



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

I.E.S. LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"

OVIEDO

ASPECTOS RELEVANTES DE LAS PROGRAMACIONES DE 1º, 2º, 3º Y 4º DE LA ESO

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En líneas generales, el proceso evaluador, bien sea de una unidad didáctica, bloque temático, o de todo el curso, tendrá como elemento estructurador los **criterios de evaluación** que serán los referentes fundamentales para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y objetivos.

Este proceso evaluador, entendido como Evaluación continua, debería pasar por diversas fases complementarias:

1/ **Evaluación Inicial.** Se trata de conocer al alumnado y obtener información sobre sus conocimientos previos.

2/ **Evaluación Formativa.** Dirigida a averiguar si el alumno ha logrado o no unos aprendizajes determinados.

3/ **Evaluación final o sumativa.** Tratará de determinar los aprendizajes alcanzados por los alumnos al final de un período de enseñanza. Se trata no solo de evaluar la adquisición de conceptos, sino también de las competencias básicas: expresión oral y escrita, actitud crítica, capacidad creativa, razonamiento lógico...

Evidentemente aunque se parte del concepto de evaluación continua el profesor deberá de tener en cuenta en todo momento, la adecuada atención a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos; no identificando la diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Esto implica que a lo largo del proceso evaluador, el profesor se autoevalúe, reflexionando sobre la eficacia de la metodología aplicada, observando las dificultades que se le puedan haber presentado al alumno. De esta forma si su progreso ha sido insatisfactorio se podrán implantar las convenientes correcciones y medidas de refuerzo.

Para comprobar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor utilice técnicas variadas de evaluación, que deben constituir a la vez **criterios de calificación**:

a. Observación por parte del profesor de la **actitud y trabajo diario** de los alumnos /as durante el desarrollo de la clase, así como su **asistencia regular**.

b. Valoración de la **expresión oral y escrita** de los alumnos /as.

c. Observación del **trabajo de los alumnos y revisión** las tareas y actividades realizadas.

d. Valoración de **Pruebas** basadas en estudios de casos o bien **exposiciones temáticas** en donde el alumno /a puede mostrar su capacidad de organización, expresión y comprensión.

e. Realización de **Pruebas orales o escritas** que permita evaluar el grado de asimilación de los conceptos y la capacidad de los alumnos /as de estructurar con coherencia la información.

Las pruebas escritas pueden ser de tres tipos en función de la forma de respuesta que exigen y el tipo de capacidad que ponen a prueba:

- **Las pruebas objetivas** exigen respuestas muy cortas. Solo evalúan la identificación, no la comprensión profunda. Suelen usarse para medir la utilización adecuada de términos, el reconocimiento o identificación de conceptos y el establecimiento de ciertas relaciones.

Las pruebas de interpretación de datos van acompañadas de material informativo, en relación con el cual se plantean cuestiones. Evalúan principalmente las competencias básicas, sobre todo los relacionados con el tratamiento de la información (textos, mapas, gráficos, etc.) y la explicación multicausal.

Las pruebas basadas en la exposición de temas. Evalúan principalmente los contenidos conceptuales y capacidades complejas, que difícilmente podrían evaluarse mediante otros procedimientos, como la expresión, manejar una extensa información y presentarla de manera organizada, plantearse un problema y analizarlo desde varias perspectivas, argumentar con rigor, hacer valoraciones y juicios, etc.

Sin ser partícipes de establecer criterios de, de mayor o menor importancia de cada uno de estos instrumentos de evaluación, se señalan ciertos niveles de proporcionalidad a la hora de CALIFICAR, en torno a 2 bloques. Ambos bloques debe entenderse que son totalmente inseparables, dado que los alumnos deben demostrar, no solo que han asimilado las enseñanzas recibidas, a través de las pruebas orales o escritas; sino que también su actitud y trabajo han sido las adecuadas.

BLOQUE I

A/ Observación directa por parte del profesor de la actitud y trabajo diario.

**1º ESO
30%**

B/ Valoración y supervisión de los trabajos y ejercicios realizados por los alumnos a través del control regular sobre el cuaderno de clase o de la plataforma Teams. Esto permitirá que el profesor valore determinados aspectos no solo de las competencias básicas, sino del grado de consecución de determinadas habilidades: presentación, orden expositivo, expresión escrita, hábitos de trabajo, resumen de los conceptos tratados en clase, resolución ejercicios y actividades realizadas,....

**2º ESO
30%**

C/ Valoración de los trabajos, capacidad lectora, uso del vocabulario, tratamiento de la información, lectura de libros, que los alumnos lleven a cabo (individual o colectivamente) teniendo en cuentas el nivel de participación e interés demostrado. Es un buen instrumento para observar la capacidad lectora, los hábitos de trabajo, el nivel de comprensión, la capacidad de utilizar diversas fuentes de información, la creatividad, etc....

**3º ESO
20%**

**4º ESO
20%**

BLOQUE II

D/ Realización periódica, de pruebas orales o escritas, objetivas y abiertas, que permitan, no solo evaluar la asimilación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje sino al mismo tiempo evaluar la capacidad del alumno de estructurar con coherencia la información, de argumentar lógicamente y de realizar síntesis; en definitiva son un buen instrumento también para la observación de la expresión oral y escrita de los alumnos.

1º ESO 70%

2º ESO 70%

3º ESO 80%

4º ESO 80%

En ambos bloques se recogen los aspectos señalados para el fomento de la lectura, tanto en lo que se refiere a la adquisición de la capacidad lectora (lectura comprensiva), como a la expresión escrita, dado que tanto el control del trabajo de los alumnos como las pruebas escritas nos permiten evaluar estos aspectos.

Para obtener el aprobado en cada una de las evaluaciones se ha de alcanzar una calificación igual o superior a 5, resultado de las calificaciones logradas por los alumnos en cada uno de los apartados de los Bloques I y II.

La asignatura será superada al final del curso si se tienen aprobadas las tres evaluaciones, de las que se hallará la nota media. Antes de la Evaluación Final Ordinaria de Junio el profesor valorará la realización de una prueba extraordinaria, para aquellos alumnos que no hayan superado una evaluación y sólo en caso de tener las otras dos evaluaciones aprobadas. **En cualquier caso el alumno/a se examinará de aquellos contenidos que no haya superado. Para la nota final se tendrán en cuenta los decimales. En general, inferior o igual a 5: redondeo a la baja. Igual o superior a 6:hacia arriba. No obstante el profesor tendrá en cuenta las calificaciones a lo largo del curso y la evolución del alumno/a.**

Casos Excepcionales

En el supuesto caso de que algún alumno haya sido privado del derecho de la evaluación continua se tendrán en cuenta los anteriores criterios en la prueba final.

Excepcionalmente, en caso de que la causa de la privación de dicho derecho proceda de razones debidamente justificadas, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas hasta el momento en el que se produjo la pérdida de la escolaridad.

