



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
I.E.S. LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"
OVIEDO
ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION 1º FPB

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se hará especialmente mediante la **observación directa** del trabajo realizado en clase, tanto en lo referente a la **disposición del alumno como en los resultados**. Cuando este trabajo no sea suficiente para que sean alcanzadas las competencias y capacidades previstas, se efectuará la evaluación utilizando como elementos complementarios trabajos realizados fuera del aula o mediante exámenes.

El profesor valorará el trabajo realizado por cada alumno, de manera diaria **registrando una nota positiva o negativa** con respecto a las tareas asignadas.

Como norma, no se registrará una nota negativa si el alumno ha alcanzado los objetivos previstos en la tarea; únicamente podría darse esta circunstancia si se justificase una conducta disruptiva del alumno. Así mismo, aunque los objetivos no hayan sido alcanzados, se registrará una nota positiva si se da el caso de que el alumno ha mostrado una disposición favorable en la realización de las tareas. En este sentido es importante considerar la **ACTITUD EN EL AULA**: Asistencia, puntualidad, realización de actividades-ejercicios en clase y en casa, respeto a los plazos de entrega, comportamiento individual y grupal, respeto a las normas, respeto entre los compañeros/as.

CALIFICACIÓN

Para elaborar la calificación en las sesiones de evaluación, se atenderá a los siguientes criterios.

- Trabajo diario realizado en el Aula / Pruebas teóricas y prácticas **70%**
- Actitud en el Aula. El desarrollo de valores y hábitos de comportamiento y el cumplimiento de las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad se valorarán con un **30%** de la nota.

A todos los efectos, el módulo de Comunicación y Sociedad, aun cuando esté impartido por dos profesores distintos, por dar uno de ellos dos horas semanales de Inglés, es un módulo unitario, por lo que la nota de cada evaluación corresponderá a la media establecida entre los bloques de **C. sociales y Lengua (2/3 de la nota) e Inglés (1/3 de la nota)**, sin distinguir en ningún caso si las valoraciones negativas han sido recogidas por uno u otro profesor.

La expresión de la evaluación final será la media aritmética de las tres evaluaciones (una vez superadas todas), y se redondeará siempre según normas matemáticas.

CRITERIOS DE RECUPERACION

Recuperación de la evaluación.

Las actividades de recuperación se realizarán en la evaluación siguiente a la suspendida. La recuperación se llevará a cabo mediante un único examen escrito en el que se condensarán todos los conocimientos impartidos durante la evaluación pendiente. La calificación de dicho examen será únicamente de aprobado o suspenso.

Recuperación final.

Al final de curso se realizarán unas pruebas extraordinarias de recuperación, para los alumnos que tengan pendiente alguna evaluación. El alumno sólo tendrá que examinarse de las partes pendientes.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En caso de no superar la evaluación ordinaria, los alumnos tendrán como posibilidad de recuperación final, la realización de una prueba escrita o la realización de un trabajo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Solo se elaborarán adaptaciones curriculares significativas cuando sean estrictamente necesarias para que el alumno pueda progresar en el módulo y alcanzar unos conocimientos mínimos, o si el dictamen de escolarización del alumnado con Necesidades Educativas Especiales recoge la necesidad de que un alumno curse el módulo de Comunicación y Sociedad con adaptaciones curriculares.

Lo normal es que las medidas para alumnos con necesidades sean únicamente metodológicas. Así, en la formación de grupos, nunca se juntarán a dos alumnos de NEE, a quienes se ubicará con aquellos compañeros que por sus conocimientos y su disposición más puedan ayudarles. El profesor motivará a los compañeros que ayuden a otros con más dificultades del modo que se establece en el apartado *Calificación*.

