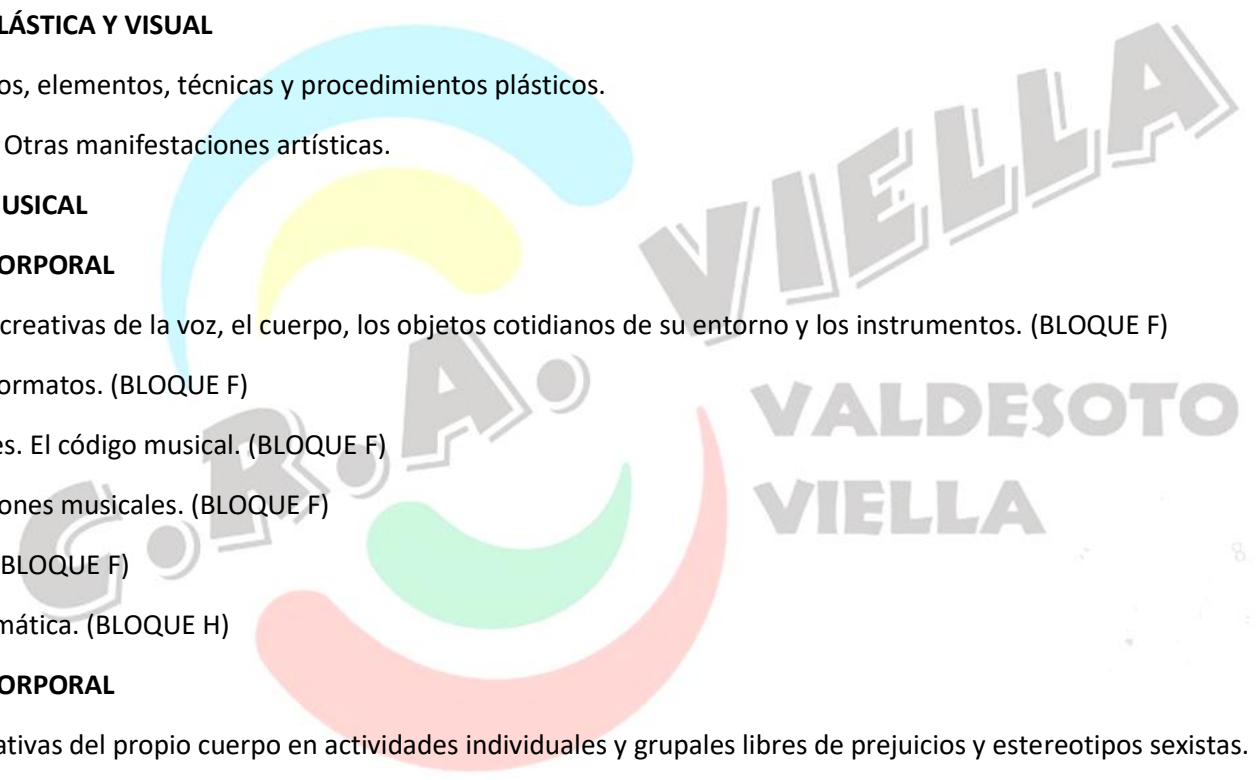
H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORAL

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.



Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

Textos escritos en diferentes soportes.

Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

J. LENGUA EXTRANJERA

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)

Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)

Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)

Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)

D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)

Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E)

G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA

Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa.

Existirá una evaluación inicial que tendrá en cuenta las características de cada niño/a.

Una evaluación formativa, que se basará en la observación diaria y sistemática y que nos permitirá indagar los cambios que se producen como resultado de las diferentes intervenciones así como conocer y analizar los progresos y dificultades de nuestro alumnado. Esta evaluación responderá a tres grandes cuestiones: ¿Qué evaluar? El desarrollo de las capacidades del alumnado de acuerdo con las finalidades de la etapa, es decir, los objetivos que tan meticulosamente hemos fijado para cada una de los proyectos.

¿Cuándo evaluar?

La realizaremos en tres momentos:

- Inicial: al comienzo de cada proyecto. para saber los conocimientos previos de los alumnos.
- Procesual: con la finalidad de reconducir el proceso de evaluación, se llevará a cabo día a día, para saber si es necesario modificar algún aspecto, reforzarlo o ampliarlo.
- Final o sumativa: valoraremos los objetivos alcanzados y los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos por parte de cada niño/a. Se efectuará al término de cada proyecto y al final de cada trimestre.

