



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

## Módulo de COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

CURSO: 21-22



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA

### ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION 2º FPB COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

#### OBSERVACIONES PREVIAS PARA FPBÁSICA.

La situación sanitaria actual y la incertidumbre que acarrea aconsejan empezar el presente curso 2021-2022 adaptando la programación a los tres supuestos que señala la Resolución de 19 de julio de 2021 y concreta la circular de comienzos de curso:

1) Presencialidad de las actividades lectivas: la programación se desarrollará íntegra y tal y como se presenta.

2) Restricciones parciales o sectoriales que implicarían medidas adicionales como la limitación parcial de la actividad presencial en el centro o en grupos concretos por cuarentena o aislamiento. En este supuesto, el Departamento distingue dos posibilidades.

a) Que esta situación afectara a la totalidad del grupo o a una parte muy importante del mismo, en cuyo caso, y siempre y cuando el desarrollo de la programación lo permita y no se retrase mucho su cumplimiento, el profesorado dedicaría este periodo preferiblemente a actividades de refuerzo y profundización de los contenidos impartidos hasta el momento, así como a aquellas que sirvan para desarrollar las competencias básicas y especialmente la comunicativa (ortografía, lectura, comprensión y expresión orales y escritas, trabajos de investigación, pequeños proyectos y tareas integradas que podrían ser interdepartamentales o estar dirigidos a varios grupos...). b) Que esta limitación afectara solo a un alumno,-a o a un grupo reducido de alumnos,-as, en cuyo caso se continuaría con el normal desarrollo de la programación en las clases presenciales y el profesorado valoraría en cada situación concreta si decide dar sus clases retransmitiéndolas en directo(“streaming”) usando Teams o hacer llegar al alumnado la información de lo trabajado en el aula a través de Teams o del correo Outlook en la hora de clase.

En cualquier caso, y como recoge la circular de comienzos de curso, para elaborar el plan de trabajo individualizado del alumnado que por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo no pueda asistir presencialmente al centro, es recomendable la coordinación del profesorado a través del tutor, con el asesoramiento del departamento de Orientación y la participación del profesorado del mismo que, entendemos, podrá prestar también apoyo efectivo a este alumnado.

En ambos supuestos, y teniendo en cuenta la situación concreta del alumnado en cada caso, el profesor o la profesora decidirá si las actividades encomendadas al alumnado deben ser



## Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

entregadas durante el mencionado periodo de aislamiento o cuarentena a través de las aplicaciones de Office 365 (básicamente Teams y Outlook) o deben ser entregadas cuando se reintegre a la actividad presencial.

3) Confinamiento: en esta situación sería obligatorio el cierre de los centros y, por tanto, implicaría el desarrollo de la actividad educativa en línea. Por tanto, el profesorado usaría los medios y conocimientos que tuviera a su alcance, a ser posible los proporcionados por Office 365 (Teams- con clases en “streaming”, en directo, o no-, Outlook, Forms...) intentando adaptarlos también lo mejor posible a su alumnado. Teniendo en cuenta lo anterior, y ante la posibilidad de tener que reducir el número de clases presenciales, el Departamento de Lengua castellana al que está inscrito este año el módulo de Comunicación y Sociedad ha consensuado los contenidos y destrezas esenciales que al menos va a trabajar presencialmente en cada nivel, y que se encuentran subrayados en esta programación para que profesorado, alumnado y familias puedan conocer claramente desde el principio qué es lo que se va a trabajar en el aula en cualquier supuesto y qué es lo que tendría que realizar el alumnado en casa, además de los deberes cotidianos habituales de la materia. Estos contenidos esenciales constituyen junto a las actividades instrumentales básicas (lectura, ortografía, vocabulario, escritura, comprensión y expresión orales y escritas en ambas asignaturas comunicación y sociedad) los aprendizajes esenciales de cada nivel que persiguen el logro de las competencias básicas y, especialmente, de la competencia comunicativa, clave en nuestra materia. Estos contenidos de carácter instrumental son fundamentales en esta materia y la base de otros muchos conocimientos futuros de esta y otras materias, por lo que alumnado y familias deberán prestar especial atención al trabajo diario de los mismos realizando las tareas y actividades que el profesorado les encomiende. Estos mismos contenidos y destrezas serían los que se intentaría trabajar en el tercero de los supuestos (confinamiento: suspensión de clases presenciales). Para ello, como ya hemos señalado, el profesorado utilizaría los medios que estuvieran a su alcance, prioritariamente las plataformas, recursos y herramientas digitales que dispone la Consejería, especialmente Office 365 (Outlook, Teams, Forms...), trabajando con su alumnado de cada grupo y curso en las horas lectivas contempladas específicamente en su horario.

