



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
I.E.S. LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"
OVIEDO
ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION 2º FPB

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se hará especialmente mediante la **observación directa** del trabajo realizado en clase, tanto en lo referente a la **disposición del alumno como en los resultados**. Cuando este trabajo no sea suficiente para que sean alcanzadas las competencias y capacidades previstas, se efectuará la evaluación utilizando como elementos complementarios trabajos realizados fuera del aula o mediante exámenes.

El profesor valorará el trabajo realizado por cada alumno, de manera diaria **registrando una nota positiva o negativa** con respecto a las tareas asignadas.

Como norma, no se registrará una nota negativa si el alumno ha alcanzado los objetivos previstos en la tarea; únicamente podría darse esta circunstancia si se justificase una conducta disruptiva del alumno. Así mismo, aunque los objetivos no hayan sido alcanzados, se registrará una nota positiva si se da el caso de que el alumno ha mostrado una disposición favorable en la realización de las tareas. En este sentido es importante considerar la **ACTITUD EN EL AULA**: Asistencia, puntualidad, realización de actividades-ejercicios en clase y en casa, respeto a los plazos de entrega, comportamiento individual y grupal, respeto a las normas, respeto entre los compañeros/as.

CALIFICACIÓN

Para elaborar la calificación en las sesiones de evaluación, se atenderá a los siguientes criterios.

- Trabajo diario realizado en el Aula / Pruebas teóricas y prácticas **70%**
- Actitud en el Aula. El desarrollo de valores y hábitos de comportamiento y el cumplimiento de las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad se valorarán con un **30%** de la nota.

A todos los efectos, el módulo de Comunicación y Sociedad, aun cuando esté impartido por dos profesores distintos, por dar uno de ellos dos horas semanales de Inglés, es un módulo unitario, por lo que la nota de cada evaluación corresponderá a la media establecida entre los bloques de **C. sociales y Lengua (2/3 de la nota) e Inglés (1/3 de la nota)**, sin distinguir en ningún caso si las valoraciones negativas han sido recogidas por uno u otro profesor.

La expresión de la evaluación final será la media aritmética de las tres evaluaciones (una vez superadas todas), y se redondeará siempre según normas matemáticas.

CRITERIOS DE RECUPERACION

Recuperación de la evaluación.

Las actividades de recuperación se realizarán en la evaluación siguiente a la suspendida. La recuperación se llevará a cabo mediante un único examen escrito en el que se condensarán todos los conocimientos impartidos durante la evaluación pendiente. La calificación de dicho examen será únicamente de aprobado o suspenso.

Recuperación final.

Al final de curso se realizarán unas pruebas extraordinarias de recuperación, para los alumnos que tengan pendiente alguna evaluación. El alumno sólo tendrá que examinarse de las partes pendientes.

Recuperación de pendientes

Los alumnos de 2º que tengan pendiente Comunicación y Sociedad I, realizarán dos exámenes a lo largo del curso, en el caso de que no superen alguno de esos exámenes realizarán un examen de recuperación en el mes de mayo. Se recoge así mismo la posibilidad de realización de trabajos para recuperar la materia.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En caso de no superar la evaluación ordinaria, los alumnos tendrán como posibilidad de recuperación final, la realización de una prueba escrita o la realización de un trabajo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Solo se elaborarán adaptaciones curriculares significativas cuando sean estrictamente necesarias para que el alumno pueda progresar en el módulo y alcanzar unos conocimientos mínimos, o si el dictamen de escolarización del alumnado con Necesidades Educativas Especiales recoge la necesidad de que un alumno curse el módulo de Comunicación y Sociedad con adaptaciones curriculares.

Lo normal es que las medidas para alumnos con necesidades sean únicamente metodológicas. Así, en la formación de grupos, nunca se juntarán a dos alumnos de NEE, a quienes se ubicará con aquellos compañeros que por sus conocimientos y su disposición más puedan ayudarles. El profesor motivará a los compañeros que ayuden a otros con más dificultades del modo que se establece en el apartado *Calificación*.

