

# 2º ESO

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En líneas generales, el proceso evaluador, bien sea de una unidad didáctica, bloque temático, o de todo el curso, tendrá como elemento estructurador los **criterios de evaluación** que serán los referentes fundamentales para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y objetivos.

Este proceso evaluador, entendido como **Evaluación continua**, debería pasar por diversas fases complementarias:

- 1/ **Evaluación Inicial.** Se trata de conocer al alumnado y obtener información sobre sus conocimientos previos.
- 2/ **Evaluación Formativa.** Dirigida a averiguar si el alumno ha logrado o no unos aprendizajes determinados.
- 3/ **Evaluación final o sumativa.** Trata de determinar los aprendizajes alcanzados por los alumnos al final de un período de enseñanza. Se trata no solo de evaluar la adquisición de conceptos, sino también de las competencias básicas: expresión oral y escrita, actitud crítica, capacidad creativa, razonamiento lógico....

Evidentemente aunque se parte del concepto de evaluación continúa el profesor deberá de tener en cuenta en todo momento, la adecuada atención a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos; no identificando la diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Esto implica que a lo largo del proceso evaluador, el profesor se autoevalúa, reflexionando sobre la eficacia de la metodología aplicada, observando las dificultades que se le puedan haber presentado al alumno. De esta forma si su progreso ha sido insatisfactorio se podrán implantar las convenientes correcciones y medidas de refuerzo.

Para comprobar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor utilice técnicas variadas de evaluación, que deben constituir a la vez **criterios de calificación**:

- a. Observación por parte del profesor de la **actitud y trabajo diario** de los alumnos /as durante el desarrollo de la clase, así como su **asistencia regular**.
- b. Valoración de la **expresión oral y escrita** de los alumnos /as.
- c. Observación del **trabajo de los alumnos y revisión** las tareas y actividades realizadas.
- d. Valoración de **Pruebas** basadas en estudios de casos o bien **exposiciones temáticas** en donde el alumno /a puede mostrar su capacidad de organización, expresión y comprensión.
- e. Realización de **Pruebas orales o escritas** que permita evaluar el grado de asimilación de los conceptos y la capacidad de los alumnos /as de estructurar con coherencia la información.

**Las pruebas escritas** pueden ser de tres tipos en función de la forma de respuesta que exigen y el tipo de capacidad que ponen a prueba:

- **Las pruebas objetivas** exigen respuestas muy cortas. Solo evalúan la identificación, no la comprensión profunda. Suelen usarse para medir la utilización adecuada de términos, el reconocimiento o identificación de conceptos y el establecimiento de ciertas relaciones.

**Las pruebas de interpretación de datos** van acompañadas de material informativo, en relación con el cual se plantean cuestiones. Evalúan principalmente las competencias básicas, sobre todo los relacionados con el tratamiento de la información (textos, mapas, gráficos, etc.) y la explicación multicausal.

**Las pruebas basadas en la exposición de temas.** Evalúan principalmente los contenidos conceptuales y capacidades complejas, que difícilmente podrían evaluarse mediante otros procedimientos, como la expresión, manejar una extensa información y presentarla de manera organizada, plantearse un problema y analizarlo desde varias perspectivas, argumentar con rigor, hacer valoraciones y juicios, etc.

Sin ser partícipes de establecer criterios de, de mayor o menor importancia de cada uno de estos instrumentos de evaluación, se señalan ciertos niveles de proporcionalidad a la hora de CALIFICAR, en torno a 2 bloques. Ambos bloques debe entenderse que son totalmente inseparables, dado que los alumnos deben demostrar, no solo que han asimilado las enseñanzas recibidas, a través de las pruebas orales o escritas; sino que también su actitud y trabajo han sido las adecuadas.