Estas pruebas deberán realizarse una vez pasado un tiempo prudencial, que permita observar la evolución del alumno y nos permita constatar la intención de este por recuperar. Las pruebas constaran tanto de cuestiones teóricas como prácticas, a partir de las cuales los alumnos deben demostrar que han logrado alcanzar los objetivos y competencias planteados para cada unidad y periodo de evaluación.

También a lo largo de las Unidades didácticas se proponen un conjunto de actividades de enseñanza /aprendizaje, a partir de las cuales se facilita la evaluación del aprendizaje de los alumno y se pueden detectar las dificultades y reconducir el aprendizaje en el caso de que fuese necesario. Este seguimiento y recuperación "continua" facilitaran al profesor los argumentos necesarios en la Evaluación Final.

5.1 ACTIVIDADES DE RECUPERACION.

En este apartado se incluirían diversas actuaciones según los casos.

1. Recuperación de los alumnos con resultados negativos en el desarrollo del curso.

En este caso, las pruebas de recuperación no se realizarán inmediatamente después de cada sesión de evaluación; ante todo porque de esta forma no se podría tener en cuenta los progresos realizados por los alumnos /as. Estas pruebas deberán realizarse una vez pasado un tiempo prudencial, que permita observar la evolución del alumno /a y nos permita constatar la intención de este por recuperar.

Las pruebas podrán constar tanto de cuestiones teóricas como prácticas, a partir de las cuales los alumnos /as deben demostrar que han logrado alcanzar los objetivos didácticos planteados para cada unidad y periodo de evaluación. Los alumnos se examinarán exclusivamente de aquellos contenidos que no hayan superado, debiendo obtener como mínimo un 5.

2. Alumnos que han promocionado con las materias suspensas de cursos anteriores

En el caso de alumnos de que han promocionado sin adquirir los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de 1º / 2º y 3º, a la hora de señalar unos criterios de recuperación hay que tener en cuenta que las materias impartidas por el Área de Geografía e Historia para el Ciclo de Secundaria no son independientes, sino que conforman un bloque unitario. De esta forma para lograr que estos alumnos alcancen esos objetivos mínimos deberá llevarse a cabo un seguimiento *específico* de los mismos a fin de que logren alcanzar los objetivos generales del Área.

El seguimiento y orientación de estos alumnos correrá a cargo de los profesores que impartan clase a esos alumnos quienes les entregarán una serie de materiales para su elaboración, señalándoles unas fechas específicas de entrega. Así mismo se plantea una serie de pruebas relacionadas con las actividades que esos alumnos han realizado.

En la Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria será el profesor quien en vista de los resultados obtenidos y basándose en este seguimiento considere si esos alumnos han alcanzado los Objetivos señalados para el Área de C. Sociales.

Realización Plan Recuperación	20%
Examen	80%

3. Alumnos que en la evaluación Final Ordinaria no superen la materia.

Aquellos alumnos que en la evaluación Final Ordinaria no alcancen los mínimos exigidos, serán objeto de una prueba extraordinaria.

A la **Prueba Extraordinaria** de Septiembre concurrirán los alumnos que no hayan alcanzado los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje planteados para la asignatura a lo largo del curso, bien en su totalidad o en las partes no superadas en la materia ordinaria o en la materia pendiente.

Deberá valorarse la trayectoria académica del alumno a lo largo del curso. En esta prueba extraordinaria se recoge la situación de No Presentado (NP), en el caso de obtener una nota inferior a la obtenida para la misma materia en la prueba ordinaria de Junio, se tendrá en cuenta esta última calificación.

Así mismo se propondrán una serie de actividades de repaso /recuperación para el examen extraordinario.

Realización Plan Recuperación estival	20%
Examen extraordinario contenidos no superados	80%

Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria para superar la materia los alumnos/as deberán de alcanzar los objetivos planteados en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, y que aparecen concretados y ampliados en cada una de las Programaciones.

1º ESO

1. CONTENIDOS

En el primer curso se imparten los contenidos correspondientes al Bloque 1, el medio físico. Los del bloque 3 de Historia asignados a este curso estudian la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta el fin de la Edad Antigua. El estudio del cambio histórico se organiza con un criterio cronológico para facilitar el reconocimiento de la evolución de las sociedades. El marco espacial es mundial y europeo, si bien se hace especial referencia a las características específicas de nuestro país y región.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

La Tierra:

- La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.
- **Medio físico:** España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

BLOQUE 3. LA HISTORIA

LA PREHISTORIA:

- La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

LA HISTORIA ANTIGUA:

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Estos bloques se desarrollarán en 12 unidades didácticas que se relacionan temporalizadas a continuación:

Primera evaluación:

Tema I. El planeta Tierra.

Tema II. El medio físico de la Tierra. Componentes básicos.

Tema III. El medio físico de la Tierra. Los continentes.

Segunda evaluación:

Tema IV. El clima y las zonas bioclimáticas.

Tema V. Los grandes conjuntos bioclimáticos de la Tierra.

Tema VI. El medio físico y los bioclimas de España y Asturias.

Tema VII. La Prehistoria.

Tercera evaluación:

Tema VIII. Mesopotamia.

Tema IX. Egipto.

Tema X. Grecia.

Tema XI. Roma.

El tema XII. España y Asturias en la antigüedad, se impartirá como un anexo en las unidades correspondientes.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APREDIZAJE EVALUABLES.

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa. - Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios. - Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias) - Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas. - Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios. - Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa.	- Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. - Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. - Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. - Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión. - Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales. - Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.	- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, posición de la península en los conjuntos climáticos del planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.- Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica.- Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular.- Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve.- Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español.- Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias.- Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Situar en el mapa las principales áreas litológicas de la Península Ibérica.- Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas.- Situar en el mapa los principales ríos peninsulares.- Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península.- Reconocer y localizar las principales unidades del relieve y los ríos de Asturias.	- Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer las características principales de los climas representados en la península.- Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.- Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.- Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia.- Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.	<ul style="list-style-type: none">- Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.- Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.- Enumerar las principales regiones geológicas y orográficas.- Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.- Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos.- Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.- Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Explica las características del relieve europeo.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo y español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Situar en el mapa los principales ríos y lagos.- Situar y localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas.- Situar en el mapa las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales	<ul style="list-style-type: none">- Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer las características principales de los climas europeos.- Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.- Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia.- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.	<ul style="list-style-type: none">- Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.- Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.- Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.- Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa.- Calcular distancias entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica.- Distinguir y comparar distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none">- Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras. - Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos. - Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo. - Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas. 	<p>Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural. - Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos. - Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones. 	<p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>

