

# LATÍN 1º BACHILLERATO CURSO 2020/2021

## I.- CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### A. Contenidos

Los contenidos de la asignatura de Latín se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances
- Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología.
- Bloque 4. Sintaxis.
- Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 6. Textos
- Bloque 7. Léxico

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos**

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

### **Bloque 3. Morfología**

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

### **Bloque 4. Sintaxis**

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.

- Construcciones de infinitivo, participio.

### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización**

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

### **Bloque 6. Textos**

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

### **Bloque 7. Léxico**

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

## **B.- Secuenciación y temporalización**

### **SECUENCIACIÓN POR UNIDADES**

#### **1ª evaluación (unidades Introducción-unidad 3)**

#### **INTRODUCCIÓN A LA LENGUA LATINA**

1. El origen del latín.
  - 1.1. El indoeuropeo.
2. El latín culto y el latín vulgar:
  - 2.1. La expansión del latín.
  - 2.2. La evolución del latín. El latín vulgar. Las lenguas romances.
3. El alfabeto latino:
  - 3.1. La clasificación de los sonidos. Las vocales. Los diptongos. Las consonantes.
  - 3.2. La acentuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis:
  - 4.1. Las clases de palabras.
  - 4.2. El sistema nominal. Los casos. La declinación. El enunciado de las palabras latinas.
  - 4.3. El sistema verbal. El tema verbal. El enunciado de los verbos latinos.
5. La evolución del latín: Pérdida de *-m* latina final de palabra.

6. Terminología: El quid de la cuestión.
7. Latinismos: Etcétera.
8. El legado de Roma. Roma y Europa. Hispania romana: los gentilicios.

## **UNIDAD 1: La ubicación de Roma**

### Legado

- La situación geográfica. La península itálica: mares, orografía, división regional, hidrografía. El pueblo romano.
- El legado de Roma: Roma y Europa. La organización política y administrativa. La organización del espacio y del tiempo.
- Hispania romana: La caza, la pesca y la industria conservera. La agricultura. La minería. El comercio.

### Léxico

- Sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos temas en *-a*.
- La evolución del latín: Apócope. La *-e* final átona latina en ciertos contextos ha desaparecido.
- Latinismos: Alias.
- Terminología: SPA.

### Lengua

- La primera declinación: sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación.
- Los adjetivos 2-1-2: femeninos por la 1.<sup>a</sup> declinación.
- La concordancia adjetivo-sustantivo.
- El presente de indicativo activo: formación.
- La concordancia verbo-sujeto.
- El verbo *sum*.
- Las funciones de los casos.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: identificación de las clases de palabras.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Textos sobre Europa, Italia, Hispania.

## **UNIDAD 2: La Monarquía**

### Legado

- El origen legendario de Roma. Los reyes albanos. Rómulo y Remo. La monarquía: los reyes romanos y sabinos. Los reyes etruscos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: La red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas.

### Léxico

- Sustantivos de la 2.<sup>a</sup> declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos.
- Preposiciones.

- Los numerales.
- Los nombres de árboles y plantas.
- 
- La evolución del latín: la *-u* final átona latina pasa a *-o*.
- Los latinismos: Ad líbitum.
- Terminología: candidato.

### Lengua

- La segunda declinación: masculinos y neutros.
- Los adjetivos 2-1-2.
- Concordancia adjetivo-sustantivo.
- La flexión verbal: las cuatro conjugaciones. El presente de indicativo activo.
- Las preposiciones. Sintagmas preposicionales.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: las formas personales del verbo. La concordancia del verbo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La monarquía: Numa Pompilio, Tulo Hostilio, Anco Marcio, Prisco Tarquinio, Servio Tulio, Tarquinio el Soberbio, Fundación de Roma y rapto de las sabinas.

## **UNIDAD 3: La República**

### Legado

- Los primeros años de la República (509-264 a. C.). Las guerras púnicas (264-146 a. C.). El final de la República (146-27 a. C.): Primer triunvirato. Julio César. Segundo triunvirato.
- El legado de Roma. Europa y Roma: Problemas políticos, económicos y sociales. Hispania romana: Los puentes.

### Léxico

- Sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación temas en consonante.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Verbos.
- Composición: las preposiciones.
- Los nombres de persona.
- La evolución del latín: La *s-* inicial latina seguida de otra consonante desarrolló una vocal *-e* protética.
- Los latinismos: Postdata.
- Terminología: Álbum.