Como es lógico, hemos priorizado para su trabajo presencial en el aula todos aquellos contenidos teóricos y destrezas esenciales que por su novedad o posible dificultad requieren explicación de la profesora, por lo que hemos tenido especialmente en cuenta las dificultades que pudiera tener el alumnado en el.

Naturalmente el profesorado tendrá en cuenta la evaluación inicial realizada en los diferentes grupos, por lo que adaptará esta programación a lo largo del curso a su alumnado, respetando siempre los aprendizajes esenciales programados y dejando constancia de los posibles cambios o alteraciones en los informes individualizados que entregará a finales de noviembre, febrero y mayo y que se recogerán y analizarán en las sesiones de reunión de Departamento correspondientes.

Los medios de comunicación con las familias también deberán adaptarse a la actual situación: salvo circunstancias muy excepcionales y urgentes que justifiquen la atención presencial con cita previa y ajustándose a las medidas y recomendaciones sanitarias, las entrevistas con las familias



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

seguirán realizándose previa cita en la hora de atención que la profesora tiene en su horario, pero no presencialmente sino vía telefónica (al menos mientras haya enseñanza presencial) o en esa misma hora a través del correo electrónico de Educastur (Outlook), o de Teams, si esta no fuera posible. La aplicación TOKAPP está habilitada también para la comunicación con las familias

El profesorado también la utilizará cuando lo considere oportuno. La variedad de situaciones y circunstancias y la incertidumbre actual hacen más necesario que nunca entender que la programación de contenidos y su temporalización en el presente curso pueden estar sometidas a numerosos cambios que solo puede realizar la profesora en el día a día de su particular programación de aula.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS BÁSICOS El módulo de Comunicación y Sociedad I se distribuye en 6 horas semanales hasta llegar a completar las horas del 1º curso de F. P. Básica. Al estar asociado a bloques comunes, se trabajarán unidades de Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales (4 horas semanales) e Inglés como lengua extranjera (2 horas semanales). El Departamento de Lengua Castellana se encarga durante este curso de la impartición de los bloques de Lengua y Literatura Y C. Sociales. Es un módulo unitario por lo que la nota de cada evaluación corresponderá a la media establecida entre los bloques de C. Sociales y Lengua (2/3 de la nota) e Inglés (1/3 de la nota) sin distinguir en ningún caso si las valoraciones negativas han sido recogidas por uno u otro profesor-a.

La expresión de la evaluación final será la media aritmética de las tres evaluaciones(una vez superadas todas), y se redondeará siempre según las normas matemáticas.

3 RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS BÁSICOS El módulo de Comunicación y Sociedad II se distribuye en 6 horas semanales hasta llegar a completar las horas del 2º curso de F. P. Básica. Al estar asociado a bloques comunes, se trabajarán unidades de Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Sociales (4 horas semanales) e Inglés como lengua extranjera (2 horas semanales). El Departamento de Ciencias Sociales se encarga de la impartición de los bloques de Lengua y Literatura Y C. Sociales.

BLOQUE DE CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS.
---------------------------	----	-------------------------	---------------------

<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la</p>	<p>Valoración de las sociedades contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La construcción de los sistemas democráticos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Ilustración y sus consecuencias.</li> <li>– La sociedad liberal.</li> <li>– El pensamiento liberal.</li> <li>– Las grandes revoluciones.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>– La sociedad liberal española.</li> <li>– La sociedad democrática.</li> </ul> </li> <li>– Los principios democráticos.</li> <li>– Los movimientos democráticos desde el siglo XIX.</li> </ul> </li> <li>• Estructura económica y su evolución.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principios de organización económica.</li> <li>– La economía globalizada actual.</li> <li>– Los sectores productivos. – La evolución de los últimos años.</li> <li>• Relaciones internacionales.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grandes potencias y conflicto colonial.</li> <li>– La Primera guerra Mundial</li> <li>– Postguerra: fascismo, democracia y socialismo real.</li> <li>– Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>– Descolonización y guerra fría.</li> <li>– El mundo globalizado actual.</li> </ul> </li> <li>– España en el marco de relaciones actual.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La construcción europea.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>4 h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, analizando sus transformaciones y</p>
--	---	--



