

# LATÍN 2º DE BACHILLERATO CURSO 2020/2021

## I.- CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

### A.- Contenidos

Los contenidos conceptuales del Latín II se estructuran en siete bloques:

#### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

#### **Bloque 2. Morfología**

- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

#### **Bloque 3. Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

#### **Bloque 4. Literatura romana**

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- La lírica.
- La oratoria.
- La comedia latina.
- La fábula.

#### **Bloque 5. Textos**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

#### **Bloque 6. Léxico**

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.

- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

## **B.- Secuenciación y temporalización.**

### **1.- Primera Evaluación**

#### UNIDAD DIDÁCTICA I.- (4 semanas)

1.- **La lengua latina.**- Repaso de las declinaciones regulares y de los adjetivos. Repaso de los pronombres conocidos (personales, **ille**, **relativo**). Repaso de la conjugación estudiada: indicativo y subjuntivo de **sum** y verbos regulares en activa. Repaso de la sintaxis elemental: la concordancia, funciones básicas de los casos y estructura de la oración simple.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Repaso de las principales reglas de evolución estudiadas en el curso pasado. Evolución de los grupos consonánticos –c(u)l-, -li-, -ti-, cl-, fl- y pl-. Repaso de los giros estudiados el curso pasado. Formación de familias léxicas en las lenguas conocidas por el alumnado.

- Diccionario: Reconocimiento de abreviaturas.

- Diccionario: El enunciado de sustantivos y adjetivos.

#### 3.- **El legado de Roma/Literatura –**

##### **La transmisión de la literatura latina**

1. La transmisión de la literatura. Consideraciones previas.
2. La historia de los soportes de la escritura.
3. La historia de la conservación de los textos antiguos.
4. La historia de la transmisión de la literatura latina.

##### **El Teatro: Plauto y Terencio**

- El teatro en Roma.

- Las representaciones teatrales.

- Los géneros dramáticos.

- La tragedia.

- La comedia.

- Plauto.

- Terencio.

- Tradición y pervivencia. La pervivencia del género de la poesía dramática: La comedia de Molière. Ecos de la poesía dramática.

- Repaso de los rasgos básicos del desarrollo de Roma como potencia mediterránea con especial atención a su llegada a Hispania.

## UNIDAD DIDÁCTICA II.- (4 semanas)

1.- **La lengua latina.**- Grados del adjetivo, reflexivo y demostrativos. La voz pasiva y los verbos deponentes. Los complementos circunstanciales de lugar y tiempo. El ablativo agente. La coordinación y la yuxtaposición.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- La composición y la derivación. Giros y formación de familias léxicas.

- Diccionario: El enunciado de los verbos.

- Diccionario: La definición de la palabra.

3.- **El legado de Roma./Literatura-La Romanización de Hispania.** La conquista de Hispania por los romanos: situación anterior, causas y fases. La Romanización: causas y factores; divisiones administrativas y consecuencias.

### *La poesía lírica y elegíaca.*

- Características esenciales del género.

- Tradición y pervivencia. La pervivencia de la poesía lírica: Bécquer. Neruda. Ecos de la poesía lírica:

**Horacio. Evolución del concepto de legía: Tibulo, Propertio y Ovidio. La poesía satírica: Lucilio, Horacio, Persio y Juvenal. El epigrama: Marcial.**

## UNIDAD DIDÁCTICA III.- (4 semanas)

1.- **La lengua latina.**- Pronombres-adjetivos indefinidos Adverbios, preposiciones y conjunciones más usuales. Repaso del infinitivo de presente, participio de presente y participio de perfecto. Sintaxis del infinitivo y del participio.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Ejercicios de evolución, derivación y composición. Giros y formación de familias léxicas.

-Diccionario: La definición de la palabra: el verbo.

-Diccionario: Las formas impersonales del verbo.

3.- **El legado de Roma.**- *El legado de Roma en Hispania.* Vestigios en yacimientos arqueológicos y museos. Restos en Asturias.

## 2.- Segunda Evaluación.

### UNIDAD DIDÁCTICA IV.-

(5 semanas).