### Lengua

- La tercera declinación. Temas en consonante: características. Los masculinos y los femeninos temas en consonante. Los sustantivos neutros temas en consonante. La apofonía.
- El imperfecto de indicativo: morfología. Imperfecto de indicativo de *sum*.
- Las clases de oraciones.
- La coordinación.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: el sintagma nominal (SN).
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Rebelión de esclavos acaudillados por Espartaco, Crixo y Enómao. Seis textos sobre la segunda guerra púnica.

## **2ª evaluación**

### **Unidades 4-7**

#### **UNIDAD 4: El Imperio**

##### Legado

- Del principado de Augusto a las dinastías imperiales. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Los Severos. El dominado. La tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Las islas británicas. Hispania romana: Los acueductos.

##### Léxico

- Sustantivos de la tercera declinación temas en *-i*. adjetivos de la tercera declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Verbos.
- Palabras derivadas: sufijos *-ia* y *-tia*. Terminación *-e* de adverbios modo.
- El calendario: los días de la semana, los meses, las estaciones del año.
- La evolución del latín: grafías griegas.
- Los latinismos: *Pandemónium*.
- Terminología: La moneda.

##### Lengua

- La tercera declinación. Temas en *-i*: Sustantivos. Parisílabos e imparisílabos.
- Adjetivos de la tercera declinación: de 1, de 2 y de tres terminaciones.
- El futuro de indicativo: morfología. Verbo *sum*.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el acusativo: El complemento predicativo. CC en acusativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vespasiano. la derrota de Marco Antonio. Calígula, Claudio, Nerón.

#### **UNIDAD 5: La ciudad de Roma**

##### Legado

- Las edificaciones públicas: Las construcciones religiosas. Los edificios políticos y judiciales. Los edificios para las actividades de tipo económico y comercial. Los edificios para el ocio. Otras edificaciones. Las edificaciones privadas: la *domus*. La *insula*.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: Los arcos.

## Léxico

- Sustantivos de la 4.<sup>a</sup> y de la 5.<sup>a</sup> declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.
- Palabras derivadas: El prefijo *ab-* (*a-/ abs-*). El sufijo *-atus*. El sufijo *-ter*.
- El calendario: los días del mes.
- La evolución del latín: El diptongo *ae* pasó a *e*. El diptongo *oe* pasó a *e*. El diptongo *au* pasó a *o*.
- Los latinismos: *Lapsus*.
- Terminología: *Dinero*.

## Lengua

- La cuarta declinación: morfología. La quinta declinación: morfología.
- La voz pasiva: La formación de la voz pasiva en el tema de presente.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el dativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vitruvio (*Sobre la arquitectura*, VI, 4, 1). La *Domus Aurea* de Nerón (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, VI, 31); Séneca se queja del ruido de unos baños cercanos (Séneca, *Cartas*, LVI, 1); Sueños tan agitados como las vigilias (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LVI, 6); Ostentación del dolor ante la muerte de un amigo (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LXIII, 1); Actuaciones urbanas de Octavio Augusto (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, II, 30).

## **UNIDAD 6: La familia, la educación y el ocio**

### Legado

- La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación: la escuela elemental; la escuela media; los estudios superiores. El ocio: Los *ludi circenses*. Los *ludi scaenici*. Las termas y el banquete.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: Las murallas.

### Léxico

- Léxico. Sustantivos de la tercera declinación temas en *-i*. adjetivos de la tercera declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las cinco declinaciones. Adjetivos 2-1-2 y 3-3. Verbos.
- Palabras compuestas y derivadas: El prefijo *ad-*. Los sufijos *-tor/-sor*.
- La evolución del latín. Las oclusivas sordas intervocálicas (*o* entre vocal y *l o r*) sonorizaron (*-p- > -b-*, *-t- > -d-*, *-c- > -g-*).
- Los latinismos: *Ex cátedra*.
- Terminología: *República*.

### Lengua

- El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos demostrativos.
- El sistema de perfecto: El enunciado del verbo. El tema de perfecto. Los tiempos del tema de perfecto en indicativo activo.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: los complementos circunstanciales.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Afición del emperador Domiciano por los espectáculos (Suetonio, *Domiciano*, VIII, 4, 1-4). Etapas en la vida del hombre (S. Isidoro de Sevilla, *Etimologías* XI, 2, 1-7);  
¿Qué cualidades se deben buscar en una esposa? (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 7, 29-30); Diferencias y paralelismo entre hijos y esclavos (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 5, 17); El valor de los estudios humanísticos (Cicerón, *Defensa del poeta Arquias*, 16).