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

	<p>evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p>	<p>principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo. • Arte contemporáneo. – La ruptura del canon clásico. – Vanguardias históricas. – Análisis de obras artísticas. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. – Trabajo colaborativo. – Presentación escrita de trabajos educativos. – Presentaciones y publicaciones web. – Estrategias de autoevaluación.</p>
--	---	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS.
<p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Declaración Universal de Derechos Humanos.</li> <li>– Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.</li> <li>– La situación actual de los derechos humanos.</li> <li>– Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales.</li> <li>• El modelo democrático español.</li> </ul>

<p>cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español mediante su comparación con distintos modelos de organización democrática, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.</p> <p>g) Se ha elaborado información pautada y Valoración de las sociedades democráticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los modelos democráticos existentes.</li> <li>- La construcción de la España democrática.</li> <li>- La Constitución Española.</li> <li>- El modelo territorial y su representación en el mapa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de conflictos.</li> </ul> </li> <li>- Principios y obligaciones que lo fundamentan.</li> <li>- Mecanismos para la resolución de conflictos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes personales ante los conflictos.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.</li> <li>- Pautas para la recopilación de organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones. información periodística e informativa.</li> <li>- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.</li> <li>- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.</li> <li>- Evaluación y síntesis de un proceso deliberativo</li> </ul>
---	---	---



BLOQUE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJES	DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS.
1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.		<p>a) Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos orales.<ul style="list-style-type: none"><li>– Tipos y características.</li></ul></li><li>• Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.</li><li>• La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje.</li><li>• Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</li><li>• Situaciones deliberativas.</li><li>• Utilización de recursos audiovisuales.<ul style="list-style-type: none"><li>– Pautas para elaborar una presentación.</li><li>– Otras formas de presentar la información.</li></ul></li><li>– Uso de medios de apoyo.</li></ul>

RESULTADOS DE APRENDIZAJES	DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS.
2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.		<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características.</li> <li>• Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.</li> <li>– Diversidad lingüística española: <ul style="list-style-type: none"> <li>– en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía. .</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Estrategias de lectura con textos académicos. •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de textos escritos en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicación de las normas gramaticales.</li> <li>– Aplicación de las normas ortográficas.</li> </ul> </li> <li>• Análisis lingüístico de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</li> <li>– Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</li> <li>– Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.</li> <li>– Sintaxis: complementos; frases compuestas.</li> <li>– Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.</li> </ul> </li> </ul>

Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

	<p>valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	
--	---	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS ESENCIALES
<p>3. Interpreta textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su</p>	<p>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura en sus géneros.</li> <li>• Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo xix hasta la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Literatura romántica.</li> <li>– Literatura realista.</li> <li>– Las «generaciones» anteriores a la Guerra Civil.</li> <li>– La evolución hasta la actualidad.</li> </ul> </li> <li>• La literatura latinoamericana.</li> </ul>



	<p>contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana</p>	
--	--	--

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

### CONTENIDOS

#### LENGUA CASTELLANA.

- Los textos orales.
- Reglas generales de la acentuación.
- El sintagma.
- Tipos de sintagmas.
- El S.XIX El Romanticismo. Don Juan Tenorio.
- La corrección en los textos dialogados.
- El texto.
- Casos especiales de acentuación.
- La oración simple.
- El S. XIX, Realismo y Naturalismo. Doña Perfecta.
- Pautas para hacer una entrevista.
- El texto expositivo.
- Parónimos con b y v.
- La oración compuesta I.
- EL S.XX Modernismo. Generación del 98.
- El árbol de la ciencia.
- Prepara una exposición escrita.



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

- El texto argumentativo.
- El uso de las letras: la h.
- La oración compuesta II.
- El siglo XX. Las vanguardias y la Generación del 27.
- Poeta en Nueva York.
- Escribir un texto argumentativo.
- Textos de la vida cotidiana: La instancia y la reclamación.
- Palabras juntas o separadas.
- Los usos comunicativos.
- La literatura tras la Guerra Civil. La sombra del ciprés es alargada.
- La exposición y la dramatización.
- El contrato de trabajo.
- Los signos ortográficos.
- La diversidad lingüística.
- La literatura en Hispanoamérica.
- Final de juego.
- El caligrama y la entrevista de trabajo.

