

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

I.-CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

A.-Contenidos

Bloque 1. Geografía

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.

Bloque 2. Historia

1. Panorama histórico de Grecia: primeras civilizaciones; etapas de la historia de Grecia; acontecimientos y personajes históricos más relevantes.
2. Panorama histórico de Roma: los orígenes; etapas en la historia de Roma; la caída del Imperio romano; acontecimientos y personajes históricos más relevantes

Bloque 3. Mitología

1. La mitología griega y romana: el mito de la sucesión; el panteón olímpico; otras divinidades; semidioses y héroes. Metamorfosis.

Bloque 4. Arte.

1. El urbanismo griego: área sagrada, área privada, área pública.
2. El urbanismo romano: plano de una ciudad romana; principales edificios públicos de una ciudad romana.
3. La vivienda en Grecia y Roma.
4. El arte griego: ordenes arquitectónicos. Construcciones: templos, teatros.
5. El arte griego: la escultura griega: Etapas de la escultura.
6. El arte romano: la arquitectura romana: avances en técnicas constructivas. Las construcciones religiosas: los templos. Las construcciones civiles: edificios de ocio: el teatro, el anfiteatro, el circo, las termas; las basílicas. Las construcciones conmemorativas: los arcos y las columnas. Las obras públicas: los puentes y los acueductos. Las obras públicas: los puentes, los acueductos, las calzadas.
7. El arte romano: la escultura romana: el retrato, el relieve histórico. Otras manifestaciones: la pintura; la musivaria.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Concepto de “polis” y de “hombre político”.
2. Sociedad y política en Atenas: las formas de gobierno en la historia de Atenas.
3. Sociedad y política en Esparta.
4. Sociedad y política en Roma.

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

5. La familia y el mundo del trabajo en Grecia y en Roma.
6. El ocio y los espectáculos en Grecia y en Roma.

Bloque 6. Lengua/léxico

1. El origen de la escritura; sistemas de escritura.
2. El alfabeto griego; el abecedario latino.
3. Las lenguas indoeuropeas y su clasificación; las lenguas no indoeuropeas de Europa.
4. El latín y las lenguas romances; las lenguas peninsulares; el origen de la lengua asturiana.
5. La formación de palabras: procedimiento de derivación de origen griego y latino; procedimiento de composición de origen griego y latino.
6. Helenismos y latinismos de uso frecuente.
7. Identificación de raíces clásicas en la terminología de las ciencias.
8. Nociones de evolución fonética.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Transmisión de la cultura clásica.
2. La cultura clásica en las distintas manifestaciones artísticas: la literatura, el cine, el deporte...
3. Pervivencia en el patrimonio arqueológico. Restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias.
4. Pervivencia en nuestras tradiciones: el caso de Asturias.
5. Pervivencia en nuestros pueblos y ciudades.
6. Pervivencia en la política y en las instituciones.
7. Pervivencia del derecho romano.
8. Pervivencia del griego y del latín en nuestro léxico.
9. La mitología y los temas legendarios en nuestros museos.

B.-Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos.

Se desarrollarán los contenidos en 9 unidades didácticas de las que establecemos la relación con los bloques correspondientes y su temporalización:

	Contenidos	
Unidad 1	<p>Bloque 6. Lengua /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La clasificación de las lenguas. La familia indoeuropea - Las lenguas romances de España - Los soportes de escritura: soportes y sistemas - Los principales alfabetos. El alfabeto griego y latino <p>Bloque 7. Pervivencia de la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística. Expresiones latinas. 	