También se realizará a la conclusión de la etapa de E. Infantil, recogido en un acta de evaluación final que reflejará los resultados de la evaluación de las áreas de ciclo, así como un informe individualizado de final de etapa con el objetivo de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado, entregando una copia del mismo a la madre, padre o quien ejerza la tutoría legal del niño/a.

- Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterio de evaluación – Comunicación y Representación de la Realidad	Procedimiento	Instrumento
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Observación directa y sistemática. •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas.	•Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora. *Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Observación directa y sistemática. •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas.	•Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora. *Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.

<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <p>*Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.</p>
<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <p>*Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.</p>

<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>Observación directa y sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro diario de incidencias •Diálogos con los niños y niñas •Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. •Observación del comportamiento de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. •Registro de evaluación del proyecto. Criterios de evaluación del boletín de calificaciones, aunque en el presente curso aún no están definidos. <p>Registro de la práctica educativa que servirá para recoger incidencias y posibilidades de mejora.</p> <p>*Todos los registros se encuentran en una carpeta aparte.</p>
---	---	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la Etapa de Educación Infantil, hemos determinado que las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: <<Iniciado>>, <<En Proceso>>, <<Adquirido>> y <<Adquirido Ampliamente>>.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación, concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo con la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

En el área de Comunicación y Representación de la Realidad contamos con 21 criterios de calificación para el segundo ciclo de Educación Infantil, cada criterio de evaluación tendrá el mismo peso específico en la calificación del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACION – COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.5 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.



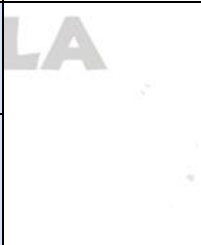
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

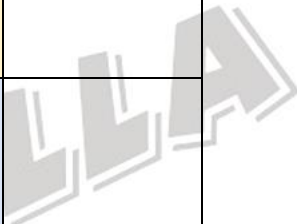




- Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del curso de 4 Años

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias	Iniciado ----- Poco adecuado	En proceso ----- Adecuado	Adquirido ----- Bueno	Adquirido ampliamente ----- Excelente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS: <u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u>
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1.1.1 Participa de forma activa en las comunicaciones lingüísticas de su entorno.						
	1.1.2 Se comunica de forma respetuosa teniendo en cuenta las individualidades de sus compañeros/as						
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Ajusta Sus posibilidades comunicativas a diversas propuestas, interlocutores y contextos.						
	1.2.2 Experimenta y utiliza sus posibilidades expresivas a través de los diferentes lenguajes.						
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Progresa en el uso de diferentes lenguas, mostrando interés y respeto por los diversos perfiles lingüísticos.						

<p>Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>1.4.1 Emplea progresivamente diferentes medios y herramientas digitales.</p>						
<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>	<p>2.1.1. Interpreta correctamente los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>						
<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>2.2.1 Avanza en la interpretación de los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>						
	<p>2.2.2 Muestra curiosidad y respeto ante las diferentes manifestaciones comunicativas. r</p>						
<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>3.1.1 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, aumentando y mejorando progresivamente su repertorio comunicativo</p>						
	<p>3.1.2 Mejora progresivamente la organización y coherencia de sus discursos.</p>						
<p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>3.2.1 Emplea el lenguaje oral para interaccionar con los demás y regular progresivamente su propia acción..</p>						

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	3.3.1 Emplea el lenguaje oral para expresar vivencias o ideas de forma espontánea.						
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.4.1 Elabora creaciones plásticas, utilizando y mejorando en el uso de diferentes materiales y técnicas.						
	3.4.2 Participa activamente durante el trabajo grupal.						
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Se inicia en la interpretación de propuestas musicales y dramáticas.						
	3.5.2 Utiliza y explora instrumentos, recursos y técnicas del aula.						
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	3.6.1 Explora sus posibilidades de movimiento y el espacio en el que se mueve, aumentando su noción sobre el mismo.						
	3.6.2 Aumenta su capacidad de expresión corporal, mejorando esta forma de comunicación (en sus gestos, movimientos...)						