Geografía e Historia:

- La Ilustración y la era de las revoluciones.
- La Constitución de 1812.
- La Ilustración y sus consecuencias en S. XVIII.
- La primera revolución política: Estados Unidos.
- La Revolución francesa. La Revolución Industrial.
- Las Revoluciones Burguesas.
- La Ilustración y la crisis del Antiguo Régimen en España.
- La España isabelina y el sexenio revolucionario.
- El arte a finales del S.XVIII y principios del XIX: Neoclasicismo y Romanticismo.
- El trabajo infantil en la industria.
- Crear un blog.
- Del imperialismo a la Primera Guerra Mundial (1870-1918).
- Las exposiciones universales.
- Grandes potencias e imperios coloniales entre 1870 y 1914.
- La segunda Revolución Industrial. Los avances sociales.
- La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- Consecuencias de la guerra La España de la Restauración.
- La Restauración, economía y sociedad.
- EL arte a finales del S. XIX y principios del XX.
- El voto femenino.
- Buscar información en Internet.
- La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial.
- Las bombas nucleares de Hiroshima y Nagasaki.
- De los felices años veinte a la Gran Depresión.
- La Revolución rusa.
- Fascismo y nazismo en la Europa de entreguerras.



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

- La Segunda Guerra Mundial.
- Características y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- La Dictadura y la Segunda República en España.
- La Guerra Civil en España.
- Las vanguardias históricas.
- El Holocausto.
- Analizar y usar gráficos.
- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.
- Astronautas contra cosmonautas.
- La Guerra Fría y las relaciones internacionales después de 1945.
- El mundo capitalista. Estados Unidos y Japón.
- El mundo capitalista.
- Europa occidental después de la guerra.
- El mundo comunista.
- La descolonización y el Tercer Mundo.
- El franquismo en España.
- El arte después de la Segunda Guerra Mundial.
- El conflicto palestino-israelí.
- Hacer presentaciones de diapositivas.
- La Era de la globalización.
- China: un país, dos sistemas.
- El fin de la Guerra Fría.
- La globalización y la sociedad de la información.
- Los nuevos escenarios. Europa y Rusia.
- Asia y la importancia del mundo islámico.
- Los nuevos escenarios América latina y África subsahariana.
- La Transición y la construcción de la democracia en España.
- Arte en la era de la globalización. Nuevos géneros y soportes.
- La "tira cómica".
- Organizar un debate.
- Las sociedades democráticas y sus problemas.
- Los atentados del 11-S y la amenaza global del terrorismo.
- Los sistemas democráticos.
- Los problemas de la globalización: un mundo desigual.
- El deterioro medioambiental.
- Organismos y foros internacionales.
- La Unión Europea: el proceso de construcción de Europa.
- El modelo democrático español.
- La organización del Estado.
- La España de las autonomías.
- Efectos del cambio climático.
- Análisis de una noticia periodística.

- Primer trimestre: Temas 1,2, 6 Y 7 del Estudio de la Lengua y de la parte de Sociedad.



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

Lengua castellana y literatura: Los textos orales. Reglas generales de la acentuación. El sintagma. Tipos de sintagmas. El S.XIX El Romanticismo. Don Juan Tenorio. La corrección en los textos dialogados.

El texto. Casos especiales de acentuación. La oración simple. El S. XIX, Realismo y Naturalismo. Doña Perfecta. Pautas para hacer una entrevista.

Geografía e Historia: La Ilustración y la era de las revoluciones. La Constitución de 1812. La Ilustración y sus consecuencias en S. XVIII. La primera revolución política: Estados Unidos. La Revolución francesa. La Revolución Industrial. Las Revoluciones Burguesas. La Ilustración y la crisis del Antiguo Régimen en España. La España isabelina y el sexenio revolucionario. El arte a finales del S.XVIII y principios del XIX: Neoclasicismo y Romanticismo. El trabajo infantil en la industria. Crear un blog.

Del imperialismo a la Primera Guerra Mundial (1870-1918). Las exposiciones universales. Grandes potencias e imperios coloniales entre 1870 y 1914. La segunda Revolución Industrial. Los avances sociales. La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Consecuencias de la guerra La España de la Restauración. La Restauración, economía y sociedad. EL arte a finales del S. XIX y principios del XX. El voto femenino. Buscar información en Internet.

