

# GRIEGO 1º DE BACHILLERATO CURSO 2020/2021

## I.- CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### A.-Contenidos

#### Bloque 1. Lengua griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.

#### Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

#### Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- Formas verbales personales y no personales.

#### Bloque 4. Sintaxis

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

#### Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

#### Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

## Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

*Los bloques “Sistema de la lengua griega”, Morfología”, “Sintaxis” y “Los textos griegos ” y “El léxico griego “ se tratarán simultáneamente a lo largo del curso. Así, se combinará el estudio de los aspectos teóricos de la lengua con la realización práctica de ejercicios centrados en torno a la traducción; a medida que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y adquiriendo soltura en el manejo de la lengua, la traducción predominará sobre las explicaciones teóricas, habida cuenta de que la finalidad última del estudio de esta materia es la comprensión de los textos y el acercamiento activo al mundo clásico.*

*El aprendizaje de vocabulario se realizará también a partir de los textos, comparando y deduciendo las palabras dentro de un contexto, utilizando el recurso de la etimología, elaborando familias léxicas y huyendo de la memorización de listas de palabras.*

### B.- Secuenciación y temporalización

Las doce unidades del libro de texto se distribuirán a lo largo del curso en seis bloques:

#### Introducción: La lengua griega

1. El origen de la lengua griega:
  - 1.1. El indoeuropeo
2. La creación del alfabeto griego:
  - 2.1. La historia de la escritura.
  - 2.2. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. El alfabeto griego.
  - 2.3. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes.
3. Los signos ortográficos:
  - 3.1. Los espíritus.
  - 3.2. Los acentos.
  - 3.3. Los signos de puntuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis:
  - 4.1. Las clases de palabras.
  - 4.2. Las variaciones del nombre: los casos.
  - 4.3. El verbo.
5. La transcripción de los nombres propios.

HUELLAS HELENAS: La transcripción del griego: Transcripción directa. Terminología: El bolígrafo. Mitografía: El raptó de Europa.

## Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos

### Legado

- La explicación mítica del origen del mundo. La creación del mundo según la mitología. La interpretación racional de la naturaleza. La primitiva ciencia griega y sus científicos.
- Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país.
- Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: Los sustantivos femeninos de la 1.<sup>a</sup> declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: espíritu áspero. Terminología: panorama.

### Lengua

- La primera declinación: femeninos. Características de la 1.<sup>a</sup> declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con  $\bar{\alpha}$ . Los sustantivos femeninos con  $\tilde{\alpha}$  /  $\bar{\alpha}$ .
- El artículo griego: El artículo femenino.
- Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1.<sup>a</sup> declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.
- El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto.
- Las funciones de los casos.
- La coordinación: καί y μὲν... δὲ.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos. Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La descendencia de Zeus. Las Musas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

## Unidad 2: El marco geográfico de Grecia

### Legado

- Las características geográficas. Los mares. Los montes y las llanuras. Los ríos. La configuración del territorio heleno.
- La Grecia peninsular: La Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.
- Iberia y la Hélade: Una tierra mítica y legendaria. Las columnas de Heracles.
- Mitología: Eco y Narciso.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos.
- Helenismos derivados.
- Transcripción:  $\theta$ ,  $\phi$  y  $\chi$ .
- Terminología: ponerse a dieta.

## Lengua

- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros.
- El artículo griego: el artículo masculino y neutro.
- Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de adjetivos 2-1-2.
- El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y aтемáticos. El presente de indicativo activo.
- El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Corinto.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

## **Unidad 3: De la época arcaica a la Grecia clásica**

### Legado

- La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica.
- Iberia y la Hélade: Intercambio comercial y cultural.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos masculinos de la 1.ª declinación y femeninos de la 2.ª declinación. Los adjetivos 2-2. Verbos temáticos. Preposiciones.
- Helenismos derivados.
- Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.
- Terminología: Hacerse un análisis de sangre.

## Lengua

- La 1.ª y 2.ª declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.ª declinación. Femeninos de la 2.ª declinación.
- El artículo.
- Los adjetivos 2-2.
- Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως.

## Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El sujeto de la oración.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El gobierno del tirano Pisístrato.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

## **Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo**

### Legado

- Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.
- Iberia y la Hélade: Hacia la colonización griega de Iberia.
- Mitología: Laocoonte.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los temas en oclusiva.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: gr. αι > lat. ae > cast. e.
- Terminología: Ir al cine.

### Lengua

- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.
- El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente.
- Los preverbios.
- El dativo posesivo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El atributo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Textos sobre la batalla de Maratón y la batalla de Salamina.
- Traducción inversa.

## **Unidad 5: Atenas y las clases sociales**

### Legado

- La ciudad de Atenas. La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.
- Las clases sociales en Atenas.
- Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia.
- Mitología: Atenea pensativa.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos de la 3.ª declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos temas en nasal.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el prefijo ἀ- / ἄν-; el adverbio -ως.
- Transcripción: gr. οι > lat. oe > cast. e.

- Terminología: Coger el metro.

### Lengua

- La 3.<sup>a</sup> declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-. La declinación atemática: temas en nasal.
- Adjetivos temas en nasal.
- El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido: El interrogativo τίς τί, ‘quién, qué’; el indefinido τις τι, ‘alguien, uno’.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: el complemento directo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El pórtico de las pinturas o Stoa Poikile. La Acrópolis. Los Propileos.
- El templo de Nike Áptera.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los edificios y a las clases sociales y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Lisias (XXIV, 20); Pausanias, *Descripción de Grecia* (I, 21, 1).
- Traducción inversa.

## **Unidad 6: Instituciones para la paz**

### Legado

- La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
- Iberia y la Hélade: Escritores que trataron de Iberia.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación. Temas en ντ.
- Helenismos derivados.
- Derivación y composición: sufijo de agente -της y sufijo -εσ-; compuestos del verbo εἰμί.
- Transcripción: gr. ου > lat. u > cast. u.
- Terminología: Tengo un problema.

### Lengua

- La declinación atemática: temas en ντ.
- El participio de presente. Las funciones del participio.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complementos en dativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Características de la democracia, Aristóteles, *Política*, 1317 b.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.

- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1309a; Aristóteles, *Política*, 1317 b-1318 a.
- Traducción inversa.

## Unidad 7: Instituciones para la guerra

### Legado

- El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.
- Iberia y la Hélade: Otros autores griegos.
- Mitología: Aquiles y Héctor.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: verbos denominativos; el sufijo -ικός.
- Transcripción: Los grupos de consonantes geminadas se simplifican.
- Terminología: Leer el periódico.

### Lengua

- La contracción vocálica. La 3.<sup>a</sup> declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en -σ-.
- Los adjetivos temas en sigma.
- Los verbos contractos.
- El participio absoluto.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complemento en genitivo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: En Salamina, Temístocles conduce a la flota griega a la victoria sobre los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, Jenofonte, *Helénica*, 4, 2.
- Traducción inversa.

## Unidad 8: Sociedad, educación y ocio

### Legado

- La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
- Iberia y la Hélade: Las reseñas de dos prolíficos historiadores.
- Mitología: Atalanta e Hipómenes.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos la 3.<sup>a</sup> declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular πολὺς πολλή πολύ.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σις.
- Transcripción: gr. ει > lat. i > cast. i.

- Terminología: Ir a la discoteca.

### Lengua

- La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -i, -u. Sustantivos temas en diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en -u.
- La voz media y la voz pasiva. Las desinencias de la voz media y la voz pasiva. Los verbos media tantum. La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos circunstanciales.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Varios tipos de mujeres, Demóstenes, LIX, 1, 22.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1337 a.
- Traducción inversa.

## **Unidad 9: La religión**

### Legado

- El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades mistericas.
- Iberia y la Hélade: El tercer libro de Estrabón.
- Mitología: Los amores de Ares y Afrodita.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El panteón griego.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: los numerales.
- Transcripción: Algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.
- Terminología: Ponerse el termómetro.

### Lengua

- El pretérito imperfecto de indicativo. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto.
- El relativo ὅς ἢ ὅ. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente. Función de sustantivo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Prometeo, Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 1.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Deucalión y Pirra, de Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 2; Génesis, I, 1 ss.
- Traducción inversa.



