



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación

**Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021**



PROGRAMACIÓN DOCENTE  
DE  
DIBUJO TÉCNICO I  
1º curso de Bachillerato

MODALIDAD DE CIENCIAS

**Curso 2020/21**



## COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

- Dña. M<sup>a</sup> José Hermida Prieto. Jefa de Departamento.
- D. Antonio Iza Martínez. Responsable de materia.
- D. Isidoro Parrado Celdrán. Responsable de materia.

## HORARIO DE REUNIONES SEMANALES:

Martes de 11:10 a 11:55.

## ÍNDICE

	Página
Componentes del Departamento.....	2
Introducción .....	4
Objetivos.. ..	5
Objetivos cuantitativos.....	6
Contenidos .....	7
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....	10
Distribución temporal de los contenidos.....	18
Contribución de la materia al logro de las competencias clave.....	19
Metodología didáctica.....	21
Recursos didácticos y materiales curriculares.....	23
Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	23
Criterios de calificación y promoción.....	25
Prueba extraordinaria de septiembre.....	26
Actividades recuperación y evaluación materia pendiente.....	26
Medidas de atención a la diversidad.....	27
Plan de lectura.....	29
Expresión en público y uso de las TIC.....	30
Actividades complementarias y extraescolares.....	31
Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.....	31

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, los centros docentes en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los principios generales que han de regir la actividad educativa, desarrollarán el currículo que se establece en el mencionado Decreto, a las características del alumnado y a la realidad educativa del centro, mediante la elaboración del Proyecto Curricular de Bachillerato y las correspondientes programaciones docentes de las materias.

La presente programación docente de la materia de DIBUJO TÉCNICO I se desarrolla de acuerdo con el Art. 34 del mencionado Decreto en el cual se indican los aspectos que al menos deben incluirse en las programaciones docentes, y que son los siguientes:

- a) La organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos.
- b) La contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.
- c) Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada materia y los indicadores que los complementan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular.
- d) La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.
- e) Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.
- f) Las actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes, de acuerdo con las directrices generales establecidas en la concreción curricular.
- g) Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares propuestas de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

i) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

## DIBUJO TÉCNICO

### OBJETIVOS

La enseñanza de la materia Dibujo Técnico tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Utilizar adecuadamente y con cierta destreza los instrumentos y terminología específica del dibujo técnico.
- Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los distintos trazos que lo configuran, la exactitud de los mismos y la limpieza y cuidado tanto del soporte como de los instrumentos de dibujo.
- Considerar el dibujo técnico como un lenguaje objetivo y universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis para poder expresar y comprender la información.
- Conocer y comprender los principales fundamentos de la geometría métrica aplicada para utilizarlos en la lectura e interpretación de producciones artísticas y de diseño y resolver problemas de configuración de formas en el plano.
- Comprender y emplear los sistemas de representación para resolver problemas geométricos en el espacio o representar figuras y entornos tridimensionales en el plano.
- Valorar la universalidad de la normalización en el dibujo técnico y aplicar las principales normas UNE, EN e ISO referidas a la obtención, posición y acotación de las vistas de un cuerpo.
- Emplear el croquis y la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica y conseguir la destreza y rapidez necesarias y favorecer un análisis espacial y visual previo.

- Planificar y reflexionar, de forma individual y colectiva, sobre el proceso de realización de cualquier construcción geométrica, relacionándose con otras personas en las actividades colectivas con flexibilidad y responsabilidad.
- Integrar sus conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos y en aplicaciones de la vida cotidiana, revisando y valorando el estado de consecución del proyecto o actividad siempre que sea necesario.
- Mostrar interés por los programas informáticos de geometría dinámica, valorando su capacidad de abordar la geometría a través de la experimentación y la manipulación de los distintos elementos, facilitando la realización de construcciones para deducir resultados y propiedades a partir de la observación directa.
- Valorar las ventajas del uso de aplicaciones informáticas de diseño asistido por ordenador como herramientas de apoyo en la ingeniería, arquitectura, construcción y diseño para crear representaciones gráficas de objetos y entornos físicos en dos o tres dimensiones.
- Apreciar la constancia en el trabajo y la importancia que tiene seguir un adecuado proceso de planificación para la resolución y consecución satisfactoria de un proyecto, así como la necesidad del trabajo colaborativo sin discriminación por motivos de raza, sexo, religión, condición social, credo político o ideología.

## OBJETIVOS CUANTITATIVOS

“El objetivo cuantitativo para la materia de Dibujo Técnico I es el de mantener un porcentaje del 90 % de calificaciones positivas, siempre con una variación aceptable del 10 %, pues ha de tenerse en cuenta el carácter propio de cada curso y nivel así como el número de alumnos”.

## DIBUJO TÉCNICO I

### CONTENIDOS

Los contenidos esenciales se indican con letra cursiva.

