



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

**Información para el alumnado de francés 1º ESO**

## Índice

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	2
2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores .....	3
CONTENIDOS 1º ESO .....	4
Bloque 1: Comprensión de textos orales. ....	4
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. ....	4
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.....	5
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. ....	6
Resumen de los contenidos comunicativos que se trabajarán durante todo el curso .....	7
CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS.....	8
3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad .....	11



Gobierno del Principado de Asturias  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

**1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.**

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p><b>Observación sistemática en el aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desempeño de los alumnos/as en el aula.</li><li>• Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula.</li><li>• Cuaderno del alumnado.</li><li>• Rúbricas.</li></ul>
<p><b>Pruebas específicas objetivas escritas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Producciones escritas para valorar la expresión escrita.</li><li>• Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.</li></ul>
<p><b>Pruebas específicas objetivas orales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral.</li><li>• Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.</li></ul>



## Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

### **2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores**

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en clase.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula** tanto de las intervenciones de los alumnos como de su participación, actitud, producciones...

**La calificación final** de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%

A aquellos alumnos/as, cuyo absentismo (+ 20% faltas por trimestre) no permita la observación sistemática en el aula, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de Septiembre, alumnos/as que repiten, alumnos/as con materias pendientes....



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

## **CONTENIDOS 1º ESO**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

**Los estándares de aprendizaje** de este bloque de contenidos son:

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

### **Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

**Los estándares de aprendizaje** para este bloque de contenidos son:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).



### Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

**Los estándares de aprendizaje** para este bloque de contenidos son:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

**Los estándares de aprendizaje** de este bloque de contenidos son:

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

**Todos elementos del currículo, anteriormente relacionados, serán trabajados a lo largo de todo el año, a continuación se secuenciarán y temporalizarán los elementos restantes.**



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

## ***Resumen de los contenidos comunicativos que ser trabajarán durante todo el curso***

<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales breves y sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</li> <li>• Narración sencilla y breve de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información básica, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.</li> <li>• Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</li> <li>• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales y cotidianas.</li> <li>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• Formulación de sugerencias y deseos.</li> </ul>
<p><b>Bloque2</b></p> <p>Producción de textos orales con estructuras adaptadas y básicas, y emitidos a una velocidad lenta.</p> <p>Usar frases hechas sencillas de forma habitual en el aula.</p>	
<p><b>Bloque3.</b></p> <p>Comprensión de textos escritos breves y sencillos.</p>	
<p><b>Bloque4.</b></p> <p>Producción de textos escritos breves</p>	



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

## CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>MORFOSINTÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exclamación, la interrogación y la frase enunciativa, en afirmativa y negativa.</li> <li>• Expresión de la existencia: los presentativos.</li> <li>• <i>El presente de los verbos être y avoir y faire.</i></li> <li>• El presente de los verbos de la primera conjugación.</li> <li>• Artículos definidos e indefinidos.</li> <li>• Género y número de los adjetivos regulares e irregulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos interrogativos.</li> <li>• Los pronombres interrogativos.</li> <li>• La causa: Pourquoi? / Parce que.</li> <li>• Los adjetivos de nacionalidad.</li> <li>• La cantidad.</li> <li>• Los adjetivos posesivos.</li> <li>• El imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al condicional: j'aimerais /je voudrais, como fórmula de cortesía.</li> <li>• Los artículos partitivos y la negación pas de.</li> <li>• El verbo prendre.</li> <li>• Los verbos pronominales.</li> <li>• Los adjetivos irregulares.</li> <li>• Preposiciones de lugar.</li> <li>• El verbo aller + artículos contractos.</li> <li>• Il fait + clima.</li> <li>• Pour + infinitivo.</li> <li>• Pronombres personales tónicos.</li> </ul>
<b>LÉXICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>• Saludos y fórmulas de cortesía.</li> <li>• El material de la clase.</li> <li>• Los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los miembros de la familia.</li> <li>• Días de la semana.</li> <li>• Meses del año.</li> <li>• Nombres de países, ciudades.</li> <li>• Nacionalidades.</li> <li>• Las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Las partes del cuerpo de un animal.</li> <li>• Los números de 70 à 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desayuno, los diversos ingredientes.</li> <li>• Fórmulas para pedir en un bar.</li> <li>• Trajes y accesorios.</li> <li>• Los momentos de la jornada.</li> <li>• Las comidas.</li> <li>• Las actividades de la mañana.</li> <li>• Saludos a lo largo de la jornada.</li> </ul>





UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números hasta el 100.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Adjetivos para describirse.</li> <li>• Las partes del cuerpo 1: La cabeza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaciones.</li> <li>• Sensaciones físicas.</li> <li>• El tiempo (la meteorología).</li> <li>• El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales).</li> </ul>
FONÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen</li> <li>• Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</li> <li>• Entonación de las frases interrogativas / exclamativas.</li> <li>• Las vocales orales: [y], [o], [Ø].</li> <li>• Vocales orales o nasales: [u], [õ] / [an]</li> <li>• Consonantes sonoras: [j], [z].</li> </ul> <p><b>Correspondencia de grafía y sonido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• U → [y]</li> <li>• Au / eau / o → [o]</li> <li>• Eu → [Ø]</li> <li>• On → [õ]</li> <li>• Ou → [u]</li> <li>• J / ge / gi → [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La liaison</i> en la conjugación.</li> <li>• El acento sobre la sílaba final en francés.</li> <li>• Vocales orales o nasales: [jɛn] / [jɛ]</li> <li>• Consonantes [R]</li> </ul> <p><b>Correspondencia de grafía y sonido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In / ain [ɛ̃]</li> <li>• aine [ɛn]</li> <li>• ien / ienne [jɛ̃] / [jɛn]</li> <li>• r / rr [R]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante [v]</li> <li>• Vocales: [ɛ], [g], [s]</li> </ul> <p><b>Correspondencia de grafía y sonido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v → [v]</li> <li>• ai, è, e → [ɛ]</li> <li>• g / gu → [g].</li> <li>• s / ss / ç / c → [s].</li> </ul>



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

- Z/ s → [z]



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

### **3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad**

Aquellos **alumnos que repitan curso**, habiendo suspendido la materia de francés, seguirán otro año más el curso con las actividades habituales para todo el grupo y además se les preparará un plan de actividades personalizado y consolidación, teniendo en cuenta aquellos contenidos y objetivos que no hubieran conseguido alcanzar el año anterior, de esta forma se pretende afianzar la materia y que sea totalmente recuperable para ellos.

**Esta información es un extracto de la programación de la asignatura**, dicha programación al completo se encuentra a disposición de los alumnos, para que puedan consultarla cuando sea necesario; también podrán dirigirse a los profesores del departamento para solicitar cualquier tipo de aclaración sobre la misma.

En Oviedo a 28 de septiembre de 2020.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

Listado de alumnos que firman haber recibido la información sobre los contenidos, instrumentos y procedimientos de evaluación, los criterios de calificación según criterios de evaluación y estándares, correspondientes al curso al que pertenecen, así como sobre las medidas de refuerzo y atención a la diversidad de la asignatura de francés.

Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/a	Curso	Firma
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		

 <p>UNIÓN EUROPEA FONDO SOCIAL EUROPEO EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO</p>	 <p>Gobierno del Principado de Asturias CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</p>	
--	---	---

Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021

20.		
21.		