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia cultural: la fuente de la diosa Cibeles. 	
Unidad 2	<p>Bloque 1. Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y elementos de la geografía griega. - Características y elementos de la geografía de Roma e Italia <p>Bloque 2: Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de Grecia: la civilización minoica. La civilización micénica. La Edad Oscura. La edad Arcaica. La época Clásica. La época Helenística. - Historia de Roma: La Monarquía, la República. El Imperio. <p>Bloque 3. Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Troya. Aquiles <p>Bloque 6 Lengua /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas <p>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística. - Pervivencia cultural. Una película: Troya 	
Unidad 3	<p>Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las clases sociales en Atenas y en Esparta - La democracia en Atenas y la monarquía en Esparta - Las instituciones políticas y judiciales de Atenas - El ejército griego, evolución y composición. <p>Bloque 3. Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religión en Grecia - Los dioses olímpicos. Características e identificación. <p>Bloque 6. Lengua/ Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas. <p>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la herencia de las instituciones sociales, políticas, judiciales, militares y religiosas de Grecia en el mundo occidental. - Pervivencia lingüística - Identificación de la pervivencia de la mitología en el teatro. 	
Unidad 4	<p>Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las clases sociales en Roma. Los ciudadanos, los no ciudadanos - El Senado romano. Composición y funciones principales. - Las magistraturas. Definición, requisitos, cursus 	

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>honorum.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las asambleas. Definición, tipos y competencias. - La organización del servicio militar en Roma <p>Bloque 3 Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religión en Roma. Características. - Las divinidades romanas. Denominaciones, dominio, atributos. - Mitos: Eneas. <p>Bloque 6. Lengua/ Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas. <p>Bloque 7 Pervivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística. - Identificación de la herencia de las instituciones sociales, políticas, militares y religiosas de Roma en el mundo occidental. - Identificación de la pervivencia de la arquitectura romana y de sus obras. 	
Unidad 5	<p>Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad griega. Características generales. El ágora y la Acrópolis de Atenas. - La casa griega. Características y zonas - La ciudad de Roma. Características generales. Trazado, zonas, funciones. - El foro, funciones. principales edificios. - La casa romana. Tipos, características, estancias. <p>Bloque 3: Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Teseo <p>Bloque 6: Lengua / léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos. - Expresiones latinas <p>Bloque 7: Pervivencia en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística - Identificación de la pervivencia de la mitología en la ópera - Valoración de los elementos del mito de Teseo - Identificación de la herencia urbanística clásica en las ciudades actuales. 	
Unidad 6	<p>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento en Grecia y Roma - La educación en Grecia y Roma - Las mujeres en Grecia y Roma - Los ritos funerarios en Grecia y Roma 	

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<ul style="list-style-type: none"> - Las etapas de la vida en Grecia y Roma <p>Bloque 3: Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Perseo <p>Bloque 6: Lengua / Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas <p>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística - Identificación de la pervivencia de los nombres de la mitología en la publicidad. - Valoración del mito de Perseo en relación con los valores de la sociedad actual. 	
Unidad 7	<p>Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización del tiempo en Grecia y Roma - La jornada de un ciudadano griego y otro romano - La alimentación en Grecia y en Roma. El banquete. - La indumentaria y la estética en Grecia y Roma <p>Bloque 3. Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Jasón. <p>Bloque 6: Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas. <p>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística - Identificación de la pervivencia del mundo clásico en las canciones actuales. - Valoración del mito de Jasón en relación con los valores de la sociedad actual. 	
Unidad 8	<p>Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las competiciones deportivas en Grecia. Los Juegos Olímpicos. - Los Ludi circenses - Las luchas de gladiadores. <p>Bloque 3 Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Heracles <p>Bloque 6: Lengua /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas <p>Bloque 7: Pervivencia en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística - Identificación de la pervivencia de los nombres de la mitología en la denominación de marcas comerciales actuales. - Valoración del mito de Heracles en relación con valores 	

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	de la sociedad actual.	
Unidad 9	<p>Bloque 4. Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - La arquitectura en Grecia y Roma - La escultura en Grecia y Roma - La pintura en Grecia y Roma - El mosaico - Monumentos de la Hispania romana <p>Bloque 3: Mitología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos: Heracles <p>Bloque 6: Lengua / Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helenismos - Expresiones latinas <p>Bloque 7: Pervivencia en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia lingüística - Identificación de aquellos elementos del arte griego y romano que han servido como modelos para el arte europeo - Reconocimiento de la importancia del arte griego y romano en el desarrollo del arte occidental. 	