#### ***Bloque 1. Geometría y dibujo técnico***

- *Trazados geométricos.*
- *Instrumentos y materiales del dibujo técnico.*
- Reconocimiento de la geometría en la naturaleza.
- Identificación de estructuras geométricas en el arte.
- *Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.*
- *Trazados fundamentales en el plano.*
- *Circunferencia y círculo.*
- *Operaciones con segmentos.*
- *Mediatriz.*
- *Paralelismo y perpendicularidad.*
- *Ángulos.*
- *Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones.*
- Elaboración de formas basadas en redes modulares.
- *Trazado de polígonos regulares.*
- *Resolución gráfica de triángulos.*
- *Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.*
- *Resolución gráfica de cuadriláteros y polígonos.*
- *Análisis y trazado de formas poligonales por triangulación, radiación e itinerario.*
- *Representación de formas planas.*

- *Trazado de formas proporcionales.*
- *Proporcionalidad y semejanza.*
- *Construcción y utilización de escalas gráficas.*
- *Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad. Identificación de invariantes. Aplicaciones.*
- *Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones.*
- *Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales.*
- *Aplicaciones de la geometría al diseño arquitectónico e industrial.*
- *Geometría y nuevas tecnologías.*
- *Aplicaciones de dibujo vectorial en 2D.*

## **Bloque 2. Sistemas de representación**

### *Fundamentos de los sistemas de representación:*

- *Los sistemas de representación en el arte.*
- *Evolución histórica de los sistemas de representación.*
- *Los sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación.*
- *Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección.*
- *Clases de proyección.*
- *Sistemas de representación y nuevas tecnologías.*
- *Aplicaciones de dibujo vectorial en 3D.*

### *Sistema diédrico:*

- *Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas.*
- *Disposición normalizada.*
- *Reversibilidad del sistema. Número de proyecciones suficientes.*
- *Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección.*



- *Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos.*
- *Secciones planas. Determinación de su verdadera magnitud.*
- *Sistema de planos acotados. Aplicaciones.*
- *Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción.*
- *Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas.*
- *Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas caballeras y militares.*
- *Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.*

Sistema cónico:

- Elementos del sistema. Plano de cuadro y cono visual.
- Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales.
- Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos.
- Representación simplificada de la circunferencia.
- Representación de sólidos en los diferentes sistemas.

### **Bloque 3. Normalización**

*Elementos de normalización:*

- *El proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas.*
- *Formatos. Doblado de planos.*
- *Vistas. Líneas normalizadas.*
- *Escalas. Acotación.*
- *Cortes y secciones.*

*Aplicaciones de la normalización:*

- *Dibujo industrial. - Dibujo arquitectónico.*

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### BLOQUE 1. GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO

**1. Resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales de dibujo sobre tablero, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema “paso a paso” y/o figura de análisis elaborada previamente.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los postulados básicos de la geometría euclidiana, así como extrapolar su definición al espacio plano.
- Valorar el método y razonamiento utilizados en las construcciones geométricas.
- Dibujar los trazados fundamentales en el plano y comprender y determinar gráficamente los principales lugares geométricos en base a las consignas establecidas.
- Definir y clasificar los ángulos y realizar operaciones fundamentales sobre los mismos.
- Distinguir las relaciones métricas angulares en la circunferencia y el círculo, describir sus propiedades e identificar sus posibles aplicaciones.
- Valorar la importancia que tiene el correcto acabado y presentación del dibujo en lo referido a la diferenciación de los trazos principales y auxiliares que lo configuran, la exactitud de los mismos y la limpieza y el cuidado del soporte.
- Diseñar, modificar o reproducir estructuras geométricas basadas en redes modulares.
- Definir y clasificar las formas poligonales.
- Calcular gráficamente las líneas y puntos notables de un triángulo.
- Resolver gráficamente la construcción de triángulos y cuadriláteros en función de los datos dados.
- Construir polígonos regulares y diseñar polígonos estrellados.
- Describir las características de las transformaciones geométricas elementales en el plano y realizar las operaciones gráficas asociadas.

- Aplicar los diferentes métodos para construir figuras proporcionales.
- Seleccionar, construir y usar de forma precisa escalas gráficas adecuadas para reproducir figuras proporcionales en función del espacio disponible en el plano.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
- Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
- Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
- Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
- Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
- Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
- Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
- Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.

## **2. Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Resolver gráficamente problemas básicos de tangencia e indicar con claridad, rigor y precisión tanto los puntos de tangencia como los centros de los arcos tangentes.
- Identificar y analizar los casos de tangencias existentes en elementos artísticos, arquitectónicos, industriales o del entorno.
- Aplicar los conocimientos de tangencias en la resolución, reproducción o diseño de figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.
- Construir curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales.
- Valorar la ventaja del uso de las nuevas tecnologías en la visualización de construcciones y trazados, así como en el diseño arquitectónico e industrial, y reconocer las principales aplicaciones de dibujo vectorial en 2D.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.
- Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
- Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
- Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.

## BLOQUE 2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

**1. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los sistemas de representación como un lenguaje universal.
- Definir y clasificar las distintas clases de proyecciones.
- Distinguir los elementos descriptivos básicos de los diferentes tipos de perspectiva.
- Seleccionar el sistema de representación más adecuado dependiendo del ámbito de aplicación considerado y los objetivos planteados.
- Representar e identificar de forma normalizada puntos, rectas y planos en el sistema diédrico, determinar sus posiciones relativas en el espacio y realizar operaciones de paralelismo, perpendicularidad, pertenencia e intersección.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema.
- Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada de un mismo cuerpo geométrico sencillo.
- Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.
- Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.