## **UNIDAD 7: Instituciones políticas y sociales**

### Legado

- La sociedad romana. Los derechos y los deberes del ciudadano romano. La situación social de los no ciudadanos. La estratificación de la sociedad romana.
- Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Francia. Hispania romana: Edificios para espectáculos.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.
- Composición: El prefijo *cum-* (com-, co-). Derivación: Los sufijos *-tio/-sio*.
- La evolución del latín: Las consonantes geminadas latinas se simplificaron.
- Los latinismos: Vademécum.
- Terminología: Tiquismiquis.

### Lengua

- El sistema pronominal. Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos posesivos. Los pronombres-adjetivos anafóricos.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: Los complementos verbales: el complemento circunstancial construido con un sintagma preposicional.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Catón: una vida muy completa (Cornelio Nepote, *Catón*, 1-3). La importancia de las leyes (Cicerón, *Pro Cluentio*, 146); La dictadura y el jefe de caballería (Eutropio, *Breviario*, I, 12); Los tribunos de la plebe (Eutropio, *Breviario*, I, 13); Los decenviros (Eutropio, *Breviario*, I, 18); Los tribunos militares (Eutropio, *Breviario*, II, 1).

## **3ª evaluación**

### **Unidades 8-12**

*Algunas cuestiones de la lengua latina de estas últimas unidades se verán en el curso siguiente.*

## **UNIDAD 8: La organización militar**

### Legado

- La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.

- El legado de Roma. Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: Los teatros.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.
- Composición: El prefijo *de-*. Derivación: El sufijo *-men -minis*.
- La evolución del latín: Las vocales átonas postónicas, generalmente, se pierden.
- Los latinismos: Ecce homo.
- Terminología: Casus belli.

### Lengua

- El pronombre relativo *qui quae quod*. Las formas del pronombre relativo.
- Las oraciones subordinadas de relativo.
- Los grados del adjetivo: el superlativo. El grado superlativo de los adverbios.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: El complemento del superlativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Primer encuentro con Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 11); Fin de Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 14); Aníbal comienza la Segunda Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 7); Batalla de Cannas (Eutropio, *Breviario*, III, 10); Aníbal a las puertas de Roma (Eutropio, *Breviario*, III, 14); Fin de la Segunda Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 23).

## **UNIDAD 9: Las creencias religiosas de los romanos**

### Legado

- Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: Los templos.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos de la 3.<sup>a</sup>. Verbos.
- Composición: El prefijo *trans-*. Derivación: El sufijo *-mentum*.
- La evolución del latín: *ō* breve tónica latina / *ě* breve tónica latina.
- Los latinismos: Requiescat in pace. Terminología: *Cave canem*.

### Lengua

- El participio. Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto pasivo. El participio de futuro activo. La sintaxis del participio.
- El sistema de perfecto en voz pasiva.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: La traducción del participio absoluto.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Pandora (Higino, *Fábulas*, 142); Los doce trabajos de Hércules ordenados por Euristeo (Higino, *Fábulas*, 30); Genealogía de los dioses (Higino, *Fábulas*); El cristianismo en Roma (Tácito, *Anales*, XV, 44).



## **UNIDAD 10: El derecho romano**

### Legado

- Las bases del derecho romano. Los conceptos y las nociones básicas del derecho romano. El procedimiento judicial. La evolución y la pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Austria. Hispania romana: Los monumentos funerarios.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup>. Verbos.
- Composición: El prefijo *ex-*. Derivación:
- Los sufijos *-tas* / *-itas*.
- La evolución del latín: La *f-* inicial latina ante vocal ha pasado a *h-* en castellano y se ha mantenido en catalán y gallego.
- Los latinismos: *Honoris causa*.
- Terminología: Grado.

### Lengua

- El infinitivo. Características y formación del infinitivo. El infinitivo de presente activo y pasivo. El infinitivo de perfecto activo y pasivo. El infinitivo de futuro activo y pasivo. Usos y funciones del infinitivo.
- La subordinada completiva de infinitivo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: Las construcciones de infinitivo con verbos impersonales.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La división del derecho (Gayo, *Instituciones*, I, 8-12; II, 1; IV, 1); La patria potestad (Gayo, *Instituciones*, I, 55); Las fuentes del derecho romano (Gayo, *Instituciones*, I, 2-7); El nombramiento de herederos (Justiniano, 26.2); Un testamento con condiciones (Justiniano, 28.5).