II.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 1 Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del mundo griego - Geografía del mundo romano 	<p>1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Representa en un mapa mudo el marco geográfico de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas. ii. Ubica en el mapa los puntos geográficos, 	<p>1.ii Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>CEC CD SIEP</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>iii. Identifica y distingue los puntos geográficos y restos arqueológicos más conocidos por su relevancia a partir del visionado de videos, de imágenes, postales, libros de paisajes, folletos de turismo.</p>		
	<p>2. Identificar y describir el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griegas y romana en el momento de su apogeo.</p> <p>i. Enumera aspectos del marco geográfico que puedan ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana.</p>	<p>1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.</p>	CEC

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 2 Historia</p> <p>- Panorama histórico de Grecia: las primeras civilizaciones; acontecimientos y personajes históricos más relevantes.</p> <p>- Panorama</p>	<p>1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.</p> <p>i. Relata brevemente los acontecimientos más relevantes de la historia de Grecia y Roma, explicando sus causas, consecuencias y su influencia en nuestra historia.</p> <p>ii. Identifica y reconoce los principales actores de los</p>	<p>1.i Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos, su influencia en nuestra historia.</p>	CSYC CEC CAA

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>histórico de Roma: orígenes; etapas; la caída del imperio romano; personajes y acontecimientos históricos más relevantes.</p>	<p>hitos históricos más relevantes de la historia de Grecia y Roma a partir de textos clásicos traducidos, lecturas complementarias, monografías.</p> <p>iii. Recopila y selecciona información, individualmente o en equipo, sobre los episodios y protagonistas más relevantes en la historia de Grecia y Roma y elaborar breves informes explicativos y/o exposiciones orales.</p>		
	<p>2. Identificar y descubrir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.</p> <p>i. Explica oralmente o por escrito, a partir del análisis de distintas fuentes, el panorama histórico de los grandes periodos y acontecimientos de la historia de Grecia y Roma elaborando cuadros sinópticos, ejes cronológicos.</p> <p>ii. Relaciona determinados hitos de la historia de Grecia y Roma con otros asociados a otras culturas.</p> <p>iii. Interpreta textos ilustrativos de las leyendas del ciclo troyano y de la fundación de Roma identificando sus ideas fundamentales.</p>	<p>2.i. Distingue a grandes rasgos las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p> <p>2.ii Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.</p> <p>2.iv Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.</p>	<p>CSYC CEC CAA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 3 Religión - La mitología</p>	<p>1. Conocer los principales dioses de la mitología</p>	<p>1.i Puede nombrar con su denominación griega y</p>	<p>CEC CCL</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>griega y romana: el mito de la sucesión; el panteón olímpico; otras divinidades; semidioses y héroes. Metamorfosis</p>	<p>grecolatina</p> <p>i. Enumera y nombra con su denominación griega y latina los dioses, las principales deidades y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>ii. Distingue el ámbito de influencia y atributos de los dioses y diosas del panteón olímpico.</p>	<p>latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	
---	---	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 4 Arte</p> <p>- El urbanismo griego: - El urbanismo romano - La vivienda en Grecia y Roma.</p> <p>- Aproximación al arte griego: la arquitectura y escultura.</p> <p>- Aproximación al arte romano: la arquitectura, la escultura, el retrato, el relieve, la pintura y la musivaria.</p>	<p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p> <p>i. Reconoce en imágenes analizadas en clase las características esenciales de la arquitectura griega y romana, identificando el orden arquitectónico.</p> <p>ii. Reconoce en imágenes analizadas en clase esculturas griegas y romanas más célebres, identificando la autoría y el periodo histórico.</p> <p>iii. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su</p>	<p>1.i • Reconoce en imágenes las características de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>1.ii • Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.iv • Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con</p>	<p>CMCT CEC SIEP</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>influencia en modelos posteriores.</p> <p>iv. Deduce los elementos arquitectónicos del templo griego, a partir del modelo del Partenón.</p>	<p>ejemplos su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	
	<p>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y asturiano</p> <p>i. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos del patrimonio español y europeo identificando su estilo, función y cronología aproximada.</p> <p>ii. Reconoce los restos y vestigios de época prerromana y romana existentes en Asturias, especialmente el Gijón/Xixón romano.</p> <p>iii. Elabora en equipo o individualmente un proyecto de investigación sencillo relativo al patrimonio español y asturiano, utilizando fuentes diversas.</p> <p>iv. Recopila información, utilizando recortes de prensa, bien, individualmente o en equipo, acerca de los últimos descubrimientos y/o investigaciones relativos al patrimonio romano conservado en España y Asturias.</p> <p>v. Muestra sensibilidad por la conservación de los restos arqueológicos de griegos y romanos en la Península Ibérica y en concreto por los conservados en</p>	<p>2.i • Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CEC CD</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	Asturias		
--	----------	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 5 sociedad y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de “polis” y de “hombre político”. -Sociedad y política en Atenas: las formas de gobierno en la historia de Atenas. -Sociedad y política en Esparta - Sociedad y política en Roma - La familia y el mundo del trabajo en Grecia y Roma - El ocio y los espectáculos en Grecia y Roma 	<p>1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Nombra, define y diferencia los principales sistemas políticos distinguiendo y describiendo la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que desempeñan y los mecanismos de participación política. ii. Identifica y reconoce el origen de los sistemas políticos actuales, la democracia, tomando como modelo el sistema clásico y enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia. 	<p>Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
	<p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Describe la organización de las sociedades griegas y romana analizando y explicando las características de las distintas clases sociales y 	<p>Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CEC CD CAA</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>ii. Debate sobre los rasgos que separan la sociedad antigua y la actual, incidiendo especialmente en la esclavitud, considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron.</p>		
	<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles.</p> <p>i. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de los miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p> <p>ii. Asume posturas de rechazo ante toda discriminación por razones de sexo, de ideología o de origen, a partir de la lectura de textos clásicos y /o fragmentos seleccionados de obras de teatro.</p>	<p>Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de los miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>	
	<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p> <p>i. Identifica y describe las principales actividades</p>	<p>i. Identifica y describe las principales actividades económicas y formas de trabajo y relacionándolas con los conocimientos</p>	<p>CEC</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>económicas y formas de trabajo, valorándolas como productos de una sociedad clasista y relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>ii. Compara las condiciones laborales de algunos oficios con las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica.</p> <p>iii. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>iv. Comprende y valora las expresiones de entretenimiento en Grecia y Roma, identificando los espacios en los que se desarrollan.</p> <p>v. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades.</p>	<p>científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>iii Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>v. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades.</p>	
--	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
Bloque 6 Léxico	1. Conocer la existencia de	1.i • Reconoce diferentes	CEC

