



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

I.E.S. LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"

OVIEDO

### ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION 2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

#### Criterios Evaluación

Para comprobar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor utilice técnicas variadas de evaluación, que deben constituir a la vez **criterios de calificación**:

- a. Observación por parte del profesor de la **actitud y trabajo diario** de los alumnos durante el desarrollo de la clase, así como su **asistencia regular**.
- b. Valoración de la **expresión oral y escrita** de los alumnos.
- c. Observación del **trabajo de los alumnos y revisión** las tareas y actividades realizadas.
- d. Valoración de **Pruebas** basadas en estudios de casos o bien **exposiciones temáticas** en donde el alumno puede mostrar su capacidad de organización, expresión y comprensión.
- e. Realización de **Pruebas orales o escritas** que permita evaluar el grado de asimilación de los conceptos y la capacidad de los alumnos de estructurar con coherencia la información.

Teniendo en cuenta estos criterios **se establecen unos porcentajes** según las materias de cómo se va a valorar cada uno de ellos, aunque considerando que este tipo de valoraciones porcentuales no se deben de tomar como algo completamente rígido e inflexible.

#### Trabajos/Ejercicios

Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de las actividades habituales en el aula. Permiten mediante la observación en el aula, por parte del profesor, de la asistencia, actitud, expresión oral y escrita, trabajo regular, evaluación de actividades y trabajos, capacidad de comprensión, etc. Este tipo de actividades puede ser muy variado, aunque fundamentalmente sería de dos tipos:

⊙ **Trabajos y Ejercicios de clase**: Ejercicios, comentarios (textos, gráficos,...), o cualquier tipo de actividad que el profesor plantee, bien para realizar en el aula o por el alumno fuera de la misma. En base a este tipo de actividades y al control diario de la clase se podrá valorar la actitud y grado de interés del alumno hacia la asignatura.

☉ **Trabajos obligatorios:** Lectura de libros, trabajos de investigación,..., que el profesor de cada asignatura considere adecuados.

## **Pruebas**

Procedimientos e instrumentos de evaluación a través de pruebas específicas que permitan conocer el grado de asimilación de los contenidos por parte del alumnado. En Bachillerato estas pruebas serán las que tengan mayor peso en la evaluación. Consistirán principalmente en exámenes escritos, basados en la exposición de temas para evaluar los contenidos conceptuales y en la interpretación de datos para evaluar los contenidos procedimentales.

A la hora de **calificar las pruebas y ejercicios en general** se tendrá en cuenta, fundamentalmente, el nivel de conocimiento general de la cuestión preguntada por parte del alumno. **Es muy importante y se tendrá en cuenta a la hora de valorar las distintas pruebas la corrección formal en cuanto a la adecuación del vocabulario y el orden expositivo, así como la ortografía.**

En el comentario de imágenes, textos, mapas, gráficos, etc.... se valoran así mismo los siguientes aspectos:

1. Clasificación correcta, incluyendo el estilo o movimiento y en los casos de obras o textos importantes, también el autor. Ha de especificarse siempre la cronología.
2. Comentario propiamente dicho, características formales (texto, mapa, gráfico), utilizando un vocabulario adecuado.
3. Adecuación de los contenidos a las preguntas formuladas.
4. Estructuración lógica de los contenidos.
5. Orden cronológico en la exposición.

<b>PORCENTAJES 2º BACHILLERATO Hª España</b>	
<b>Valoración y supervisión de los trabajos y ejercicios realizados por los alumnos.</b> Comentarios (textos, gráficos,...) trabajos de investigación, etc. En base a este tipo de actividades y al control diario de la clase se podrá valorar la actitud y grado de interés del alumno hacia la asignatura.	<b>10%</b>
<b>Realización periódica, de pruebas orales o escritas, objetivas y abiertas,</b> que permitan, no solo evaluar la asimilación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje sino al mismo tiempo evaluar la capacidad del alumno de estructurar con coherencia la información, de argumentar lógicamente y de realizar síntesis; en definitiva son un buen instrumento también para la observación de la expresión oral y escrita de los alumnos.	<b>90%</b>

## **Criterios de calificación para final de curso**

Partiendo de que el Bachillerato es una enseñanza de elección personal, no obligatoria, que además de la formación general del alumnado, supone cierta especialización y posee una finalidad propedéutica y orientadora hacia estudios posteriores, los Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje deben comportar un nivel de exigencia razonablemente alto.