**2. Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Razonar la relación biunívoca entre una pieza proyectada ortogonalmente en 2D y la pieza real en 3D, y determinar y representar el número de proyecciones suficientes para su definición.
- Desarrollar hábitos de croquización y de proporcionalidad de los elementos.
- Representar e identificar puntos, rectas y planos en los distintos sistemas axonométricos, determinar sus posiciones relativas en el espacio y realizar operaciones de paralelismo, perpendicularidad, pertenencia e intersección.
- Diseñar o reproducir formas tridimensionales sencillas mediante axonometrías a partir de sus vistas diédricas.
- Reconocer conceptos básicos de aplicaciones informáticas de dibujo vectorial en 3D aplicadas al diseño industrial.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
- Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).
- Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud.
- Determina secciones planas de objetos tridimensionales sencillos, visualizando intuitivamente su posición mediante perspectivas a mano alzada,

dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.

- Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.

**3. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y usar el coeficiente de reducción asociado a cada tipo de axonometría.
- Elegir la axonometría más adecuada para dibujar la perspectiva de un cuerpo a partir de sus vistas diédricas principales.
- Utilizar el óvalo como aproximación a formas circulares en el sistema isométrico.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.
- Realiza perspectivas caballerías o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.

**4. Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Asociar el sistema cónico con la percepción de la profundidad espacial de la visión estereoscópica.
- Distinguir los parámetros y elementos definitorios del sistema.
- Diferenciar los distintos tipos de perspectiva cónica.
- Aplicar la perspectiva cónica a la interpretación o diseño de espacios.
- Representar formas planas y volumétricas sencillas.
- Analizar las posiciones relativas de un cuerpo respecto a los planos coordenados para favorecer y facilitar el trazado de su perspectiva.
- Representar de forma simplificada la circunferencia o arcos de circunferencia mediante el trazado a mano alzada o con ayuda de plantillas de elipses perspectivas inscritas en polígonos.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.
- Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.
- Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzada o con la ayuda de plantillas de curvas.

### BLOQUE 3. NORMALIZACIÓN

**1. Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la**



## **calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer la importancia de la normalización en el intercambio de componentes industriales.
- Reconocer los fundamentos de la normalización, tomando como referencia las normas UNE, EN e ISO en el ámbito del dibujo técnico, y analizar su relación con la funcionalidad y estética de la descripción y la representación objetivas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.

## **2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.**

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Utilizar y construir escalas gráficas normalizadas para la interpretación de planos, elaboración de dibujos y/o representación de piezas y elementos arquitectónicos, industriales o de construcción.
- Apreciar la eficacia que tiene una correcta croquización para la realización del plano de fabricación o descripción de entornos arquitectónicos.
- Representar las vistas principales de piezas industriales sencillas de acuerdo a la norma considerada.
- Acotar piezas industriales y espacios arquitectónicos sencillos de acuerdo a la norma considerada.

- Aplicar la norma para representar roturas, cortes y secciones de piezas sencillas.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.
- Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.
- Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.
- Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.
- Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

UNIDADES DIDÁCTICAS	HORAS	SEMANAS
UD 1.- Trazados fundamentales en el plano	6	1½
UD 2.- Formas poligonales	8	2
UD 3.- Proporcionalidad y semejanza. Escalas	8	2
UD 4.- Transformaciones geométricas	4	1
UD 5.- Tangencias	8	2
UD 6.- Curvas geométricas	6	1 ½
UD 7.- Introducción a la Geometría descriptiva	2	½
UD 8.- Sistema de Planos Acotados	8	2

UD 9.- Sistema diédrico I	10	2½
UD 10.- Sistema diédrico II	10	2½
UD 11.- Normalización y Croquización	20	5
UD 12.- Sistema axonométrico	12	3
UD 13.- Sistema cónico	10	2½
UD 14.- Diseño Asistido por Ordenador (CAD)	24	7

**TOTAL ..... 136 34**

Se podrá alterar el orden de algunos contenidos, previsto inicialmente, en caso de aislamiento preventivo por motivos sanitarios.

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia Dibujo Técnico contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo, establecidas en el artículo 10 del presente decreto, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de lograr la realización satisfactoria de las actividades propuestas.

Esta materia contribuye a la competencia en comunicación lingüística a través de un lenguaje gráfico que permite la comunicación de ideas con contenido tecnológico de forma objetiva y unívoca. Igualmente, ofrece la posibilidad de que la información representada sea leída e interpretada por cualquier persona a partir del conocimiento de determinados códigos, siendo adicionalmente necesario dotar al alumnado de la habilidad particular de defender, comunicar y exponer ideas o proyectos de forma pública.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se adquieren al aprender a desenvolverse con comodidad a través del lenguaje simbólico y al profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad mediante la geometría y la representación objetiva de las formas. Adicionalmente, la materia contribuye a esta competencia en tanto el dibujo técnico es una aproximación a la realidad y al mundo físico, así como una función básica en todo proceso tecnológico y de fabricación industrial que

permite desarrollar estas competencias con la utilización de procedimientos relacionados con el método científico: observación, experimentación, descubrimiento, análisis y reflexión posterior.