En cuanto al trabajo individual de alumnos con necesidades, y en particular el alumnado NEE, el profesor supervisará especialmente el trabajo que estén realizando estos alumnos. Además, si resultase necesario, el profesor adaptaría el formato de la actividad al nivel del alumno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS BÁSICOS

El módulo de Comunicación y Sociedad I se distribuye en 6 horas semanales hasta llegar a completar las horas del 1º curso de F. P. Básica. Al estar asociado a bloques comunes, se trabajarán unidades de Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales (4 horas semanales) e Inglés como lengua extranjera (2 horas semanales). El Departamento de Ciencias Sociales se encarga durante este curso de la impartición de los bloques de Lengua y Literatura Y C. Sociales.

BLOQUE DE CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|---|--|---|
| <p>1. Sitúa y conoce los elementos del medio físico y clasifica climas. Reconoce ejemplos de transformación del medio físico por el hombre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer en imágenes la situación de la Tierra en el sistema solar y distinguir sus diferentes formas de representación (mapa, plano, globo terráqueo). • Leer mapas sencillos y localizar puntos geográficos en él. • Identificar las distintas formas de relieve (interior, de costa y marino) con ayuda de imágenes. • Tener una visión global del medio físico Europeo. • Clasificar paisajes, climas según características básicas. • Conocer, en base a experiencias cercanas, la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.. | <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra en el Universo: El Universo y el Sistema Solar, los movimientos de la Tierra, la representación de la Tierra. • El relieve: La estructura de la Tierra, la formación y los cambios del relieve, las formas del relieve, el relieve de Europa, el relieve de España. • Las aguas: El agua en la Tierra, las aguas marinas, las aguas continentales, aguas marinas y continentales de Europa, mares y ríos de España. • El clima: La atmósfera (tiempo y clima), los elementos del clima, los climas de la Tierra, los riesgos climáticos. • El paisaje natural: Paisajes naturales (zonas frías, zonas cálidas, zonas templadas), paisajes naturales de Europa y España. |

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|---|---|--|
| <p>2. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p> | <p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</p> <p>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p> | <p>Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las sociedades prehistóricas. - El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo. - El nacimiento de las ciudades. -- La cultura griega: características e hitos principales. - Características esenciales del arte griego. - La cultura romana; extensión, rasgos e hitos principales. - Características esenciales del arte romano. - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas referentes a los dos bloques anteriores. - Elaboración e interpretación de una línea cronológica - Elaboración e interpretación de mapas históricos -Vocabulario específico |

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|--|--|--|
| <p>3. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p> | <p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p> | <p>Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Europa medieval. - Características de la sociedad feudal. - La pirámide estamental y el espacio agrario. - El mundo musulmán: nacimiento y expansión. - La Europa de las Monarquías absolutas. - La formación de las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. - La monarquía absoluta en España: de los Reyes Católicos a Felipe II - La colonización de América. - Otros imperios coloniales. - La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas - Elaboración e interpretación de mapas históricos - Comentario y elaboración de gráficas y pirámides de población. - Vocabulario Específico |

BLOQUE DE LENGUA Y LITERATURA

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|--|--|--|
| 3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. | <p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p> | <p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none">-Textos orales.-Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.-Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.-El intercambio comunicativo. <p>Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usos orales informales y formales de la lengua.-Adecuación al contexto comunicativo.-Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. <p>-Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</p> <p>-Composiciones orales: Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentaciones orales sencillas.-Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC |

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|---|--|---|
| <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> | <p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p> | <p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. - Estrategias de lectura: elementos textuales. - Pautas para la utilización de diccionarios diversos. - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Presentación de textos escritos en distintos soportes. - Aplicación de las normas gramaticales. - Aplicación de las normas ortográficas. - Textos escritos. - Principales conectores textuales. - Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. - Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. - Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, atributo y predicativo. |

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS BÁSICOS |
|--|---|---|
| <p>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p> | <p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p> | <p>Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pautas para la lectura de fragmentos literarios y para la recogida y presentación de información de una obra literaria. · Esquema de la evolución de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. · La narrativa. Principales géneros narrativos. · Lectura e interpretación de poemas. Cómputo métrico. · El teatro. -Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro. -Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. -Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. - Elementos lingüísticos fundamentales.. -Propiedades básicas del texto. -Estrategias y técnicas de comprensión lectora. |