La nota media del curso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, para el cálculo de la nota media final todas las calificaciones deben figurar con un **5** como mínimo. Antes de la Evaluación Final Ordinaria aquellos alumnos con una parte suspensa podrán ser objeto de un examen extraordinario de los contenidos no superados.

**Para la nota final se tendrán en cuenta los decimales, en general inferior o igual a 5 redondeo a la baja, igual o superior a 6 hacia arriba. No obstante el profesor tendrá en cuenta las calificaciones a lo largo del curso y la evolución del alumno/a.**

## ***ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.***

En este apartado se incluirían las estrategias para la recuperación de los alumnos con resultados negativos en el desarrollo del curso, o bien aquellos que en la evaluación final no superen la materia.

1. En el primer caso, las pruebas de recuperación, se realizarán después de cada sesión de evaluación. Constarán tanto de cuestiones teóricas como prácticas, a partir de las cuales los alumnos deben demostrar que han logrado alcanzar los objetivos didácticos planteados para cada unidad y periodo de evaluación.
2. Aquellos alumnos que en la evaluación Final Ordinaria no alcancen los mínimos exigidos, serán objeto de una prueba extraordinaria.

A la ***prueba extraordinaria*** concurrirán los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos y conocimientos planteados para la asignatura en su totalidad o en las partes no superadas y en esta prueba entrarán los principales contenidos de la asignatura.

Deberá valorarse así mismo la trayectoria académica del alumno a lo largo del curso. La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para la etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

***Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria para superar la materia los alumnos/as deberán de alcanzar los objetivos planteados en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, y que aparecen concretados y ampliados en cada una de las Programaciones.***

## **Casos excepcionales**

En los casos excepcionales de alumnos que por alguna razón, hubieran perdido el derecho a tener una evaluación continua, (acumulación de faltas de asistencia) se propondrá una

prueba global, dentro de la cual se incluyan las lecturas realizadas a lo largo del Curso y las actividades propuestas por el profesor.

En caso de que la causa de la privación de dicho derecho proceda de razones debidamente justificadas, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas hasta el momento en el que se produjo la pérdida de la escolaridad.

# CONTENIDOS / CRITERIOS DE EVALUACION Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE

La organización cronológica de la materia ha llevado a dividirla en doce bloques, precedidos por un Bloque 0, común a toda ella, que se centra en el método histórico y en las fuentes documentales. Aunque dominan los contenidos de historia contemporánea, también se ha querido dar relevancia a las etapas anteriores: de este modo, el alumnado podrá distinguir y percibir la existencia de cambios estructurales, el peso de los elementos heredados del pasado, el proceso de evolución histórica y el origen de la pluralidad de la España actual. La prevalencia de los contenidos político-institucionales no dificulta, tampoco, que se comprenda con claridad la interrelación existente entre todos los elementos que configuran el pasado de la humanidad: demográficos, económicos, sociales, políticos, culturales y de mentalidad.

El primer bloque abarca desde la aparición de los primeros seres humanos hasta el final de la monarquía visigoda. El segundo, sobre la Edad Media, comienza con la conquista musulmana de la Península y toma como referencia final el año 1474, con el que arranca el reinado de los Reyes Católicos. En los dos siguientes bloques se analiza la Edad Moderna, desde la formación de la Monarquía Hispánica hasta la víspera del estallido de la Revolución francesa. Finalmente, los ocho restantes estudian la Edad Contemporánea, desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la España de nuestros días.

BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES	
— El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas..	
<b>Temporalización: 25 h / 1º Trimestre</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>— Buscar y localizar información procedente de fuentes documentales primarias y secundarias.</p> <p>— Seleccionar información con técnicas adecuadas y según criterios de objetividad, relevancia, validez y fiabilidad.</p> <p>— Realizar trabajos de indagación, investigación y síntesis, individuales o en grupo.</p> <p>— Preparar y exponer conclusiones oralmente y por escrito utilizando con rigor el vocabulario histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</li> <li>• Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</li> <li>• Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</li> <li>• Distingue el carácter de las fuentes</li> </ul>

**2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Localizar en el tiempo y en el espacio acontecimientos relativos a hechos o procesos históricos significativos y diferenciar grandes etapas.
- Seleccionar información a partir de fuentes y conocimientos diversos, según criterios de objetividad, relevancia, validez y fiabilidad.
- Preparar y utilizar mapas históricos y líneas del tiempo.

**3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comentar, interpretar y analizar información procedente de fuentes documentales diversas empleando técnicas adecuadas para ello.
- Analizar distintas interpretaciones historiográficas y contrastar y valorar los diferentes puntos de vista.
- Utilizar el vocabulario específico de la ciencia histórica y explicar conceptos de forma oral o escrita correctamente.
- Preparar y exponer conclusiones oralmente y por escrito.
- Participar en diálogos y debates, en los que exponga ideas con rigor y coherencia, y valorar las aportaciones de las demás personas.

**4. Reconocer la utilidad de las fuentes para historiadores e historiadoras, además de su fiabilidad.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Distinguir la importancia que poseen las fuentes históricas como fuente de información para los historiadores y las historiadoras en la construcción del relato histórico.
- Reconocer que deben ser utilizadas de forma crítica, en función de su objetividad, relevancia, validez y fiabilidad.
- Identificar la existencia de diferentes interpretaciones historiográficas, en base a fuentes similares, y valorar su relevancia.

históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

## BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)

- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. El ejemplo asturiano.
- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- Hispania romana: conquista y romanización de la península y su incidencia en Asturias; el legado cultural romano. El final del imperio.
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza; la actividad cultural.

**Temporalización: 25 h / 1º Trimestre**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía Visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Reconocer las características del proceso de hominización y la importancia de los yacimientos españoles y asturianos.</li><li>— Identificar y explicar los elementos que configuran las sociedades paleolíticas, neolíticas y de la Edad de los Metales, así como su evolución.</li><li>— Describir, identificar y valorar sus aportaciones artísticas, con especial referencia al arte rupestre en Asturias.</li><li>— Explicar las características de los pueblos prerromanos e identificar sus áreas de influencia.</li><li>— Describir y valorar la cultura castreña asturiana.</li><li>— Valorar la importancia de las colonizaciones históricas y sus repercusiones.</li><li>— Resumir las etapas de la conquista romana.</li><li>— Definir el concepto de romanización, explicar sus características y valorar sus huellas y su trascendencia histórica y cultural, en especial en el caso de Asturias.</li><li>— Reconocer las causas de la crisis del Imperio romano y sus consecuencias.</li><li>— Resumir el nacimiento y las características de la monarquía Visigoda y explicar las nuevas estructuras económicas, sociales, políticas y la actividad cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</li><li>• Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</li><li>• Describe los avances en el conocimiento las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</li><li>• Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</li><li>• Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</li><li>• Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</li><li>• Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</li><li>• Resume las características de la monarquía visigoda y explica por que alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</li><li>• Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</li><li>• Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en ella las áreas ibérica y celta.</li><li>• Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li><li>• Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</li></ul>

## BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)

— Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política y territorial de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.

— Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. El reino de Asturias.

— Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. Los orígenes del Principado de Asturias.

