



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Información para el alumnado de francés 2º ESO

Índice

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	2
2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores	3
CONTENIDOS 2º ESO	4
Bloque 1: Comprensión de textos orales.....	5
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	5
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.....	6
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.	7
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS	8
3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad	11



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p>Observación sistemática en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeño de los alumnos/as en el aula. • Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales... 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula. • Cuaderno del alumnado. • Rúbricas.
<p>Pruebas específicas objetivas escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas para valorar la expresión escrita. • Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.
<p>Pruebas específicas objetivas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral. • Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en clase.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula** tanto de las intervenciones de los alumnos como de su participación, actitud, producciones...

La calificación final de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

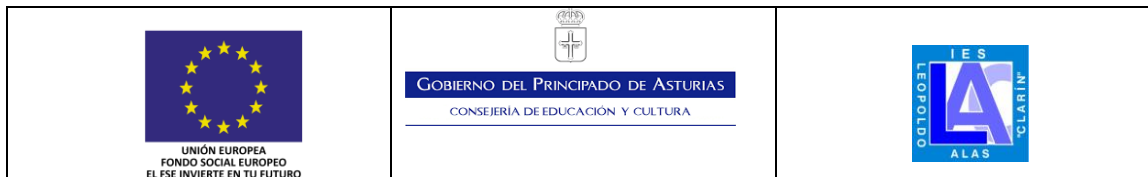


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

CONTENIDOS 2º ESO

Resumen de los contenidos comunicativos que ser trabajarán durante todo el curso

<p>Bloque 1</p> <p>Escucha y comprensión de mensajes orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.
<p>Bloque2</p> <p>Producción de textos orales.</p> <p>Usar frases hechas sencillas de forma habitual en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración sencilla de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.
<p>Bloque3.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Petición y ofrecimiento de información básica, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.
<p>Bloque4.</p> <p>Producción de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del conocimiento, la certeza y la duda. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales y cotidianas. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos y condiciones sencillas. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Hay que tener en cuenta, durante este curso 2020/21, que los contenidos no impartidos durante el curso anterior serán impartidos durante el primer trimestre de este curso. Estos contenidos están destacados en la tabla resumen que se recoge en este documento.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Il fait (hablar del clima). • Pour + infinitivo. • Adjetivos irregulares. • C'est un / une... qui... • Il / elle est + nacionalidad. • Las preposiciones de lugar (ciudades y países). • Avoir mal au / à la / à l' / aux + nombre. • Los verbos pouvoir y vouloir. • Género y número de los adjetivos regulares e irregulares • Aller au / à la / à l' / aux. • Venir du / de la / de l' / des. • Le futur proche. • On = tout le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos (varios poseedores). • Je voudrais... (cortesía). • El imperativo y los pronombres de CD. • La cantidad. • Las preposiciones de lugar con "de". • El passé composé: formación y auxiliares. 	<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre en. • El passé composé: participios pasados en [e], [i], [y]. • El comparativo y el superlativo. • El futuro simple: formación y verbos irregulares. • Los pronombres de CD.
LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal: trajes y accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal.



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo y las estaciones. • Las sensaciones físicas. • Actividades de la vida diaria. • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Los adjetivos de descripción. • Los países y las nacionalidades. • Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler). • La ciudad: lugares, itinerarios. • Los medios de transporte. • Las profesiones. • Las actividades y el tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria. • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • La compra y las tiendas de alimentación. • Los alimentos. • Las recetas. • El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración. • Los objetos personales. • Las expresiones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria. • Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Los utensilios de la mesa. • Expresiones de tiempo (frecuencia). • Los alimentos. • Las estaciones y el tiempo. • Los animales de la sabana. • Los grandes números (medidas y cantidades). • Expresiones de tiempo (futuro).
--	--	--	---



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

<p>FONÉTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen • Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente: • Ritmo de la frase. • Entonación de las frases interrogativas / exclamativas. <p>Escuchar y diferenciar los sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • [õ] / [ã] / [ẽ]. • [uj]. • [b] / [v] / [f]. • [oe] / [ø]. 	<p>Los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [gr] / [kr] / [tr]. • [s] / [z]. • [ʃ] / [s]. • [ʒ] / [ʒ]. 	<p>Los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [aj] et [ɛj]. • [y] / [u] / [i]. • [k] / [g]. • [d] / [t].
-------------------------	--	--	--



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

Para aquellos **alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores:**

Aquellos que estén matriculados, en francés, en el curso superior: Se considerará recuperada la asignatura, si aprueban la asignatura del curso superior.

Aquellos que no estén matriculados, en francés, en el curso superior: se elaborará un plan de actividades personalizado, basado en criterios establecidos para cada curso, y teniendo en cuenta las dificultades que estos alumnos/as presentaron en el curso anterior para no haber superado la materia. El alumno o alumna tendrá que superar la evaluación correspondiente presentando progresos en esta tarea de refuerzo. Si no obtuviera una evaluación positiva en la evaluación final ordinaria, deberá presentarse a una prueba extraordinaria, que podrá ajustarse a diferentes modelos, y que versará sobre los aspectos del programa de refuerzo que el alumno o alumna no haya superado.

Se organizarán **pruebas extraordinarias**, en el mes de Septiembre, para aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido una **evaluación negativa en la evaluación final ordinaria**, con el objeto de orientar a esos alumnos/as para la realización de estas pruebas, se elaborará un plan de actividades de recuperación de esos aprendizajes no alcanzados. Dicha prueba extraordinaria podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos/as para cada curso, según establece esta programación docente.

Esta información es un extracto de la programación de la asignatura, dicha programación al completo se encuentra a disposición de los alumnos, en el departamento de francés, para que puedan consultarla cuando sea necesario; también podrán dirigirse a los profesores del departamento para solicitar cualquier tipo de aclaración sobre la misma.

En Oviedo a 28 de septiembre de 2020