## **Unidad 10: La filosofía y la ciencia**

### Legado

- El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.
- Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón.
- Mitografía: La escuela de Atenas.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El cuerpo humano.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σύνη.
- Transcripción: Sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética.
- Terminología: Tener un método.

### Lengua

- El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.
- La sintaxis del infinitivo.
- Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones coordinadas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Dos textos de filosofía griega: Heráclito y Platón; Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte de Platón, *Apología de Sócrates*, 41c-d.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Galieno, *Sobre la constitución del arte médica*. Los polos de la tierra de Aristóteles. Acusación contra Sócrates, de Jenofonte, *Memorables*, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

## **Unidad 11: La literatura griega: géneros y autores**

### Legado

- La época arcaica: la épica y la lírica. La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva. La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.
- Iberia y la Hélade: El capítulo cuarto del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Edipo y la Esfinge.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: sufijo -ία. sufijo -τος.
- Transcripción: En algunas palabras  $\xi > x > j$ .
- Terminología: Escuchar música.

### Lengua

- El aoristo radical temático.

- Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos; la sintaxis de los adjetivos demostrativos. Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones subordinadas completivas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La inspiración de la musa, de Platón, *Ión*, 534.c-e. La creación poética, de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: *Antología palatina* (Paladas, X, 84).
- Traducción inversa.

## **Unidad 12: El arte griego: estética y creación**

### Legado

- Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura.
- Iberia y la Hélade: El último capítulo del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Apolo y Dafne.

### Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: prefijo  $\delta\upsilon\sigma-$ . Animales.
- Transcripción:  $\gamma$  ante gutural > n.
- Terminología: Tener mucho estilo.

### Lengua

- El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo  $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$ . Valores del futuro. La construcción  $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega$  + infinitivo.
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: La negación  $\omicron\upsilon$  y sus compuestos.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La Acrópolis de Atenas, de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: El templo de Zeus en Olimpia de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1.
- Traducción inversa.

Estas unidades quedan agrupadas en seis bloques

## **BLOQUE I**

### **A.- Grecia y su legado histórico y cultural**

- Marco geográfico de Grecia. Importancia socio-histórica.
- Primeros pobladores.
- Primeras civilizaciones: minoica o cretense y micénica.

## **B.- Lengua griega y sistema de la lengua griega: elementos básicos**

- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- El alfabeto griego. Particularidades.
- Pronunciación y escritura..
- Signos gráficos y de puntuación.
- Transcripción al castellano de palabras griegas.

## **C. Morfología, Sintaxis y Textos**

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

## **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

# **BLOQUE II**

## **A.- Grecia y su legado histórico y cultural**

Etapas fundamentales de la historia de Grecia.

- Monarquía micénicas.
- Las colonizaciones: aparición de una oligarquía dominante. Presencia de Grecia en Iberia.
- La democracia: instituciones y personajes más sobresalientes. Organización política y social de la polis griega
- El estado ateniense: la época de Pericles .y el estado espartano: causas de su aislamiento. Comparación con los sistemas políticos actuales
- Alejandro Magno.

## **B.- Morfología**

- Características del griego como lengua flexiva en comparación con el latín. Categorías gramaticales.
- Flexión nominal. Análisis del sistema casual y las declinaciones. Concepto y valor de los casos.
- La primera declinación griega.
- El artículo griego.
- Presente de Indicativo de los verbos en omega y del verbo “ser”
- La segunda declinación. El imperfecto de los verbos en omega y del verbo “ser”

### **C. Sintaxis y Textos**

- Los elementos de la oración.
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

### **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

## **BLOQUE III**

### **A.- Grecia y su legado histórico y cultural**

- Aspectos más relevantes de la cultura y de la vida cotidiana. Las clases sociales: ciudadanos, metecos y esclavos. (El esclavismo).
- La vida privada: la casa, la familia, el matrimonio y la educación. Estudio crítico de las funciones de hombres y mujeres. Personajes femeninos relevantes en la historia y la literatura.
- La vida lúdica: ocio, deporte y principales juegos y fiestas. .