## **UNIDAD 11: La romanización de Hispania**

### Legado

- La conquista de Hispania. La división territorial. La estructuración de la Hispania romana. La evolución en Hispania.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este. Hispania romana: Las casas romanas.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup> declinación. Verbos.
- Composición: El verbo *sum* y sus compuestos. Los prefijos *prae-* y *pro-*. Derivación: El sufijo *-ilis/-bilis*.
- La evolución del latín: El grupo latino *-ct-* pasó a *-it-*. En castellano palatalizó la *-t-*: *-it-* > *-ch-*. En catalán y en gallego no palatalizó la *-t-*.
- Terminología: Currículum.
- Los latinismos: *Ex profeso*.

## Lengua

- El modo subjuntivo. La formación del subjuntivo.
- El verbo *sum* y sus compuestos.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas: La traducción del subjuntivo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Viriato (Eutropio, *Breviario*, IV, 16); Adriano es nombrado emperador. Virtudes del gobierno de Adriano (Eutropio *Breviario*, VIII, 6-7).

## **UNIDAD 12: La tradición clásica**

### Legado

- La pervivencia de la lengua latina. La transmisión de la cultura latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos. Los humanistas en España.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Grecia. Hispania romana. Hispanos ilustres en la historia de Roma.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup> declinación. Verbos.
- Composición: compuestos de *fero* y *eo*. El prefijo *sub-*. El prefijo *in-*. Derivación: El sufijo *-ax -acis*.
- La evolución del latín: Los grupos iniciales *cl-*, *fl-* y *pl-* latinos han pasado a *ll-* en castellano y a *ch-* en gallego. En cambio, en catalán se han mantenido. El grupo interior de palabra *-li-* latino pasó a *-j-* en castellano y a *-ll-* en catalán y en gallego.
- Terminología: Referéndum.
- Los latinismos: Vis cómica.

### Lengua

- Los grados del adjetivo: el comparativo. El comparativo de superioridad. El complemento del comparativo. Los comparativos y superlativos irregulares.
- Los verbos deponentes y semideponentes.
- Los verbos irregulares *fero* y *eo*: compuestos de *fero* y *eo*.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: Las clases de oraciones.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La Galia y sus habitantes (César, *La guerra de las Galias* I, 1); Los habitantes de Britania (César, *La guerra de las Galias* IV, 14); La guerra de Granada (Elio Antonio de Nebrija, *Guerra de Granada*, VI, 13); De concordia et discordia in humano genere (Juan Luis Vives, *Sobre la concordia y la discordia en el género humano*); Concilio Vaticano II. El pecado (Concilio Vaticano II. Constitución pastoral *Gaudium et spes*, I, 13).

NOTA: EN ALGUNOS CASOS LA PROFESORA PUEDE ALTERAR EL ORDEN DE LOS CONTENIDOS PLANTEADOS EN LAS UNIDADES MENCIONADAS,

## II.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</li> <li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</li> <li>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> <li>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li> <li>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</li> <li>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</li> <li>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</li> <li>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> </ol>

<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>- La pronunciación.</li> </ul>

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li> <li>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</li> <li>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</li> <li>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</li> <li>3.1. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Bloque 3. Morfología</b></p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</li> <li>- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</li> <li>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín,</li> </ol>

	<p>distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
--	--

<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas.</li> <li>- Construcciones de infinitivo, participio.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</li> <li>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</li> </ol>

	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

**Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Roma.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Mitología y religión.</li> <li>- Arte romano.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.</li> <li>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</li> </ol>

	<p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados,</p>

	<p>explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	--

<b>Bloque 6. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> <li>- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y la propia.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva.</li> <li>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li> <li>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</li> <li>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> </ol>



<b>Bloque 7. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</li> <li>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</li> <li>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> <li>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ol>

### III.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Consideramos tres modalidades de evaluación, atendiendo tanto al momento en que se realizan como a los objetivos que persiguen:

- Evaluación **inicial**: al comienzo del curso se realizarán actividades para diagnosticar la situación inicial de cada alumno con respecto a los contenidos que se van a trabajar a lo largo del curso.
- Evaluación **formativa**: con el fin de recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos, se seguirán los siguientes procedimientos:
  - ✓ Observación sistemática y seguimiento del trabajo de los alumnos.
  - ✓ Diálogo con los alumnos sobre los aspectos básicos, para detectar dificultades y comprobar la posterior clarificación de las mismas.