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>- El origen de la escritura; sistemas de escritura.</p> <p>- El alfabeto griego; el abecedario latino.</p> <p>- Las lenguas indoeuropeas y su clasificación; las lenguas no indoeuropeas de Europa.</p> <p>- El latín y las lenguas romances; las lenguas peninsulares. El origen de la lengua asturiana</p> <p>- La formación de palabras: procedimiento de derivación y composición de origen griego y latino.</p> <p>- Helenismos y latinismos de uso frecuente</p> <p>- Identificación de raíces clásicas en la terminología de las ciencias.</p> <p>- Nociones de evolución fonética:</p>	<p>diversos tipos de escritura, distinguirlos entre sí.</p> <p>i. Expone las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas y tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza.</p> <p>ii. Localiza geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad.</p>	<p>tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>	<p>CD CAA CCL</p>
	<p>2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>i. Distingue formalmente, a través de imágenes, tablas, textos u otros materiales, distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética, y los tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>ii. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p>	<p>2.iii • Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p>	<p>CEC CAA CCL</p>
	<p>3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.</p> <p>i. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. Explicar el origen de las lenguas europeas.</p>	<p>3.i • Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>CEC CAA CCL</p>
	<p>4. Comprender el origen común de las lenguas romances</p> <p>i. Describe la evolución de las lenguas romances a</p>	<p>4. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los</p>	<p>CEC CD CAA CCL</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</p> <p>ii. Explica el proceso de formación de las lenguas romances.</p> <p>iii. Diferencia las lenguas romances y situarlas sobre un mapa, explicando alguna de sus similitudes con ejemplos.</p>	<p>elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</p>	
	<p>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</p> <p>i. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciado las romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>5 • Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciado las romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan</p>	<p>CEC CD CAA CCL</p>
	<p>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p> <p>i. Explica en qué consisten los procedimientos de derivación y composición de origen griego y latino aportando ejemplos y aplicarlos para enriquecer el vocabulario.</p> <p>ii. Identifica los principales prefijos, sufijos y étimos</p>	<p>6.i• reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de</p>	<p>CEC CD CAA CCL SIEP</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>griegos y latinos y relacionarlos con su significación ilustrándolos con ejemplos.</p> <p>iii. Reconoce el origen grecolatino de palabras de uso común y aquellas más frecuentes del léxico científico-técnico, deduciendo su origen y etimología.</p> <p>iv. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>v. Reconoce y explica el significado de algunos los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>vi. Reconoce el origen latino de algunos términos de uso frecuente en asturiano.</p>	<p>las palabras latinas o griegas de las que procedan.</p>	
--	---	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Bloque 7 Pervivencia</p> <p>- Transmisión de la cultura clásica.</p> <p>- La cultura clásica en las distintas manifestaciones</p>	<p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, y en la organización social y política.</p> <p>i. Reconoce en el mundo actual y concretamente en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación</p>	<p>1• Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p>	CCL