- Segundo trimestre: Temas 3,4, 9 Y 10 del Estudio de la Lengua y de la parte de Sociedad.

A lo largo de todos los trimestres se trabajarán los textos y el comentario de los distintos tipos de textos que vayan apareciendo al igual que las lecturas de comienzo de los temas. Se trabajará buscando información en Internet.

Estudio de la Lengua: El texto expositivo. Parónimos con b y v. La oración compuesta I. EL S.XX Modernismo. Generación del 98. El árbol de la ciencia. Prepara una exposición escrita.

El texto argumentativo. El uso de las letras: la h. La oración compuesta II. El siglo XX. Las vanguardias y la Generación del 27. Poeta en Nueva York. Escribe un texto argumentativo.

Historia: La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial. Las bombas nucleares de Hiroshima y Nagasaki. De los felices años veinte a la Gran Depresión. La Revolución rusa. Fascismo y nazismo en la Europa de entreguerras. La Segunda Guerra Mundial. Características y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La Dictadura y la Segunda República en España. La Guerra Civil en España. Las vanguardias históricas. El Holocausto. Analizar y usar gráficos.

El mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Astronautas contra cosmonautas. La Guerra Fría y las relaciones internacionales después de 1945. El mundo capitalista. Estados Unidos y Japón. El mundo capitalista. Europa occidental después de la guerra. El mundo comunista. La descolonización y el Tercer Mundo. El franquismo en España. El arte después de la Segunda Guerra Mundial. El conflicto palestino-israelí. Hacer presentaciones de diapositivas.



## Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

- Tercer trimestre: Temas 5,6 y 11,12 del Estudio de la Lengua y de la parte de Sociedad respectivamente.

Textos de la vida cotidiana: La instancia y la reclamación. Palabras juntas o separadas. Los usos comunicativos. La literatura tras la Guerra Civil. La sombra del ciprés es alargada. La exposición y la dramatización.

El contrato de trabajo. Los signos ortográficos. La diversidad lingüística. La literatura en Hispanoamérica. Final de juego. El caligrama y la entrevista de trabajo.

La Era de la globalización. China: un país, dos sistemas. El fin de la Guerra Fría. La globalización y la sociedad de la información. Los nuevos escenarios. Europa y Rusia. Asia y la importancia del mundo islámico. Los nuevos escenarios América latina y África subsahariana. La Transición y la construcción de la democracia en España. Arte en la era de la globalización. Nuevos géneros y soportes. La “tira cómica”. Organizar un debate.

Las sociedades democráticas y sus problemas. Los atentados del 11-S y la amenaza global del terrorismo. Los sistemas democráticos. Los problemas de la globalización: un mundo desigual. El deterioro medioambiental. Organismos y foros internacionales. La Unión Europea: el proceso de construcción de Europa. El modelo democrático español. La organización del Estado. La España de las autonomías. Efectos del cambio climático. Análisis de una noticia periodística.

A todos los efectos, el módulo de Comunicación y Sociedad, aun cuando esté impartido por dos profesores distintos, por dar uno de ellos dos horas semanales de Inglés, es un módulo unitario, por lo que la nota de cada evaluación corresponderá a la media establecida entre los bloques de C. sociales y Lengua (2/3 de la nota) e Inglés (1/3 de la nota), sin distinguir en ningún caso si las valoraciones negativas han sido recogidas por uno u otro profesor. La expresión de la evaluación final será la media aritmética de las tres evaluaciones (una vez superadas todas), y se redondeará siempre según normas matemáticas.

### 7. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos de evaluación deben ser variados, tanto para evaluar desde diversas perspectivas un mismo aprendizaje como para que se adecuen a las distintas aptitudes, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Los procedimientos de recogida de datos son muy numerosos, a saber:

- a) Control de las actividades, proyectos y tareas orales, escritos o en soporte digital encomendadas a los/las alumnos/as, de las que se valorarán los siguientes aspectos: Organización de las actividades en apartados.



