

1º ESO

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En líneas generales, el proceso evaluador, bien sea de una unidad didáctica, bloque temático, o de todo el curso, tendrá como elemento estructurador los **criterios de evaluación** que serán los referentes fundamentales para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y objetivos.

Este proceso evaluador, entendido como Evaluación continua, debería pasar por diversas fases complementarias:

- 1/ **Evaluación Inicial.** Se trata de conocer al alumnado y obtener información sobre sus conocimientos previos.
- 2/ **Evaluación Formativa.** Dirigida a averiguar si el alumno ha logrado o no unos aprendizajes determinados.
- 3/ **Evaluación final o sumativa.** Tratará de determinar los aprendizajes alcanzados por los alumnos al final de un período de enseñanza. Se trata no solo de evaluar la adquisición de conceptos, sino también de las competencias básicas: expresión oral y escrita, actitud crítica, capacidad creativa, razonamiento lógico....

Evidentemente aunque se parte del concepto de evaluación continua el profesor deberá de tener en cuenta en todo momento, la adecuada atención a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos; no identificando la diversidad exclusivamente con la atención específica a los alumnos que tienen más dificultades. Esto implica que a lo largo del proceso evaluador, el profesor se autoevaluará, reflexionando sobre la eficacia de la metodología aplicada, observando las dificultades que se le puedan haber presentado al alumno. De esta forma si su progreso ha sido insatisfactorio se podrán implantar las convenientes correcciones y medidas de refuerzo.

Para comprobar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor utilice técnicas variadas de evaluación, que deben constituir a la vez **criterios de calificación**:

- a. Observación por parte del profesor de la **actitud y trabajo diario** de los alumnos /as durante el desarrollo de la clase, así como su **asistencia regular**.
- b. Valoración de la **expresión oral y escrita** de los alumnos /as.
- c. Observación del **trabajo de los alumnos y revisión** las tareas y actividades realizadas.
- d. Valoración de **Pruebas** basadas en estudios de casos o bien **exposiciones temáticas** en donde el alumno /a puede mostrar su capacidad de organización, expresión y comprensión.
- e. Realización de **Pruebas orales o escritas** que permita evaluar el grado de asimilación de los conceptos y la capacidad de los alumnos /as de estructurar con coherencia la información.

Las pruebas escritas pueden ser de tres tipos en función de la forma de respuesta que exigen y el tipo de capacidad que ponen a prueba:

- **Las pruebas objetivas** exigen respuestas muy cortas. Solo evalúan la identificación, no la comprensión profunda. Suelen usarse para medir la utilización adecuada de términos, el reconocimiento o identificación de conceptos y el establecimiento de ciertas relaciones.

Las pruebas de interpretación de datos van acompañadas de material informativo, en relación con el cual se plantean cuestiones. Evalúan principalmente las competencias básicas, sobre todo los relacionados con el tratamiento de la información (textos, mapas, gráficos, etc.) y la explicación multicausal.

Las pruebas basadas en la exposición de temas. Evalúan principalmente los contenidos conceptuales y capacidades complejas, que difícilmente podrían evaluarse mediante otros procedimientos, como la expresión, manejar una extensa información y presentarla de manera organizada, plantearse un problema y analizarlo desde varias perspectivas, argumentar con rigor, hacer valoraciones y juicios, etc.

Sin ser partícipes de establecer criterios de, de mayor o menor importancia de cada uno de estos instrumentos de evaluación, se señalan ciertos niveles de proporcionalidad a la hora de CALIFICAR, en torno a 2 bloques. Ambos bloques debe entenderse que son totalmente inseparables, dado que los alumnos deben demostrar, no solo que han asimilado las enseñanzas recibidas, a través de las pruebas orales o escritas; sino que también su actitud y trabajo han sido las adecuadas.

BLOQUE I	
<p>A/ Observación directa por parte del profesor de la actitud y trabajo diario.</p> <p>B/ Valoración y supervisión de los trabajos y ejercicios realizados por los alumnos a través del control regular sobre el cuaderno de clase. En este sentido el cuaderno permitirá que el profesor valore determinados aspectos no solo de las competencias básicas, sino del grado de consecución de determinadas habilidades: presentación, orden expositivo, expresión escrita, hábitos de trabajo, resumen de los conceptos tratados en clase, resolución ejercicios y actividades realizadas,....</p> <p>C/ Valoración de los trabajos, capacidad lectora, uso del vocabulario, tratamiento de la información, lectura de libros, que los alumnos lleven a cabo (individual o colectivamente) teniendo en cuentas el nivel de participación e interés demostrado. Es un buen instrumento para observar la capacidad lectora, los hábitos de trabajo, el nivel de comprensión, la capacidad de utilizar diversas fuentes de información, la creatividad, etc....</p>	40%

BLOQUE II	
<p>D/ Realización periódica, de pruebas orales o escritas, objetivas y abiertas, que permitan, no solo evaluar la asimilación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje sino al mismo tiempo evaluar la capacidad del alumno de estructurar con coherencia la información, de argumentar lógicamente y de realizar síntesis; en definitiva son un buen instrumento también para la observación de la expresión oral y escrita de los alumnos.</p> <p>En estas pruebas, para poder hacer la nota media, se requerirá como mínimo un 4 (Sobre 10), nota ponderada y/o corregida, teniendo en cuenta la trayectoria del alumno.</p>	60%

En ambos bloques se recogen los aspectos señalados para el fomento de la lectura, tanto en lo que se refiere a la adquisición de la capacidad lectora (lectura comprensiva), como a la expresión escrita, dado que tanto el control del trabajo de los alumnos como las pruebas escritas nos permiten evaluar estos aspectos.

Para obtener el aprobado en cada una de las evaluaciones se ha de alcanzar una calificación igual o superior a 5, resultado de las calificaciones logradas por los alumnos en cada uno de los apartados de los Bloques I y II. Esto implica que la media no se podrá calcular si en alguna de las pruebas realizadas tiene menos de un 4

La asignatura será superada al final del curso si se tienen aprobadas las tres evaluaciones, de las que se hallará la nota media. Antes de la Evaluación Final Ordinaria de Junio el profesor valorará la realización de una prueba extraordinaria, para aquellos alumnos que no hayan superado una evaluación y sólo en caso de tener las otras dos evaluaciones aprobadas. **En cualquier caso el alumno/a se examinara exclusivamente de aquellos contenidos que no haya superado.**

Para la nota final se tendrán en cuenta los decimales, en general inferior o igual a 5 redondeo a la baja, igual o superior a 6 hacia arriba. No obstante el profesor tendrá en cuenta las calificaciones a lo largo del curso y la evolución del alumno/a.

Tanto en la Evaluación Final Ordinaria como en la Extraordinaria para superar la materia los alumnos/as deberán de alcanzar los objetivos planteados en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, y que aparecen concretados y ampliados en cada una de las Programaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa.
- Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios.
- Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias)
- Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas.
- Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios.
- Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa.

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero.
- Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión.
- Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales.
- Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, posición de la península en los conjuntos climáticos del planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.
- Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica.
- Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular.
- Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve.
- Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español.
- Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias.
- Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico.

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Situar en el mapa las principales áreas litológicas de la Península Ibérica.
- Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas.

- Situar en el mapa los principales ríos peninsulares.
- Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península.
- Reconocer y localizar las principales unidades del relieve y los ríos de Asturias.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las características principales de los climas representados en la península.
- Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.
- Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.
- Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia.
- Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.
- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.
- Enumerar las principales regiones geológicas y orográficas.
- Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.
- Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos.
- Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.
- Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo y español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.
- Situar en el mapa los principales ríos y lagos.
- Situar y localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas.
- Situar en el mapa las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las características principales de los climas europeos.
- Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.
- Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia.
- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.
- Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.
- Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.
- Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa.
- Calcular distancias entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica.
- Distinguir y comparar distintas proyecciones.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.
- Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos.
- Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo.
- Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica.
- Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural.
- Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos.
- Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.

BLOQUE 3. LA HISTORIA

1. Entender el proceso de hominización.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana.
- Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron.
- Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.
- Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Localizar en el tiempo, mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves.
- Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas.
- Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad.
- Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar en un eje cronológico los acontecimientos y culturas relevantes de la Edad Antigua.
- Valorar la importancia del descubrimiento de la agricultura, identificando claramente los factores que concurrieron, entre otros la contribución de la mujer.
- Localizar en un mapa los focos de difusión de la agricultura.
- Identificar, a partir de textos representativos, las características de cada etapa histórica.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Diferenciar las características de las sociedades cazadoras y recolectoras.
- Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual.

- Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico.
- Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas.

7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.
- Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua.
- Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo.
- Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas.
- Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos.
- Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos.
- Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas.
- Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer la importancia del rito mortuario en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes de información.

- Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias.
- Identificar y describir la cosmogonía egipcia.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico.
- Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo.
- Representar un templo egipcio y un zigurat.
- Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.

15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia.
- Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.
- Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta.

16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y describir el sistema político ateniense.
- Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.
- Localizar en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la Península Ibérica.
- Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones.
- Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior.
- Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno.
- Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus principales batallas.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva.
- Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho.
- Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.

19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y periodizar las características del arte griego.
- Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura.
- Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Representar en el tiempo las etapas de la historia de Roma y los hechos más significativos.
- Elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principales rutas comerciales en el Mediterráneo.
- Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio.
- Comparar ambos periodos.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones.
- Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos.
- Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania Romana y el presente.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Elaborar un mapa de la Hispania Romana donde se sitúen las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y compara las principales "civitas".
- Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio romano.
- Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil.
- Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación.
- Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas.
- Explicar el concepto de romanización.
- Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

Se concreta ahora lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en el Área de Ciencias Sociales en este primer curso y que intentan cumplir los requisitos de ser observables, medibles, evaluables y permitir graduar los logros alcanzados.

- Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- Explica las características del relieve europeo.
- Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
- Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
- Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

- Interpreta un mapa cronológico geográfico de la expansión egipcia.
- Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.