### **B.- Morfología**

- El adjetivo griego (1º grupo)
- La tercera declinación (1ª parte)
- Resto del tema de presente.
- Las preposiciones: complementos circunstanciales

### **C. Sintaxis y Textos**

- Oraciones simples: atributivas y predicativas
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

### **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

## **BLOQUE IV**

### **A.- Grecia y su legado histórico y cultural**

- La religión griega. Concepciones básicas.
- Los dioses Olímpicos y los héroes.
- Cultos, sacerdotes y lugares sagrados.

### **B.- Morfología**

- El adjetivo griego (2º grupo)
- La tercera declinación (2ª parte)
- Voz medio-pasiva.

### **C. Sintaxis y Textos**

- Las oraciones compuestas
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

### **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

## **BLOQUE V**

### **A.- Grecia y su legado histórico y cultural**

- Breve panorama literario de Grecia: géneros, temas, principales representantes. Aportaciones a la literatura occidental de todos los tiempos.

### **B.- Morfología**

- Grados de los adjetivos.
- Los verbos contractos.
- Formas verbales personales y no personales.

### **C. Sintaxis y Textos**

- Las construcciones de infinitivo.
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

## **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

## **BLOQUE VI**

### **A.- Grecia y su legado**

- Ciencia y filosofía en Grecia: consideraciones sobre su pervivencia en el pensamiento actual.
- Arte griego.

### **B.- Morfología**

- Verbos atemáticos
- Los pronombres: personales, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.
- Repaso de la morfología nominal y verbal.

### **C. Sintaxis y Textos**

- Las construcciones de infinitivo.
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

### **D. El léxico griego y su evolución**

- Elaboración de un glosario del vocabulario griego básico organizándolo en familias léxicas.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.
- Helenismos en el vocabulario común y del léxico especializado
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

La distribución de bloques por evaluaciones será la siguiente:

#### **\* 1ª EVALUACIÓN**

**Bloques I y II**

#### **\* 2ª EVALUACIÓN**

**Bloques III y IV**

#### **\* 3ª EVALUACIÓN**

**Bloques V y VI**

## II.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<b>Bloque 1. Lengua griega</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</li> <li>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</li> <li>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</li> <li>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</li> </ol>

<b>Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto griego.</li> <li>- Caracteres del alfabeto griego.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Transcripción de términos griegos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</li> <li>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</li> <li>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</li> <li>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</li> <li>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución</li> </ol>

	<p>y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
--	--

<b>Bloque 3. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de</li> </ol>



	<p>flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
--	--

<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos griegos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas.</li> <li>- Construcciones de infinitivo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li> <li>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</li> </ol>

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li> <li>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>
---	--

<b>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Grecia.</li> <li>- Organización política y social de Grecia.</li> <li>- La familia.</li> <li>- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer y comparar las principales formas de</li> </ol>

	<p>organización política y social de la antigua Grecia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</li> <li>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</li> <li>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</li> <li>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li> <li>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la</li> </ol>

	<p>cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	---

<b>Bloque 6. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> <li>- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia.</li> </ul>

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</li> <li>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li> <li>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> </ol>

<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> <li>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> <li>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia</li> </ol>

	etimológica o semántica.
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

### III.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Consideramos tres modalidades de evaluación, atendiendo tanto al momento en que se realizan como a los objetivos que persiguen:

- Evaluación **inicial**: al comienzo del curso se realizarán actividades para diagnosticar la situación inicial de cada alumno con respecto a los contenidos que se van a trabajar a lo largo del curso.
- Evaluación **formativa**: con el fin de recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos, se seguirán los siguientes procedimientos:
  - ✓ Observación sistemática y seguimiento del trabajo de los alumnos.
  - ✓ Diálogo con los alumnos sobre los aspectos básicos, para detectar dificultades y comprobar la posterior clarificación de las mismas.
  - ✓ Investigación de las causas de los errores, para reorientar, en caso de que así convenga el trabajo.
  - ✓ Realización constante de ejercicios prácticos sobre los contenidos básicos, para constatar su asimilación.
- Evaluación **sumativa**: efectuaremos un balance de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje al final de cada periodo de evaluación y al final del curso escolar.