- ✓ Investigación de las causas de los errores, para reorientar, en caso de que así convenga el trabajo.
- ✓ Realización constante de ejercicios prácticos sobre los contenidos básicos, para constatar su asimilación.
- Evaluación **sumativa**: efectuaremos un balance de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje al final de cada periodo de evaluación y al final del curso escolar.

### **A.- Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Los procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación serán variados, tanto cuantitativos como cualitativos, y podrán ser:

- **Observación**: atención sistemática al proceso individual de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Análisis de producciones de los alumnos**
  - Trabajos de investigación
  - Resolución de ejercicios
  - Producciones orales
  - Trabajos sobre lecturas relacionadas con el mundo clásico
- **Intercambios orales con los alumnos**
  - Diálogo
  - Entrevistas
- **Pruebas específicas**
  - Objetivas
  - Exposición de un tema
  - Resolución de ejercicios

Sobre las pruebas objetivas individuales:

- Se realizarán dos por evaluación.
- Cada prueba tendrá carácter eliminatorio. Los alumnos que no alcancen una puntuación positiva podrán recuperarla según se indica más adelante.
- Las fechas de las pruebas serán fijadas por la profesora teniendo en cuenta las preferencias del alumnado.
- En toda prueba escrita se indicará el valor de cada una de las preguntas o ejercicios mediante su puntuación desde número 1 hasta el número 10.
- La estructura de estas pruebas incluirán aspectos de morfología, sintaxis, léxico y cultura
- Si un alumno no asiste a las pruebas será calificado con cero, a no ser que justifique formalmente la imposibilidad de haber asistido; en este caso, se le repetirá el control en otra fecha a determinar por la profesora.

## B.- Criterios de calificación

Al final de cada periodo de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente. Esta calificación global se obtendrá con los instrumentos de evaluación reseñados anteriormente, ponderados como sigue:

- ✓ **60%** la media aritmética de las **pruebas objetivas escritas u orales.**
- ✓ **El otro 40% de la nota se obtendrá con la media aritmética de:**
  - **Registro individual del trabajo:** la participación en las tareas de clase y la realización de las tareas encomendadas para casa ( plataforma TEAMS). Esta nota puede perderse por falta de trabajo, distracción en clase, falta de participación en el aula.
  - **Trabajos**

**La calificación final ordinaria** será el resultado de aplicar la media aritmética de las tres evaluaciones parciales.

Si en la evaluación final ordinaria el alumno no alcanza una calificación de 5 que demuestre que ha alcanzado los objetivos programado, podrá presentarse a la prueba extraordinaria en septiembre en las fechas que marque Jefatura de Estudios. Esta prueba incluirá los mismos apartados que los que se señalan en el cuadro anterior de mínimos: interpretación de textos, lengua latina, léxico y legado de Roma. El alumno aprobará si consigue la nota de 5.

### **-Evaluación de alumnos con faltas de asistencia a clase.**

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase, a los alumnos cuyo número de faltas de asistencia a clase sea igual o superior al cómputo fijado en Reglamento de Régimen Interior del Centro, y no se les pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua, se les podrá aplicar los siguientes procedimientos de evaluación:

- ✓ 20 % Presentación de un **trabajo**, en la fecha señalada por la profesora, de acuerdo con las directrices marcadas,
- ✓ 80% La realización de una **prueba objetiva escrita** sobre los indicadores de logro y estándares de aprendizaje del curso de acuerdo con lo establecido en la programación de la materia.

Para aquellos alumnos que presenten alguna distorsión en su aprendizaje, estableceremos líneas paralelas de actuación a fin de cimentar y profundizar los estándares de aprendizaje.

- En el momento de entregar las pruebas escritas ya corregidas, se insistirá para que copien los ejercicios con los fallos que hayan cometido y las correcciones oportunas para que aprendan de los errores entendidos. A aquellos alumnos que presenten más deficiencias, se les harán indicaciones individualizadas.
- Se prepararán ejercicios específicos de apoyo y de refuerzo de menor a mayor dificultad que deberá ir resolviendo, entregando y plateando las posibles dudas que puedan ir surgiendo.

Si un alumno obtiene una nota global inferior a un 5 en las evaluaciones parciales, podrá realizar una prueba específica de recuperación sobre los contenidos no superados.

Dadas las características de la asignatura, no se realizarán **recuperaciones** de las evaluaciones anteriores: **el aprobar una evaluación supone recuperar las anteriores.**

La nota final se redondeará teniendo en cuenta las notas de la 1ª y 2ª Evaluación.