<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>3.7.1 Avanza en el descubrimiento de las posibilidades expresivas de los recursos digitales..</p>						
<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>4.1.1 Mejora su capacidad de comunicación a través de códigos escritos, aumentando su interés por los mismos.</p>						
<p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.2.1 Comienza a identificar algunas características textuales y paratextuales de diferentes textos libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>					 	
<p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.3.1 Identifica la biblioteca y sus normas, utilizando sus recursos como medio de información y disfrute.</p>						
	<p>5.1.1. Se relaciona con los demás, respetando la diversidad lingüística y cultural de su entorno.</p>						

<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5.1.2 Muestra interés por las diferentes lenguas, etnias o culturas, reconociendo algunas de sus características principales.</p>						
<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>5.2.1 Comienza a participar en interacciones comunicativas cercanas a su realidad, en una lengua extranjera.</p>						
<p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>5.3.1 Disfruta al participar en actividades relacionadas con la literatura infantil, tanto de manera individual como grupal.</p>						
	<p>5.3.2. Explora diferentes recursos literarios, así como sus características, disfrutando de los mismos.</p>						
<p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo</p>	<p>5.4.1. Comienza a plasmar sus ideas, emociones o pensamientos de manera artística, disfrutando del proceso</p>						
<p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>5.5.1. Expresa su opinión, gustos o preferencias sobre las manifestaciones artísticas observadas.</p>						

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) cuenta con un Artículo único. Modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dentro de este artículo, el apartado Cuarenta y nueve ter. Se centra en la modificación de los apartados 1 y 2 del artículo 71 de la LOE quedando la redacción en los siguientes términos: “...,por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.»

Medidas ordinarias de atención la diversidad: Para la atención a la diversidad se establecerán las siguientes medidas ordinarias de atención:

-Flexibilización de espacios, tiempos y recursos: organizar actividades de refuerzo, ampliación o consolidación.

-Adaptación de objetivos, contenidos y metodología: complementa el punto anterior, ya que si vamos a modificar el trabajo con los alumnos, reorganizando y estudiando los objetivos que se adaptan mejor a sus capacidades, debo organizar mi forma de dar la clase, de afrontar nuevas explicaciones y adaptar los contenidos a su nivel.

-Establecimiento de nuevos criterios de evaluación, así como actividades de refuerzo, consolidación y ampliación: si realizamos fichas distintas a las genéricas, si realizamos actividades nuevas y adaptadas a los ritmos de aprendizaje, es necesario readaptarla forma de evaluar a ese alumnado y la forma de organizarle sus actividades.

Medidas extraordinarias de atención a la diversidad: En este punto debo referirme a todas las adaptaciones curriculares que hubiera que realizar en mi aula. Hay que dejar constancia de que ninguno de mis alumnos requiere de este tipo de adaptaciones, pero, aun así, debo observar por si se produjera alguna necesidad, especialmente de tipo logopédico para realizar la demanda correspondiente y tomar las medidas oportunas. En el presente curso no existe ningún alumno diagnosticado que recibe apoyos ordinarios.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que se habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Con este objetivo se han diseñado tanto los talleres científicos del STEAM lab como las tareas de enriquecimiento, que relacionan los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el entorno con distintos fenómenos, para que se pregunten sobre ellos, realicen experiencias concretas, elaboren explicaciones y lleguen a establecer pautas.

Aprendizaje basado en proyectos

En cada trimestre se plantea el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo que el alumnado movilice los saberes que precise para resolver el reto que se plantea.

Trimestre	Proyecto	Producto/Descripción
1 ^{er}	Tradiciones y costumbres “Valdesoto pueblo ejemplar”	<p>Realizar una representación o exposición oral sobre los elementos culturales y sociales que llevaron a Valdesoto a ser pueblo ejemplar.</p> <p>Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos.</p> <p>Relación con ODS: las carrozas de "Valdesoto d'Antaño" (ODS 11 y 12), las comedies y los sidros (ODS 4) contribuyen a la cultura y al patrimonio local, al trabajo colectivo de la comunidad (ODS 17), y al sentido de pertenencia y cohesión social (ODS 11).</p> <p>Asimismo, se pondrán en juego destrezas, y la toma de decisiones basadas en pruebas y argumentos, fomentando así el desarrollo del pensamiento científico.</p>
2 ^o	Coeducación	<p>Estudiar mujeres relevantes y realizar una exposición sobre su vida.</p> <p>El reto transversal para el segundo trimestre se basa en el ODS 5 y aborda cuestiones tan importantes como la ruptura de los estereotipos de género en las profesiones, la denuncia de la desigualdad o la visibilidad de los logros de las mujeres en disciplinas como la ciencia, la política o la música. Este reto también contribuye al desarrollo de las competencias personal y social, así como a la competencia ciudadana, fomentando las relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. También se pondrán en práctica habilidades complejas como reflexionar de forma crítica, afrontar obstáculos y tomar decisiones.</p>
3 ^{er}	La Naturaleza	<p>Realizar murales o exposiciones orales y escritas sobre el cuidado del medio – ambiente y el reciclaje.</p> <p>El reto transversal a todas las áreas para el trimestre se basa en el ODS 3 salud y bienestar, ODS 4 Educación de calidad y ODS N.º 15: Vida de ecosistemas terrestre y busca sensibilizar al alumnado sobre problemas que afectan a los ecosistemas marinos y terrestre, como la contaminación, para que comprendan y difundan el mensaje de la necesidad de proteger el medio ambiente. Este reto contribuye también al desarrollo de la competencia en ciencia, pues proporciona un acercamiento al medio físico de forma responsable, y a la competencia básica digital en las propuestas donde se utilizan recursos tecnológicos.</p>