BLOQUE 3. LA HISTORIA

1. Entender el proceso de hominización.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana. - Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron. - Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.- Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.	<ul style="list-style-type: none">- Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.- Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Localizar en el tiempo, mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves.- Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas.- Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes.	<ul style="list-style-type: none">- Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad.- Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Representar en un eje cronológico los acontecimientos y culturas relevantes de la Edad Antigua. - Valorar la importancia del descubrimiento de la agricultura, identificando claramente los factores que concurrieron, entre otros la contribución de la mujer. - Localizar en un mapa los focos de difusión de la agricultura. - Identificar, a partir de textos representativos, las características de cada etapa histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las características de las sociedades cazadoras y recolectoras. - Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual. - Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico. - Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística. - Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua. - Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo.- Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas.- Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas.	<ul style="list-style-type: none">- Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos.- Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.	<ul style="list-style-type: none">- Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos.- Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas.- Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta un mapa cronológico geográfico de la expansión egipcia.- Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer la importancia del rito mortuario en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes de información.- Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias.- Identificar y describir la cosmogonía egipcia.	<ul style="list-style-type: none">- Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.- Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico.- Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo.- Representar un templo egipcio y un zigurat.- Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.	<ul style="list-style-type: none">- Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">- Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia.- Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.- Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes

16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer y describir el sistema político ateniense.- Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.- Localizar en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la Península Ibérica.- Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones.- Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.	<ul style="list-style-type: none">- Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.- Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior.- Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno.- Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus principales batallas.	<ul style="list-style-type: none">- Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.- Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva.- Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho.- Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.	<ul style="list-style-type: none">- Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar y periodizar las características del arte griego.- Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura.- Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos.	<ul style="list-style-type: none">- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.- Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Representar en el tiempo las etapas de la historia de Roma y los hechos más significativos.- Elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principales rutas comerciales en el Mediterráneo.- Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio.- Comparar ambos periodos.	<ul style="list-style-type: none">- Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.- Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones.- Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos.- Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.	<ul style="list-style-type: none">- Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania Romana y el presente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar un mapa de la Hispania Romana donde se sitúen las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y compara las principales "civitas".- Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio romano.- Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil.- Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación.- Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias.	<ul style="list-style-type: none">- Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.- Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas.- Explicar el concepto de romanización.- Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.	<ul style="list-style-type: none">- Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.

2º ESO

1. CONTENIDOS

El Bloque 3 de Historia se distribuye entre los cursos primero y segundo. Los contenidos de este bloque asignados al segundo curso estudian la evolución de las sociedades históricas desde el fin de la Edad Antigua, es decir, las edades Media y la Moderna.

LA EDAD MEDIA.

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

- El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

- La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

LA EDAD MODERNA:

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

- El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

Estos contenidos se desarrollarán, en la medida de lo posible, en las siguientes Unidades Didácticas:

UD 1. El inicio de la Edad Media. Germanos y bizantinos.

UD 2. El islam.

UD 3. La Alta Edad Media. El inicio del Feudalismo.

UD 4. La Península Ibérica entre los siglos VIII y XI.

UD 5. La Plena Edad Media. El renacimiento urbano.

UD 6. La península Ibérica entre los siglos XI y XIII.

UD 7. La Baja Edad Media. Crisis y recuperación.

UD 8. El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.

UD 9. El inicio de la Edad Moderna en España y América.

UD 10. El siglo XVII en Europa y en España.

Se reseña que el estudio de *Al-Ándalus* y de los *reinos cristianos peninsulares* se agrupara en bloques consecutivos, de tal manera que las UU. DD. 4 y 6 se estudiarán en conjunto.

En lo referente a su temporalización, el Dto. se plantea el desarrollo y enseñanza de 3 UU. DD. por trimestre, teniendo en cuenta que en el primer trimestre se tratará de impartir *Al -Ándalus* y en el segundo trimestre *los reinos peninsulares en la Edad Media*.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 3. LA HISTORIA

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar a los pueblos situados en los límites del Imperio romano en el siglo V, sus características y actitud.- Reconocer las características de su sistema político, económico y social a partir del Reino visigodo.- Confrontarlos con el Imperio romano.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con la de los reinos germánicos

2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar un mapa donde se represente la situación política del Mediterráneo en este periodo.- Describir las características de los distintos reinos que configuran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino.- Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis.	Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: <ul style="list-style-type: none">- Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal.- Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje.- Reconocer la importancia social y cultural del clero.- Describir las relaciones entre señores y campesinos.- Describir las causas del renacimiento de las ciudades y los cambios que promovieron.- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el sistema feudal.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos

4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económico, político y cultural.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Describir la situación de la Península Arábiga previa a Mahoma y contextualizar el nacimiento del islam.- Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam.- Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán.- Identificar los elementos más representativos de la economía, la sociedad y la política de los reinos cristianos.- Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas.- Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus.- Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.	<p>Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>

5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Describir el inicio de los reinos cristianos y, en particular, las características políticas, sociales y económicas del Reino de Asturias.- Contextualizar las primeras referencias al sepulcro de Santiago y los primeros hitos de la peregrinación.- Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos.- Representar en el tiempo los procesos de conquista y formación de los reinos cristianos.- Clasificar, describir y especificar las formas de repoblación en función del reino, características y etapa histórica.- Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castilla de Aragón.- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.- Comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos acontecimientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida.- Valorar como ejemplo de tolerancia las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.• Explica la importancia del Camino de Santiago.

6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico. - Describir los elementos característicos del arte románico en todas sus manifestaciones. - Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán. - Describir los elementos característicos del arte gótico en todas sus manifestaciones. - Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura. - Describir los elementos de la catedral gótica y explicar su funcionalidad. - Situar en el mapa obras arquitectónicas representativas de estos estilos en España. - Reconocer las características del arte hispanomusulmán y explicar la Mezquita de Córdoba. - Reconocer el legado musulmán en el patrimonio cultural y artístico español. - Valorar el patrimonio artístico como una riqueza que hay que preservar. 	<p>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV. - Elaborar un mapa conceptual donde se represente la crisis y sus manifestaciones. - Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV. - Identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el pensamiento. 	<p>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>

8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales.- Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos.- Diferenciar entre hechos, procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cambio.- Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.	<p>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p>

9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicas del

Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer conceptos asociados al arte y la cultura y la ciencia de estos siglos y contextualizarlos adecuadamente.- Identificar y describir las novedades que suponen respecto al periodo anterior.- Describir y valorar las consecuencias científicas de la ampliación del mundo conocido.- Caracterizar el desarrollo científico de la época identificando causas y consecuencias.- Valorar la influencia del mundo clásico en el Humanismo y sus repercusiones en la visión del hombre y del mundo.	<p>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>

10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer los rasgos distintivos del Estado moderno, señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores.- Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más relevantes del periodo.- Valorar la importancia de acontecimientos como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la unificación territorial.- Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus consecuencias.	<p>Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>

11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida.- Describir el impacto económico, político y demográfico del descubrimiento en España y en América..- Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo.- Comparar fuentes documentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un balance con la información obtenida.- Representar en un mapa los procesos de descubrimiento y colonización europea de los siglos XV y XVI.	<ul style="list-style-type: none">• Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista ya su colonización.• Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América y a la nueva concepción del mundo.