En relación con la competencia digital, las nuevas tecnologías permiten tanto el desarrollo como el análisis de la materia y sus proyectos, lo que implica que esta competencia se potencie y capacite desde su ámbito instrumental. Asimismo, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una herramienta de trabajo que va a permitir tanto desarrollar la propia disciplina y sus aplicaciones como ampliar su relación con el mundo real, potenciando sus componentes de objetividad y de comunicación del lenguaje específico de la materia.

La materia Dibujo Técnico contribuye a la competencia aprender a aprender, ya que permite desarrollar las habilidades requeridas en el aprendizaje para que este proceso sea cada vez más eficaz y autónomo. De igual manera, colabora con la adquisición de la conciencia, gestión y control de capacidades y conocimientos necesarios en la toma de decisiones y en la elaboración de proyectos y construcciones geométricas complejas, que implican una reflexión y evaluación.

Las competencias sociales y cívicas se ven reflejadas en la materia Dibujo Técnico a través de la estandarización y normalización, implicando estas una formulación y aplicación de reglas que generen una aproximación ordenada a una actividad específica para el beneficio y con la cooperación de todos los entes y personas involucradas. Concretamente, la normalización define una función de unificación para permitir el intercambio a nivel nacional, europeo e internacional, facilitando el trabajo con responsabilidad social.

El propio proceso de elaboración de cada proyecto en esta materia, desde la planificación hasta la ejecución, exige la toma de iniciativas y decisiones y una constante revisión, afianzando así la propia identidad y autonomía, haciéndose de esta manera una valiosa aportación a la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, la propia orientación de los conocimientos adquiridos a actividades como la construcción, la arquitectura y la industria, favorece la valoración del entorno social y empresarial y la importancia y asociación del dibujo técnico con el mundo económico.

La competencia conciencia y expresiones culturales engloba conocimientos sobre la cultura propia y ajena, el respeto por las diferencias y la valoración de la interculturalidad en la sociedad. En este sentido, el dibujo técnico colabora en el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como del criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. El componente gráfico conlleva implícitamente el recurso al mundo plástico y, con ello, facilita la obtención de criterios estéticos y fomenta el desarrollo cultural de la persona. La materia también permite conocer, apreciar y valorar críticamente

diferentes manifestaciones arquitectónicas y de diseño industrial en el patrimonio asturiano y utilizarlas como fuentes de enriquecimiento y disfrute.

## METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La actividad educativa no debe basarse en la mera transmisión de saber, del conocimiento neto. Por esta razón, es necesario poner en práctica nuevos métodos de organización y desarrollos de los contenidos formativos, definiendo modelos que instrumentalicen y hagan operativos los progresos que se han producido en el campo de las ciencias de la educación.

En la materia Dibujo Técnico se pretende que el alumnado se familiarice con el razonamiento lógico, el método deductivo, la representación de la realidad, la demostración de relaciones espaciales y en el plano, la comprobación y el rechazo de hipótesis, las estrategias de resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de crear modelos para representar, interpretar la realidad y transferir teorías gráficas a la técnica y otras ramas del conocimiento.

Estos principios metodológicos llevan asociado un enfoque constructivista en la adquisición de conocimientos, relacionándose intrínsecamente con un aprendizaje significativo en donde se despierte y oriente la capacidad creativa del alumnado, siendo constructor de sus propios conocimientos, relacionando los contenidos a aprender y dándoles un sentido a partir de la estructura que ya posee.

La metodología didáctica que se debe emplear en esta etapa, según el RD 42/2015, de 10 de junio, por el que se establece la ordenación y definición del currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, se podría condensar en el principio general de **facilitar el trabajo autónomo del alumno** y al mismo tiempo **estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciar las técnicas de indagación e investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.**

Desde este principio general, en la materia objeto de esta programación, la metodología a seguir se fundamentará en la idea principal de que el **Dibujo Técnico** debe capacitar para el **conocimiento del lenguaje gráfico** empleado por las distintas especialidades industriales, tanto en sus aspectos de **lectura e interpretación** como en el de **expresión de ideas** tecnológicas o científicas.

Los procesos de aprendizaje, sobre todo los relativos a la materia de **Dibujo Técnico**, deben girar, siempre que sea posible, en torno al “**saber hacer**”, en suma, a los procedimientos. Esta forma de organizar los contenidos educativos, además de posibilitar el desarrollo de las capacidades involucradas en el propio procedimiento y de hacer de las actividades, materia de aprendizaje directo, metodológicamente supone una estrategia para **aprender**

y **comprender significativamente** el resto de los contenidos educativos: **hechos, conceptos, principios, terminologías, etc.**

Para que el aprendizaje sea eficaz, se establecerá siempre que sea posible, una **conexión entre todos los contenidos** que se presentan a lo largo del período en el que se imparte la materia. De esta forma se dará significado a todos los materiales que progresivamente se presentarán al alumno. El esquema seguido para permitir esta tarea será el **comenzar con los procedimientos y conceptos más simples** e ir progresivamente añadiendo complejidad. De esta forma las capacidades se van adquiriendo paulativamente a lo largo de todo el proceso.