Multimedia

Todas las unidades se utilizan distintos recursos multimedia: audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Rutinas y destrezas de pensamiento

A lo largo de las situaciones de aprendizaje se elaboran propuestas para desarrollar el pensamiento eficaz y visibilizarlo. Se da pie a que las alumnas y los alumnos realicen preguntas, analizando cuestiones esenciales que promuevan la indagación y la reflexión. Las destrezas de pensamiento se ponen en juego a través de organizadores gráficos, esquemas y nubes de palabras que, además de ayudar a organizar el pensamiento, garantizan una mejor comunicación de los resultados.

Aprendizaje cooperativo y competencial

En las situaciones de aprendizaje de cada unidad se trabajan aspectos de carácter competencial, en los que, además de contextualizar lo necesario para resolver situaciones diversas, se impulsan las habilidades de comunicación, estableciendo diálogos y debates. Las tareas de enriquecimiento podrán ser realizadas con distintas técnicas de aprendizaje cooperativo, favoreciendo el intercambio y la cooperación, el pensamiento crítico y la empatía.

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...).

Plan de Lectura, escritura e investigación	
<ul style="list-style-type: none"> Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las situaciones de aprendizaje planteadas 	
Otros planes y programas	
Coeducación	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.
Programa salud	Tratamientos de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva saludable.
Digitalización	<ul style="list-style-type: none"> Encienden y apagan la tableta y el ordenador. Acceden a páginas previamente seleccionadas por el maestro/a.
Otros

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que realizaremos se encuentran especificadas en la P.G.A del presente curso y serán las siguientes:

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Xira didáctica “Azul y la revolución de los colores”	Complementaria	30 octubre	
Halloween - Samain	Complementaria	31 octubre	
Magüestu	Complementaria	24 de noviembre	
Semana de la Ciencia	Complementarias	1ª quincena noviembre	
Día de la no violencia y la paz	Complementaria	30 enero	
Carnaval /Antroxu	Complementaria	12 febrero	
Teatro en Inglés	Complementaria	10 marzo	
Xira didáctica “Pop Piquiñin”	Complementaria	17 marzo	
Semana de la Mujer	Complementaria	16 al 27 de marzo	
Semana del libro	Complementaria	Semana 23 de abril	
Charlas RCP	Complementaria	2º - 3º Trimestre	
Charlas Ed Vial	Complementaria	3º Trimestre	
Visita núcleo zoológico el bosque	Complementaria	Mayo - junio	
Semana de la bici	Complementaria	Mayo – Junio	
Convivencia final de curso	Extraescolar	19 junio	

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

	Referencia	Forma de acceso
Materiales formato papel/digital	<p>Utilizaremos materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural de calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, cartel de rincones</p> <p>Mural de asistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cuentos y Láminas secuenciadas del cuento. •Tarjetas de palabras y tarjetas de pictogramas. •Láminas de fotografías. • Juegos digitales interactivos •Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices. •Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones. •Otros recursos manipulativos destinados a la adquisición de lectoescritura y matemáticas. 	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso elaborado por el maestro/a
Recursos TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Tablet/ portátiles • Conexión a internet • Vídeos. • Galerías de imágenes • Láminas y actividades interactivas • Canción. 	El alumnado cuenta con disponibilidad del uso de una zona con unos ordenadores pretendiendo acceder a ellos de manera semanal contando con la ayuda de la maestra de apoyo y del maestro de PT
Otros	<i>Biblioteca de aula</i>	Contarán con una biblioteca de aula y también con la del centro que se ha renovado en el presente curso, asistiendo a ella, al menos de manera semanal.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			

DILIGENCIA para hacer constar que la Programación Docente de 5 años de Educación Infantil del área de Comunicación y representación de la realidad ha sido aprobada por el Claustro de profesores en sesión ordinaria celebrada con fecha 2 de marzo 2026.



Fdo: Maria Teresa Pérez Fernández
(Secretaria del CRA de Viella)

Fdo: Javier de la Roz Alonso
(Director del CRA de Viella)