12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Relacionar los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.- Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca.- Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias.- Analizar un modelo de monarquía absoluta.- Describir las características de la monarquía parlamentaria.- Seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito combinando distintas fuentes.	<ul style="list-style-type: none">• Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas durante los siglos XVI y XVII.- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus consecuencias en el contexto internacional.- Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares.- Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus cambios durante los distintos reinados.- Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia.- Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio.- Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.	<p>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".</p>

14. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras de estos siglos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar las claves de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco.- Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural.- Analizar y comparar obras representativas del Renacimiento y del Barroco.- Describir a través del arte el modo de vida y sus protagonistas.- Reconocer las obras más representativas del periodo y valorar la importancia de su preservación.	<p>Analizar obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>

15. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.- Destacar la significación de autores y autoras del contexto europeo, particularmente del Siglo de Oro.- Reconocer y explicar conceptos específicos del arte y cultura barroca.- Manejar información del período procedente de fuentes diversas y presentar sus conclusiones, de forma oral o por escrito, combinando textos y documentación gráfica o visual y empleando el vocabulario pertinente.	Identifica obras significativas del Arte Barroco.

PROGRAMACIÓN 3º ESO

1. CONTENIDOS

En el tercer curso se abordan los contenidos geográficos del Bloque 2. El espacio humano. Corresponde a este curso el estudio de aspectos relacionados con la geografía humana, económica y política. Se inicia con el análisis de las características del medio humano español, europeo y mundial a través del estudio de su población, tipos de poblamiento y organización territorial. Además del análisis de las actividades económicas y de la configuración de los espacios y paisajes que generan, se afronta el estudio de la organización política y el espacio geográfico de los grandes ámbitos geopolíticos y económicos del mundo, en particular de la Unión Europea y de España, así como de las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia a las desigualdades en el desarrollo humano.

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

- España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- Espacios geográficos según actividad económica.
- Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

Estos contenidos se desarrollaran, en la medida de lo posible, en las siguientes Unidades Didácticas:

UD 1. El espacio humano mundial.

UD 2. Territorio y espacio humano en Europa y España.

UD 3. Un mundo de ciudades.

UD 4. Las ciudades en Europa y en España.

UD 5. Actividades económicas y espacios geográficos.

UD 6. El sector primario. Los espacios agrarios.

UD 7. El sector secundario. Los espacios industriales.

UD 8. El sector terciario: Espacios y actividades.

UD 9. Las actividades económicas en Europa. Los tres sectores.

UD 10. Las actividades económicas en España y Asturias.

UD 11. Recursos naturales e impactos medioambientales.

UD 12. Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales.

Como **temporalización**, el Dpto. se plantea como mínimo el desarrollo y enseñanza de 3 UU. DD. por trimestre, teniendo en cuenta cuando algunas de ellas, por su singularidad y carácter transversal y redundante, son susceptibles de ser impartidas al calor del estudio de otras. En cualquier caso, y en función de la disponibilidad de tiempo, se plantearía al alumnado la realización, y, en su caso, exposición, de trabajos de tipo colaborativo sobre los contenidos mencionados.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Definir crecimiento vegetativo, natalidad, mortalidad, densidad de población, movimientos migratorios.- Definir y calcular los principales índices demográficos.- Interpretar pirámides de población.- Analizar representaciones gráficas de distintos modelos de crecimiento demográfico.- Representar información estadística en un gráfico.- Interpretar mapas de distribución de indicadores demográficos: densidad, crecimiento, movimientos migratorios.- Explicar la evolución de la población española y asturiana.- Identificar las tendencias demográficas predominantes en el mundo, localizarlas en el espacio y analizar sus consecuencias.- Describir las causas y los factores que condicionan los comportamientos demográficos.- Explicar los rasgos definitorios de los movimientos migratorios interiores y exteriores.- Identificar las causas y las consecuencias de los desplazamientos de población y analizar críticamente la aparición de prejuicios sociales, raciales, xenófobos u homófobos.- Realizar una valoración crítica de los prejuicios sociales, racistas y xenófobos, identificar sus principales consecuencias negativas y formular propuestas para superarlos.- Identificar los principales contrastes y problemas demográficos que existen en Asturias, España y en el mundo: crecimiento demográfico, desigual distribución de la población, el envejecimiento y los movimientos migratorios.- Buscar y organizar adecuadamente la información obtenida mediante la realización de esquemas, guiones o resúmenes.	<ul style="list-style-type: none">• Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.• Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2. Conocer la organización territorial de España.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar las Comunidades Autónomas, las provincias que las componen y su capital.- Caracterizar la organización territorial española a partir de la Constitución.- Localizar en el mapa las Comunidades Autónomas, provincias y capitales y clasificarlas por su tamaño.- Reconocer las peculiaridades del Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias.	<ul style="list-style-type: none">• Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, Provincias, islas.

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar los problemas medioambientales españoles: desertificación, erosión, sobreexplotación de los acuíferos, explotación de los bosques, urbanización de las costas.- Explicar el origen de cada uno, describir sus rasgos característicos y relacionarlos con las actividades económicas que los propician.- Identificar las distintas modalidades de contaminación ambiental y formular propuestas de consumo responsable de los recursos.- Razonar la conveniencia de una gestión eficiente de los residuos.- Ejemplificar con imágenes los rasgos propios de los paisajes resultantes.- Obtener información, a partir de diversas fuentes y medios, de la política medioambiental española y clasificarla en función de los problemas que aborda.- Adoptar actitudes y formular propuestas que contribuyan a la solución de los problemas medioambientales y a la preservación del medio natural.	<ul style="list-style-type: none">• Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Describir y localizar en el mapa los parques naturales españoles y, en particular, los espacios naturales protegidos de Asturias. - Obtener información en distintos medios de comunicación de los parques naturales de España e identificar sus características y problemática. - Realizar una presentación de esta información utilizando diversos medios y tecnologías. - Intervenir en debates en los que se analicen las fortalezas y debilidades de los espacios naturales españoles y asturianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar y definir los conceptos de paisaje y espacio humanizado. - Reconocer y enumerar los componentes del espacio humanizado. - Relacionar el tipo de paisaje con las actividades económicas. - Diferenciar el paisaje rural y agrario reconociendo los rasgos que los definen. - Identificar y describir distintos tipos de paisajes a partir de imágenes y documentos gráficos. - Localizar en el mapa los paisajes más significativos de las distintas comunidades autónomas. - Explicar los distintos paisajes que aparecen en el espacio asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Definir y explicar el concepto de espacio urbano en contraposición al espacio rural. - Reconocer distintos tipos de planos urbanos e identificar la morfología y las diferentes funciones del espacio urbano en el plano de una ciudad asturiana. - Describir las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades y representarlo en un gráfico. - Identificar las características de las ciudades españolas y reconocerlas en textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de internet o de medios de comunicación escrita