La enseñanza de contenidos sólo es un medio para el **desarrollo de las capacidades** de los alumnos y su aprendizaje se realizará de forma que sea **significativo**, es decir, que para el alumno tenga sentido aquello que aprende. De acuerdo con la capacidad que se persigue, un contenido podrá ser abordado desde una perspectiva o desde varias de ellas al mismo tiempo (**saber, saber hacer, saber valorar**), desarrollándolo a través de **actividades** que permitan trabajar interrelacionadamente los tres tipos de contenidos.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, serán entendidas como herramienta en el proceso pedagógico, como instrumento para la comunicación oral y escrita y como fuente de consulta. Se utilizarán plataformas digitales del entorno 365, Aulas Virtuales de Educastur etc, pero que se enlazarán siempre desde los equipos de Teams.

Durante las clases presenciales, se explicarán los contenidos más complejos siguiendo un guion o programación de aula. En casa, los alumnos/as completarán sus apuntes con las definiciones, aspectos teóricos y ejercicios que se indican en el guion, para ello se facilitarán los materiales necesarios (vídeos, aplicaciones, pdf. etc). También en casa realizarán los ejercicios de refuerzo o consolidación, que entregarán en los plazos establecidos.

Las dudas sobre contenidos y/o ejercicios, se resolverán a través del medio más adecuado en cada caso, bien durante las clases presenciales o bien a través de Teams utilizando para ello dibujos explicativos, textos, vídeos etc.

Sin embargo, **en situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios**, el proceso de enseñanza y aprendizaje continuará exclusivamente a través de **medios telemáticos**. Se realizará a través de un equipo Teams, plataforma en la que se enlazarán el resto de las aplicaciones como las Aulas Virtuales de Educastur. En ellas se colgarán los materiales, actividades, pruebas y las explicaciones necesarias para la realización de las mismas. Dichas actividades y pruebas deberán enviarse, en el plazo establecido, a la plataforma digital en formato jpg o pdf.

La comunicación con alumnos y familias se realizará a través de las plataformas de entorno 365 y de la aplicación TockAppSchool, según las directrices marcadas por el centro.

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

En esta materia se trabajará como ya se ha mencionado anteriormente utilizando un equipo Teams, plataforma en la que se enlazarán el resto de las aplicaciones como las Aulas Virtuales de Educastur, en ellas el alumnado podrá encontrar todas las actividades de enseñanza-aprendizaje con los ejercicios que se proponen en cada una de las unidades didácticas para consolidar los contenidos desarrollados, así como numerosos enlaces a páginas webs relacionadas con los temas estudiados, aparte de distinta documentación para su estudio y análisis, constituyendo todo ello los materiales curriculares utilizados en esta materia.

La utilización de estos recursos didácticos desarrolla las capacidades de **comprensión, búsqueda y manejo de la información** y potencian la competencia digital del alumnado, además de propiciar la **autonomía, la iniciativa y el autoaprendizaje**.

Siempre que sea posible se utilizarán modelos tridimensionales reales para el estudio de obtención de vistas, acotación y normalización.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los procedimientos que se van a utilizar para evaluar el aprendizaje de los alumnos son los siguientes:

### 1.- La observación sistemática del trabajo en el aula y/o en su caso en la plataforma digital:

El proceso de realización de las actividades propuestas en el aula, las actitudes ante la materia y la interacción con sus compañeros, así como la adquisición de hábitos en la realización de trabajos, serán las situaciones en las que se va a centrar la observación.

Indicadores:

- Capacidad del alumno para establecer un proceso de trabajo y elaboración apoyado en la lógica.

**Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021**

- Capacidad del alumno para elaborar soluciones razonadas ante distintos problemas.
- Adecuada utilización de los instrumentos de dibujo, materiales y cuidado de los mismos.
- Interacción con los compañeros.

Algún instrumento con el que se podría registrar la observación:

- Diarios de clase.

## **2.- Seguimiento de las actividades de enseñanza-aprendizaje:**

Con este procedimiento se puede apreciar destrezas y habilidades propias de las técnicas gráficas, grado de asimilación de conceptos, progresos experimentados por los alumnos, dificultades encontradas... etc.

Los indicadores sobre los que se va a centrar este seguimiento, tanto en las actividades de aula como en las propuestas para realizarlas fuera de ella, serán los siguientes:

- Adecuación de los resultados al objeto de las actividades.
- Precisión y limpieza de los trabajos presentados.
- Adecuada progresión en la realización de las actividades propuestas.
- Cumplimiento de los plazos de entrega establecidos.

Algunos de los instrumentos con los que se podría registrar la observación:

- Actividades prácticas.
- Ejercicios y problemas.

## **3.- Realización de pruebas específicas (escritas, orales u otras en soporte digital):**

Se pretende con estas pruebas comprobar si se han conseguido los objetivos de aprendizaje previstos, el grado de alcance y consolidación de los mismos, en qué medida han servido en su consecución las actividades realizadas, el nivel de participación e interés de los alumnos, etc. Consistirán en la resolución de algunos problemas o ejercicios ajustados a aquellos contenidos considerados como necesarios para que el alumno pueda interpretar la nueva información. El grado de dificultad será similar a los ejercicios realizados como actividades.