En cuanto al trabajo individual de alumnos con necesidades, y en particular el alumnado NEE, el profesor supervisará especialmente el trabajo que estén realizando estos alumnos. Además, si resultase necesario, el profesor adaptaría el formato de la actividad al nivel del alumno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS BÁSICOS

El módulo de Comunicación y Sociedad II se distribuye en 6 horas semanales hasta llegar a completar las horas del 2º curso de F. P. Básica. Al estar asociado a bloques comunes, se trabajarán unidades de Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales (4 horas semanales) e Inglés como lengua extranjera (2 horas semanales). El Departamento de Ciencias Sociales se encarga de la impartición de los bloques de Lengua y Literatura Y C. Sociales.

BLOQUE DE CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p>	<p>Valoración de las sociedades contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La construcción de los sistemas democráticos. <ul style="list-style-type: none"> – La Ilustración y sus consecuencias. – La sociedad liberal. – El pensamiento liberal. – Las grandes revoluciones. – La sociedad liberal española. – La sociedad democrática. – Los principios democráticos. – Los movimientos democráticos desde el siglo XIX. ● Estructura económica y su evolución. <ul style="list-style-type: none"> – Principios de organización económica. – La economía globalizada actual. – Los sectores productivos. – La evolución de los últimos años. ● Relaciones internacionales. <ul style="list-style-type: none"> – Grandes potencias y conflicto colonial. – La Primera guerra Mundial – Postguerra: fascismo, democracia y socialismo real. – Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. – Descolonización y guerra fría. – El mundo globalizado actual. – España en el marco de relaciones actual. ● La construcción europea.

	<p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte contemporáneo. <ul style="list-style-type: none"> – La ruptura del canon clásico. – Vanguardias históricas. – Análisis de obras artísticas. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> – Trabajo colaborativo. – Presentación escrita de trabajos educativos. – Presentaciones y publicaciones web. – Estrategias de autoevaluación.
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.</p> <p>g) Se ha elaborado información pautada y</p>	<p>Valoración de las sociedades democráticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Declaración Universal de Derechos Humanos. <ul style="list-style-type: none"> – Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. – La situación actual de los derechos humanos. – Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales. • El modelo democrático español. <ul style="list-style-type: none"> – Características de los modelos democráticos existentes. – La construcción de la España democrática. – La Constitución Española. – El modelo territorial y su representación en el mapa. • Resolución de conflictos. <ul style="list-style-type: none"> – Principios y obligaciones que lo fundamentan. – Mecanismos para la resolución de conflictos. – Actitudes personales ante los conflictos. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> – Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. – Pautas para la recopilación de

	organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.	información periodística e informativa. <ul style="list-style-type: none"> – Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. – Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones. – Evaluación y síntesis de un proceso deliberativo.
--	--	---

BLOQUE DE LENGUA Y LITERATURA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. 	Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana. <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales. <ul style="list-style-type: none"> – Tipos y características. • Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. • La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje. • Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. • Situaciones deliberativas. • Utilización de recursos audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> – Pautas para elaborar una presentación. – Otras formas de presentar la información. – Uso de medios de apoyo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características. • Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. <ul style="list-style-type: none"> – Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. – Diversidad lingüística española: <ul style="list-style-type: none"> – en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía. <p>.Estrategias de lectura con textos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos escritos en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> – Aplicación de las normas gramaticales. – Aplicación de las normas ortográficas. • Análisis lingüístico de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> – Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. – Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. – Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. – Sintaxis: complementos; frases compuestas. – Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>3. Interpreta textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>	<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura en sus géneros. • Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> – Literatura romántica. – Literatura realista. – Las «generaciones» anteriores a la Guerra Civil. – La evolución hasta la actualidad. • La literatura latinoamericana.