### **A.- Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Los procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación serán variados, tanto cuantitativos como cualitativos, y podrán ser:

- **Observación:** atención sistemática al proceso individual de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Análisis de producciones de los alumnos**
  - Trabajos de investigación
  - Resolución de ejercicios
  - Producciones orales
  - Trabajos sobre lecturas relacionadas con el mundo clásico
- **Intercambios orales con los alumnos**
  - Diálogo
  - Entrevistas
- **Pruebas específicas**
  - Objetivas
  - Exposición de un tema
  - Resolución de ejercicios

Sobre las pruebas objetivas individuales:

- Se realizarán dos por evaluación.
- Cada prueba tendrá carácter eliminatorio. Los alumnos que no alcancen una puntuación positiva podrán recuperarla según se indica más adelante.
- Las fechas de las pruebas serán fijadas por la profesora teniendo en las preferencias del alumnado.
- En toda prueba escrita se indicará el valor de cada una de las preguntas o ejercicios mediante su puntuación desde número 1 hasta el número 10.
- La estructura de estas pruebas incluirán aspectos de morfología, sintaxis, léxico y cultura
- Si un alumno no asiste a las pruebas será calificado con cero, a no ser que justifique formalmente la imposibilidad de haber asistido; en este caso, se le repetirá el control en otra fecha a determinar por la profesora.

### **B.- Criterios de calificación**

Al final de cada periodo de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente. Esta calificación global se obtendrá con los instrumentos de evaluación reseñados anteriormente, ponderados como sigue:

- ✓ **60%** la media aritmética de las **pruebas objetivas escritas u orales.**
- ✓ **El otro 40% de la nota se obtendrá con la media aritmética de:**

- **Registro individual del trabajo:** la participación en las tareas de clase y la realización de las tareas encomendadas para casa (TEAMS). Esta nota puede perderse por falta de trabajo, distracción en clase, falta de participación en el aula.
- **Trabajos**

**La calificación final ordinaria** será el resultado de aplicar la media aritmética de las tres evaluaciones parciales.

Si en la evaluación final ordinaria el alumno no alcanza una calificación de 5 que demuestre que ha alcanzado los objetivos programado, podrá presentarse a la prueba extraordinaria en septiembre en las fechas que marque Jefatura de Estudios. Esta prueba incluirá los mismos apartados que los que se señalan en el cuadro anterior de mínimos: interpretación de textos, lengua griega, léxico y legado de Grecia. El alumno aprobará si consigue la nota de 5.

#### **-Evaluación de alumnos con faltas de asistencia a clase.**

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase, a los alumnos cuyo número de faltas de asistencia a clase sea igual o superior al cómputo fijado en Reglamento de Régimen Interior del Centro, y no se les pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua, se les podrá aplicar los siguientes procedimientos de evaluación:

- ✓ 20 % Presentación de un **trabajo**, en la fecha señalada por la profesora, de acuerdo con las directrices marcadas.
- ✓ 80% La realización de una **prueba objetiva escrita** sobre los indicadores de logro y estándares de aprendizaje del curso de acuerdo con lo establecido en la programación de la materia.

Para aquellos alumnos que presenten alguna distorsión en su aprendizaje, estableceremos líneas paralelas de actuación a fin de cimentar y profundizar los estándares de aprendizaje.

- En el momento de entregar las pruebas escritas ya corregidas, se insistirá para que copien los ejercicios con los fallos que hayan cometido y las correcciones oportunas para que aprendan de los errores entendidos. A aquellos alumnos que presenten más deficiencias, se les harán indicaciones individualizadas.
- Se prepararán ejercicios específicos de apoyo y de refuerzo de menor a mayor dificultad que deberá ir resolviendo, entregando y plateando las posibles dudas que puedan ir surgiendo.

Si un alumno obtiene una nota global inferior a un 5 en las evaluaciones parciales, podrá realizar una prueba específica de recuperación sobre los contenidos no superados.

Dadas las características de la asignatura, no se realizarán **recuperaciones** de las evaluaciones anteriores: **el aprobar una evaluación supone recuperar las anteriores.**

La nota final se redondeará teniendo en cuenta las notas de la 1ª y 2ª Evaluación.