BLOQUE I	
<p><b>A/ Observación directa por parte del profesor de la actitud y trabajo diario.</b></p> <p><b>B/ Valoración y supervisión de los trabajos y ejercicios realizados por los alumnos a través del control regular sobre el cuaderno de clase.</b> En este sentido el cuaderno permitirá que el profesor valore determinados aspectos no solo de las competencias básicas, sino del grado de consecución de determinadas habilidades: presentación, orden expositivo, expresión escrita, hábitos de trabajo, resumen de los conceptos tratados en clase, resolución ejercicios y actividades realizadas,....</p> <p><b>C/ Valoración de los trabajos, capacidad lectora, uso del vocabulario, tratamiento de la información, lectura de libros,</b> que los alumnos lleven a cabo (individual o colectivamente) teniendo en cuentas el nivel de participación e interés demostrado. Es un buen instrumento para observar la capacidad lectora, los hábitos de trabajo, el nivel de comprensión, la capacidad de utilizar diversas fuentes de información, la creatividad, etc....</p>	<p><b>30%</b></p>

BLOQUE II	
<p><b>D/ Realización periódica, de pruebas orales o escritas, objetivas y abiertas,</b> que permitan, no solo evaluar la asimilación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje sino al mismo tiempo evaluar la capacidad del alumno de estructurar con coherencia la información, de argumentar lógicamente y de realizar síntesis; en definitiva son un buen instrumento también para la observación de la expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>En estas pruebas, para poder hacer la nota media, se requerirá como mínimo un <b>4 (Sobre 10)</b>, nota ponderada y/o corregida, teniendo en cuenta la trayectoria del alumno.</p>	<p><b>70%</b></p>

En ambos bloques se recogen los aspectos señalados para el fomento de la lectura, tanto en lo que se refiere a la adquisición de la capacidad lectora (lectura comprensiva), como a la expresión escrita, dado que tanto el control del trabajo de los alumnos como las pruebas escritas nos permiten evaluar estos aspectos.

**Para obtener el aprobado en cada una de las evaluaciones se ha de alcanzar una calificación igual o superior a 5, resultado de las calificaciones logradas por los alumnos en cada uno de los apartados de los Bloques I y II. Esto implica que la media no se podrá calcular si en alguna de las pruebas realizadas tiene menos de un 4**

**La asignatura será superada al final del curso si se tienen aprobadas las tres evaluaciones, de las que se hallará la nota media.** Antes de la Evaluación Final Ordinaria de Junio el profesor valorará la realización de una prueba extraordinaria, para aquellos alumnos que no hayan superado una evaluación y sólo en caso de tener las otras dos evaluaciones aprobadas. **En cualquier caso el alumno/a se examinara exclusivamente de aquellos contenidos que no haya superado.**

**Para la nota final se tendrán en cuenta los decimales, en general inferior o igual a 5 redondeo a la baja, igual o superior a 6 hacia arriba. No obstante el profesor tendrá en cuenta las calificaciones a lo largo del curso y la evolución del alumno/a.**

***Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria para superar la materia los alumnos/as deberán de alcanzar los objetivos planteados en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, y que aparecen concretados y ampliados en cada una de las Programaciones.***

# **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

## **BLOQUE 3. LA HISTORIA**

### **1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar a los pueblos situados en los límites del Imperio romano en el siglo V, sus características y actitud.
- Reconocer las características de su sistema político, económico y social a partir del Reino visigodo.
- Confrontarlos con el Imperio romano.

### **2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Elaborar un mapa donde se represente la situación política del Mediterráneo en este periodo.
- Describir las características de los distintos reinos que configuran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino.
- Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis.

### **3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal.
- Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje.
- Reconocer la importancia social y cultural del clero.
- Describir las relaciones entre señores y campesinos.
- Describir las causas del renacimiento de las ciudades y los cambios que promovieron.
- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el sistema feudal.

### **4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir la situación de la Península Arábiga previa a Mahoma y contextualizar el nacimiento del islam.
- Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam.
- Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán.
- Identificar los elementos más representativos de la economía, la sociedad y la política de los reinos cristianos.
- Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas.
- Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus.
- Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.

## **5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir el inicio de los reinos cristianos y, en particular, las características políticas, sociales y económicas del Reino de Asturias.
- Contextualizar las primeras referencias al sepulcro de Santiago y los primeros hitos de la peregrinación.
- Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos.
- Representar en el tiempo los procesos de conquista y formación de los reinos cristianos.
- Clasificar, describir y especificar las formas de repoblación en función del reino, características y etapa histórica.
- Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castilla de Aragón.
- Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media.
- Comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos acontecimientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida.
- Valorar como ejemplo de tolerancia las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.

## **6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico.
- Describir los elementos característicos del arte románico en todas sus manifestaciones.
- Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán.
- Describir los elementos característicos del arte gótico en todas sus manifestaciones.
- Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura.
- Describir los elementos de la catedral gótica y explicar su funcionalidad.
- Situar en el mapa obras arquitectónicas representativas de estos estilos en España.
- Reconocer las características del arte hispanomusulmán y explicar la Mezquita de Córdoba.
- Reconocer el legado musulmán en el patrimonio cultural y artístico español.
- Valorar el patrimonio artístico como una riqueza que hay que preservar.

## **7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV.
- Elaborar un mapa conceptual donde se represente la crisis y sus manifestaciones.
- Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV.
- Identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el pensamiento.

## **8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales.
- Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos.
- Diferenciar entre hechos, procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cambio.
- Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.

## **9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicas del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer conceptos asociados al arte y la cultura y la ciencia de estos siglos y contextualizarlos adecuadamente.
- Identificar y describir las novedades que suponen respecto al periodo anterior.
- Describir y valorar las consecuencias científicas de la ampliación del mundo conocido.
- Caracterizar el desarrollo científico de la época identificando causas y consecuencias.
- Valorar la influencia del mundo clásico en el Humanismo y sus repercusiones en la visión del hombre y del mundo.

## **10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los rasgos distintivos del Estado moderno, señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores.
- Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más relevantes del periodo.
- Valorar la importancia de acontecimientos como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la unificación territorial.
- Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus consecuencias.

## **11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida.
- Describir el impacto económico, político y demográfico del descubrimiento en España y en América.
- Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo.
- Comparar fuentes documentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un balance con la información obtenida.
- Representar en un mapa los procesos de descubrimiento y colonización europea de los siglos XVI y XVII.

## **12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Relacionar los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.
- Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca.
- Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias.
- Analizar un modelo de monarquía absoluta.
- Describir las características de la monarquía parlamentaria.
- Seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito combinando distintas fuentes.

## **13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas durante los siglos XVI y XVII.
- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus consecuencias en el contexto internacional.
- Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares.
- Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus cambios durante los distintos reinados.
- Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia.
- Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio.
- Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.

## **14. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras de estos siglos.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Diferenciar las claves de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco.
- Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural.
- Analizar y comparar obras representativas del Renacimiento y del Barroco.
- Describir a través del arte el modo de vida y sus protagonistas.
- Reconocer las obras más representativas del periodo y valorar la importancia de su preservación.

## **15. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.
- Destacar la significación de autores y autoras del contexto europeo, particularmente del Siglo de Oro.
- Reconocer y explicar conceptos específicos del arte y cultura barroca.

- Manejar información del periodo procedente de fuentes diversas y presentar sus conclusiones, de forma oral o por escrito, combinando textos y documentación gráfica o visual y empleando el vocabulario pertinente.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES**

- Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos
- Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- Explica la importancia de Al Ándalus en la Edad Media.
- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- Explica la importancia del Camino de Santiago.
- Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época anterior.
- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista ya su colonización.
- Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América y a la nueva concepción del mundo.
- Comparar fuentes documentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un balance con la información obtenida.
- Representar en un mapa los procesos de descubrimiento y colonización europea de los siglos XVI y XVII.
- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".
- Identifica obras significativas del Arte Barroco.