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

Presentación: epígrafes, subrayados, tipografía, paginación, letra legible, márgenes. Ortografía del discurso: párrafos, guiones, incisos, puntuación, comillas, paréntesis, etc., y coherencia y cohesión. Correcta dicción, entonación, expresión verbal y no verbal en las actividades orales. Cantidad de tareas realizadas y completas entregadas en fecha y forma y adaptadas al formato (oral, escrito, impreso, digital...) requerido por el profesor,-a.y a las instrucciones recibidas . Adecuado manejo de diferentes apps y herramientas informáticas Los contenidos y su corrección. La correcta expresión.

b) Estudio del trabajo realizado por los alumnos y alumnas individualmente o en equipo, al menos una vez por evaluación, con especial referencia a aquellos que se refieren a las lecturas de obras completas.

c) Observación de las siguientes actitudes cotidianas: Interés, dedicación y corrección de las tareas de clase. Interés, dedicación y corrección de las tareas encomendadas para realizar en casa. Asistencia, puntualidad y comportamiento. Esmero en la realización de las tareas. Participación y colaboración con las compañeras y compañeros. Respeto por el material escolar (tanto el propio como el de los compañeros), por el aula , el mobiliario y las normas higiénicas y sanitarias.

d) Pruebas sobre los diferentes contenidos de la materia y criterios de calificación. Los exámenes serán presenciales y escritos. Si esto no fuera posible se utilizaría cualquiera de los sistemas de Office 365 (Teams, Forms, Outlook...) u otros que recomiende Educación para realizar exámenes orales o escritos.

Salvo circunstancias excepcionales, en cada uno de los dos cursos se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación, **las faltas de ortografía** se penalizarán.

Excepcionalmente, y en el supuesto de que la actividad lectiva debiera ser exclusivamente no presencial, la profesora decidiría, adecuándose a la situación particular y a los medios con que cuente, si realizaría estas pruebas de forma escrita o de forma oral por videoconferencia (Teams u otra plataforma recomendada). Esta excepción podría ser aplicada también, si así lo decide la profesora, individualmente a un alumno,-a o a un grupo de ellos que, por razones de salud debidamente justificadas, no pudieran realizar la prueba presencial escrita.

En este último supuesto, el profesorado podrá exigir el justificante o informe médico que justifique explícitamente que la patología médica o quirúrgica es perjudicial o incapacita al alumno o la alumna para el desempeño de esa actividad de forma presencial, como señala la circular de principios de curso.

Criterios de calificación.

En cualquiera de los supuestos anteriores, la valoración porcentual que se aplicará para obtener la calificación numérica en cada evaluación será la siguiente:

60% de las pruebas escritas (u orales excepcionalmente en el caso de actividad lectiva no presencial) realizadas en cada evaluación.

La profesora llevará diariamente un control del trabajo diario que se llevará a cabo mediante rúbrica.



## Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

40% para la actitud y el trabajo en el aula, respeto a los compañeros y a la profesora, participación, colaboración en las tareas encomendadas en cada evaluación y su realización (mostrarse voluntario, presentar interés por las explicaciones). Cada día la profesora anotará los positivos y negativos respectivamente. Tres negativos en un día será parte de amonestación por parte de la profesora. Con tres partes de amonestación en la evaluación la actitud del trimestre es un 0.

Para obtener una evaluación positiva será necesario alcanzar un 5.

Para aprobar el curso será necesario que la media de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5.

No obstante, el alumnado podrá recuperar las evaluaciones trimestralmente, la profesora le facilitará la información para que pueda adquirir los contenidos que no ha logrado superar en dicha evaluación. La profesora indicará a estos alumnos cuáles son los contenidos no superados que deben trabajar, y se aconsejará revisar o realizar los ejercicios que contribuyan efectiva y realmente a subsanar las deficiencias constatadas, como habrá de demostrarse en la prueba que se realizará en el día y hora fijados. La fecha de tal prueba será fijada por consenso entre dicho alumnado y la profesora para favorecer la recuperación del alumnado en la posterior evaluación ordinaria.

La profesora hará a final de curso un examen de recuperación al que podrán presentarse todos sus alumnos,-as cuya media promediada final de curso sea menor de 5. El examen versará sobre los aprendizajes esenciales: los contenidos que al menos se van a trabajar en las clases presenciales (subrayados en la programación y las destrezas de carácter instrumental (lectura, expresión oral y escrita, básicamente) no alcanzadas por el alumno,-a. Si aprueban dicho examen, aprobarán la materia con una calificación de 5, y en caso contrario la suspenderán y obtendrán la calificación de la media del curso.