<p>seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los problemas que presenta la vida en la ciudad y proponer medidas de mejora. - Buscar, obtener y seleccionar información de fuentes diversas sobre las áreas urbanas asturianas y describir sus principales características y problemas. - Situar en el mapa las principales ciudades españolas de cada Comunidad Autónoma. - Valorar la importancia del patrimonio histórico urbano. - Elaborar en grupo un informe sobre los principales problemas de las ciudades históricas españolas, con especial referencia a las asturianas. 	
--	--

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pirámides de población y representaciones gráficas de modelos diferentes de crecimiento demográfico en Europa y representar información estadística mediante gráficas. - Interpretar mapas de distribución de indicadores demográficos como densidad, crecimiento y movimientos migratorios. - Explicar la evolución de la población europea, establecer diferencias regionales, identificar las tendencias predominantes, localizarlas en el espacio y analizar sus consecuencias. - Describir las causas y los factores que condicionan los comportamientos demográficos. - Clasificar, analizar y sintetizar los rasgos definitorios de los movimientos migratorios interiores y exteriores. - Obtener información de fuentes diversas y formular conclusiones sobre políticas demográficas, tanto europeas como de otras áreas. - Situar en un mapa las áreas más densamente pobladas de Europa y establecer las causas y las consecuencias. - Relacionar la diversidad social y cultural europea con la afluencia de inmigrantes. - Formular y razonar una propuesta de convivencia aplicable a sociedades multiétnicas como las europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de la población europea. • Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Localizar en un mapa político los estados europeos y las principales áreas geoeconómicas. - Caracterizar y representar en un mapa conceptual las actividades económicas por sector en Europa. - Explicar los factores que condicionan la organización del espacio geográfico europeo, analizar los contrastes que se producen entre diferentes áreas o regiones, las consecuencias de esos desequilibrios y las políticas europeas para corregir desequilibrios regionales. - Concretar las relaciones que se establecen entre la ciudadanía, poder económico y poder político en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer distintos tipos de ciudades europeas en función de su localización espacial e historia. - Reconocer distintos tipos de planos urbanos e identificar la estructura y las diferentes funciones del espacio urbano. - Describir las causas que provocan el aumento de la población urbana en Europa y representar en un gráfico el crecimiento de las ciudades. - Identificar las características de las ciudades industriales europeas y reconocer su evolución en un plano. - Situar en el mapa las principales ciudades europeas y espacios urbanos industriales. - Realizar una síntesis de los principales problemas de las ciudades europeas y clasificarlos en sociales, económicos y medioambientales. - Buscar, obtener y seleccionar información de fuentes diversas sobre las áreas urbanas europeas, describir sus características y algunos de sus problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. • Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Localizar en un mapa político los principales países y áreas geoeconómicas del mundo. - Elaborar y comentar el mapa de distribución de la densidad de población mundial diferenciando las zonas más pobladas. - Relacionar la densidad de la población con las actividades económicas y concretar las consecuencias. - Realizar un comentario de los problemas medioambientales y sociales. - Localizar en un mapa las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual. - Relacionar las corrientes migratorias con el desigual desarrollo económico y el proceso de globalización y de integración económica. - Identificar las consecuencias de los procesos migratorios para los países receptores y emisores y, en particular, el impacto de la inmigración en Europa y en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. • Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. • Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos como actividad económica, sector económico, agente económico, producción, consumo y sistema económico. - Identificar los principales agentes que intervienen en la economía de mercado a partir de ejemplos concretos. - Reconocer los rasgos diferenciadores de los principales sistemas económicos. - Establecer y diferenciar las relaciones que en cada sistema económico mantienen los agentes económicos. - Describir las características que adquiere el sistema capitalista en el mundo. - Identificar en el entorno inmediato o mediante el análisis de noticias de los medios de comunicación ejemplos de cómo la economía afecta a nuestras vidas. - Leer e interpretar noticias de los medios de comunicación referidas a fenómenos económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico

12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Definir y explicar el concepto de desarrollo sostenible.- Describir y representar en un mapa conceptual las relaciones entre el crecimiento económico y la explotación de los recursos naturales.- Identificar las actuaciones personales y colectivas que contribuyen al desarrollo sostenible valorando positivamente los comportamientos que lo fomentan.	<ul style="list-style-type: none">• Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Definir y explicar conceptos como recursos naturales, materias primas, fuentes de energía, recursos agrarios, energías renovables y energías alternativas.- Clasificar y sintetizar en un cuadro resumen los principales recursos naturales.- Caracterizar y comparar las fuentes de energía renovable y no renovable.- Identificar las zonas mundiales productoras de recursos minerales y energéticos, así como las zonas consumidoras, relacionándolo con la producción industrial.- Localizar en el mapa las principales zonas productoras de minerales y recursos energéticos, así como las zonas consumidoras de energía.- Reconocer los rasgos de los principales sistemas agrarios existentes en el mundo a partir del análisis de paisajes geográficos, de documentos visuales y cartográficos.- Situar en el planisferio los ejemplos más representativos de los principales sistemas agrarios existentes en el mundo, especialmente las zonas cerealícolas.- Ubicar en el mapa los espacios naturales más importantes y, en concreto, las masas boscosas del mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.• Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.• Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.• Identifica y nombra algunas energías alternativas.