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia en el patrimonio arqueológico - Pervivencia en nuestras tradiciones - Pervivencia en nuestros pueblos y ciudades. 	<p>de Grecia y Roma, aportando ejemplos.</p> <p>ii. Señala y describe algunos aspectos básicos de la sociedad grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia en la política y en las instituciones - Pervivencia del derecho romano - Pervivencia del griego y latín en nuestro léxico. - La mitología y los temas legendarios en nuestros museos. 	<p>2. Conocer la pervivencia de la mitología, temas y legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> <p>i. Reconoce referencias míticas, claras y sencillas, en las artes plásticas, describiendo los aspectos más representativos de la tradición grecolatina.</p> <p>ii. Descubre obras de arte inspiradas en la mitología clásica en distintas páginas web o navegando por internet.</p> <p>iii. Constata con ejemplos la importancia de la mitología en el arte, en la literatura y en la música.</p> <p>iv. Investiga en el entorno asturiano posibles paralelismos con otros seres de la mitología asturiana.</p>	<p>2.i• Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.</p>	<p>CEC</p>
	<p>3. Identifica los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la</p>	<p>3 enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>	<p>CD CEC CCL CSYC</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>civilización actual.</p> <p>i. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y especialmente en el territorio de la actual Asturias.</p> <p>ii. Identifica la presencia romana en el territorio de la actual Asturias.</p> <p>iii. Compara los valores cívicos existentes en la época con los actuales mediante ejemplos.</p>		
	<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación, adaptados a su nivel, acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura, y especialmente en el territorio de Asturias.</p> <p>ii. Clasifica y organiza la información obtenida, seleccionando la más</p>	<p>5. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>CD CAA SIEP CMCT</p>

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>adecuada y sintetizar su contenido.</p> <p>iii. Expón oralmente los resultados de los trabajos</p>		
--	---	--	--

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

III.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Consideramos tres modalidades de evaluación, atendiendo tanto al momento en que se realizan como a los objetivos que persiguen:

- Evaluación **inicial**: al comienzo del curso se realizarán actividades para diagnosticar la situación inicial de cada alumno con respecto a los contenidos que se van a trabajar a lo largo del curso.
- Evaluación **formativa**: con el fin de recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos, se seguirán los siguientes procedimientos:
 - ✓ Observación sistemática y seguimiento del trabajo de los alumnos.
 - ✓ Diálogo con los alumnos sobre los aspectos básicos, para detectar dificultades y comprobar la posterior clarificación de las mismas.
 - ✓ Investigación de las causas de los errores, para reorientar, en caso de que así convenga el trabajo.
 - ✓ Realización constante de ejercicios prácticos sobre los contenidos básicos, para constatar su asimilación.
- Evaluación **sumativa**: efectuaremos un balance de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje al final de cada periodo de evaluación y al final del curso escolar.