Algunos de los instrumentos con los que se podría registrar la observación:



- Adecuación de los resultados al objetivo de las pruebas.
- Precisión y limpieza en la realización y presentación de las mismas.

Algunos de los instrumentos con los que se podría registrar la observación:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales y/o escritas a través de medios digitales.

#### **4.- Análisis del proceso de trabajo y de resultados:**

Se trata de que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje (progresos, dificultades, resultados obtenidos, interés y nivel de esfuerzo hacia la materia...) y de que el profesor conozca sus necesidades.

Los indicadores sobre los que se va a centrar este seguimiento, serán los siguientes:

- Calificaciones obtenidas por los alumnos/as.
- Dudas y dificultades mostradas en la realización de actividades y pruebas específicas.

Algunos de los instrumentos con los que se podría registrar la observación:

- Diálogo con el alumnado.
- Entrevistas con el alumnado.
- Foros en las plataformas digitales.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

La calificación en cada una de las evaluaciones programadas, vendrá dada por los resultados obtenidos en los siguientes aspectos:

- **Actividades consideradas de refuerzo o consolidación, que serán entregadas en los plazos establecidos.**
- **Pruebas específicas objetivas.**
- **Trabajo y actitud positiva en clase.**

El peso de las **pruebas específicas** en la nota de la evaluación será del **90%**, y el **10%** el **resto** de los aspectos señalados.

En la calificación de estas actividades y pruebas se tendrá en cuenta los **estándares de aprendizaje** en cada unidad o conjunto de unidades didácticas objeto de evaluación, pero para obtener una **evaluación positiva**, el alumno deberá **superar dichos estándares en todas y cada una** de las actividades y pruebas propuestas. Estos criterios implican la **obligatoriedad de entregar correctamente realizadas**, las actividades de refuerzo o consolidación que se propongan.

Los alumnos que no superen alguna evaluación, deberán hacer una prueba de recuperación y volver a entregar las actividades de refuerzo o consolidación, el día de realización de dicha prueba o antes.

Para **promocionar** de curso se requerirá la obtención de **evaluación positiva en todas y cada una** de las evaluaciones programadas.

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan obtenido evaluación positiva en la convocatoria de Junio, podrán presentarse en septiembre a una prueba extraordinaria con los siguientes criterios:

- Los alumnos se examinarán de aquellas partes o unidades didácticas de la asignatura que suspendieron durante el curso y que no fueron recuperadas en el transcurso del mismo.
- La prueba consistirá en la resolución de ejercicios análogos a los propuestos en las pruebas específicas objetivas realizadas durante el curso y con los mismos criterios de calificación.
- Se exigirá la entrega de los ejercicios no realizados o no entregados durante el curso.

## ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

En el caso de los alumnos y alumnas de 1º de bachillerato con la materia de dibujo técnico I suspensa, que pasasen a segundo curso y no escogieran la materia de dibujo técnico II, se les convocará a principios de curso para

informarles de las actividades que deberán de realizar para recuperar los aprendizajes de la materia suspensa.

Las actividades estarán orientadas a superar los estándares de aprendizaje reflejados en esta programación. Se les programará las fechas de entrega de las actividades, así como los días y horas disponibles para que puedan consultar dudas o pedir aclaraciones de los distintos aspectos de las actividades.

En función de la consecución de los objetivos de las distintas actividades, al final de los respectivos trimestres del curso se realizará una prueba específica para constatar la comprensión de los contenidos.

Si el alumno o alumna se matricula en la materia de dibujo técnico II en segundo de bachillerato, el procedimiento descrito será el mismo, pero el seguimiento y asesoramiento será más cercano y continuo al realizarlo el mismo profesor que imparte la materia de Dibujo Técnico en el segundo curso de Bachillerato.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE

Se elaborará un plan personalizado en función de los motivos que han causado la calificación negativa:

- Falta de trabajo (se han entregado los trabajos incompletos, no se han entregado todos los trabajos exigidos, no se ha estudiado lo suficiente para las pruebas escritas etc).
  - Estudiar la situación de estos alumnos/as dentro del grupo-clase con el fin de ubicarlos en el lugar que más favorezca el aumento de su nivel de trabajo.
  - Mantener entrevistas individuales con estos alumnos/as.
  - Realizar un seguimiento frecuente con el fin de registrar su ritmo de trabajo, plazos de entrega etc.
- Se muestran dificultades en la comprensión, razonamiento y realización de los trabajos y/o las pruebas escritas.
  - Comprobar si estos alumnos/as tienen los conocimientos y requisitos previos necesarios.
  - Explicar a estos alumnos/as de manera individualizada, si fuera necesario.

- Se realizarán ajustes y modificaciones sobre la marcha, graduando los diferentes procedimientos, técnicas gráfico-plásticas y métodos de trabajo, en función de las dificultades mostradas.

## IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno/a tiene derecho a ser evaluado/a de forma continua y diferenciada; sin embargo, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua.

El porcentaje de faltas que tiene establecido el Centro a partir del cual se puede determinar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua es el **20% de las horas lectivas impartidas en esa materia** y durante un periodo de evaluación para la ESO y Bachillerato.