**Temporalización: 25 h / 1º Trimestre**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>— Explicar las causas de la invasión musulmana y de su victoria.</p> <p>— Describir los grandes periodos políticos de la España musulmana y su evolución territorial, en comparación con la de los reinos cristianos.</p> <p>— Indicar las características de las estructuras económicas y sociales de Al Ándalus.</p> <p>— Reconocer y valorar los aspectos esenciales de la creación cultural y artística en Al Ándalus, a través de sus obras más significativas, y la importancia de la religión.</p> <p><b>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>— Analizar el comienzo de la Reconquista, el nacimiento de los reinos cristianos y su evolución territorial, especialmente el ejemplo de Asturias.</p> <p>— Explicar y comparar la configuración política de los diferentes reinos y su evolución.</p> <p>— Localizar y reconocer los diferentes sistemas de repoblación y valorar sus repercusiones futuras.</p> <p><b>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>— Reconocer y distinguir las fases de la evolución económica de los territorios cristianos.</p> <p>— Reconocer la distinta importancia de los diferentes sectores económicos e identificar los elementos claves que los configuran, así como su evolución.</p> <p><b>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</li> <li>• Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</li> <li>• Describe la evolución política de Al Ándalus.</li> <li>• Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</li> <li>• Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</li> <li>• Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</li> <li>• Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</li> <li>• Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</li> <li>• Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</li> <li>• Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</li> <li>• Describe la labor de los centros de traducción.</li> <li>• Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</li> </ul>

<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizar los elementos esenciales que configuran el régimen señorial y la sociedad estamental.</li> <li>— Valorar la situación de las minorías religiosas.</li> <li>— Explicar la importancia de las transformaciones bajomedievales.</li> <li>— Rechazar cualquier forma de injusticia, desigualdad y discriminación, así como defender derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</li> </ul> <p><b>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Identificar los núcleos culturales más importantes y sus aportaciones más destacadas.</li> <li>— Valorar la convivencia cultural de la época y sus limitaciones.</li> <li>— Identificar las características del patrimonio histórico-artístico de la época a través de sus obras más significativas, en especial el Prerrománico asturiano, y reconocer pervivencias actuales, como el Camino de Santiago.</li> </ul>	
---	--

<p><b>BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Los Reyes Católicos y la construcción del Estado Moderno: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</li> <li>— El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</li> <li>— Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; la Paz de los Pirineos; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</li> <li>— El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Temporalización: 25 h / 1º Trimestre</b></p>
--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizar la importancia del reinado de los Reyes Católicos en el proceso de construcción del Estado Moderno español.</li> <li>— Identificar los elementos que configuran el nuevo Estado y valorar el peso de las reminiscencias del pasado.</li> <li>— Explicar y analizar la proyección exterior de España, con especial atención al descubrimiento de América, y valorar su trascendencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</li> <li>• Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</li> <li>• Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</li> <li>• Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</li> <li>• Analiza la política respecto a América en</li> </ul>

**2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar y comparar la evolución política y la expansión de la monarquía hispánica durante los reinados de Carlos I y Felipe II, así como los problemas internos y externos que afrontaron.

— Analizar la conquista, colonización y explotación de América y valorar su repercusión internacional.

— Rechazar cualquier forma de injusticia, desigualdad y discriminación, así como defender derechos y libertades de carácter individual y colectivo.

**3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Distinguir los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II, los cambios experimentados en la organización de la monarquía hispánica y sus consecuencias.

— Explicar y analizar los conflictos de la época, tanto los internos como los asociados al contexto internacional.

— Analizar los rasgos esenciales y explicar la evolución de las estructuras demográficas, económicas y sociales.

**4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.).**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la importancia de la cultura y el arte en la España del Siglo de Oro utilizando como ejemplos las figuras y obras más destacadas.

— Valorar su presencia en la Comunidad Autónoma asturiana.