Cuando el alumnado de la materia supere el 20% de faltas de asistencia en la evaluación y el profesorado carezca de notas en al menos uno de los tres apartados recogidos en los criterios de calificación de la programación del Departamento (exámenes, controles de lectura y notas de clase), ante la imposibilidad de aplicarle los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en la programación docente, y para comprobar el logro de los aprendizajes, este alumnado realizará un examen final de la evaluación, fechado por su profesor o profesora, sobre los contenidos programados hasta esa fecha. La nota obtenida en ese examen será la nota de la evaluación. En el caso de que el alumno o alumna no se presentara ese día a ese examen, su calificación será 0, reflejada en el acta de evaluación como 0 en Bachillerato y como 1 en ESO y en Fp básica.



Actividades en línea (actividad lectiva no presencial) Ejercicios ortográficos, gramaticales, de lectura, de creación; producciones orales y escritas, proyectos y trabajos de investigación...La mayor parte de las actividades programadas permiten el uso de herramientas informáticas y, por tanto, ser desarrolladas en línea.

En el supuesto, de la supresión de la actividad lectiva presencial, además, estas actividades podrán consistir también en la lectura, visionado y estudio de los materiales aportados por el profesorado en sus horas de clase a través de las plataformas mencionadas ( TEAMS, OUTLOOK y otros procedimientos de la plataforma de OFFICE 365) para completar los contenidos y destrezas trabajados en la actividad lectiva presencial (textos, videos y otros materiales) y la elaboración de resúmenes, esquemas, etc... que puedan ser revisados en la actividad lectiva presencial y favorezcan la asimilación de contenidos del alumnado, además de desarrollar otras destrezas y competencias básica. Estas actividades podrán ser individuales o de grupo e incluso abarcar varios grupos, cursos y materias, favoreciendo así el trabajo colaborativo. En cualquier caso, como se ha señalado en otros apartados, este departamento primará la lectura y las actividades derivadas de ella. Los procedimientos, indicadores de evaluación y criterios de calificación de estas actividades serán los recogidos con carácter general en esta programación incluidos en páginas anteriores.

**Pruebas extraordinarias de septiembre.** Si el resultado de la nota final de junio fuera menor que 5, el alumno tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria en septiembre, que versará sobre los contenidos no superados y que será presencial y escrita, salvo que las circunstancias sanitarias lo impidan y deba ser no presencial, en cuyo caso el profesorado podría optar porque fuera oral (a través de Teams o de otro sistema recomendado por la Consejería) o escrita (usando cualquiera de las posibilidades que ofrece Office 365: Outlook, Forms, Teams...) o cualquier plataforma autorizada por la Consejería. La profesora indicará a estos alumnos cuáles son los contenidos no superados que deben trabajar, y se aconsejará revisar o realizar los ejercicios que contribuyan efectiva y realmente a subsanar las deficiencias constatadas, como habrá de demostrarse en la prueba que se realizará en el día y hora fijados por Jefatura de Estudios en el mes de septiembre. Los ejercicios realizados durante el verano por el/la alumno-a no serán calificados. La calificación obtenida por el alumnado será la nota de dicha prueba extraordinaria. Siguiendo las instrucciones recibidas y mientras estas sigan vigentes, si la nota obtenida en este examen extraordinario fuera inferior a la calificación obtenida por el alumno en la convocatoria ordinaria de junio, la calificación en la prueba extraordinaria será la misma que aparece en el acta de junio.

8. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES El proceso de enseñanza aprendizaje del módulo de Comunicación y Sociedad se asienta sobre los principios del aprendizaje significativo, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: Partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas. Ser asimilado por la estructura cognoscitiva de alumnos y alumnas y modificar sus esquemas de conocimiento. Ser activo. En las actuales circunstancias se hace más necesario que nunca una metodología activa, la posibilidad de tareas integradas y el trabajo por proyectos que puede ser colaborativo entre varios miembros del Departamento o incluso interdepartamental.

Serán utilizados los siguientes materiales curriculares:



Además del libro de texto de la editorial Anaya, también se utilizarán como recursos didácticos los siguientes: Textos aportados por el profesor o profesora procedentes de diversas fuentes impresas o digitales (periódicos, revistas, libros, Internet...). Material audiovisual. Diccionarios, enciclopedias, libros de lectura y de consulta de la biblioteca del centro y de otras bibliotecas digitales. Tecnologías de la información y la comunicación. Se utilizarán preferiblemente las aplicaciones de Office 365 (Outlook, Teams, Forms...)

