

PROGRAMACIONES

DIDÁCTICAS

E. INFANTIL

5 años

CURSO 2020/2021

## INDICE

### CONTEXTO DEL CENTRO.

1. Introducción.
2. Marco legislativo.
3. Características del alumnado de la etapa.
4. Objetivos generales de etapa.
5. Áreas del segundo ciclo de E. Infantil.
6. Objetivos Generales de Área.
7. Objetivos generales de 5 años.
8. Contenidos de 5 años.
9. Criterios de evaluación de 5 años.
10. Aspectos metodológicos.
11. Aspectos organizativos.
  - 11.1. Organización temporal.
  - 11.2. Espacios.
  - 11.3. Agrupamientos.
  - 11.4. Materiales.
12. Evaluación.
  - 12.1. Evaluación del alumnado.
  - 12.2. Evaluación de la práctica docente.
  - 12.3. Evaluación de la programación.
13. Unidades Didácticas.
14. Atención a la diversidad.

# CONTEXTO DEL CENTRO

El Colegio Público Berducedo, se encuentra ubicado en la localidad Berducedo, que es una parroquia del concejo de Allande. La parroquia limita al norte con las de Santa Coloma y San Emiliano, al oeste de nuevo con San Emiliano y La Mesa (Grandas de Salime), al este con Santa María de Lago y al sur con San Martín del Valledor (Allande).

En sus 26,63 km<sup>2</sup> habitan un total de 155 personas (2012) repartidos entre las 11 poblaciones que forman la parroquia. El lugar de Berducedo está situado a una altitud de 900 m y dista 23 km de la capital del concejo, Pola de Allande.

Es una localidad cuya población se ha reducido sustancialmente desde la última década del siglo XX. Ésta ha pasado de varios centenares de habitantes a apenas uno. Por dicha población transcurre el Camino de Santiago "Primitivo". Como consecuencia de ello, y del auge de "la peregrinación", están surgiendo nuevas alternativas de empleo frente a la ganadería tradicional.

El pueblo cuenta un consultorio médico, tres albergues privados (dos de ellos con bar) un albergue público, un bar-tienda y un botiquín.

Nuestro alumnado procede en su mayoría de familias de ganaderos y trabajadores del ámbito forestal. Predomina el alumnado de la zona rural sobre el de la villa, por lo que se hace necesario el uso del transporte escolar, siendo en muchos casos trayectos largos. Este aspecto afecta las relaciones interpersonales entre los alumnos/as fuera del centro, ya que la mayoría vive en núcleos rurales donde no existen niños/as de su edad, punto clave para señalar la radical importancia que tiene la escuela en sus vidas, ya no solo como lugar de aprendizaje, sino como enclave para establecer sus primeras relaciones entre iguales y crear vínculos de amistad.

## 1. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece en su título preliminar los principios y fines del sistema educativo y, por tanto, define las líneas básicas que han de guiar la intervención educativa.

La infancia es un período de la vida en el que se configuran las bases del desarrollo psicológico de la persona y una etapa caracterizada por la capacidad de aprender. Este desarrollo no se realiza por una simple expansión automática de potencialidades y se debe estimular y guiar adecuadamente por unos procesos de aprendizaje que constituyan un medio óptimo que proporcione espacios, materiales y ambientes que faciliten experiencias, intercambios entre iguales e interacciones con personas adultas y que fomenten la igualdad de oportunidades de niñas y niños.

La educación infantil constituye, por tanto, una etapa educativa con identidad propia que, de acuerdo con el artículo 12 de la citada Ley Orgánica de educación, tiene carácter voluntario y atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años, siendo su finalidad contribuir a su desarrollo físico, afectivo, emocional, social e intelectual. Esta etapa se ordena en dos ciclos, siendo el primero el que comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad. La Ley Orgánica de educación establece en el artículo 15 que el segundo ciclo de esta etapa educativa será gratuito.

Así mismo en este curso destacar que según la Circular por la que se dictan las instrucciones para el curso escolar 2020-2021, del 10 de septiembre de 2020, “las programaciones didácticas o docentes se adecuarán a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en el que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial.” Por ello la presente programación se adaptará a lo largo del curso a cada uno de esos escenarios según vaya evolucionando la pandemia.

## 2. MARCO LEGISLATIVO

Para la elaboración de la programación didáctica que a continuación se refleja se ha tenido en cuenta la legislación vigente especificada a continuación:

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establece el currículo básico del segundo Ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en el Principado de Asturias.

## 3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO DE LA ETAPA

A continuación se especifican algunos hitos evolutivos que se deben tener en cuenta como punto de referencia para planificar la tarea docente:

A **nivel intelectual**, se caracterizan por un desequilibrio en el pensamiento ya que asimilan mas conceptos de los que acomodan, comienzan a orientarse y orientar hechos en el espacio y en el tiempo, siendo capaces de verbalizarlos, poco a poco irán aumentando su capacidad de atención y concentración. Los niños en este momento son egocéntricos ya que no pueden ponerse en el punto de vista de otra persona, perciben la realidad de manera sincrética o global, otras características propias del pensamiento en esta edad son: el animismo, la centración, el realismo, el artificialismo, el finalismo, la irreversibilidad... Progresivamente su pensamiento se va haciendo más lógico.

En cuanto al **desarrollo del lenguaje** los niños/as son muy habladores, mejoran en todos los aspectos básicos de la lengua; a nivel fónico mejoran en la pronunciación, a nivel semántico mejoran en el vocabulario y a nivel sintáctico realizan oraciones mas complejas. Utiliza el lenguaje como regulador de conducta. Los niños/as en este momento disfrutan jugando con las palabras, les gustan las retahílas,... En este periodo es importante la estimación lingüística: hablar con el niño, preguntarle lo que ha hecho...

En el desarrollo a **nivel físico** avanza en cuanto a la motricidad gruesa y fina. Se produce un mayor dominio y control motriz. En cuanto a la motricidad gruesa son capaces de ponerse de rodillas y desplazarse, andar hacia atrás correr y frenar de repente, lanzar

y recoger una pelota lanzada por otro, mejoran en cuanto al ritmo... les gusta hacer proezas y que se las alaben. En cuanto a la motricidad fina los niños/as pose mayor precisión en sus movimientos, se están iniciando en actividades de escritura, sus dibujos son día a día mas complejos y usan materiales como tijeras, punzones... En general se produce un gran progreso y evolución en el esquema corporal empezando a manifestar predominancia de un lado sobre otro.

Respecto al **desarrollo social** gracias a la escolarización se produce su segunda escolarización en la que amplían las relaciones sociales, aparecen las primeras amistades, y juegos colectivos, surgen los primeros conflictos entre iguales que poco a poco irán dando paso a una actitud mucho mas cooperativa Aparece la moral heterónoma (sometida a un poder extraño y ajeno a él) y asume diferencias sexuales.

Por último a **nivel afectivo** las emociones de los niños son breves, intensas y cambiantes; y dominan sobre la razón, en esta edad todavía son dependientes del adulto pero día a día van a ir adquiriendo mayor autonomía e independencia.

#### 4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Según el artículo 3 del R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias *físicas, culturales, de sexo o de raza*.
- b) Observar, *valorar* y explorar su entorno familiar, natural y social *y el de los otros*.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales *mostrando interés e iniciativa en su realización*.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) *Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías.*
- i) *Conocer y utilizar las peculiaridades de la zona en la que nos encontramos como medio de aprendizaje.*

Asimismo, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños/as las capacidades que les permitan:

- Observar y explorar el entorno cultural desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y conservación del mismo.
- Construir una imagen ajustada a su persona, valorar su identidad sexual y reglar progresivamente su conducta, *tanto en el aula como en el centro.*
- Construir una imagen ajustada de su persona, valorar su identidad sexual y regular progresivamente su propia conducta.
- Desarrollar diferentes formas de expresión potenciando su sensibilidad estética y su creatividad.
- Descubrir y participar en algunas manifestaciones sociales, culturales y artísticas de su entorno desarrollando una actitud de interés y aprecio hacia el patrimonio cultural asturiano.

Destacar, que los Objetivos de Etapa indicados se han adecuado al contexto en el que nos encontramos, tal y como establece la legislación vigente. Así se han destacado en cursiva los aspectos adecuados y se han incluido los objetivos h e i).

## **5. ÁREAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Los contenidos educativos de Educación Infantil se organizarán en las siguientes áreas que se corresponden con ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- b) Conocimiento del entorno.
- c) Lenguajes: Comunicación y representación.



## CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Esta área de experiencia y conocimiento hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad y de su madurez emocional, al establecimiento de vínculos afectivos adecuados y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

En este proceso de construcción de la identidad personal resultan relevantes la percepción de las propias capacidades y la manera más saludable de desarrollarlas, las interacciones de niños y niñas con el medio, el creciente control motor, el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de las otras personas y la independencia cada vez mayor con respecto al mundo adulto teniendo siempre en cuenta las particularidades de los aprendizajes en estas edades.

La identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias vitales, estímulos, propuestas y actividades que niños y niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y, sobre todo, socio-cultural. En dicha interacción, que debe promover la imagen personal positiva, la vivencia de ser valorado/a, importante y útil, la autonomía, la conciencia de la propia competencia, el autocuidado, el cuidado de las demás personas y del entorno próximo, la autorregulación, la seguridad y la autoestima, se construye la propia identidad. Los sentimientos que desencadenan deben contribuir a la elaboración de un concepto personal ajustado, que les permita percibir y actuar conforme a sus posibilidades y limitaciones, para un desarrollo pleno y armónico a nivel físico, psicológico, emocional y social.

Debe tenerse en cuenta que la imagen personal que las niñas y los niños construyen de sí mismos es en gran parte una interiorización de la que les muestran quienes les rodean y de la confianza que en ellos depositan. Por ello, la atención a la infancia debe caracterizarse por una vivencia positiva del tiempo, la paciencia, las miradas, la disponibilidad y la escucha interesada y activa por parte de las personas adultas referentes. Asimismo, la forma en que las personas adultas recogen sus iniciativas facilitará u obstaculizará su desarrollo.