A.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación serán variados, tanto cuantitativos como cualitativos, y podrán ser:

- **Observación**: atención sistemática al proceso individual de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
 - Cuaderno de clase: análisis sistemático y continuado de las tareas diarias realizadas en clases por los alumnos y su actitud.
 - Registro anecdótico: fichas para recoger comportamientos no previsibles de antemano y que puedan aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.
- **Análisis de producciones de los alumnos**
 - Cuaderno de clase de los alumnos

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

- Trabajos de investigación
- Resolución de ejercicios
- Producciones orales
- Trabajos sobre lecturas relacionadas con el mundo clásico
- **Intercambios orales con los alumnos**
 - Diálogo
 - Entrevistas
- **Pruebas específicas**
 - Objetivas
 - Exposición de un tema
 - Resolución de ejercicios

Sobre las pruebas objetivas individuales:

- Se realizarán dos o tres por evaluación
- Cada prueba tendrá carácter eliminatorio. Los alumnos que no alcancen una puntuación positiva podrán recuperarla según se indica más adelante.
- Las fechas de las pruebas serán fijadas por la profesora y, cuando ésta lo considere oportuno, por los alumnos.
- En toda prueba escrita se indicará el valor de cada una de las preguntas o ejercicios mediante su puntuación desde número 1 hasta el número 10.
- La estructura de estas pruebas variará según la ocasión.
- Si un alumno no asiste a las pruebas será calificado con cero, a no ser que justifique formalmente la imposibilidad de haber asistido; en este caso, se le repetirá el control en otra fecha a determinar por la profesora.

Sobre el cuaderno de clase, se valorará teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- **Presentación**
 - Numeración y título de las unidades
 - Comienzo de cada unidad didáctica encabezando una nueva hoja
 - Continuidad y estructura clara
 - Ortografía
 - Caligrafía
 - Paginación

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

- Presentación y limpieza
- Contenidos
 - Portada con datos identificativos del alumno y la materia
 - Apuntes
 - Ejercicios
 - Realización de actividades
- Corrección de actividades

B.- Criterios de calificación

Al final de cada periodo de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente. Esta calificación global se obtendrá con los instrumentos de evaluación reseñados anteriormente, ponderados como sigue:

- ✓ **60%** la media aritmética de las **pruebas objetivas escritas u orales.**
- ✓ **El otro 40% de la nota se obtendrá con la media aritmética de:**
 - **Registro individual del trabajo:** la participación en las tareas de clase y la realización de las tareas encomendadas para casa. Esta nota puede perderse por falta de trabajo, distracción en clase, falta de participación en el aula.
 - **Cuaderno de clase**
 - **Trabajos**

La calificación final ordinaria será el resultado de aplicar la media aritmética de las tres evaluaciones parciales.

Si en la evaluación final ordinaria el alumno no alcanza una calificación de 5 que demuestre que ha alcanzado los objetivos programado, podrá presentarse a la prueba extraordinaria en septiembre en las fechas que marque Jefatura de Estudios.

-Evaluación de alumnos con faltas de asistencia a clase.

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase, a los alumnos cuyo número de faltas de asistencia a clase sea igual o superior al cómputo fijado en Reglamento de Régimen Interior del Centro, y no se les pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua, se les podrá aplicar los siguientes procedimientos de evaluación:

- ✓ 20 % Presentación de un **cuaderno de trabajo**, en la fecha señalada por la profesora, elaborado por el propio alumno, de acuerdo con las

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

directrices marcadas por la profesora, en el que figuren realizados debidamente las actividades, trabajos, ejercicios...etc. de cada una de las unidades del libro del alumno.