14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar y clasificar los principales tipos de industrias y las actuales formas de producción industrial.- Utilizar adecuadamente signos y símbolos para representar hechos geográficos en un mapa.- Localizar las zonas productoras de energía y bienes industriales más destacados en el mundo, en España y en Asturias y describir algunos factores actuales de localización industrial.- Identificar y describir los factores actuales de localización industrial.- Diferenciar la tipología de espacios industriales: espacios tradicionales, áreas en declive, espacios neo-tecnológicos, espacios planificados.- Reconocer las corrientes de intercambio entre territorios productores y consumidores de energía y de bienes.- Identificar las características de los diferentes tipos de organización empresarial y señalar el ámbito de actuación de las grandes corporaciones empresariales, a través de uno o varios ejemplos extraídos de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.• Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Clasificar y caracterizar los distintos tipos y medios de transporte.- Identificar el papel que tienen los transportes y las comunicaciones en la economía actual.- Localizar en un mapa del mundo los principales ejes de transporte y flujos de intercambio, valorando las corrientes de intercambios entre zonas productoras y consumidoras de bienes y servicios.- Valorar la importancia del transporte en la globalización de la economía y la articulación de un mercado mundial.	<ul style="list-style-type: none">• Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los factores de la terciarización de las economías. - Describir y razonar el crecimiento de las actividades de servicios en la economía actual de los países desarrollados y en vías de desarrollo. - Describir y valorar la importancia del sector servicios para la economía española y asturiana, especialmente de las actividades turísticas y de ocio. - Manejar correctamente los instrumentos gráficos para interpretar y transmitir información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Leer e interpretar información presentada en diversos formatos, como gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas u otros. - Situar en el mapa las ciudades y áreas urbanas más densamente pobladas. - Manejar los instrumentos gráficos y cartográficos para interpretar y transmitir información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar el desarrollo del sector terciario con el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades, apreciando las consecuencias sociales y espaciales. - Utilizar fuentes diversas para obtener información, como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, la utilización de los medios de comunicación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Seleccionar y presentar información sobre hechos sociales y exponer las conclusiones de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio. • Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar e interpretar fuentes de información referida a los indicadores socioeconómicos de diferentes países mediante la consulta de bibliografía o a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Identificar los diferentes sistemas de organización política y social existentes y su impacto en la economía. - Caracterizar conceptos como desarrollo y subdesarrollo e identificar sus principales causas. - Extraer y comprender la información proporcionada por datos numéricos e indicadores socioeconómicos para identificar diferencias en el grado de desarrollo de los países, exponiendo las conclusiones mediante informes escritos o exposiciones orales. - Identificar las claves del desigual acceso a los recursos, valorando críticamente esas desigualdades. - Deducir consecuencias derivadas del diferente grado de desarrollo de los países, en particular de las relaciones de dependencia que se generan entre países desarrollados y subdesarrollados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la información proporcionada por datos numéricos e indicadores socioeconómicos para identificar diferencias en el grado de desarrollo de los países y relacionarlas con el comercio internacional. - Deducir consecuencias del diferente grado de desarrollo de los países, en particular las relaciones de dependencia que se generan entre países desarrollados y subdesarrollados. - Manejar correctamente los instrumentos gráficos y cartográficos para leer, interpretar y transmitir información. - Caracterizar los conceptos de dependencia y de cooperación internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none">- Identificar las causas históricas de los desequilibrios territoriales y sociales en la distribución de los recursos, valorar las desigualdades existentes y señalar actuaciones que contribuyan a paliarlas.- Localizar en el mapa las áreas donde se sitúan los conflictos bélicos en la actualidad.- Planificar y realizar, individualmente o en grupo, un trabajo de investigación sobre los factores económicos y sociales que generan la pobreza y su relación en la génesis de conflictos.- Identificar las causas económicas de los principales problemas políticos de nuestro tiempo y valorar la conveniencia de la resolución pacífica de los conflictos.- Identificar y caracterizar organismos, normas internacionales y acciones ciudadanas orientadas a la resolución de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.• Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

PROGRAMACIÓN 4º ESO

1. CONTENIDOS

BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789

- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La Revolución Francesa.
- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña hasta el resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO EN EL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa.
- Las consecuencias de la firma de la paz.
- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1939)

- La difícil recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano.
- El crac de 1929 y la Gran Depresión.
- El nazismo alemán.
- La II República en España.
- La Guerra Civil española.

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.
- La nueva geopolítica mundial: “Guerra Fría” y planes de reconstrucción post-bélica.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.

BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados: el "Welfare State" en Europa.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).

BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Estos bloques se impartirán organizados en las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

U.D.0. Introducción a la Historia: objeto de estudio, fuentes, cronologías, método...

U.D.1. La crisis del Antiguo régimen.

U.D. 2. Revoluciones liberales y nacionalismos.

U.D.3. La Revolución Industrial y los cambios sociales

U.D.4. España en el siglo XIX.

U.D.5. Imperialismo, guerra y revolución.

U.D.6. El mundo de entreguerras

U.D.7. La II Guerra Mundial.

U.D.8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

U.D.9. La Guerra Fría.

U.D.10. La descolonización y el Tercer Mundo.

U.D.11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.

U.D.12. España: de la dictadura a la democracia.

Por la experiencia de cursos anteriores la temporalización prevista es impartir una U.D. por mes del curso, es decir, 9 ó 10 en total pues los contenidos de la U.D. 4 se repartirían en las UU.DD. 2, 3 y 5 y las UU.DD. 10 y 11 se desarrollarían a base de exposiciones de trabajos por el alumnado en el mes de Junio.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Describir las características del sistema político absolutista.</i>- <i>Identificar los rasgos del régimen señorial del Antiguo Régimen.</i>- <i>Caracterizar la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</i>- <i>Analizar las repercusiones del aumento demográfico, la expansión económica y las ideas de la Ilustración en el siglo XVIII.</i>- <i>Definir los conceptos de Antiguo Régimen e Ilustración.</i> <p>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Identificar los principales avances científicos de los siglos XVII y XVIII y a sus protagonistas.</i>- <i>Describir el funcionamiento del “método científico” y su aplicación en distintos ámbitos.</i>- <i>Valorar el impacto del saber científico en el progreso social y su relevancia política y económica.</i> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Enumerar las bases ideológicas del movimiento ilustrado.</i>- <i>Identificar su crítica al Antiguo Régimen a través de sus propios textos.</i>- <i>Establecer diferencias entre los distintos regímenes políticos desarrollados en Europa: absolutista, parlamentario y despotismo ilustrado.</i>- <i>Describir las reformas borbónicas en España, principalmente la reorganización territorial, y el carácter centralizador y reformista del despotismo ilustrado.</i>- <i>Realizar una síntesis sobre las aportaciones de los ilustrados asturianos.</i>- <i>Valorar el papel de las mujeres en el contexto del siglo XVIII y los primeros testimonios de un feminismo ilustrado.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. • Aprecia los avances científicos y su aplicación en la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.• Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. • Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.• Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo

BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Delimitar y definir las bases ideológicas del liberalismo.</i> - <i>Identificar las causas de la revolución americana y francesa.</i> - <i>Precisar las etapas de la Revolución Francesa y el Imperio napoleónico.</i> - <i>Realizar una síntesis de la evolución política de España en el siglo XIX.</i> - <i>Identificar las causas del proceso de emancipación de las colonias españolas en América.</i> <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enumerar las consecuencias de la independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa.</i> - <i>Identificar las bases ideológicas del sistema de la Restauración.</i> - <i>Reconocer las limitaciones de las revoluciones liberales en el reconocimiento de los derechos sociales, civiles y políticos.</i> - <i>Analizar una imagen sobre un proceso revolucionario y reflexionar sobre el uso político de la violencia.</i> <p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Contextualizar el proceso de independencia de la América española.</i> - <i>Identificar las causas de las oleadas revolucionarias del siglo XIX.</i> - <i>Precisar la contribución del liberalismo y del nacionalismo a estos acontecimientos.</i> <p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enumerar las principales consecuencias de las revoluciones liberales y nacionales del siglo XIX.</i> - <i>Analizar y comparar los argumentos de los revolucionarios y las revolucionarias a través de la lectura de textos históricos.</i> - <i>Valorar la repercusión de los ideales revolucionarios en los principios democráticos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales sopesando los pros y los contras. • Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. • Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a las explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. • Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. • Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Establecer y relacionar las precondiciones de la Revolución Industrial.</i> - <i>Describir los rasgos fundamentales de la primera Revolución Industrial concretando causas, características, localización y consecuencias.</i> - <i>Reconocer similitudes y diferencias entre las diferentes fases y contextos geográficos de la industrialización.</i> - <i>Pormenorizar las peculiaridades del caso español y asturiano.</i> <p>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reconocer los cambios que la Revolución Industrial introdujo en la producción.</i> - <i>Concretar y diferenciar sus diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo.</i> - <i>Explicar las ideas básicas del liberalismo económico.</i> - <i>Describir las consecuencias sociales de la Revolución Industrial, pormenorizando su incidencia en el proceso de urbanización y en la formación de una sociedad de clases.</i> - <i>Disertar sobre las condiciones de vida y de trabajo de la clase obrera, con especial referencia al trabajo infantil y femenino.</i> - <i>Identificar y diferenciar las principales ideologías del movimiento obrero.</i> <p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparar las características de la primera industrialización británica con las siguientes fases.</i> - <i>Analizar los factores que contribuyeron a la industrialización en Gran Bretaña y compararlos con las condiciones existentes en otros países.</i> - <i>Enumerar las ventajas e inconvenientes que la industrialización supuso para diferentes grupos sociales a través de una reflexión sobre el desigual reparto de la riqueza.</i> <p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparar el proceso de industrialización español con otros modelos europeos.</i> - <i>Reflexionar sobre el significado de conceptos como “fracaso” o “retraso” aplicados al proceso industrializador español.</i> - <i>Analizar diferentes tipos de fuentes, como gráficos o mapas, para conocer el alcance y la distribución de la industrialización española.</i> - <i>Valorar el papel de la industrialización asturiana dentro del contexto español.</i> - <i>Reconocer las transformaciones sociales que acompañan el proceso de industrialización.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. • Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. • Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. • Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. • Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO EN EL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las causas económicas, tecnológicas, políticas, ideológicas o demográficas que explican la expansión imperialista. - Situar e identificar en el mapa las zonas que fueron objeto de reparto imperialista. - Señalar las características de la organización colonial, estableciendo conexiones con la actual organización económica mundial. - Describir las consecuencias derivadas de la expansión colonial, tanto para los territorios colonizados como para las metrópolis. - Describir la repercusión del colonialismo en las relaciones internacionales. <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la diferencia entre colonialismo e imperialismo. - Analizar diferentes tipos de fuentes históricas (textos, imágenes, mapas) y reconocer en ellas causas o justificaciones de la conducta imperialista. - Identificar causas remotas e inmediatas de la Primera Guerra Mundial. - Elaborar un mapa con los principales imperios coloniales y los focos de tensión entre potencias. <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las etapas de la Primera Guerra Mundial y localizar en un eje cronológico los acontecimientos más relevantes. - Reconocer en un mapa las consecuencias territoriales y geoestratégicas de los tratados de paz. - Analizar las consecuencias del conflicto y el panorama de la posguerra. <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir los orígenes y el desarrollo de la Revolución Rusa. - Identificar, caracterizar y contextualizar a sus protagonistas y los movimientos políticos de la época. - Analizar las consecuencias de la Revolución Rusa. <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar información sobre los principales descubrimientos científicos y tecnológicos del siglo XIX y utilizarla para componer un eje cronológico en el que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. • Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. • Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. • Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial. • Analiza el nuevo mapa político de Europa. • Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. • Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

<p><i>relacionen las innovaciones con los acontecimientos históricos.</i></p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el Impresionismo, el Expresionismo y otros “-ismos” en Europa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar las claves estéticas de los principales estilos artísticos desde el Neoclasicismo hasta las Vanguardias.</i> - <i>Contextualizar los estilos y corrientes artísticas.</i> - <i>Analizar y comparar obras representativas de los diferentes estilos artísticos, reconocer sus elementos formales e interpretar su función y significado.</i> - <i>Reconocer la aportación de los y las principales artistas de España y de Asturias del siglo XIX.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</i> • <i>Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</i> • <i>Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</i>
--	--

BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1939)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Describir las características de la sociedad y la economía del Periodo de Entreguerras a partir de la consulta de fuentes diversas.</i> - <i>Analizar el crac económico de 1929 en el contexto de las crisis cíclicas del capitalismo, concretar sus consecuencias y establecer analogías con otras crisis financieras.</i> - <i>Identificar el creciente protagonismo de las mujeres en el espacio público y la movilización de las sufragistas por el voto femenino.</i> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión sobre el presente.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Contextualizar la caída de la monarquía y la proclamación de la Segunda República en España.</i> - <i>Identificar y caracterizar las etapas de la Segunda República, las reformas emprendidas y las reacciones que suscitaron.</i> - <i>Contextualizar y analizar la Guerra Civil, sus fases y la evolución de ambas zonas.</i> - <i>Reconocer la dimensión internacional de la Guerra Civil y los apoyos de cada contendiente.</i> - <i>Realizar un balance de las consecuencias de la Guerra Civil.</i> - <i>Reflexionar sobre la naturaleza de los enfrentamientos armados y la conveniencia de la resolución pacífica de los conflictos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</i> • <i>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.</i> • <i>Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</i> • <i>Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</i> • <i>Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</i>

<p>3. Analizar el proceso que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar las causas de la crisis de las democracias liberales.</i> - <i>Explicar el contexto económico, político y social de Italia y Alemania durante el periodo de entreguerras.</i> - <i>Indicar las características ideológicas del totalitarismo e identificarlas en diferentes movimientos políticos europeos.</i> - <i>Reconocer principios democráticos como el pluralismo, la tolerancia, la libertad y el respeto de los derechos de las personas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
--	--

BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizar las causas de la Segunda Guerra Mundial, distinguiendo entre causas remotas, mediatas e inmediatas.</i> - <i>Analizar y describir la política exterior de Hitler en Europa antes de la Segunda Guerra Mundial.</i> - <i>Explicar, a partir del análisis de mapas históricos, las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</i> - <i>Señalar las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</i> - <i>Describir el nuevo mapa mundial a partir de la Segunda Guerra Mundial.</i> - <i>Reconocer las causas de la Organización de Naciones Unidas y valorar su papel desde su fundación hasta la actualidad en las crisis internacionales.</i> - <i>Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la guerra nuclear.</i> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Formular conclusiones sobre las características del conflicto, cotejando diferentes puntos de vista.</i> - <i>Definir el concepto de “guerra total” y analizar sus implicaciones.</i> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Organizar los acontecimientos que caracterizaron el desarrollo del conflicto en un eje cronológico.</i> - <i>Localizar los principales acontecimientos y frentes de la Segunda Guerra Mundial sobre un mapa.</i> - <i>Interpretar mapas para identificar las diferentes etapas y escenarios del conflicto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales • Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). • Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. • Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

<p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Explicar el contexto histórico del Holocausto y utilizar mecanismos de análisis aplicables a cualquier otro genocidio contemporáneo.</i> - <i>Reflexionar sobre las consecuencias de conductas intolerantes, xenófobas y racistas.</i> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Localizar en el espacio y el tiempo los principales procesos de descolonización mediante el uso de mapas y ejes cronológicos.</i> - <i>Reconocer las causas que condujeron a los procesos de descolonización dentro del contexto histórico mundial.</i> - <i>Reseñar a algunos de los líderes destacados de los procesos de descolonización.</i> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enumerar las consecuencias de los procesos de descolonización, analizando y comparando las características de los nuevos estados.</i> - <i>Definir el concepto de neocolonialismo y analizar sus implicaciones en la perpetuación de las desigualdades.</i> - <i>Identificar y debatir sobre los problemas de los países del llamado “Tercer Mundo” y proponer alternativas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. • Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. • Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p. ej. África Sub-Sahariana (1950-60) y La India (1947).
--	--

BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar en un mapa los países integrantes de los dos bloques antagónicos que surgieron tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.</i> - <i>Nombrar, localizar en un mapa y describir los conflictos más importantes de la “Guerra Fría” y concretar sus causas y consecuencias.</i> - <i>Explicar las causas del proceso de crecimiento económico estadounidense y japonés y de la evolución de la URSS.</i> - <i>Establecer diferencias entre el modelo económico capitalista y el modelo económico socialista.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. • Explica los avances del “Welfare State” en Europa. • Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

<p>- Definir el concepto de Estado del Bienestar y analizar el alcance de su aplicación en diversos contextos.</p> <p>- Reconocer las características económicas y sociales de ambos bloques y, en particular, el proceso de incorporación de la mujer al ámbito laboral y la esfera pública.</p> <p>2. Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y la URSS.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir las principales características y consecuencias de la guerra de Vietnam.</p> <p>- Explicar y ejemplificar el concepto de “Guerra Fría” en diversos escenarios y contextos.</p> <p>- Situar cronológicamente el franquismo y analizar las consecuencias inmediatas de la Guerra Civil, en particular los efectos de la represión.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir las características económicas, políticas y sociales de las etapas de la España franquista.</p> <p>- Reflexionar sobre el concepto de “memoria histórica” y la incidencia de conflictos no resueltos del pasado en la convivencia del presente.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar y contextualizar las causas mediatas e inmediatas de la crisis del petróleo de 1973.</p> <p>- Identificar las consecuencias de la crisis de 1973 y establecer analogías con la crisis económica de 2008.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. • Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. • Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. • Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
---	---

BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar el mapa político europeo a partir de 1990 y concretar los cambios territoriales derivados de la desintegración de la URSS.</p> <p>- Elaborar una síntesis razonada sobre los cambios políticos y sociales producidos.</p> <p>- Identificar los principales factores y agentes que intervienen en los distintos procesos de cambio a nivel mundial.</p> <p>- Comprender el conflicto balcánico e identificar sus causas inmediatas y remotas.</p> <p>- Describir las medidas económicas que se implantan en Europa tras la crisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. • Comprende los pros y contras del Estado del Bienestar.

analizando los cambios respecto al sistema anterior y valorando las ventajas e inconvenientes que suponen.

- Reflexionar sobre los retos del Estado del Bienestar tras el desmantelamiento de las democracias populares.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir las causas de la crisis de las democracias populares y los cambios que se producen.

- Valorar su impacto en las relaciones internacionales y el equilibrio europeo.

- Realizar un trabajo de investigación sobre las consecuencias del derrumbe soviético para Europa occidental.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar en un eje cronológico los principales hitos de la transición española.

- Describir el proceso que discurre entre la muerte de Franco y las primeras elecciones democráticas.

- Analizar la Constitución de 1978 en el contexto del consenso político en el que se gestó.

- Realizar y exponer un trabajo de investigación sobre protagonistas y retos de la transición, con especial referencia a los sectores involucionistas, "el ruido de sables", el terrorismo y la crisis económica.

- Reflexionar sobre los procesos de transición de dictaduras a democracias y valorar la importancia de los derechos y libertades de los ciudadanos y las ciudadanas.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los orígenes del movimiento europeísta, precisar las ideas que lo sustentaron y comentar los tratados que condujeron al nacimiento de la Unión Europea.

- Representar en un mapa los países de la Unión Europea y, en cada caso, especificar las fechas de adhesión.

- Representar en un esquema las instituciones comunitarias básicas y sus funciones.

- Analizar las principales políticas comunitarias y debatir sobre sus limitaciones y posibilidades.

- Identificar y argumentar sobre los grandes retos de la integración, como el euro, las desigualdades económicas, los desequilibrios territoriales y las discrepancias políticas.

- Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

- Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

- Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

- Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

- Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Describir las características de la globalización actual y polemizar sobre aspectos positivos y negativos.</i> - <i>Relacionar la globalización económica y cultural.</i> - <i>Buscar y analizar, a partir de noticias de los medios de comunicación, ejemplos de cómo la globalización afecta a nuestras vidas.</i> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Precisar el impacto de las tecnologías de la información en la globalización cultural y la extensión del pensamiento único.</i> - <i>Redactar un informe, a partir de informaciones obtenidas en medios de comunicación, sobre las consecuencias de la revolución tecnológica desde diferentes perspectivas.</i> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizar la gestión de los recursos tecnológicos y los principales problemas medioambientales, así como su impacto en las relaciones internacionales y el subdesarrollo.</i> - <i>Realizar, individualmente o en grupo, un trabajo de investigación sobre las características, contrastes y factores que generan realidades diferentes en un espacio mundial globalizado.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. • Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes Tecnologías de la Información y la Comunicación, a distintos niveles geográficos. • Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar las causas históricas de los principales problemas y retos que se plantean en el siglo XXI, como calentamiento global, procesos migratorios, destrucción de la biodiversidad, etc.</i> - <i>Comparar las revoluciones industriales en su aspecto técnico, económico y social.</i> - <i>Analizar la revolución tecnológica actual valorando los elementos de continuidad y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. • Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

cambio que supone respecto a las precedentes.

- Valorar el ejemplo de colectivos y personas que se comprometieron con la defensa de la convivencia, la libertad, los derechos humanos y los grupos o minorías perseguidas, marginadas o excluidas.

- Contextualizar el surgimiento de nuevos movimientos sociales como pacifistas y ecologistas.

- Identificar un problema político o social del presente, describir su génesis y proponer alternativas.

- Contrastar informaciones a propósito de un conflicto europeo del presente, precisar su génesis, deslindar entre hechos y opiniones y prever sus consecuencias.

- Reconocer el protagonismo de personas y colectivos con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos, valorando la intencionalidad de las acciones humanas y sus medios de actuación como factores explicativos.

• Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.