— Buscar y localizar información procedente de fuentes documentales primarias y secundarias.

— Seleccionar información con técnicas adecuadas y según criterios de objetividad, relevancia, validez y fiabilidad.

— Realizar trabajos de indagación, investigación y síntesis, individuales o en grupo.

— Preparar y exponer conclusiones oralmente y por escrito utilizando vocabulario histórico adecuado.

el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

• Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

• Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

• Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.

• Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

• Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.

• Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

• Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo

## BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.
- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña; el ejemplo de Asturias.
- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. La aportación asturiana.

**Temporalización: 25 h / 1º Trimestre**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Analizar las causas de la Guerra de Sucesión y reconocer los bandos enfrentados, a nivel nacional e internacional.

— Valorar las consecuencias del conflicto a nivel internacional.

— Reconocer e identificar el nuevo papel de España en Europa.

**2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Describir y explicar el modelo de Estado implantado por la dinastía de los Borbones y su política exterior.

— Distinguir entre el modelo político de los Austrias y el absolutismo borbónico.

— Valorar la incidencia de las reformas políticas emprendidas.

**3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer la estructura demográfica de la época y la evolución de la población en el siglo XVIII.

— Identificar las características de los diferentes sectores económicos y explicar su evolución en el siglo XVIII.

— Reconocer y analizar la incidencia en España, en América y en Asturias de los cambios económicos promovidos por la monarquía y los ilustrados.

**4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Explicar las causas del crecimiento económico de Cataluña.

— Diferenciar la realidad económica de España y la de Cataluña, dentro del contexto europeo.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en el.
- Define que fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- Explica las medidas que adoptar o no proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

**5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las ideas de la Ilustración española y la importancia de la aportación asturiana.
- Definir el concepto de despotismo ilustrado y utilizar el reinado de Carlos III como ejemplo.
- Identificar los medios de difusión de la Ilustración.
- Valorar la incidencia real de la labor de los ilustrados y reconocer la pervivencia del Antiguo Régimen.

## **BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO**

- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz, la labor legislativa y la Constitución de 1812. Asturias en el proceso revolucionario.
- El reinado de Fernando VII (1814-1833): la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.
- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.
- La obra de Goya como testimonio de la época.

**Temporalización: 25 h / 2º Trimestre**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar y analizar la evolución de la política exterior española en relación con Francia entre 1789 y 1808 y sus consecuencias.
- Distinguir las causas que propiciaron el estallido de la Guerra de la Independencia y describir sus bandos y su desarrollo.
- Valorar la implicación de Asturias en la Guerra de la Independencia.

**2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer el proceso político que culminó con la convocatoria de las Cortes de Cádiz y diferenciar los rasgos distintivos de las nuevas Cortes.
- Identificar la obra legislativa de las Cortes de Cádiz y las características de la Constitución de 1812.
- Valorar el alcance y las limitaciones de la obra liberal.

**3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Diferenciar las fases del reinado de Fernando VII y sus características básicas.
- Explicar el reinado de Fernando VII como expresión del conflicto

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
- Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Especifica las repercusiones económicas

<p>desencadenado entre los partidarios de la tradición (absolutismo) y del liberalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comparar el Antiguo Régimen y el nuevo régimen liberal burgués.</li> <li>— Relacionar la evolución política del período con el contexto internacional y con los problemas sucesorios de la monarquía española.</li> <li>— Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</li> </ul> <p><b>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Explicar las causas de la emancipación de las colonias americanas y describir el desarrollo del proceso.</li> <li>— Identificar los territorios que permanecieron en manos de España.</li> <li>— Valorar las consecuencias de la independencia para España y para los nuevos estados americanos.</li> </ul> <p><b>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Reconocer la obra de Goya como fuente de información sobre los acontecimientos políticos del periodo.</li> <li>— Valorar la visión que el pintor ofrece de la realidad de la época.</li> </ul>	<p>para España de la independencia de las colonias americanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</li> <li>• Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</li> </ul>
---	---

<b>BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>— El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II (1833-1868): los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>— El Sexenio Democrático (1868-1874): la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>— Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y obreras y campesinos y campesinas; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Temporalización: 25 h / 2º Trimestre</b></p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p><b>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizar la ideología carlista y sus implicaciones dinásticas, políticas y sociales.</li> <li>— Explicar su zona de implantación, describir las dos primeras guerras carlistas y valorar sus consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</li> <li>• Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li> <li>• Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</li> </ul>

**2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir y diferenciar las bases sociales y los fundamentos ideológicos de las distintas opciones políticas liberales.
- Identificar y describir las grandes etapas políticas del reinado de Isabel II.
- Explicar los motivos del protagonismo de los militares en la política española decimonónica.
- Valorar la consolidación del régimen liberal burgués y el peso de las reminiscencias autoritarias.
- Analizar los cambios económicos y sociales del período y su relación con la evolución política.

**3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y contrastar las características del Estatuto Real de 1834 y de las Constituciones de 1837 y 1845.
- Relacionar el proceso constitucional y la evolución política durante el reinado de Isabel II.

**4. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.**

- Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:
- Reconocer y explicar las etapas políticas del Sexenio.
  - Identificar las características de la Constitución de 1869.
  - Explicar los cambios políticos de la época en relación con los conflictos internos y externos que afectaron a España y con el contexto internacional.
  - Valorar el significado histórico del Sexenio y el esfuerzo democratizador que supuso.

**5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir las condiciones de vida de las clases bajas, en especial del proletariado y de los jornaleros y las jornaleras.
- Explicar el origen y el desarrollo del movimiento obrero en España, dentro de su contexto internacional.
- Relacionar el movimiento obrero con los cambios económicos, sociales y políticos de la época.

- Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

## BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)

- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El ejemplo de Asturias.
- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, republicanos y movimiento obrero. El caso asturiano.
- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

**Temporalización: 25 h / 2º Trimestre**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las causas de la restauración de la dinastía de los Borbones y explicar los elementos que componen el nuevo sistema político.
- Reconocer las características de la Constitución de 1876.
- Explicar y criticar el funcionamiento real del sistema político canovista y reconocer el ejemplo de Asturias.
- Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.

**2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Analizar la oposición al régimen de la Restauración y su evolución.
- Reconocer y contrastar las bases sociales, ideologías y planteamientos de las fuerzas de oposición.

**3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar la estabilidad del nuevo sistema político y valorar la importancia de la resolución de conflictos heredados del pasado.
- Argumentar el papel jugado por los poderes fácticos y los partidos dinásticos en la consolidación del régimen de la Restauración.

**4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar las causas del desastre colonial de 1898 y su relación con el contexto histórico internacional.
- Describir el desarrollo de la guerra y reconocer las claves del Tratado de París.
- Valorar las consecuencias de la crisis del 98.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

## BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE

- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Movimientos migratorios.
- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.
- El ejemplo de Asturias.

Temporalización: 25 h / 3º Trimestre

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar la evolución de los movimientos naturales de la población y las características de los movimientos migratorios en la España del siglo XIX.
- Reconocer la existencia de estructuras demográficas diversas en el conjunto del territorio español y comparar la situación de la periferia, en especial el caso de Cataluña y de Asturias, con el interior del país y con el contexto europeo.

**2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer la situación de partida de los diferentes sectores económicos y analizar las causas de su atraso.
- Indicar los objetivos y características de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz y analizar sus resultados.
- Analizar el desarrollo, límites y repercusiones de la industrialización en España.
- Distinguir los avances que se produjeron en el sector de los transportes, en el sector comercial y en el financiero.
- Relacionar y comparar la economía española decimonónica con el contexto internacional y valorar la importancia de la intervención extranjera.
- Valorar la situación económica de la Asturias de la época.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas lo largo del siglo XIX.
- Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Especifica como las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

## BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)

- Los intentos de modernización del sistema: el regeneracionismo y el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces; el movimiento obrero y Asturias.
- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.
- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930): Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

Temporalización: 25 h / 3º Trimestre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Relacionar el regeneracionismo con el revisionismo político de los gobiernos de Maura y de Canalejas.</li><li>— Reconocer la labor de los gobiernos de Maura y de Canalejas y valorar su incidencia real.</li><li>— Analizar la Semana Trágica de Barcelona y sus consecuencias.</li></ul> <p><b>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Describir el fortalecimiento de la oposición al sistema, en especial el movimiento obrero, y sus consecuencias utilizando el caso de Asturias como ejemplo.</li><li>— Explicar las repercusiones que tuvieron en España los principales acontecimientos internacionales de la época.</li><li>— Relacionar y analizar los diversos componentes que presenta la crisis de 1917 y valorar su trascendencia.</li><li>— Valorar la importancia del problema de Marruecos.</li><li>— Sintetizar las causas que explican el final del sistema político de la Restauración.</li></ul> <p><b>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Reconocer el golpe de Estado de Primo de Rivera y analizar los apoyos que recibió.</li><li>— Explicar los rasgos básicos de la dictadura y la labor realizada en cada etapa.</li><li>— Analizar las causas que provocaron el final de la dictadura y de la monarquía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Define en que consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</li><li>• Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li><li>• Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</li><li>• Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</li><li>• Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</li><li>• Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</li><li>• Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</li><li>• Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</li><li>• Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</li><li>• Explica las causas de la caída de la monarquía.</li><li>• Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</li><li>• Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</li><li>• Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</li></ul>

**4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Analizar la evolución coyuntural de la economía española en relación con las diversas etapas políticas y el contexto internacional.
- Explicar la consolidación de la transición demográfica en España y los rasgos esenciales de los movimientos migratorios, así como sus consecuencias.

**BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)**

- El contexto internacional.
- La proclamación de la Segunda República, el Gobierno provisional y el mosaico político.
- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.
- El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Octubre de 1934 en España y en Asturias.
- El triunfo del Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.
- Las mujeres en la vida social y política.
- La Guerra Civil: la sublevación militar y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Guerra Civil en Asturias.
- La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

**Temporalización: 25 h / 3º Trimestre**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Estándares de aprendizaje evaluables**

**1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y analizar el contexto internacional en el que se enmarcan el nacimiento y el desarrollo de la Segunda República.
- Explicar y valorar la proclamación de la Segunda República y la labor del gobierno provisional.
- Describir y diferenciar el mosaico político e ideológico del momento y su actitud ante el nuevo régimen.

**2. Diferenciar las distintas etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las características de la Constitución de 1931.
- Analizar, valorar y comparar la labor de los distintos gobiernos y las consecuencias derivadas, prestando especial atención a lo sucedido en Asturias.
- Reconocer y valorar los cambios educativos, culturales y de mentalidad, así como la posición de la mujer en la vida social y política.
- Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y

- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y principales actuaciones.
- Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
- Representa una línea del tiempo

<p>derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</p> <p><b>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Explicar las causas que originaron la sublevación militar y sintetizar, a grandes rasgos, el desarrollo del conflicto.</li> <li>— Analizar la trascendencia y repercusiones de la intervención extranjera en la Guerra Civil.</li> <li>— Contrastar la evolución política y económica en ambas zonas.</li> <li>— Identificar las repercusiones demográficas, económicas y socio-culturales de la guerra.</li> <li>— Analizar la situación de Asturias durante el conflicto.</li> <li>— Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</li> </ul> <p><b>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Reconocer a las figuras más importantes de la cultura española y su obra, en su contexto histórico y generacional.</li> <li>— Valorar su compromiso con los principios democráticos y la defensa de las libertades.</li> </ul>	<p>desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</li> <li>• Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</li> <li>• Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</li> <li>• Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</li> <li>• Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</li> <li>• Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</li> </ul>
--	--

<p><b>BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la oposición y el exilio; la situación de la mujer; la autarquía económica: intervencionismo y reajuste; el Plan de Estabilización. La economía asturiana en la España autárquica.</li> <li>— Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; los cambios demográficos; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo y el movimiento obrero. El ejemplo asturiano.</li> <li>— El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</li> <li>— La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Temporalización: 25 h / 3º Trimestre</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p><b>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</li> <li>• Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de</li> </ul>

<p>— Diferenciar las etapas en las que se divide el franquismo y relacionar su evolución con el contexto internacional.</p> <p>— Examinar, desde sus orígenes, las bases ideológicas del franquismo, así como su progresiva configuración legislativa e institucional.</p> <p>— Analizar y valorar los apoyos del franquismo.</p> <p>— Sistematizar la evolución de la represión, del exilio y de la oposición, con especial referencia al caso asturiano.</p> <p>— Contrastar la evolución política y social del régimen franquista.</p> <p>— Analizar la trayectoria y conducta de la clase obrera durante el régimen.</p> <p>— Explicar las fases, objetivos y condicionantes de la política exterior franquista.</p> <p>— Analizar los factores y rasgos determinantes de la política económica franquista, así como su evolución y sus repercusiones, principalmente en Asturias.</p> <p>— Sintetizar las claves de la crisis final de la dictadura.</p> <p>— Defender valores de justicia e igualdad, principios democráticos y derechos y libertades de carácter individual y colectivo.</p> <p><b>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>— Comparar la cultura en el exilio y la evolución cultural en la España franquista.</p> <p>— Identificar y valorar los condicionantes que limitaron el desarrollo cultural español durante la dictadura.</p>	<p>ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la organización política del Estado franquista.</li> <li>• Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</li> <li>• Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</li> <li>• Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</li> <li>• Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</li> <li>• Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</li> <li>• Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</li> <li>• Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</li> <li>• Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li> <li>• Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</li> </ul>
---	---

<p><b>BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)</b></p> <p>— La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del Rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas (1977).</p> <p>— El período constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias.</p> <p>— Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa; transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales; la incorporación de la mujer a la actividad pública. Problemas específicos de la Autonomía asturiana.</p> <p>— El papel de España en el mundo actual.</p> <p style="text-align: center;"><b>Temporalización: 25 h / 3º Trimestre</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p><b>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</b> Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna</p>	<p style="text-align: center;"><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quienes defendían cada una de ellas.</li> <li>• Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</li> </ul>

es capaz de:

— Analizar el proceso de construcción de la España democrática y el desmantelamiento del franquismo.

— Explicar el papel de la monarquía, partidos políticos, sindicatos, empresarios y otras fuerzas sociales en el proceso de transición a la democracia.

— Reconocer los resultados de las elecciones de 1977 y describir las bases de la nueva organización política y territorial de España.

— Valorar la importancia de la transición en la Historia de España.

**2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Valorar la búsqueda del consenso en la redacción y aprobación de la Constitución de 1978 y analizar los principios esenciales que se recogen en ella.

**3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

— Reconocer los sucesivos resultados electorales, las alternancias en el poder y la trayectoria política en cada una de las etapas.

— Analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales.

— Valorar la política exterior española.

— Sintetizar el proceso de integración de España en la Europa comunitaria y distinguir ventajas e inconvenientes.

— Analizar la existencia de grupos involucionistas, antidemocráticos y terroristas, así como su incidencia en la sociedad española.

— Reconocer los principios básicos del Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y los problemas específicos de la Comunidad Autónoma.

**4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.** Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y valorar la integración y el peso de España en la política europea y mundial.

• Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

• Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

• Describe como se establecieron las pre-autonomías de Cataluña y el País Vasco.

• Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.

• Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

• Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

• Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

• Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

• Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

• Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.