Para la contabilidad de las faltas se considerarán tanto faltas justificadas como no justificadas.

Se propondrá para cada periodo de evaluación, contabilizándose las faltas de asistencia de dicho período.

La persona responsable de proponer y determinar la imposibilidad de evaluar de forma continua a un alumno o alumna será el profesor o profesora de la materia.

Cuando un alumno/a esté cercano al porcentaje estipulado para imposibilitar la evaluación continua, se informará a su padre/madre/tutor/a legal o a el/la propio/a alumno/a si fuera mayor de edad mediante notificación escrita según el modelo al efecto. Si a pesar de todo, el alumno o alumna llegara al máximo de faltas establecido, se remitirá una segunda notificación comunicando dicha circunstancia. El encargado/a de la comunicación será el profesor/a responsable de la materia, con el conocimiento del tutor o tutora y el visto bueno de Jefatura de Estudios. De dicha comunicación se dejará copia en Jefatura de Estudios y la propuesta será recogida en acta de departamento.

De hacer efectiva la imposibilidad de evaluar de forma continua al alumno o alumna, el/la profesor/a responsable indicará, de acuerdo con lo reflejado en la programación docente, las pruebas o, en general, el procedimiento de evaluación extraordinario al que ha de someterse el alumno o alumna y momento o periodo en el que se aplicará.

El **procedimiento alternativo** previsto por este departamento consistirá en la realización de una **prueba extraordinaria** en la que los alumnos deberán de resolver una serie de cuestiones teóricas y/o prácticas referidas a los contenidos de la materia.

Jefatura de Estudios elaborará un calendario a final de curso para alumnado que se encuentre en esta situación.

## ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS

A partir de la información facilitada por el Departamento de Orientación se diseñarán las Adaptaciones Curriculares no Significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales y para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- Adaptaciones Curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales. Serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario.
- Alumnado con altas capacidades intelectuales. Tendrán como finalidad el enriquecimiento y/o ampliación del currículo.

### Procedimientos e instrumentos para el seguimiento y/o revisión trimestral de este alumnado:

La evaluación, seguimiento y mejora de las medidas de atención diversidad propuestas en la programación, se hará siguiendo las fichas que se adjuntan en el anexo.

## PLAN DE LECTURA

### Objetivos:

- 1.- Entender los conceptos y procedimientos en los que se utilice la terminología propia de la materia.
- 2.- Potenciar la lectura comprensiva de enunciados y textos explicativos sobre la materia.
- 3.- Promover la utilización del léxico específico de la materia
- 4.- Expresar con claridad los procesos de trabajo y/o resolución de ejercicios.
- 5.- Potenciar el tratamiento de la información.

### Metodología:

### Lectura comprensiva

- a) Elaboración de estrategias que ayuden a comprender los enunciados de los problemas y los textos explicativos de libros sobre la materia.
- c) Insistencia en la importancia de utilizar los términos fundamentales y nomenclatura de cada tema para la comprensión y expresión de los conceptos.

### Temporalización:

De forma continua durante todo el curso.

### Actividades:

Constatación de la comprensión de conceptos después de la explicación del profesor, mediante diferentes cuestiones planteadas de manera oral al alumnado.

Lectura comprensiva de los enunciados de actividades y problemas.

Fomentar en el alumnado la expresión oral mediante la utilización adecuada del léxico de la materia.

Dada la naturaleza del área, se resolverán problemas a partir de enunciados escritos e interpretación de dibujos gráfico-técnicos.

### Lecturas:

- Apuntes y ejercicios facilitados por el profesor/a.
- Artículos periodísticos relacionados con la materia.

### Criterios de evaluación:

- Comprensión escrita.
- Tratamiento de la información: pautas de ejecución y presentación de los dibujos.

### Autoevaluación:

Análisis de resultados

## **EXPRESIÓN EN PÚBLICO Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

### 1.-Capacidad de expresarse en público

Se realizarán actividades de expresión oral, en las que los alumnos explicarán a sus compañeros los procesos de realización empleados en la resolución de los problemas, fomentando la utilización adecuada del léxico de la materia.

### 2.-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación

Como recurso didáctico y aplicación de las TIC el alumnado tienen a su disposición un equipo Teams con enlaces al resto de las aplicaciones que se utilicen como las Aulas Virtuales de Educastur y donde podrán encontrar todas las actividades que se tienen que realizar durante el curso, así como recursos interactivos relacionados con la materia y documentos de ampliación o consolidación de los contenidos desarrollados.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias organizadas por el departamento se realizarán en función de la idoneidad de las mismas con el momento y los contenidos didácticos que se estén impartiendo.

Las actividades complementarias no podrán suponer interacción física entre la persona ajena al centro y el alumnado y en ellas se respetará la distancia de seguridad del interlocutor o interlocutora con el grupo estable.

Las actividades extraescolares se desarrollarán conforme al Protocolo de medidas de prevención e higiene que se incorpora como anexo III, en las instrucciones de la Consejería de Educación para el inicio de curso (Resolución de 17 de septiembre de 2020).