- ✓ 80% La realización de una **prueba objetiva escrita** sobre los indicadores de logro y estándares de aprendizaje del curso de acuerdo con lo establecido en la programación de la materia.

Para aquellos alumnos que presenten alguna distorsión en su aprendizaje, estableceremos líneas paralelas de actuación a fin de cimentar y profundizar los estándares de aprendizaje.

- En el momento de entregar las pruebas escritas ya corregidas, se insistirá para que copien los ejercicios con los fallos que hayan cometido y las correcciones oportunas para que aprendan de los errores entendidos. A aquellos alumnos que presenten más deficiencias, se les harán indicaciones individualizadas.
- Se prepararán ejercicios específicos de apoyo y de refuerzo de menor a mayor dificultad que deberá ir resolviendo, entregando y plateando las posibles dudas que puedan ir surgiendo.

Si un alumno obtiene una nota global inferior a un 5 en las evaluaciones parciales, podrá realizar una prueba específica de recuperación sobre los contenidos no superados.

El alumno que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación, pero que haya sido evaluado positivamente en las lecturas, trabajos y libreta, realizará solamente una prueba escrita que versará sobre los estándares de aprendizaje no superados.

El alumno que haya obtenido una calificación negativa en la evaluación y tenga una calificación negativa también en el cuaderno, los trabajos o las lecturas, deberá además de realizar una prueba objetiva escrita, presentar de nuevo el instrumento que haya sido evaluado negativamente.

-PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

En este curso hay dos alumnos de 3º de la ESO con la materia pendiente de 2º ESO. La profesora responsable del plan de recuperación de esta materia es M^a Jesús Morán Fernández. En la programación didáctica del departamento queda recogido este documento que ya se ha comunicado a los interesados.

Las pautas que se van a seguir serán las siguientes:

- El alumnado tendrá que entregar la semana anterior a cada evaluación un trabajo por trimestre. (Romanización, mitología y ocio en la antigüedad)
- Para aprobar la materia será necesario haber entregado los tres trabajos.

Programación Cultura Clásica 2º ESO / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

-El alumnado contará con la ayuda de la profesora del departamento y siempre podrá resolver sus dudas e ir presentando los avances a lo largo de cada trimestre.

-Para realizar los trabajos el alumnado podrá utilizar materiales y/o libro de texto del año anterior y páginas web.

***1ª EVALUACIÓN: ENTREGA DICIEMBRE**

ROMANIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

- LLEGADA DE LOS ROMANOS A LA PENÍNSULA
- PROCESO DE ROMANIZACIÓN: ETAPAS
- LOS ROMANOS EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA
- CAMPA TORRES, TERMAS ROMANAS, Y MURALLA DE GIJÓN
- CONSECUENCIAS DE LA ROMANIZACIÓN

***2ª EVALUACIÓN: ENTREGA MARZO**

MITOLOGÍA CLÁSICA

- PRINCIPALES DIOSES GRIEGOS Y ROMANOS
(ESFERA DE INFLUENCIA Y ATRIBUTOS)
- PRESENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA (DIOSES Y HÉROES) EN CUALQUIER ÁMBITO: (PINTURA, LITERATURA, LENGUAJE COLOQUIAL, CINE...)
- ENTREGAR AL MENOS 5 EJEMPLOS EXPLICANDO EL MITO.

***3ª EVALUACIÓN: ENTREGA JUNIO**

EL OCIO EN LA ANTIGÜEDAD

CARACTERÍSTICAS, JUEGOS Y COMPETICIONES CELEBRADAS EN:

- EL ANFITEATRO: LUCHA DE GLADIADORES, VENACIONES Y NAUMAQUIAS.
- CIRCO: CARRERAS DE CARROS
- TEATRO: PARTES DEL EDIFICIO Y FUNCIONES, OBRAS REPRESENTADAS Y BIOGRAFÍA DE ALGÚN AUTOR (ej. PLAUTO)