1.- **La lengua latina.**- Particularidades de las declinaciones; sustantivos irregulares. El imperativo. Verbos irregulares: **possum, volo, nolo y malo**. Los infinitivos de futuro. Las oraciones completivas de infinitivo no concertadas. El ablativo absoluto.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Ejercicios de evolución, derivación y composición. Giros y formación de familias léxicas.

- Diccionario: Las preposiciones.

- Diccionario: Compuestos. Adverbios.

### 3.- Literatura.

**La Historiografía. Evolución de la Historiografía en Roma: los primeros historiadores, César, Salustio, Tito Livio y Tácito.**

#### La novela en Roma

- Características de la novela romana.
- Petronio y el *Satiricón*.
- Apuleyo y la *Metamorfosis*.
- Tradición y pervivencia. La pervivencia del género novelesco: El *Lazarillo de Tormes*. *Don Quijote de la Mancha*. *Al morir Don Quijote*.

### UNIDAD DIDÁCTICA V.- (5 semanas).

1.- **La lengua latina.**- Verbos irregulares: **eo, fero** y sus compuestos. Las oraciones completivas; valores de **cum** y **ut/ne**. Las oraciones de relativo con valor circunstancial.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Ejercicios de evolución, derivación y composición. Giros y formación de familias léxicas.

-Diccionario: Verbos deponentes y semideponentes.

-Diccionario: Uso del diccionario.

3.-**Literatura.-La Oratoria.** Evolución de la Oratoria en Roma: la Oratoria anterior a Cicerón; Cicerón teórico y práctico de la Oratoria; la Oratoria de la época imperial. Principales representantes de la Filosofía: Cicerón y Lucrecio.

### 3.- Tercera evaluación.

### UNIDAD DIDÁCTICA VI.- (4 semanas).

1.- **La lengua latina.**- Particularidades que aparezcan en los textos. Las oraciones subordinadas circunstanciales: finales, temporales, causales, etc.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Ejercicios de evolución, derivación y composición. Giros y formación de familias léxicas.

-Diccionario: Las conjunciones.

#### 3.-Literatura.

##### La novela en Roma

- Características de la novela romana.
- Petronio y el *Satiricón*.
- Apuleyo y la *Metamorfosis*.
- Tradición y pervivencia. La pervivencia del género novelesco.

## UNIDAD DIDÁCTICA VII (4 semanas).

1.- **La lengua latina.**- Revisión de morfología y sintaxis.

2.- **El léxico: latín y lenguas modernas.**- Ejercicios de evolución, derivación y composición. Giros y formación de familias léxicas.

3.- **Literatura.**

*La épica.* Evolución de la Épica en Roma: la épica anterior a Virgilio, Virgilio, Lucano y la épica neoclásica. *La didáctica: De rerum natura*, Geórgicas y Metamorfosis.

## II.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</li> <li>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</li> <li>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</li> <li>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</li> </ol>

<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>- Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> </ul>

	- La conjugación perifrástica.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</li> <li>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</li> <li>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</li> <li>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> <li>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</li> </ol>

### Bloque 3. Sintaxis

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>- La oración compuesta.</li> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>

### Bloque 4. Literatura

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios.</li> <li>- La épica.</li> <li>- La historiografía.</li> <li>- La lírica.</li> </ul>
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La oratoria.</li> <li>- La comedia latina.</li> <li>- La fábula.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li> <li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</li> <li>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</li> <li>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li> <li>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</li> <li>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</li> <li>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</li> </ol>

<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</li> <li>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>3. Identificar las características formales de los textos.</li> <li>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</li> <li>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos</li> </ol>

	partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
--	---

<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li> <li>- Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</li> <li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</li> <li>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</li> <li>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> </ol>

### III.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación serán variados, tanto cuantitativos como cualitativos, y podrán ser:

- **Observación:** atención sistemática al proceso individual de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Análisis de producciones de los alumnos**
  - Trabajos de investigación
  - Resolución de ejercicios
  - Producciones orales
  - Trabajos sobre lecturas relacionadas con el mundo clásico
- **Intercambios orales con los alumnos**
  - Diálogo



- Entrevistas
  - **Pruebas específicas**
    - Objetivas
    - Exposición de un tema
    - Resolución de ejercicios
- Sobre las pruebas objetivas individuales:  
Se realizarán dos por evaluación. A partir del segundo trimestre se introducirán pruebas con la misma estructura que el examen de la EBAU:

1.- Traducción del texto (4 puntos)

2.- Cuestiones

a.- Morfología (1 punto)

b.- Sintaxis (1 punto)

c.- Léxico (2 puntos)

d.- Literatura (2 puntos)

-Cada prueba tendrá carácter eliminatorio. Los alumnos que no alcancen una puntuación positiva podrán recuperarla en cada trimestre.

-Las fechas de las pruebas serán fijadas por la profesora teniendo en cuenta la opinión del alumnado.

- En toda prueba escrita se indicará el valor de cada una de las preguntas o ejercicios mediante su puntuación desde número 1 hasta el número 10.
- La estructura de estas pruebas incluirán aspectos de morfología, sintaxis, léxico y literatura.
- Si un alumno no asiste a las pruebas será calificado con cero, a no ser que justifique formalmente la imposibilidad de haber asistido; en este caso, se le repetirá el control en otra fecha a determinar por la profesora.

## **B.- Criterios de calificación**

Al final de cada periodo de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente. Esta calificación global se obtendrá con los instrumentos de evaluación reseñados anteriormente, ponderados como sigue:

- ✓ **60%** la media aritmética de las **pruebas objetivas escritas u orales.**
- ✓ **El otro 40% de la nota se obtendrá con la media aritmética de:**
  - **Registro individual del trabajo:** la participación en las tareas de clase y la realización de las tareas encomendadas para casa. Esta nota puede perderse por falta de trabajo, distracción en clase, falta de participación en el aula.
  - **Trabajos**

**La calificación final ordinaria** será el resultado de aplicar la media aritmética de las tres evaluaciones parciales.

Si en la evaluación final ordinaria el alumno no alcanza una calificación de 5 que demuestre que ha alcanzado los objetivos programado, podrá presentarse a la prueba **extraordinaria en Julio** en las fechas que marque Jefatura de Estudios. Esta prueba incluirá los siguientes apartados: interpretación de textos, lengua latina, léxico y legado de Roma. El alumno aprobará si consigue la nota de 5.

#### **-Evaluación de alumnos con faltas de asistencia a clase.**

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase, a los alumnos cuyo número de faltas de asistencia a clase sea igual o superior al cómputo fijado en Reglamento de Régimen Interior del Centro, y no se les pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua, se les podrá aplicar los siguientes procedimientos de evaluación:

- ✓ 20 % Presentación de un **trabajo**, en la fecha señalada por la profesora, de acuerdo con las directrices marcadas.
- ✓ 80% La realización de una **prueba objetiva escrita** sobre los indicadores de logro y estándares de aprendizaje del curso de acuerdo con lo establecido en la programación de la materia.

Para aquellos alumnos que presenten alguna distorsión en su aprendizaje, estableceremos líneas paralelas de actuación a fin de cimentar y profundizar los estándares de aprendizaje.

- En el momento de entregar las pruebas escritas ya corregidas, se insistirá para que copien los ejercicios con los fallos que hayan cometido y las correcciones oportunas para que aprendan de los errores entendidos. A aquellos alumnos que presenten más deficiencias, se les harán indicaciones individualizadas.
- Se prepararán ejercicios específicos de apoyo y de refuerzo de menor a mayor dificultad que deberá ir resolviendo, entregando y plateando las posibles dudas que puedan ir surgiendo.

Dadas las características de la asignatura, no se realizarán **recuperaciones** de las evaluaciones anteriores: **el aprobar una evaluación supone recuperar las anteriores.**

#### **Recuperación y evaluación de la materia pendiente**

En este curso no hay alumnado con la materia pendiente. En caso contrario, el alumnado implicado debería ponerse en contacto con la profesora del Departamento. La profesora les ayudaría en todo momento en el repaso y estudio de la materia pendiente y determinaría las unidades didácticas de las que deberían examinarse en cada trimestre. El alumnado haría un examen en cada evaluación que incluiría preguntas de traducción de textos, lengua latina, léxico y legado de Roma y aprobaría la materia si consiguiera alcanzar el 5 en cada uno de ellos.