## **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

Con el fin de reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula y la adecuación de nuestra Programación Didáctica, se evaluarán los siguientes aspectos:

### **1.- Motivación del alumnado:**

- Se programan actividades motivadoras.
- Se valoran las sugerencias de los alumnos.
- Se crea un clima de trabajo en clase positivo

### **2.- Tratamiento de la diversidad:**

- La programación se adapta a las características y necesidades del alumnado.
- Se contemplan los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Se flexibiliza la temporalización de la materia.

### **3.- Actividades de aula:**

- Se proponen actividades variadas.
- Se utilizan recursos variados incluyendo las TIC.
- Se da a conocer la finalidad de cada actividad.
- Se impulsa la participación del alumnado.
- Se organiza adecuadamente el tiempo de clase.
- Se proponen actividades en grupo.
- Se proponen actividades que contribuyen al aprendizaje autónomo.

### **4.- Evaluación:**

- Se utilizan diferentes pruebas de evaluación (exámenes, trabajos individuales, trabajos colectivos, exposiciones orales...)
- Se utilizan indicadores variados para la evaluación del aprendizaje.
- Se dan a conocer a los alumnos al inicio de cada unidad didáctica o del proyecto, los objetivos didácticos, las competencias que se van a desarrollar, las actividades a realizar y cómo se desarrollará la evaluación.

### **5.- Programación:**

- A principio de curso, se informa a los alumnos de los elementos de la programación: objetivos, contenidos, temporalización, procedimientos y criterios de evaluación y calificación, estándares de aprendizaje, procedimientos de recuperación etc.).
- Mensualmente se realiza un seguimiento del desarrollo de la programación, recogiendo las observaciones pertinentes y las incidencias en el Libro de Actas del Departamento.
- Trimestralmente y en la convocatoria extraordinaria de septiembre se realizan informes por materia, curso y grupo sobre los resultados porcentuales de las calificaciones y sobre los resultados de las medidas de atención a la diversidad. Ambos van acompañados de una valoración cuantitativa y cualitativa (Documentos Anexos).
- Al finalizar el curso, el Departamento lleva a cabo la evaluación de la Programación didáctica y su aplicación en el aula.

### **Instrumentos de recogida de datos:**

Diarios de aula y/o hojas de registro para la reflexión posterior.

Entrevistas con los alumnos.





**Programación / IES Leopoldo Alas Clarín / Curso 2020-2021**

Libro de Actas del Departamento.

**Medidas de mejora:**

Los datos que se obtienen servirán para adaptar la programación a las necesidades de los alumnos.

Las medidas de mejora se incluirán en la Memoria final de curso.

En Oviedo a 8 de octubre de 2020

La jefa de Departamento

Fdo.: M<sup>a</sup> José Hermida Prieto.

**PLAN PERSONALIZADO PARA  
ALUMNADO REPETIDOR DE BACH  
DIBUJO TÉCNICO I  
CURSO 20 -202**

**ALUMNO/A:**

**CURSO:**

**MOTIVOS QUE HAN CAUSADO LA CALIFICACIÓN NEGATIVA EL CURSO ANTERIOR:**

Falta de trabajo, esfuerzo e interés al no haber entregado todos los trabajos planteados durante el curso.

**MEDIDAS ADOPTADAS:**

- Se busca la ubicación más adecuada en el aula para elevar su nivel de trabajo.
- Se mantienen entrevistas individuales con él.
- Se realiza un seguimiento frecuente para registrar su ritmo de trabajo, plazos de entrega etc.
- Con el fin de superar las dificultades en la comprensión, razonamiento y realización de los trabajos y/o las pruebas escritas se comprueba si el alumno tiene los conocimientos y requisitos previos necesarios. Una vez hecho esto se le explica de manera individualizada, si fuera necesario. Además se realizan ajustes y modificaciones sobre la marcha, graduando los diferentes procedimientos, técnicas gráfico-plásticas y métodos de trabajo, en función de las dificultades mostradas.

**CALIFICACIÓN EN LA 1ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

**CALIFICACIÓN EN LA 2ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

**CALIFICACIÓN EN LA 3ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

En Oviedo a      de junio de 202

El/la profesor/a:

**PLAN PERSONALIZADO PARA  
ALUMNADO REPETIDOR DE BACH  
DIBUJO TÉCNICO I  
CURSO 20 -202**

**ALUMNO/A:**

**CURSO:**

**MOTIVOS QUE HAN CAUSADO LA CALIFICACIÓN NEGATIVA EL CURSO ANTERIOR:**

El curso anterior superó la materia.

**MEDIDAS ADOPTADAS:**

- Se mantienen entrevistas individuales con ella.
- Se realiza un seguimiento frecuente para registrar su ritmo de trabajo, plazos de entrega etc.
- En ocasiones y si se considera necesario, se ajustan y/o modifican aquellas actividades que ya ha realizado el curso anterior.

**CALIFICACIÓN EN LA 1ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

**CALIFICACIÓN EN LA 2ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

**CALIFICACIÓN EN LA 3ª EVALUACIÓN:  
OBSERVACIONES. VALORACIÓN CUALITATIVA:**

En Oviedo a      de junio de 202

El/la profesor/a: