



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

## Información para el alumnado de francés 2º ESO

### Índice

1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CONTENIDOS 2º ESO .....	4
Bloque 1: Comprensión de textos orales.....	5
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. ....	5
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.....	6
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. ....	7
RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS .....	8
3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad .....	11



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

**1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.**

Para llevar a cabo una evaluación continua, la recogida de información también debe serlo. Entre los procedimientos de recogida de información para la evaluación destacaremos:

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS
<p><b>Observación sistemática en el aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño de los alumnos/as en el aula, tanto real como virtual, a través de la plataforma TEAMS.</li> <li>• Análisis de las producciones de los alumnos/as: resúmenes, resolución de ejercicios, producciones orales...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno del profesor y cuaderno del alumnado, donde se anotarán todas las observaciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se observen en el aula.</li> <li>• Entrega de tareas en entorno virtual.</li> <li>• Cuaderno del alumnado.</li> <li>• Rúbricas.</li> </ul>
<p><b>Pruebas específicas objetivas escritas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones escritas para valorar la expresión escrita.</li> <li>• Cuestiones sobre un texto, para valorar la comprensión escrita.</li> </ul>
<p><b>Pruebas específicas objetivas orales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios sobre mensajes orales, para valorar la comprensión oral.</li> <li>• Exposición oral sobre un tema y/o lectura en voz alta, para valorar la expresión oral.</li> </ul>



## Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

### **2. Criterios de calificación según criterios de evaluación e indicadores**

La calificación del área será el resultado de la valoración de los contenidos a través de los indicadores.

Siguiendo las directrices de la concreción curricular se valorarán las producciones de los alumnos/as y se llevará a cabo una observación sistemática del trabajo y participación en clase, tanto en entorno real como virtual.

Se le asignará un **60%** de la calificación total a las **pruebas objetivas**, que tendrán como función la de valorar las competencias comunicativas propias de la materia: comprensión y expresión escrita y oral.

El **40%** restante procederá de la **observación sistemática en el aula** tanto de las intervenciones de los alumnos como de su participación, actitud, producciones...

**La calificación final** de la asignatura será el resultado de los siguientes porcentajes:

1º trimestre: 20%

2º trimestre: 30%

3º trimestre: 50%

Se realizará un prueba de recuperación para cada uno de los trimestres, en los que el alumno/a podrá recuperar aquellos aprendizajes no adquiridos durante ese trimestre.

A aquellos alumnos/as, cuyo absentismo (+ 20% faltas por trimestre) no permita la observación sistemática en el aula presencial y/o virtual, se les asignará el 100% de la calificación total a las pruebas objetivas. Si aún así, no asistieran a ellas, se les incluirá dentro de las medidas de atención a la diversidad: plan específico personalizado, pruebas extraordinarias de Septiembre, alumnos/as que repiten, alumnos/as con materias pendientes....



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

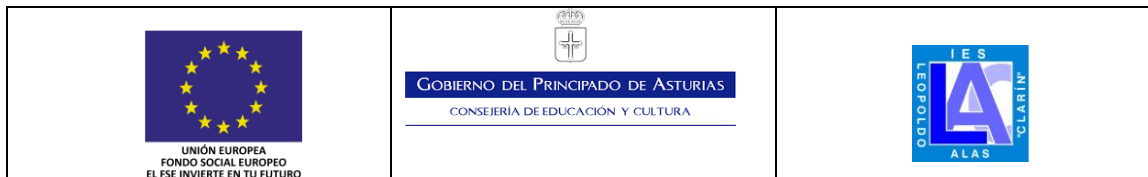


Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

## CONTENIDOS 2º ESO

### Resumen de los contenidos comunicativos que ser trabajarán durante todo el curso

<p><b>Bloque 1</b></p> <p>Escucha y comprensión de mensajes orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</li> </ul>
<p><b>Bloque2</b></p> <p>Producción de textos orales.</p> <p>Usar frases hechas sencillas de forma habitual en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración sencilla de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</li> </ul>
<p><b>Bloque3.</b></p> <p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petición y ofrecimiento de información básica, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.</li> </ul>
<p><b>Bloque4.</b></p> <p>Producción de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</li> <li>• Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relacionados con situaciones personales y cotidianas.</li> <li>• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• Formulación de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso.</li> </ul>



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

## **Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

## **Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).



### Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

Los estándares de aprendizaje para este bloque de contenidos son:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

Los estándares de aprendizaje de este bloque de contenidos son:

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

## RESUMEN DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS, LÉXICOS Y FONÉTICOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>MORFOSINTÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est un / une... qui...</li> <li>• Il / elle est + nacionalidad.</li> <li>• Las preposiciones de lugar (ciudades y países).</li> <li>• Avoir mal au / à la / à l' / aux + nombre.</li> <li>• Los verbos pouvoir y vouloir.</li> <li>• Género y número de los adjetivos regulares e irregulares</li> <li>• Aller au / à la / à l' / aux.</li> <li>• Venir du / de la / de l' / des.</li> <li>• Le futur proche.</li> <li>• On = tout le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos posesivos (varios poseedores).</li> <li>• Je voudrais... (cortesía).</li> <li>• El imperativo y los pronombres de CD.</li> <li>• La cantidad.</li> <li>• Las preposiciones de lugar con "de".</li> <li>• El passé composé: formación y auxiliares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pronombre en.</li> <li>• El passé composé: participios pasados en [e], [i], [y].</li> <li>• El comparativo y el superlativo.</li> <li>• El futuro simple: formación y verbos irregulares.</li> <li>• Los pronombres de CD.</li> </ul>
<b>LÉXICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>• Los adjetivos de descripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>• La compra y las tiendas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Actividades de la vida diaria.</li> <li>• Tiempo libre, ocio, deporte y vacaciones.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>• Los utensilios de la mesa.</li> </ul>



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países y las nacionalidades.</li> <li>• Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).</li> <li>• La ciudad: lugares, itinerarios.</li> <li>• Los medios de transporte.</li> <li>• Las profesiones.</li> <li>• Las actividades y el tiempo libre.</li> </ul>	<p>alimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos.</li> <li>• Las recetas.</li> <li>• El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.</li> <li>• Los objetos personales.</li> <li>• Las expresiones de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de tiempo (frecuencia).</li> <li>• Los alimentos.</li> <li>• Las estaciones y el tiempo.</li> <li>• Los animales de la sabana.</li> <li>• Los grandes números (medidas y cantidades).</li> <li>• Expresiones de tiempo (futuro).</li> </ul>
--	---	--	--



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

<p><b>FONÉTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de estrategias para la revisión e inferencia de significados de expresiones o palabras que se desconocen</li> <li>• Iniciación en el reconocimiento de patrones de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases de uso frecuente:</li> <li>• Ritmo de la frase.</li> <li>• Entonación de las frases interrogativas / exclamativas.</li> </ul> <p><b>Escuchar y diferenciar los sonidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [õ] / [ã] / [ẽ].</li> <li>• [uj].</li> <li>• [b] / [v] / [f].</li> <li>• [oe] / [ø].</li> </ul>	<p><b>Los sonidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [gr] / [kr] / [tr].</li> <li>• [s] / [z].</li> <li>• [ʃ] / [s].</li> <li>• [ʒ] / [ʒ].</li> </ul>	<p><b>Los sonidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [aj] et [ɛj].</li> <li>• [y] / [u] / [i].</li> <li>• [k] / [g].</li> <li>• [d] / [t].</li> </ul>
-------------------------	--	--	--



Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2021-2022

### 3. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

Para aquellos **alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores:**

**Aquellos que estén matriculados, en francés, en el curso superior:** Se considerará recuperada la asignatura, si aprueban la asignatura del curso superior.

**Aquellos que no estén matriculados, en francés, en el curso superior:** se elaborará un plan de actividades personalizado, basado en criterios establecidos para cada curso, y teniendo en cuenta las dificultades que estos alumnos/as presentaron en el curso anterior para no haber superado la materia. El alumno o alumna tendrá que superar la evaluación correspondiente presentando progresos en esta tarea de refuerzo. Si no obtuviera una evaluación positiva en la evaluación final ordinaria, deberá presentarse a una prueba extraordinaria, que podrá ajustarse a diferentes modelos, y que versará sobre los aspectos del programa de refuerzo que el alumno o alumna no haya superado.

Se organizarán **pruebas extraordinarias**, en el mes de Septiembre, para aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido una **evaluación negativa en la evaluación final ordinaria**, con el objeto de orientar a esos alumnos/as para la realización de estas pruebas, se elaborará un plan de actividades de recuperación de esos aprendizajes no alcanzados. Dicha prueba extraordinaria podrá ajustarse a varios modelos y estará basada en los aprendizajes no adquiridos por los alumnos/as para cada curso, según establece esta programación docente.

**Esta información es un extracto de la programación de la asignatura**, dicha programación al completo se encuentra a disposición de los alumnos, en el departamento de francés, para que puedan consultarla cuando sea necesario; también podrán dirigirse a los profesores del departamento para solicitar cualquier tipo de aclaración sobre la misma.

En Oviedo a 9 de septiembre de 2021