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD El proceso didáctico debe estar orientado a asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado y a la vez permitir un desarrollo que vaya más allá de los mínimos para todas las alumnas y alumnos que partan de un nivel mayor de conocimientos previos, o tengan más interés, o mayor capacidad o un ritmo de aprendizaje más rápido. En esta programación, para atender a la diversidad del alumnado, se han seguido estos criterios:

- La ordenación gradual de los contenidos, que permite no solo ir aumentando la dificultad de los mismos, sino también ir integrando en cada nuevo contenido los anteriores, de tal manera que la adquisición de un nuevo contenido supone repasar otros. Así se puede recuperar lo no adquirido en su momento, rectificar errores y consolidar lo que ya se ha aprendido.
- La variedad de actividades, que permite llegar por distintos caminos a los objetivos de la etapa y del ciclo o curso correspondiente, de modo que siempre habrá actividades acordes con los intereses, la capacidad o el ritmo de aprendizaje de cada alumna o alumno en particular.
- Las actividades de autoevaluación y refuerzo al final de cada unidad didáctica, que llevan a reflexionar sobre lo aprendido y a sintetizar y aglutinar lo disperso, la profesora prestará especial atención al alumnado repetidor y al que promocione con la materia pendiente además de al que tenga dificultades con la materia, la profesora deberá ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas.

Se contemplará: 1. La posibilidad de hacer adaptaciones curriculares: las programaciones generales deben experimentar adaptaciones específicamente dirigidas a determinados grupos de alumnos y alumnas con unas características particulares, debe ponerlo en conocimiento del tutor para que junto con la insustituible colaboración del Departamento de Orientación se acuerde y aplique el tipo de adaptación curricular que haya de hacerse. 2. Alumnos de Necesidades Educativas Especiales (NEE): se colaborará con el profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, que consideramos que debería trabajar con ellos de forma individual o en pequeño grupo la totalidad del horario de la materia, si es posible, ya que es el profesorado especialista en este tipo de alumnado y el que por formación, experiencia y condiciones de trabajo, mejor puede atenderlo. Esta colaboración sería también deseable en la atención al alumnado de NEAE, que debería ser atendido individualmente o en pequeño grupo el mayor número de horas posibles,

3. Atención a alumnos con altas capacidades intelectuales (ACC): En caso de que hubiera alguno están previstas actividades de ampliación y profundización de los contenidos ordinarios, si las requieren.

4. Atención a alumnado repetidor Se recabarán todos los datos de estos alumnos referidos al curso anterior y se analizarán los motivos por los cuales han suspendido para hacerles un



## Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022

seguimiento más personalizado y explicarles que tendrán que entregar una tareas en cada evaluación y que se les enviarán por TEAMS , en caso de que el alumno no pudiera utilizar dicha aplicación se le facilitaría en mano.

Se hace una valoración inicial de sus conocimientos. La profesora tendrá que observar de forma sistemática al alumno para:

- Asegurar la comprensión de las explicaciones.
- Constatar la realización de las actividades.
- Detectar dificultades en el proceso y proponer alternativas.
- Motivarle a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y lo que puede hacer después de cada secuencia didáctica.
- Ayudarle a la integración en la dinámica del grupo.
- Darle pautas para organizar sus materiales y las tareas a realizar en casa.

### 10.-PROGRAMA DE RECUPERACIÓN ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE .

Al comienzo de curso, estos alumnos y sus familias serán informados sobre el contenido del programa de refuerzo por el profesor que les imparta clase en el curso superior.

El programa consiste básicamente en lo siguiente: La profesor,-a del curso en que se encuentra el alumno o alumna con la materia pendiente realizará unas actividades personalizadas que incluyan los contenidos del curso no superado, además de tener en cuenta la evolución, aplicación e interés que el alumno-a manifieste en el curso siguiente.

-Los porcentajes para el cálculo de la nota de cada evaluación serán del 30% para las actividades del trabajo de refuerzo del curso no superado y el 70% de la calificación de los exámenes (1 examen por cada evaluación).

-La calificación final será la media de las tres evaluaciones.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Programación/ IES Leopoldo Alas Clarín/Curso 2021/2022