



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Información para el alumnado de francés 3º ESO

Índice

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	2
2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores	3
CONTENIDOS 3º ESO	4
Bloque 1: Comprensión de textos orales.....	5
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	5
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.....	6
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.	7
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS	8
3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	11

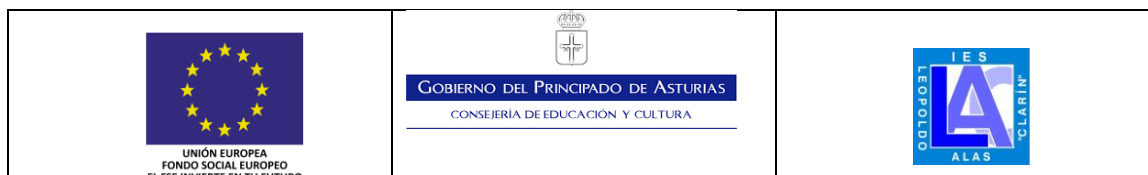


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p>Observación sistemática en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desempeño de los alumnos/as en el aula tanto presencial como virtual. Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales... 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula. Cuaderno del alumnado. Entrega de tareas de enseñanza no presencial. Rúbricas.
<p>Pruebas específicas objetivas escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producciones escritas para valorar la expresión escrita. Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.
<p>Pruebas específicas objetivas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral. Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en **entorno presencial y no presencial**.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula** tanto de las intervenciones de los alumnos como de su participación, actitud, producciones...

La calificación final de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

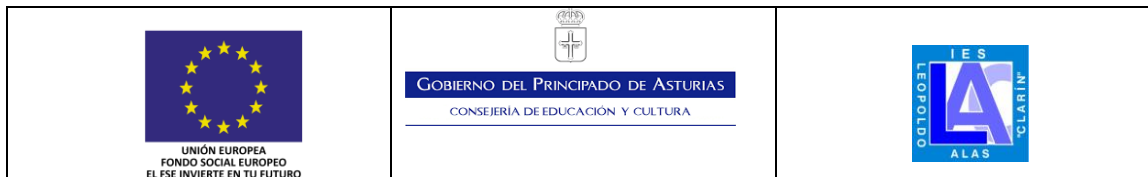


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

CONTENIDOS 3º ESO

Resumen de los contenidos comunicativos que ser trabajarán durante todo el curso

<p>Bloque 1</p> <p>Escucha y comprensión de mensajes orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando las convenciones formales e informales de la conversación. • Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso oral.
<p>Bloque2</p> <p>Producción de textos orales.</p> <p>Usar frases hechas sencillas de forma habitual en el aula.</p>	
<p>Bloque3.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p>	
<p>Bloque4.</p> <p>Producción de textos escritos.</p>	



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de estas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Todos elementos del currículo, anteriormente relacionados, serán trabajados a lo largo de todo el año, a continuación se secuenciarán y temporalizarán los elementos restantes.

Hay que tener en cuenta, durante este curso 2020/21 que los contenidos no impartidos durante el curso anterior, serán impartidos durante el primer trimestre de este curso. Estos contenidos están destacados en la tabla resumen que se recoge en este documento.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos (varios poseedores). • La interrogación: los pronombres interrogativos. (Repaso). • Fórmulas para expresar la opinión. • El imperativo (repaso) y los pronombres de CD. • Las preposiciones de lugar con "de". • El comparativo y el superlativo. • Presente de los verbos regulares e irregulares (Repaso y profundización). • El adjetivo calificativo. • Los pronombres tónicos y su uso. • El passé composé con avoir y être. • El pronombre adverbial y. 	<ul style="list-style-type: none"> • El empleo de los verbos en un relato en pasado: el imperfecto y el passé composé. • La noción de futuro y sus diferentes formas: presente, futuro próximo, futuro simple. • La negación. • Las frases de relativo: qui, que • Los comparativos y superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso directo y discurso indirecto. • Aller, venir, être + infinitivo. • Los pronombres de COI y COD. • El futuro próximo, pasado reciente y presente continuo. • Los adverbios de cantidad. • Los números ordinales: formación.
LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La vuelta a clase (repaso). • El alojamiento: las habitaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo (hombres y animales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Los deportes de riesgo y los demás deportes.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<p>los muebles, la decoración y utensilios de mesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones y el tiempo. • Los animales de la sabana. • Los grandes números (medidas y cantidades). • Las expresiones de la opinión: ça m'agace, j'adore, ça m'est égal. • Adjetivos para expresar cualidades y los defectos. • Adjetivos para expresar sentimientos, el estado de ánimo. • La ciudad y la vida cotidiana. • Las tareas domésticas. • Pequeños gestos ecológicos. • Los números altos, cent, mille, millions, milliards... 	<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos y el ocio • Los hábitos de la infancia. • Los signos del zodiaco. • Los deportes antiguos y modernos. • El universo y el vocabulario de la música y la canción. • Fórmulas para eslóganes publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los gustos y las cualidades deportivas. • Los cuidados de un bebé. • Expresiones al teléfono (contacto, petición de información, despedida, repetición, errores, excusas, despedida.... fórmulas de mensajes en los contestadores). • Relaciones de familia o de amistad. • Expresión de la preocupación y del consejo. • Fórmulas epistolares
--	--	--	---



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>FONÉTICOS</p>	<p>Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales orales: [y], [o], [Ø]. • Vocales orales o nasales: [u], [õ] / [an] <p>De la lengua escrita a la lengua oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los acentos en la e: é, è, ê • El sonido [e]: ai, é, es, és, ées, et, er, ez, 	<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo de la frase. • La noción de sílaba oral. • El fenómeno de las « e » mudas, las pausas. • Las terminaciones del imperfecto (oral y escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo y la entonación. • Perfeccionamiento de los sonidos. • Juegos de palabras de fonética y de ortografía al teléfono.
-------------------------	--	---	---



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

Para aquellos **alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores**:

Aquellos que estén matriculados, en francés, en el curso superior: Se considerará recuperada la asignatura, si aprueban la asignatura del curso superior.

Aquellos que no estén matriculados, en francés, en el curso superior: se elaborará un plan de actividades personalizado, basado en criterios establecidos para cada curso, y teniendo en cuenta las dificultades que estos alumnos/as presentaron en el curso anterior para no haber superado la materia. El alumno o alumna tendrá que superar la evaluación correspondiente presentando progresos en esta tarea de refuerzo. Si no obtuviera una evaluación positiva en la evaluación final ordinaria, deberá presentarse a una prueba extraordinaria, que podrá ajustarse a diferentes modelos, y que versará sobre los aspectos del programa de refuerzo que el alumno o alumna no haya superado.

Se organizarán **pruebas extraordinarias**, en el mes de Septiembre, para aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido una **evaluación negativa en la evaluación final ordinaria**, con el objeto de orientar a esos alumnos/as para la realización de estas pruebas, se elaborará un plan de actividades de recuperación de esos aprendizajes no alcanzados. Dicha prueba extraordinaria podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos/as para cada curso, según establece esta programación docente.

Esta información es un extracto de la programación de la asignatura, dicha programación al completo se encuentra a disposición de los alumnos, en el departamento de francés, para que puedan consultarla cuando sea necesario; también podrán dirigirse a los profesores del departamento para solicitar cualquier tipo de aclaración sobre la misma.

En Oviedo a 28 de septiembre de 2020