Es necesario evitar en estas edades en las que se conforma la identidad personal, cualquier tipo de estereotipos limitadores de su proceso, poniendo especial cuidado en los relativos al género.

La intervención de las personas adultas deberá garantizar las experiencias, la ayuda y las condiciones necesarias para que los niños y las niñas adquieran la seguridad que les permita lograr una creciente autonomía en la acción, en su forma de pensar y en la regulación de sus sentimientos y emociones.

La escuela infantil ampliará sus relaciones sociales de los niños y las niñas, ofreciéndoles la posibilidad de participar en contextos de mayor diversidad y variedad de relaciones, en un clima de acompañamiento, ayuda, colaboración, respeto y aceptación de las diferencias y de expectativas optimistas acerca de su desarrollo. La participación activa en estos contextos les permitirá descubrir sus posibilidades y limitaciones sin perder la confianza en sus capacidades.

Asimismo la intervención de las personas adultas deberá contribuir a conseguir la seguridad afectiva y la confianza que permita el desarrollo de su afectividad. Para ello es preciso establecer con las niñas y los niños vínculos afectivos adecuados, seguros y estables asegurándose de que se sienten comprendidos y atendidos en sus necesidades demandas e iniciativas, procurando siempre la calidad de los intercambios que se realicen a través del contacto corporal, del acompañamiento, de la voz, de la escucha, de la mirada y del gesto.

A lo largo de esta etapa las experiencias de las niñas y los niños con el entorno les ayudarán a conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, que puedan identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas según su propio ritmo. El reconocimiento de sus características individuales, así como de las de sus iguales, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes integradoras, no discriminatorias.

La presencia de rasgos personales diferentes, bien por razón de sexo, origen social o cultural, debe ser utilizada por el profesorado para atender la diversidad, propiciando un ambiente de relaciones presidido por el respeto y la aceptación de las diferencias y el establecimiento de vínculos afectivos saludables e igualitarios.

Se atenderá, asimismo, al desarrollo de la afectividad como dimensión esencial de la personalidad infantil, potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos.

En la educación infantil también tiene gran importancia la adquisición de buenos hábitos de salud, higiene y nutrición. Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana, y a la progresiva autonomía de niños y niñas para asumir tareas de cuidado que promuevan el bienestar personal y el de las demás personas.

Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y desde la particularidad de los aprendizajes en esta etapa educativa. Dichas propuestas didácticas deben estar integradas en experiencias variadas y significativas que formen parte de las rutinas que organizan la vida cotidiana del aula y tener en cuenta las necesidades básicas reales de las niñas y los niños de tres a seis años.

Es necesario utilizar metodologías en las que el juego ocupe un papel relevante como manera de vincularse adecuadamente consigo y con sus iguales y como actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento y que favorece el desarrollo social.

El diseño y creación del ambiente debe resultar alentador y placentero, jugando la persona adulta un papel básico logrando que sientan que tienen los cuidados, el cariño, el respeto y la valoración necesaria tanto en su individualidad como en su capacidad.

Todo ello son condiciones imprescindibles para favorecer las posibilidades de acción, la exploración y la observación activa del cuerpo, el uso de todos los sentidos y el contacto cálido con las otras personas.

La escuela, especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para enriquecer los procesos de construcción del conocimiento y de la autonomía personal, si ofrece una intervención educativa ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad y afectividad.

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Con esta área de experiencia y conocimiento se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento, comprensión y representación de los diferentes contextos que componen el mundo que les rodea, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa. Los contenidos de esta área adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y desde la particularidad de los aprendizajes a estas edades.

Las interacciones que niñas y niños establezcan con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se diversifican y amplían, deben constituir situaciones privilegiadas que los llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas. Se concibe, pues, el medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

Desde edades tempranas los niños y las niñas se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social y cultural. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a encontrarle sentido. Las creencias que dan forma a estos conceptos no están aisladas, sino interconectadas en el conjunto de representaciones mentales que los niños y las niñas se han formado acerca de los eventos y acontecimientos cotidianos en que están involucrados.

En este inicio de la etapa se hace necesario que los niños y niñas vayan adquiriendo vínculos afectivos fluidos y sólidos con sus educadoras y educadores, esta relación será la que dará paso paulatinamente a su participación en la vida en grupo dentro del centro. La escuela debe ofrecerles contextos de experiencia ricos y diversos que estimulen su curiosidad y satisfagan su necesidad de actuar y experimentar, todo ello dentro de un clima que favorezca la confianza personal y la seguridad suficiente para que se aventuren a explorar lo desconocido, ayudándoles a resolver los interrogantes que se deriven de su relación con el medio en un entorno de aprendizaje cooperativo y social desde una perspectiva coeducadora.

Para conocer y comprender el medio físico, el niño indaga sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en su entorno: actúa y establece

relaciones con sus elementos, los explora e identifica, reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, clasifica, ordena, cuantifica, pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico matemáticas.

Las experiencias e interacciones en contacto con el medio físico contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico-matemático, favoreciendo las nociones de tiempo, espacio, causalidad, cuantificación y resolución de problemas de la vida cotidiana.

La intervención educativa ha de estimular, de forma igualitaria tanto en niñas como en niños, además del gusto por preguntar, manipular, predecir fenómenos sencillos próximos a sus experiencias y buscar respuestas; la necesidad de expresar y comunicar los resultados de sus descubrimientos.

De esta forma se van aproximando al conocimiento del mundo que les rodea, estructuran su pensamiento, interiorizan las secuencias temporales, controlan y encauzan acciones futuras, y van adquiriendo mayor autonomía respecto a las personas adultas.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran, se convierten bien pronto en objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la naturaleza y la reflexión sobre ellas, les llevarán, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como a acercarse gradualmente al conocimiento de los seres vivos, de las relaciones que se establecen entre ellos, de sus características y de algunas de sus funciones.

La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio, la vinculación afectiva al mismo, son la base para fomentar desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado.

El medio social y cultural se refiere al conocimiento de los primeros agentes de socialización y a ámbitos sociales más complejos que se configuran a través de la propia actividad humana y el entorno en el cual ésta se desarrolla. A lo largo de esta etapa, los niños y las niñas descubren su pertenencia al medio social. La vida escolar conlleva el establecimiento de experiencias más amplias que les acercarán al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos afectivos adecuados y

seguros y desarrollando actitudes de confianza, empatía y apego que constituyen la base de su socialización. En el desarrollo de estas relaciones afectivas, se tendrá en cuenta, cuidando de no transmitir estereotipos de género, la expresión y comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos, para la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia e integración.

Progresivamente se han de ir acercando al conocimiento de algunos rasgos culturales propios y de otras culturas. La diversidad cultural permite su aproximación a niños y niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta, crítica e integradora que les facilite el conocimiento de diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad, y generando así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

El entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a las niñas y los niños, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y a los diferentes colectivos de pertenencia, contribuyendo, no sólo, al reconocimiento de la dimensión física, natural, social y cultural que compone el medio en que vivimos, sino a la formación de personas capaces de integrarse creativamente en su realidad y de participar activamente en ella.

La importancia de las tecnologías como parte de los elementos del entorno aconseja que las niñas y los niños identifiquen el papel que estas tecnologías tienen en sus vidas, interesándose por su conocimiento e iniciándose en su uso.

### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área de experiencia y conocimiento, en la perspectiva globalizadora que caracteriza a esta etapa educativa, contribuye también mejorar las relaciones de las niñas y los niños con el medio y juega un importante papel a la hora de establecer las relaciones con las otras dos áreas. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible las interacciones con otras personas, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y posibilitan avanzar en la comprensión de las representaciones que realizan los seres humanos de la realidad.

En la etapa de Educación infantil se amplían y diversifican las experiencias y las formas de representación que niñas y niños elaboran desde su nacimiento. Trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes, y las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa.

Como ya se ha reiterado, las tres áreas deben trabajarse de manera conjunta e integrada. Así cuando se aborde, por ejemplo, el conocimiento de objetos y materias que se refleja en el área de Conocimiento del entorno, se trabajará al propio tiempo, el lenguaje matemático, que se refiere a la representación de aquellas propiedades y relaciones entre objetos, que un acercamiento a la realidad activo e indagatorio, les permite ir construyendo.

En el uso de los distintos lenguajes, niñas y niños irán descubriendo la mejor adaptación de cada uno de ellos a la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad. De esta manera se facilitará que acomoden los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son: el lenguaje verbal, los lenguajes artísticos (el lenguaje corporal, el lenguaje musical y el lenguaje plástico) el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado, el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

Los niños y las niñas acceden a estas funciones del lenguaje a partir de las relaciones afectivas con las personas que les rodean y de la necesidad y el deseo de comunicarse con ellas. El aprendizaje de la lengua está vinculado, desde el inicio, al contexto sociocultural y a sus usos sociales. En el proceso de adquisición del lenguaje, incorporan activa y progresivamente la lengua que oyen en su entorno, poniendo a prueba

su funcionamiento. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser.

Es importante que las personas adultas estén disponibles y abiertos a la comunicación con los niños y las niñas, que acojan y estimulen sus conductas comunicativas, poniendo todo su empeño en comprender las intenciones y el significado, de modo que la conversación no sea unidireccional.

En el segundo ciclo de Educación infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de otras personas, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. En la introducción de la lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

La cultura asturiana recibirá un tratamiento globalizado desarrollando actitudes positivas hacia el conocimiento de elementos básicos de comunicación. Del mismo modo es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego. La selección de los textos se hará teniendo en cuenta los valores que transmiten, que no sean sexistas ni discriminatorios y que estén escritos tanto por hombres como por mujeres.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren en el segundo ciclo un tratamiento educativo que, a partir del uso apropiado en contextos colectivos, inicie a las niñas y los niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada como fuente de información y de disfrute.



El lenguaje artístico hace referencia tanto al plástico como al musical y corporal. el lenguaje plástico tiene un sentido educativo que incluye la oportunidad de expresar vivencias, sentimientos y deseos a través de la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos, y el acercamiento a las producciones plásticas con espontaneidad, para despertar la sensibilidad estética y la creatividad y estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas. el lenguaje musical posibilita el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, el canto, la utilización de objetos sonoros e instrumentos, el movimiento corporal y la creación que surgen de la escucha atenta activa, la exploración, la manipulación y el juego con los sonidos y la música. Se pretende despertar el gusto por la música y conocer los efectos que provoca en su realidad emocional.

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención expresiva, comunicativa y representativa. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su vivencias, sentimientos y deseos y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Las producciones plásticas, musicales, dramáticas y corporales, pueden dar lugar a tareas compartidas y proyectos colectivos, a través de los cuales se fomenten la creatividad, la expresión espontánea, el disfrute, las habilidades de trabajo cooperativo, de convivencia, y de control y regulación del propio comportamiento, así como actitudes de valoración, respeto y cuidado hacia las producciones ajenas.

La intervención docente se centrará en la creación de un ambiente rico en estímulos, en el que el clima de seguridad, confianza, libertad y apoyo potencie las elaboraciones personales originales huyendo de producciones estereotipadas y respete las peculiaridades personales, contribuyendo al desarrollo de la expresión de su conocimiento interno, de su comprensión del mundo, de la sensibilidad y la creatividad. Esta intervención debe considerar también el ambiente estético del centro ya que constituye para las niñas y los niños un referente fundamental en el despertar de su interés y gusto por la belleza y el arte.

Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una competencia artística que va acompañada del despertar de una cierta conciencia crítica que se pone en juego al compartir con otras personas las experiencias estéticas.

Estos lenguajes contribuyen, de manera complementaria, al desarrollo integral de niños y niñas y se desarrollan de manera integrada con los contenidos de las dos primeras áreas. A través de los lenguajes desarrollan, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, expresan su conocimiento del mundo y su percepción de la realidad y desarrollan su imaginación y creatividad. Por esto es importante el uso de lenguajes exentos de prejuicios, inclusivos y no sexistas. Son, además, instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio y la herramienta más potente para expresar y gestionar sus emociones y para representarse la realidad. En cuanto que productos culturales, son instrumentos fundamentales para elaborar la propia identidad cultural y apreciar la de otros grupos sociales.

## 6. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

A continuación se especifican los objetivos generales que se pretenden conseguir en cada una de las áreas mencionadas anteriormente a los largo del ciclo.

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Formarse una imagen personal ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con las otras personas en un medio cálido y seguro, y de la identificación gradual de las propias necesidades, características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Vivir con placer la actividad sensomotriz de forma que le permita conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresar-los y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas.
- Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas, así

como para resolver problemas que se planteen en situaciones de juego y de la vida cotidiana y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de las demás personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Observar y explorar de forma activa su entorno, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés y curiosidad por su conocimiento y vinculándose afectivamente con su entorno inmediato.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada, igualitaria y satisfactoria, mostrando cercanía a la realidad emocional de las otras personas, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones sintiéndose parte de él, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Descubrir, participar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas del Principado de Asturias.

### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la lengua de forma no sexista como instrumento de comunicación, de representación, de regulación de la propia conducta, de aprendizaje y disfrute, de

expresión de ideas y sentimientos, y valorando la lengua oral como un medio de relación con otras personas y de regulación de la convivencia.

- Expresar necesidades, emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención, a la situación y a sus posibilidades.
- Comprender las intenciones y los mensajes y progresar en la interpretación de las intenciones comunicativas de las demás personas adoptando una actitud de respeto y aprecio hacia las lenguas que usa, oye y aprende.
- Escuchar, comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración y respeto hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información, crecimiento y disfrute personal.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas relacionadas con el lenguaje corporal, musical y plástico así como acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en estos lenguajes producidas tanto por mujeres como por hombres.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula mostrando interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## 7. OBJETIVOS GENERALES PARA 5 AÑOS

Mencionados los objetivos generales de la etapa, a continuación se destacan los específicos para el nivel de 5 años, por ser este el curso que nos ocupa, para cada una de las áreas.

### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Conocer y diferenciar las diferentes partes del cuerpo: segmentos y articulaciones.
- Observar el cuerpo humano por dentro y por fuera.
- Distinguir los sabores: dulce, salado y ácido.
- Reconocer, expresar y controlar sus sentimientos y emociones.

- Reconocer las emociones de: arrepentimiento, tristeza, sorpresa, nerviosismo, alegría y envidia.
- Tomar conciencia de sí mismo y de su nombre.
- Valorar positivamente a los demás.
- Valorar la importancia de saber decir que no ante determinadas situaciones.
- Aprender la importancia de ser constante.
- Valorar y fomentar la generosidad entre los compañeros.
- Desarrollar el valor de la escucha.
- Ejercitar el movimiento de las principales partes del cuerpo: cabeza, brazos y piernas.
- Coordinar y controlar el propio cuerpo al desplazarse por una línea llevando objetos, a gatas con patrón cruzado, reptando, sentados, saltando...
- Afianzar la direccionalidad con el propio cuerpo.
- Situarse en el espacio respecto a un objeto.
- Identificar la predominancia lateral.
- Desarrollar la coordinación motriz necesaria para botar, lanzar y recibir.
- Progresar en las habilidades manipulativas requeridas para el uso correcto de los cubiertos.
- Realizar posturas corporales relacionadas con la práctica de determinados deportes: ciclismo, fútbol y gimnasia rítmica.
- Controlar la respiración en las actividades de relajación.
- Respetar las normas en los juegos.

- Participa en juegos cooperativos para mejorar la estima, la convivencia, el bienestar propio y de los demás.
- Reconocer las normas organizativas del aula.
- Reconocer la importancia de colaborar en casa.
- Respetar y cumplir las normas de comportamiento y de convivencia: saludar, despedirse, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Valorar la actitud cívica en los medios de transporte.
- Usar correctamente y cuidar el mobiliario urbano.
- Conocer, aplicar y respetar normas de comportamiento en espacios públicos.
- Reconocer situaciones que generan riesgos en la calle y tomar precauciones para evitarlas.
- Reconocer y aceptar las normas de comportamiento en el autobús.
- Fomentar la responsabilidad en el cuidado de animales y plantas.
- Desarrollar hábitos de cuidado del entorno natural.
- Reconocer acciones para el cuidado del planeta.
- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con el ahorro energético: apagar la luz y cerrar el grifo cuando no son necesarios.
- Aprender a trabajar de manera cooperativa de través de los talleres propuestos.
- Progresar en la adquisición de hábitos de salud, bienestar y orden.
- Desarrollar normas de higiene personal.
- Valorar la importancia de la actividad física y el descanso para gozar de una buena salud.
- Conocer algunas acciones en la prevención de enfermedades comunes.

- Conocer cómo es un menú saludable.
- Desarrollar actitudes de higiene y precaución en el trato con animales.

### **Conocimiento del entorno**

- Reconocer y discriminar los colores: azul, rojo, amarillo, verde, marrón, blanco, rosa, negro y gris y los tonos claro y oscuro de los colores verde y azul.
- Identificar y aplicar los números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
- Realizar sumas hasta el diez.
- Realizar restas hasta el 9 como minuendo.
- Realizar operaciones de sumas y resta en horizontal y vertical.
- Identificar y situar los ordinales 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º
- Diferenciar los cuantificadores: par, pareja
- Distinguir medidas: más alto que/más bajo que, tan alto como/tan bajo como, más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como, largo pero no el más largo/corto pero no el más corto, más ancho que/más estrecho que.
- Discriminar y aplicar las unidades de medidas naturales.
- Identificar y utilizar los instrumentos de medida: regla.
- Diferenciar los conceptos de cantidad: muchos/pocos, ninguno/ alguno, uno más/uno menos, tantos como, doble, mitad/entero
- Realizar comparaciones de tamaño: más grande/más pequeño, tan grande como/tan pequeño como, delgado pero no el más delgado/grueso pero no el más grueso, tan grueso como/ tan delgado como
- Discriminar los cuantificadores de peso: más pesado que/menos pesado que.
- Diferenciar las nociones temporales: mañana/tarde/noche, antes/ahora/después, ayer/hoy/mañana, días de la semana, meses.

- Identificar la hora en un reloj.
- Reconocer el reloj como instrumento de medida de tiempo.
- Reconocer tonos del: rojo, amarillo, azul, verde.
- Conocer cómo se hacen mezclas de colores.
- Reconocer formas y cuerpos geométricos: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, esfera, cubo, cilindro y prisma rectangular.
- Reconocer formas simétricas.
- Diferenciar las nociones espaciales: derecha, izquierda, cerca pero no el más cerca, lejos pero no el más lejano, entre, hacia la derecha, hacia la izquierda y en el medio
- Identificar series de varios atributos y completarlas.
- Observar e identificar los cambios que se producen en el medio natural por la llegada de las estaciones y las actividades relacionadas con ellas.
- Respetar al personal del centro y conocer sus funciones.
- Orientarse y actuar de forma autónoma en las dependencias del centro.
- Identificar las funciones y ocupaciones del grupo familiar y las relaciones de parentesco que se establecen entre ellos.
- Reconocer diferentes estructuras familiares
- Conocer el proceso de construcción de una casa y algunos profesionales, herramientas y materiales que intervienen en el mismo.
- Identificar distintos tipos de viviendas a lo largo de la historia.
- Identificar alimentos elaborados y naturales.
- Clasificar alimentos según su sabor.



- Conoce el proceso de elaboración de un alimento.
- Identificar los edificios y servicios públicos de la calle.
- Reconocer lugares de ocio y tiempo libre.
- Discriminar diferentes tipos de tiendas.
- Diferenciar entre ciudad y pueblo
- Conocer algunas características y funciones de los seres vivos: animales y plantas.
- Diferenciar entre ser vivo y ser inerte.
- Clasificar diferentes animales según el tipo de alimentación: herbívoros o carnívoros.
- Clasificar a los animales según su forma de reproducción: vivíparos u ovíparos.
- Reconocer el uso y beneficios de las plantas
- Identificar lugares y elementos relacionados con los transportes: puerto, aeropuerto.
- Observar la evolución de los medios de transporte.
- Conocer tipos de transporte y su medio de desplazamiento.
- Explicar por qué se produce la sucesión de días y noches.
- Identificar el Sol, la Luna y las estrellas como astros del Sistema Solar.
- Reconocer instrumentos que sirven para observar el cielo: el telescopio.
- Reconocer y valorar las profesiones relacionadas con: la salud y la alimentación, los servicios públicos, el cuidado de los animales, los medios de transporte, los viajes al espacio.
- Comparar la forma de vida y costumbres de otras épocas con respecto a la actual.

- Valorar la importancia de los inventos tecnológicos.
- Conocer algunas características y momentos relevantes relacionados con la exploración del espacio y el desarrollo de la tecnología espacial.
- Identificar algunas características de la época navideña y de Carnaval.
- Participar en las celebraciones escolares de eventos especiales programados en la escuela.
- Participar en los proyectos de trabajo propuestos con interés.

### **Lenguajes: comunicación y representación**

- Expresar correctamente su nombre y apellidos y presentarse ante sus compañeros.
- Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y personal del centro.
- Reconocer el nombre del centro.
- Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresión de ideas y deseos, interpretar imágenes, relatar hechos, inventar historias a partir de una imagen y describir personas.
- Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente, pasado, futuro.
- Construir de forma adecuada a la información frases afirmativas, negativas e interrogativas
- Producir correctamente frases con concordancia entre género y número empleando los artículos el, la, los, las.
- Desarrollar el vocabulario relacionado con las unidades y temas trabajados.
- Explicar oralmente relaciones causa-efecto.
- Conocer, aplicar y respetar las normas de conversación.

- Desarrollar habilidades articulatorias en la producción de sonidos para una pronunciación correcta.
- Desarrollar la conciencia fonológica.
- Identificar el contenido y los elementos relevantes de portadores de textos.
- Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.
- Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.
- Iniciarse en el uso social de la escritura explorando su funcionamiento: escribir el propio nombre y apellido de acuerdo con sus posibilidades
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizajes y disfrute
- Disfrutar con los cuentos, las poesías y las adivinanzas.
- Iniciarse en los usos sociales de lectura valorándolos como instrumento de información y comunicación.
- Conocer las partes del ordenador: elementos y accesorios
- Identificar tipos de ordenador: portátil y sobremesa.
- Utilizar la cámara digital para capturar imágenes.
- Participar en la creación de presentaciones de diapositivas.
- Emplear buscadores de Internet para obtener información.
- Conocer y utilizar el escáner y la impresora como elementos para la captura y la reproducción de imágenes.
- Participar en la creación de un libro en formato digital.
- Crear imágenes empleando un programa de dibujo.
- Utilizar los murales multimedia como medio de acceso a la información

- Conocer el manejo de la Webcam en la captura de vídeos.
- Representar personajes, escenas de vivencias del entorno, animales.
- Participar con gusto en representaciones grupales.
- Diferenciar entre ruido, silencio y música.
- Diferenciar sonidos producidos con la boca y con la voz.
- Diferenciar y reproducir ritmos rápidos y lentos
- Diferenciar sonidos graves y agudos.
- Reconocer las familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.
- Reconocer la escala musical.
- Reproducir sonidos ascendentes y descendentes.
- Aprender canciones acompañándolas de su coreografía correspondiente.
- Disfrutar con las canciones.
- Participar activamente en las audiciones y escenificaciones musicales.
- Utilizar y experimentar con el material de desecho en la creación de obras plásticas
- Utilizar y experimentar con diferentes técnicas de plásticas.
- Mostrar interés en la realización de producciones plásticas propias y de los demás, individuales y colectivas.
- Experimentar con los tonos del rojo, amarillo, azul y verde, en las producciones plásticas.
- Experimentar con la mezcla de colores.
- Disfrutar con las producciones plásticas.
  - Analizar una obra de pictórica razonando y formulando cuestiones sobre ella.

## 8. CONTENIDOS PARA 5 AÑOS

Teniendo en cuenta los contenidos establecidos en el Decreto 85/2008 para todo el ciclo, a continuación se especifican aquellos que deben trabajarse en 5 años por ser éste el nivel que nos ocupa en este curso.

### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- El cuerpo: segmentos y articulaciones.
- Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo.
- Sabores: dulce, salado y ácido.
- Sentimientos y emociones: arrepentimiento, envidia, sorpresa, tristeza, nervios, alegría.
- Valoración positiva de las propias características y las de los demás.
- Reflexión ante situaciones: saber decir que no.
- Valores: constancia, generosidad, escucha, cuidado de la naturaleza.
- Coordinación dinámica general.
- Movimientos controlados con cabeza, brazos y piernas.
- Desplazamientos guardando el equilibrio.
- Formas de desplazamiento: por una línea llevando objetos, a gatas con patrón cruzado, reptando, sentados y saltando.
- Orientación corporal: derecha, izquierda, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera, cerca pero no el más cercano, lejos pero no el más lejano, entre y en el medio.
- Predominancia lateral: izquierda/derecha.
- Control y coordinación de los movimientos: lanzar, botar, recibir.
- Actividades de la vida cotidiana: empleo de los cubiertos.
- Movimientos y deportes: ciclismo, fútbol y gimnasia rítmica.
- Control de la respiración: inspiración, espiración.
- Juegos cooperativos.
- Tareas y responsabilidades en el aula.
- Orden y limpieza en el hogar: recoger la ropa y pertenencias.
- Normas que regulan la vida cotidiana: reparto de tareas.
- Normas de convivencia: valoración positiva de los comportamientos cívicos.

- Cuidado del mobiliario urbano.
- Actitudes y comportamientos seguros en la vía pública.
- Normas de seguridad vial.
- Identificación de situaciones de peligro para aprender a evitarlas.
- Reconocimiento y aceptación de las normas y reglas que regulan la convivencia: comportamiento en los autobuses.
- Asunción de responsabilidades en el cuidado de animales y plantas.
- Cuidado del entorno natural: separación de basuras y colocación en el contenedor correspondiente.
- Cuidado del medio ambiente: tirar las pilas en su contenedor.
- Ahorro energético.
- Talleres cooperativos.
- Aceptación de las normas de higiene y limpieza.
- Normas de higiene: manos limpias, cortado de uñas, cepillado de dientes después de comer.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: actividad física y descanso.
- Prevención y síntomas de enfermedades.
- Selección adecuada de menú alimenticio.
- Precaución en el trato y cuidado de los animales.
- Protección contra el sol e hidratación.

### **Conocimiento del entorno**

- Cantidad y grafía de los números: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.
- Operaciones de suma y resta de forma gráfica y simbólica.
- Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º.
- Nociones: par, pareja.
- Nociones de medida: más alto que/más bajo que, tan alto como/tan bajo como, más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como, largo pero no el más largo/corto pero no el más corto, más ancho que/más estrecho que.
- Unidades de medidas naturales: pasos, pies.
- Instrumentos de medida: regla.

- Cuantificadores: muchos/pocos, ninguno/alguno, uno más/uno menos, tantos como, doble, mitad/entero.
- Comparación de tamaños: más grande/más pequeño, tan grande como/tan pequeño como, delgado pero no el más delgado/grueso pero no el más grueso, tan grueso como/tan delgado como.
- Nociones de peso: más pesado que/menos pesado que.
- Nociones temporales: mañana/tarde/noche, antes/ahora/después, ayer/hoy/mañana, días de la semana, meses.
- Instrumento de medida de tiempo: el reloj.
- Colores: tonos del rojo, del amarillo, del azul, del verde y mezcla de colores.
- Formas y cuerpos geométricos: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, esfera, cubo, cilindro y prisma rectangular.
- Formas simétricas.
- Situación espacial: derecha/izquierda, cerca pero no el más cerca/lejos pero no el más lejano, entre, hacia la derecha/hacia la izquierda, en el medio.
- Series.
- Cambios en el entorno por el paso de las estaciones: el otoño, el invierno, la primavera y el verano.
- El personal del centro y sus funciones.
- Las dependencias del centro.
- La familia: funciones, ocupaciones y relaciones de parentesco.
- Distintas estructuras familiares.
- Proceso de construcción de una casa: profesionales, herramientas y materiales.
- Tipos de vivienda.
- Cambios en la vivienda a lo largo de la historia.
- Alimentos elaborados y naturales.
- Clasificación de los alimentos: dulces, salados y ácidos.
- Proceso de elaboración de un alimento.
- Edificios públicos y sus funciones.
- Lugares de ocio.
- Tipos de tiendas.
- Agrupamientos urbanos: pueblo y ciudad.
- Características y funciones de los seres vivos.

- Alimentación y reproducción de los animales.
- Las plantas: usos y beneficios.
- Lugares relacionados con los medios de transporte.
- Medios de transportes: tipos, evolución.
- El planeta Tierra.
- Observación de fenómenos del medio natural: el día y la noche.
- El Sistema Solar: el Sol, la Luna, las estrellas y los planetas.
- Instrumentos para conocer el Universo.
- Profesiones y profesionales.
- Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: la Prehistoria, el Antiguo Egipto, la Edad Media, los indios de Norteamérica.
- Inventos y hazañas de los siglos XIX y XX.
- Viajes espaciales. Tecnología espacial.
- Fiestas del entorno: Navidad y Carnaval.
- Días especiales: día de la Paz, día del amor y la amistad, día del padre, de la madre, día del libro, día del medio ambiente.
- Realización de los proyectos de trabajo

### **Lenguajes: comunicación y representación**

- Pronunciación correcta de su nombre y apellido.
- Nombre de sus compañeros, del centro escolar y del personal del centro.
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral.
- Producción de frases ajustadas a los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.
- Construcción correcta de frases en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Concordancia de género y número en las frases.
- Uso adecuado de los artículos.
- Utilización de un vocabulario variado.
- Explicación oral de la relación causa-efecto.
- Normas de conversación.
- Actividades prelingüísticas .
- Conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción, reconocimiento de palabras funcionales (el, la, los, etc.) en frases, conteo de



sílabas en la palabra, posición de las vocales en la sílaba de una palabra, sonido palabras que comienzan igual y segmentos de fonemas en palabras conocidas.

- Portadores de textos: lista de tareas, cubierta de los cuentos, lista de la compra, menú, rótulos de las tiendas, anuncios, cartilla de un animal, entrada al zoo, pasaporte, itinerario de autobuses, noticias, crucigramas.
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario.
- Producción de trazos: horizontales, verticales, inclinados combinados, espirales, bucles, curvos discontinuos y continuos hacia abajo y hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda, curvos y horizontales combinados, trazo en u, trazos en curva preparatorios para la realización de las letras a, c, d, g, q, s, bucles continuos en dos tamaños y bucle superior e inferior.
- Uso social de la escritura explorando su funcionamiento: escribir el propio nombre y apellido de acuerdo con sus posibilidades.
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje.
- Textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas.
- Textos expositivos: libros informativos.
- Partes de un ordenador y accesorios.
- Tipos de ordenador.
- Cámara digital.
- Colaboración en la presentación de diapositivas.
- Empleo de buscadores infantiles de internet.
- Uso de la impresora y el escáner.
- Libros en formato digital.
- Programas de dibujos.
- Murales multimedia.
- Cámara web: usos y posibilidades.
- Representación de animales y personajes.
- Empleo de la expresión gestual de forma espontánea y sugerida.
- Diferenciación entre ruido, silencio y música.
- Discriminación auditiva: ruido con tapaderas, fragmento musical de guitarra, batir huevos.

- Discriminación de sonidos producidos con la boca o la voz: grito, tarareo, chasquido de lengua, silbido.
- Discriminación auditiva: fragmentos musicales lentos y rápidos.
- Discriminación auditiva de sonidos graves y agudos de animales.
- Instrumentos: cuerda, viento y percusión.
- Discriminación auditiva: flauta, guitarra eléctrica, xilófono, trompeta, violín, maracas
- Reproducción y discriminación de la escala musical ascendente y descendente
- Interpretación de canciones.
- Audiciones de movimiento y relajación.
- Música clásica.
- Técnicas plásticas y materiales: recortado y pegado dibujo, plegado de papel, rasgado, recortado, masa de papel, figuras tridimensionales, esgrafiado, ceras, móviles.
- Realización de talleres de plástica individuales y colectivos.
- Experimentación con gamas del rojo, amarillo, azul y verde.
- Obtención de nuevos colores mediante la mezclas de estos.
- Actitud positiva ante las producciones plásticas.
- Interpretación y valoración progresiva de obras de arte.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 5 AÑOS.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 85/2008, para cada una de las áreas a lo largo del ciclo, a continuación se especifican, al igual que con los objetivos y contenidos, únicamente los que se utilizarán en 5 años.

### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestras de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos.
- Regular progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.
- Mostrar, progresivamente una imagen ajustada de sí mismo.

- Identificar, nombrar y diferenciar las partes del cuerpo, señalando las de lado derecho y diferenciándolas del izquierdo.
- Mostrar progresivamente cierta autonomía, en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud, bienestar y descanso.
- Avanzar progresivamente en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

### **Conocimiento del entorno**

- Identificar y nombrar objetos y elementos del entorno.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones.
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones, mediante el uso de la serie numérica.
- Interesarse por el medio natural, identificando y nombrando algunos de sus componentes.
- Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para su cuidado y conservación.
- Identificar y nombrar algunos cambios que se producen en la naturaleza, en las distintas estaciones.
- Identificar y conocer algunos grupos sociales de su entorno: la escuela, la familia, la calle y algunas de sus características de su organización y los principales servicios comunitarios.
- Respetar el trabajo de las personas, sin discriminar a nadie por razón de sexo, raza o cultura.
- Conocer y participar en fiestas y costumbres de su comunidad.

### **Lenguajes: comunicación y representación.**

- Participar en situaciones comunicativas, a través de conversaciones, asambleas...
- Comprender mensajes orales diversos, con actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Mostrar interés por los textos escritos iniciándose en su uso y comprensión.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura.

- Utilizar medios materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales mostrando interés.
- Utilizar el lenguaje oral para comunicarse con sus iguales y con los adultos.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

## 10. ASPECTOS METODOLÓGICOS.

La acción educativa debe tener en cuenta las características y necesidades de las niñas y los niños. La propuesta curricular parte de un concepto del niño y de la niña como personas activas, que construye sus esquemas de conocimiento a través de múltiples y variadas experiencias. El desarrollo de esta actividad mental, se favorecerá con propuestas didácticas que, tomando en consideración lo que los niños y las niñas conocen y piensan con respecto a cualquier aspecto de la realidad, sean capaces de conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo, les planteen un cierto desafío y les propongan, de forma atractiva, una finalidad y utilidad clara para los nuevos aprendizajes.

La planificación de la acción educativa corresponde al centro educativo y al profesorado en función de la caracterización de cada uno de los elementos curriculares y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto. Conviene resaltar algunas orientaciones metodológicas que deberían guiar y dirigir los procesos de aprendizaje de forma que organicen adecuadamente las actividades e interacciones, propiciando experiencias y proporcionando espacios, materiales y ambientes que constituyan un medio óptimo para estimular el desarrollo del niño o la niña.

### *Clima de bienestar*

Para posibilitar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, es imprescindible lograr un clima de bienestar, igualdad y confianza que marque la vida cotidiana del aula y en el que se cuide la satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales, afectivas, de seguridad o de relación, procurando su salud física, emocional y mental.

el papel de las personas adultas para lograr un clima de bienestar adecuado supone entre otras cosas:

a) Crear espacios y tiempos para la “humanización” (para la creación, la alegría, la bondad, las relaciones, etcétera).

b) Garantizar la atención individualizada en la que se facilita la interacción entre iguales, la comunicación, el juego y las experiencias de interrelación con el medio.

c) Posibilitar que se sea un ser único y diferente. Defender la identidad propia y respetar las de las demás personas.

d) Mantener una alta expectativa en las posibilidades, una actitud de escucha, de atención a las demandas, previsión de necesidades y empatía ofreciendo ayuda ajustada, valorando positivamente las interacciones, organizando la vida del grupo desde la flexibilidad y la consistencia en la aplicación de unas normas comprensibles y oportunas. Así, los niños y niñas podrán superar desafíos, perseverar y desenvolverse dentro de la tolerancia a la frustración.

e) Ofrecer posibilidades de acción y experiencias inmediatas, adecuadas a su edad y su curiosidad en las que se favorezca la observación y exploración multisensorial de la que surgirá la reflexión, el diálogo y en las que el error será considerado como parte del proceso de aprendizaje.

f) establecer con la educadora o educador relaciones personales equilibradas, convirtiéndose en una figura que les transmita seguridad y afectividad.

g) Darles la oportunidad de desarrollar sentimientos de pertenencia y vinculación, de corresponsabilidad, de cooperación, solidaridad, ayuda y respeto mutuo.

En un entorno de estas características las niñas y los niños serán capaces de afrontar retos y entrenar habilidades para aplicar lo aprendido en la vida cotidiana y sentir como estimulantes los cambios que suponen las situaciones nuevas dentro del grupo social al que pertenece.

*Organización del ambiente de aprendizaje*

Para propiciar un ambiente de aprendizaje óptimo resulta fundamental contar con un entorno físico, social y emocional rico en estímulos, oportunidades y posibilidades, que plantee interrogantes a la vez que provea los apoyos o las claves necesarias para darles respuesta.

El ambiente (espacios, materiales y tiempos), como agente educativo de primer orden, puede promover, facilitar o inhibir determinadas conductas y actividades, así como condicionar el tipo de relaciones e intercambios personales.

La organización de los contextos en los que se desenvuelve la vida de las niñas y los niños incide de manera directa en la construcción que hacen de su conocimiento y favorece el desarrollo de la autonomía e interiorización de normas y actitudes.

En la estructuración de este ambiente adquiere gran importancia el material, tanto por su cantidad y diversidad como por sus características. Su selección, por tanto, ha de ser cuidada ya que su oferta supone un indicador claro del tipo de actividad que se plantea. Será un recurso que elegiremos en función de los objetivos que nos hemos propuesto, nunca un fin en sí mismo. El uso de materiales que estimulen la creatividad y la actividad física y mental de la niña o del niño, facilitarán el establecimiento de múltiples conexiones desde la oportunidad, mediante el aprovechamiento didáctico de la sorpresa y la variedad.

Se iniciará al uso del ordenador como un recurso más dentro del aula para facilitar y potenciar los aprendizajes en el segundo ciclo de educación Infantil poniendo especial cuidado en favorecer la interacción sin olvidar, asimismo, la iniciativa personal.

Los tiempos que se establecen en la Escuela Infantil van desde los marcados por las necesidades biológicas de los niños y las niñas hasta los determinados por las necesidades sociales. En su organización debe tenerse en cuenta la flexibilidad para adecuarse a los ritmos de actividad y descanso personales, alternando períodos estables, rutinas, que les proporcionan seguridad y les permiten anticipar lo que va a ocurrir después, con otros que favorezcan situaciones nuevas y estimulantes que despierten su curiosidad y una actitud de descubrimiento permanente. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permite, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.

Un diseño adecuado de los espacios, materiales y tiempos ha de reunir los siguientes criterios:

- a) Facilitar la acción y la búsqueda.
- b) Permitir la experimentación y la expresión.
- c) Invitar al juego y a la recreación.
- d) favorecer el contacto y la comunicación entre los miembros de la comunidad.
- e) Activar los procesos de aprendizaje.
- f) Potenciar la autonomía. Responsabilizar a niños y a niñas de tareas concretas de la vida cotidiana.
- g) Cubrir las necesidades individuales a la vez que las del grupo.
- h) Propiciar seguridad y bienestar.

Los niños y las niñas se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Cada lugar dentro del aula, sin caer en la rigidez, debe tener una finalidad de uso que evite el aislamiento, la aglomeración y las interrupciones. Además se podrán utilizar espacios alternativos en el centro y fuera de él, mediante visitas o salidas didácticas.

Se establecerán diferentes tipos de agrupamientos en función de las actividades y de las intenciones educativas, permitiendo la realización de actividades individuales que requieran una cierta concentración con las tareas en pequeños y gran grupo para compartir y relacionarse con las otras personas.

En definitiva, ha de ser un ambiente agradable, estimulante y equilibrado, que les permita sentir comodidad y seguridad, que garantice la flexibilidad y la diversidad.

#### *Enfoque globalizador*

- Cada niño o niña es un ser único, en el que se engloban todas sus capacidades sin separación y profundamente imbricadas, y al que hay que contemplar y apoyar de forma integral, en todo su ser, en la infancia, la percepción de situaciones y

experiencias globales, no parciales, del mundo que rodea a las niñas y los niños, y la construcción del conocimiento de la realidad constituye un proceso activo por medio del cual interpretan parcelas de la misma, establecen relaciones y atribuyen significados, dando sentido y relacionando los nuevos aprendizajes con los conocimientos y las experiencias previamente adquiridos.

Abordar la intervención educativa en educación infantil desde una perspectiva globalizadora supone proponer secuencias de aprendizaje de manera significativa, que tengan sentido para los niños y las niñas, que respondan a sus intereses y necesidades, que conecten con su realidad, que relacionen contenidos de diferentes tipos y áreas de manera natural, no estableciendo relaciones artificiosas y con una perspectiva acumulativa del aprendizaje.

Entre las propuestas metodológicas más adecuadas y que mejor pueden responder a las necesidades globales de esta etapa están:

- a) Situaciones de la vida cotidiana.
- b) Actividades lúdicas.
- c) Pequeños Proyectos.
- d) talleres.
- e) Rincones.

En la escuela infantil se desarrollan muchas actividades que permiten establecer relaciones entre las cosas que se aprenden y construir así el conocimiento del mundo que les rodea. La planificación docente combinará los tiempos de rutinas con tiempos en los que resulte conveniente plantear actividades específicas que alternen con las propuestas habitualmente globalizadoras evitando la artificialidad intentando globalizarlo absolutamente todo.

### *El juego*

El juego es la forma de estar habitual de niños y niñas, convirtiéndose en una conducta espontánea, que interviene de forma decisiva en la forma que tienen de conocer y aprender. Mientras juegan, ven satisfechas sus necesidades de acción, manipulación de



objetos e interacción con otras personas. El juego es, por tanto, un principio pedagógico clave por su enorme potencial como estimulante del proceso de desarrollo y aprendizaje, que evoluciona conjuntamente en estas primeras edades, en él se conjuga el placer por hacer y la motivación por aprender.

Tener un espacio de juego y encuentro adecuado a las diferentes edades y posibilitar el uso común de juguetes y materiales alejándose de estereotipos de género, organizando juegos y actividades lúdicas no sexistas ni discriminatorias, favorece el desarrollo integral de niños y niñas al estar estrechamente vinculado a sus cuatro dimensiones básicas: psicomotriz, intelectual, social y afectivo-emocional.

El juego y la acción espontánea permiten su crecimiento integral sirviendo como terapia natural que devuelve a niños y niñas el bienestar emocional que hayan podido perder, permitiéndoles elaborar sus fantasías y resolver sus conflictos, angustias y frustraciones.

Es una forma de adaptarse al mundo, en él se reproduce el entorno social y paulatinamente interioriza la estructura social de su entorno. Todo lo que se desarrolla en el juego puede ser modificado, cambiado o negociado, al ser el proceso, y no exclusivamente el resultado, el aspecto que toma una mayor relevancia en el desarrollo de esta actividad de la infancia.

El juego incide en el proceso de adquisición de la identidad al ayudar a resolver situaciones que producen conflicto, frustración y angustia, permitiendo a las niñas y a los niños conocer y medir sus propias aptitudes y capacidades.

Las personas adultas aparecen en este factor del desarrollo como guía y acompañante: observando, facilitando, participando, sugiriendo, etcétera, dejando en manos de sus auténticos protagonistas la iniciativa respecto al juego. De esta manera, estimulará la creatividad contrarrestando estereotipos y convencionalidades.

Es un instrumento privilegiado para el desarrollo, imprescindible en nuestras aulas tanto en su empleo como base metodológica educativa, como dando cabida en la organización de tiempos, espacios y actividades a la posibilidad de desarrollar un juego autogestionado, espontáneo y placentero.

*La cooperación con las familias*

Curso 2020/21

Más allá de la cooperación estrecha de los centros de educación infantil con las madres, padres o personas que ejerzan la tutoría legal y con el objeto de respetar su responsabilidad fundamental, establecida en la propia Ley Orgánica de educación, está la consideración de las niñas y los niños como seres globales con sus vínculos, afectos y relaciones, y con esquemas de aprendizaje, pautas y hábitos pertenecientes a su entorno familiar, cultural y social. El contacto auténtico y real entre la escuela y la familia ofrece a las niñas y a los niños una imagen de acercamiento y relación entre las personas que se ocupan de su cuidado, otorgando carácter de confianza, familiaridad y seguridad al ámbito escolar. El conjunto de experiencias favorecedoras del desarrollo planteadas desde la escuela, no sustituyen a las vividas en la familia, sino que las apoyan y complementan. Por consiguiente, tanto la familia como el centro educativo comparten los objetivos de acompañar, guiar y estimular el desarrollo infantil a través de diferentes experiencias educativas que favorecen el que este desarrollo se realice de forma integral.

La presencia de las distintas realidades familiares ha de ser conocida por el personal educativo para la comprensión de cada niña y de cada niño creando un clima donde se sienta aceptada, acogida y reconocida individualmente. La inclusión de las diversas culturas familiares en la vida de la escuela contribuirá al enriquecimiento del grupo en condiciones de igualdad sin exclusiones. todo ello, posibilita una comunicación fluida que facilitará la necesaria cooperación con las familias.

Habitualmente en los centros se impulsan diversas estrategias y se utilizan variados instrumentos para la información, el conocimiento y la relación con las familias. este esfuerzo sólo tendrá sentido si, desde la sensibilidad en la relación, se procura:

a) Hacer visible la cultura y la manera de hacer del centro y de las educadoras y educadores explicitando razones que los sustentan, buscando la necesaria permeabilidad a los planteamientos y necesidades familiares.

b) Mantener una escucha comprensiva hacia las familias en un clima de respeto, valoración y confianza.

c) Promover espacios de intercambio en el que las influencias sean recíprocas, y cuyo centro de atención sean los niños y las niñas.

d) Arbitrar las medidas organizativas oportunas para que las familias participen y tomen decisiones de la vida de la escuela.

e) Informar de los progresos de la niña o niño de manera positiva, buscando el consenso y aunando criterios para la actuación.

Solamente desde la aceptación del niño y la niña, que pasa necesariamente por la comprensión de su entorno de relación y afecto más cercano, y desde la interacción serena y confiada con las familias a través de una buena comunicación y coordinación con las mismas, lograremos una escuela infantil de calidad.

### *La vida cotidiana*

Desde que los niños y las niñas entran en la escuela y se despiden de sus familias hasta que vuelven a reencontrarse con ellas, las personas adultas que trabajan en el centro tiene que planificar su intervención para favorecer su desarrollo y aprendizaje en un contexto seguro, grato y satisfactorio.

A diferencia de otras etapas educativas, en educación Infantil el tiempo de aprender, el tiempo de jugar y el tiempo de vivir no están separados, niños y niñas crecen y aprenden en todo momento gracias a una cuidada planificación y organización del medio educativo, a la acción de las personas que le rodean y a las experiencias que tiene a lo largo de la jornada escolar.

La vida cotidiana, considerada como conjunto de vivencias, experiencias y sensaciones, proporciona un escenario para la vida de un grupo social organizado, permitiendo construir la historia común de ese grupo así como la satisfacción de las necesidades individuales de cada niño y niña.

En el centro hay toda una serie de actuaciones durante la jornada que se realizan de manera habitual, lo que no significa hacerlo de forma aburrida o rígida, que ayudan a la satisfacción de sus necesidades básicas, a la estructuración temporal de sus vivencias y a establecer una buena relación con los objetos y las personas. entre esta serie de actuaciones, especial atención merecen para su planificación, las siguientes:

a) Los momentos de acogida y de reencuentro. La entrada de los niños y niñas a la escuela, el reencuentro con su grupo de iguales, con las personas adultas de referencia,

con sus familias constituyen tanto al inicio de su escolaridad como a lo largo de todo el curso, momentos de enorme importancia para el establecimiento de relaciones positivas con su entorno físico y social y para la toma de conciencia tanto de que es un ser único y especial como de su pertenencia a un grupo.

b) Los momentos de ordenación y recogida. Se trata de situaciones caracterizadas por un alto grado de interacción y que posibilitan una progresiva autonomía de los niños y las niñas respecto de las personas adultas.

c) Las situaciones vinculadas con la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, descanso, son situaciones privilegiadas en las que se establecen relaciones afectivas entre las niñas y los niños y las personas adultas, siendo por lo tanto un contexto idóneo para el desarrollo de la comunicación, de la motricidad, de los sentidos y de la afectividad.

A través de las vivencias de situaciones habituales los niños y las niñas tienen ocasiones de satisfacer de forma equilibrada sus necesidades vitales, de establecer relaciones óptimas con su entorno físico y social, promoviendo su participación activa y unificando sus experiencias anteriores con la posibilidad de nuevas acciones en un entorno afectivamente seguro y con unos límites al alcance de sus posibilidades.

Así como maestros, debemos tener presente que la intervención educativa se basa en los siguientes principios constructivistas

- El aprendizaje es un proceso de construcción personal. En él intervienen los alumnos, los contenidos culturales y los agentes mediadores que actúan entre ambos: familia, iguales y profesores.
- Partir del nivel de desarrollo de mis alumnos/as, de sus necesidades y características.
- Principio de aprendizaje significativo: hay que conocer los conocimientos previos de los alumnos/as para partir de ellos y así establecer relaciones entre lo que el niño/a sabe y lo que va a aprender. Es fundamental partir de los intereses de los

niños/as ya que para que se realice un aprendizaje realmente significativo es necesario que los alumnos/as estén motivados por aprender. La motivación es el motor psicológico que activa el comportamiento humano.

- Principio de juego: es un recurso clave en esta etapa porque promueve la gran capacidad de acción del niño/a y porque desarrolla la creatividad, las capacidades cognitivas y comunicativas, desarrolla la autosuperación y el autoaprendizaje y la adquisición de normas y reglas.
- Nivel de desarrollo de los alumnos: viene determinado por el momento evolutivo y por las experiencias previas de nuestros alumnos/as.
- Enfoque globalizador: El niño/a capta la realidad de manera global y sincrética, percibe ante el todo que las partes y le cuesta integrar éstas dentro del todo. Los contenidos que los niños/as deben aprender se presentan también desde un punto de vista globalizador. Así se va avanzando de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo lejano...
- Aprender a aprender: hay que posibilitar que los niños/as realicen aprendizajes significativos por si solos, para que sean autónomos.
- Actividad /observación y experimentación: porque la actividad del niño/a constituye un requisito fundamental para su aprendizaje. La observación y la experimentación directa con los objetos serán los medios a tal fin.
- Aprendizajes funcionales: Es necesario vincular los aprendizajes con la vida real del niño/a así perciba que lo aprendido es útil.
- Individualización: (intensamente relacionado con el principio de atención a la diversidad) Es importante analizar y conocer las características propias de cada alumno/a, para proponer las respuestas educativas más adecuadas a las capacidades, intereses y motivaciones de los niños/as.
- Clima afectivo social: Es imprescindible que el niño/a encuentre un ambiente cálido, acogedor y seguro, que estimule las relaciones interpersonales y contribuya a la construcción de una auto-imagen ajustada y positiva y a su desarrollo personal.
- Coordinación con las familias: aunando pautas de actuación para favorecer el proceso de EA; ya que en estas edades la escuela y la familia son los dos ámbitos más significativos para el niño y su desarrollo.

En el aula se ven reflejados estos principios a través de actividades con cierto grado de dificultad, promoviendo la pedagogía del esfuerzo (siempre superable) y favoreciendo la pedagogía del éxito.

## 11. ASPECTOS ORGANIZATIVOS.

“Los planteamientos metodológicos en la distribución y utilización del espacio, tanto exterior al aula, como en la clase, exigen una planificación que dé respuesta a las intenciones educativas”. (Decreto 85/2008).

Del mismo modo en cuanto a la organización del tiempo decir que, según Valera y Condado (2002), “para conseguir un desarrollo óptimo de los niños, es necesario atender a al ritmo biológico de los mismos y a sus necesidades. Además esta organización debe ser flexible, para poder realizar cambios o modificaciones en el caso de imprevistos” (p.66).

### 11.1. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

El centro realiza jornada continua de 9.15 a 13.15 horas por la mañana.

La organización temporal en el aula se basa en los **ritmos** y las **rutinas**, que permiten al alumno/a adquirir y desarrollar nociones temporales y espaciales (le ayuda a predecir lo que va a ocurrir en cada momento) para así adquirir autonomía y seguridad en sí mismo/a, respetando los **ritmos individuales** de cada niño/a y concibiendo la organización del tiempo de una manera **flexible** estando abierta a cambios y modificaciones, ya que los niños/as son imprevisibles y rompen muchas veces nuestros esquemas de acción y ritmo habitual de trabajo, lo cual no es malo, si no enriquecedor, ya que desarrollarán una progresiva autonomía y seguridad en sí mismos/as.

El hecho de que en el aula de Infantil se encuentren también alumnos de 1º, 4º y 5º de Primaria, hace que en muchas ocasiones los momentos de la jornada se adapten a las diferentes circunstancias. Además cabe destacarse, que debido a la organización de los horarios que hay en este curso, la alumna tiene una sesión de 45 minutos de inglés solo para ella. Así mismo, comparte sesiones con primaria, tal es el caso de las asignaturas de Inglés (con el alumno de 1º), Fala, música y E. Física.

## 11.2. ESPACIOS.

A la hora de programar, tendré en cuenta todos los espacios disponibles para su utilización, organizándoles de manera que posibiliten el mayor número de sensaciones, teniendo en cuenta además del espacio aula, los espacios exteriores e interiores, ya que el espacio es un agente educativo que tendrá en cuenta las necesidades de los niños/as.

Así, a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizaremos espacios como el patio (para realizar actividades al aire libre), los pasillos (para realizar talleres o exponer trabajos), el huerto (como ampliación de la zona de experiencias) el aula de psicomotricidad y el aula del grupo-clase.

En cuando a este último espacio, decir que el aula (en la que se encuentra todo el alumnado del centro) está dividida en varias zonas que son: de asamblea, de trabajo en mesa y de nuevas tecnologías.

Pero además también utilizamos el aula de infantil en diversas ocasiones, la cual cuenta con: zona de percheros, de asamblea o de la alfombra y biblioteca, de trabajo en mesa, zona de experiencias, zona de las nuevas tecnologías y zona de juego simbólico.

## 11.3. AGRUPAMIENTOS.

Utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza-aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

Por ello, los agrupamientos que se llevarán a cabo en el aula, tendrán un carácter flexible. Así distinguiremos tres maneras de organizar a los alumnos, atendiendo a distintas características.

- Según distribución: por afinidad (los niños se organizan ellos solos), por azar (suele utilizarse al inicio de curso) y funcionalmente (el maestro elige los niños que deben estar en el grupo según la actividad).
- Según duración: largos y estables (se mantienen durante una unidad, trimestre o curso) y cortos u ocasionales (se mantienen durante una actividad).

- Según número de alumnos: gran grupo (todos los alumnos de la clase), pequeño grupo (5 o 6 alumnos), parejas o tríos e individual.

Ante todo esto, debe tenerse en cuenta que en este curso, únicamente tenemos una alumna en la etapa, que como ya comenté en ocasiones se junta con el alumnado de primaria.

## 11.4. MATERIALES

Los materiales utilizados en Educación Infantil han de ser variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos y adaptados a las características del alumnado, para que surjan ocasiones de manipular, experimentar o representar.

Teniendo en cuenta el libro de Guía documental y de recursos (MEC, 1992e) en el que se encuentran recogidos los materiales de 3 a 6 años que se consideran adecuados para que los niños desarrollen, ejerciten y perfeccionen sus capacidades, hay que destacar que dentro del aula poseemos materiales de juego simbólico, de psicomotricidad, para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas y del lenguaje, materiales para trabajar la expresión plástica, musical y corporal.

Destacar también los libros de fichas, fotografías, dibujos, láminas de escenas de entornos naturales y sociales, cromos, cuentos, cómics, libros de imágenes, libros populares, libros de fórmulas de tradición oral, pegatinas...

En el aula también se encuentran materiales para el desarrollo de las TIC: dos ordenadores con auriculares, micrófono, acceso a internet y una impresora.

Finalmente mencionar que los materiales con los que cuenta el centro en y para los espacios exteriores son grandes construcciones, juguetes para el juego simbólico,... que permiten a los niños realizar multitud de actividades, cuando las condiciones climatológicas lo permiten.

## 12. EVALUACIÓN.

Según la Resolución de 16 de marzo de 2009 en su artículo 11, "En el segundo ciclo de la educación infantil la evaluación será global, continua y formativa, tomándose como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas del Decreto y la concreción



que de los mismos se haga en las programaciones didácticas. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal de la recogida de información en el proceso de evaluación.”

## 12.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado “tendrá un carácter regulador del proceso educativo, al proporcionar una información constante sobre los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña”. (Resolución de 16 de marzo 2009, art.11).

Así la evaluación se realizará en tres momentos especialmente relevantes, es decir se llevará a cabo una **evaluación inicial** (que se hace a principio de curso y de unidad didáctica), una **evaluación continua** (que se realiza durante todo en curso) y una **evaluación final** (que se lleva a cabo al final de las unidades didácticas, del trimestre y del curso). (López Pastor, 2006).

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos** de los que nos serviremos al realizar la evaluación son la observación sistemática, a través de **instrumentos** como:

- Listas de control: que evalúan diferentes aspectos a través de unos ítems.
- Registro de anécdotas: en el que anotamos, cada día, si los niños han tenido algún logro, han hecho algo negativo o nada.
- Diarios de clase: en el que anotamos lo que los niños realizan diariamente.
- Registro de evaluación del alumno en cada unidad didáctica: en el que anotaremos la consecución o no de los objetivos que nos proponíamos con la unidad didáctica correspondiente.
- Registro de evaluación del alumno en cada trimestre: documento que indica la evolución del alumno a lo largo del trimestre y la consecución de los objetivos.

Además utilizaremos el análisis de las producciones de los alumnos y los intercambios orales con ellos, por ejemplo en la asamblea inicial y final y los especialistas que entran en el aula.

### MEDIDAS DE REFUERZO

Según la Resolución de 16 de marzo de 2009 “La valoración del proceso de aprendizaje de los niños y niñas se expresará en términos cualitativos, recogiendo la apreciación de su evolución en este proceso, así como, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación llevadas a cabo.”

Por ello, para los alumnos que no consigan los mínimos especificados en los en los criterios de evaluación de cada una de las áreas se plantea: la **realización de actividades de refuerzo**, la **ayuda de la profesora de apoyo** en determinados momentos para llevar a cabo una atención más individualizada, la **elaboración de determinadas tareas con la colaboración de los padres**,...

## 12.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el Decreto 85/2008, se incluye a su vez la necesidad de la evaluación de la práctica docente, estableciendo que, “los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa” (artículo 11.1).

Esta evaluación será continua y atenderá tanto a aspectos de planificación del proceso de enseñanza, como la organización del aula, la adecuación de las actividades propuestas, el aprovechamiento de los recursos del centro, la relación entre profesor y alumnos y la convivencia entre ellos.

Para todo ello, nos serviremos de diversos **procedimientos** como el diálogo con los niños, los padres y los especialistas que entran en el aula, la autoevaluación y el resultado del proceso de aprendizaje de los alumnos. Así utilizaremos **instrumentos**, como:

Diario del profesor: cuaderno en el que se anota lo referido a la manera de trabajar.

Listas de control de la práctica educativa y de las unidades didácticas en las que aparecen algunos ítems a observar.

Algunas técnicas audiovisuales como grabadoras, cámaras de video, de fotos,...

### 12.3. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Según el Decreto 85/2008, art. 11.2, las Programaciones Didácticas deben incluir “los procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de las mismas”.

Así la evaluación de ésta será inicial (a principio de curso), continua (a lo largo del curso) y final (al final del curso).

La evaluación por tanto, se llevará a cabo con la puesta en práctica de la misma en el día a día y a través de las reuniones de ciclo.

### 13. UNIDADES DIDÁCTICAS.

Teniendo en cuenta los apartados anteriores y la secuenciación de contenidos presentada anteriormente, se especifican ahora las unidades didácticas que se trabajarán, a lo largo del curso escolar con el alumnado de 5 años, por ser éste el único en el centro en la etapa de Educación infantil.

UNIDAD DE ADAPTACIÓN	TEMPORALIZACIÓN: Dos últimas semanas de septiembre	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de sí mismo y de su nombre y apellidos.</li> <li>• Ejercitar el movimiento de las principales partes del cuerpo: cabeza, brazos y piernas.</li> <li>• Desarrollar la estima, la distensión y la cooperación a través de juegos cooperativos.</li> <li>• Reconocer las normas organizativas del aula: tareas y responsabilidades.</li> <li>• Respetar y cumplir las normas de comportamiento y de convivencia en el aula.</li> <li>• Favorecer el conocimiento mutuo y la cohesión grupal.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de sí mismo y de su nombre y apellidos</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento de las principales partes del cuerpo</li> <li>• Autonomía en las actividades habituales</li> <li>• Participación activa en las actividades motrices</li> <li>• Juegos cooperativos: <i>Buenos días, amiguitos; Piribitio y Piribatio</i></li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas que regulan la vida cotidiana: hábitos de organización</li> <li>• Normas de convivencia: saludos, despedidas, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias</li> </ul> <p>Taller cooperativo: <i>La telaraña</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce su nombre y apellidos.</li> <li>• Participa activamente en las actividades motrices con autonomía.</li> <li>• Asume las responsabilidades propias.</li> <li>• Participa en los juegos Buenos días, amiguitos; Piribitio y Piribatio para mejorar la estima y la convivencia.</li> <li>• Saluda y se despide, pide las cosas por favor y espera su turno.</li> <li>• Aprende a trabajar de manera cooperativa: taller La telaraña.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y aplicar los cuantificadores: igual, diferente</li> <li>• Reconocer y emplear los números del 1 al 6.</li> <li>• Identificar y dibujar formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.</li> <li>• Orientarse y actuar de forma autónoma en las dependencias del centro.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores: igual, diferente</li> <li>• Numeración: 1 al 6</li> <li>• Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo</li> </ul> <p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las dependencias del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica los cuantificadores igual y diferente.</li> <li>• Identifica y asocia los números del 1 al 6 con la cantidad correspondiente.</li> <li>• Reconoce y dibuja formas geométricas conocidas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo</li> <li>• Usa correctamente las dependencias del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar al personal del centro y conocer sus funciones.</li> </ul>	<p>El personal del centro y sus funciones</p>	<p>centro y se orienta en él. Conoce y valora a todas las personas que trabajan en el centro.</p>
<p><b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar y utilizar correctamente el nombre de sus compañeros y personal del centro.</li> <li>Expresar correctamente su nombre y apellidos.</li> <li>Reconocer el nombre del centro.</li> <li>Presentarse oralmente ante sus compañeros.</li> <li>Disfrutar con los cuentos y las narraciones.</li> <li>Iniciarse en el uso social de la escritura explorando su funcionamiento: escribir el propio nombre y los apellidos de acuerdo con sus posibilidades</li> <li>Aprender una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>Disfrutar con las canciones.</li> <li>Desarrollar técnicas plásticas: recortado y pegado.</li> <li>Disfrutar con las producciones plásticas.</li> <li>Participar con gusto en representaciones, danzas y coreografías grupales.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre propio de los compañeros y del personal del centro</li> <li>Nombre y apellidos propios</li> <li>Nombre del centro</li> <li>Uso correcto del lenguaje oral en las presentaciones</li> <li>Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento motivador: <i>Nubaris te espera: un mundo de color y de magia</i></li> </ul> </li> <li>Reproducción escrita del nombre y apellido</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortar telas o papel y pegar</li> <li>Actitud positiva ante las realizaciones plásticas</li> <li>Interpretación de canciones: <i>El país de los nubaris</i></li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra correctamente a sus compañeros y al personal del centro.</li> <li>Dice su nombre y apellidos cuando se lo solicitan.</li> <li>Escribe el nombre del centro.</li> <li>Se presenta oralmente.</li> <li>Responde preguntas acerca del cuento Nubaris te espera: un mundo de color y de magia</li> <li>Escribe su nombre.</li> <li>Realiza producciones plásticas empleando diferentes técnicas.</li> <li>Interpreta la canción El país de los nubaris.</li> <li>Participa con entusiasmo en las danzas y movimientos asociados a las canciones.</li> </ul>

UNIDAD 1: AL CALOR DEL FUEGO		TEMPORALIZACIÓN: Octubre y noviembre.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar positivamente a los demás.</li> <li>• Reconocer el arrepentimiento como una emoción.</li> <li>• Coordinar y controlar el propio cuerpo al desplazarse por una línea llevando objetos.</li> <li>• Controlar la respiración en las actividades de relajación.</li> <li>• Situarse en el espacio a la derecha o la izquierda de un objeto.</li> <li>• Desarrollar habilidades de relajación y de energización a través de juegos cooperativos.</li> <li>• Reconocer la importancia del orden y limpieza de los espacios: recoger la ropa y pertenencias.</li> <li>• Participar en la organización en el hogar: reparto de tareas.</li> <li>• Conocer y desarrollar habilidades para la convivencia.</li> <li>• Trabajar de forma cooperativa para favorecer dinámicas que puedan ser empleadas en tareas individuales.</li> <li>• Desarrollar normas de higiene personal.</li> <li>• Identificar y emplear prendas adecuadas a la climatología.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos y emociones: arrepentimiento</li> <li>• Valoración positiva de las características de los demás</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos controlados</li> <li>• Desplazamientos guardando el equilibrio</li> <li>• Control de la respiración: inspiración, espiración</li> <li>• Orientación corporal: derecha, izquierda</li> <li>• Juegos cooperativos: <i>La casa del silencio, Apartamento e inquilinos</i></li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden y limpieza en el hogar: recoger la ropa y pertenencias</li> <li>• Normas que regulan la vida cotidiana: reparto de tareas</li> <li>• Habilidades para la convivencia: escucha atentamente cuando otros hablan, sabe guardar un turno, respeta los comentarios de los demás...</li> <li>• Taller cooperativo: <i>Lápices al centro</i></li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de higiene: manos limpias, cortado de uñas, cepillado de dientes después de comer</li> <li>• Aceptación de las normas de higiene y limpieza.</li> <li>• Cuidado de la salud: prendas adecuadas a la climatología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve los valores positivos de sus compañeros.</li> <li>• Muestra arrepentimiento cuando hace algo inadecuado.</li> <li>• Desarrolla el equilibrio al desplazarse por una línea llevando objetos.</li> <li>• Controla la respiración en las actividades de relajación.</li> <li>• Se sitúa espacialmente respecto al propio cuerpo: derecha/izquierda.</li> <li>• Participa en los juegos La casa del silencio y Apartamento e inquilinos, para mejorar la convivencia y el bienestar propio y de los demás.</li> <li>• Mantiene el orden y la limpieza de los espacios: recoge la ropa y sus pertenencias.</li> <li>• Valora lo importante que es la participación con la familia en las tareas.</li> <li>• Desarrolla habilidades para la convivencia: escucha atentamente cuando otros hablan, sabe guardar un turno, respeta los comentarios de los demás...</li> <li>• Aprende a trabajar de manera cooperativa: taller Lápices al centro.</li> <li>• Cuida su higiene personal.</li> <li>• Discrimina entre acciones saludables y no saludables.</li> <li>• Adquiere hábitos de prevención y salud.</li> <li>• Utiliza prendas adecuadas a la climatología: el otoño.</li> </ul>

<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y aplicar el número 0.</li> <li>• Descomponer y componer números del 1 al 6.</li> <li>• Realizar sumas hasta el 6.</li> <li>• Identificar y situar los ordinales: 1.º, 2.º, 3.º</li> <li>• Diferenciar los conceptos muchos, pocos y ninguno.</li> <li>• Distinguir medidas: más alto que, más bajo que, tan alto como y tan bajo como.</li> <li>• Diferenciar las nociones temporales: mañana, tarde y noche.</li> <li>• Reconocer tonos de rojo.</li> <li>• Reconocer la forma geométrica: rombo.</li> <li>• Diferenciar las nociones espaciales: derecha e izquierda.</li> <li>• Identificar series de varios atributos.</li> <li>• Conocer el propio entorno físico y social: tipos de casas y familias.</li> <li>• Discriminar entre distintas estructuras familiares.</li> <li>• Conocer las funciones de los miembros de la familia.</li> <li>• Aprender el proceso de construcción de una casa.</li> <li>• Identificar a los profesionales relacionados con la construcción de una casa.</li> <li>• Valorar las profesiones sin discriminación.</li> <li>• Identificar tipos de vivienda a lo largo de la historia.</li> <li>• Recordar los contenidos relacionados con la casa y la familia a través del mapa conceptual.</li> <li>• Conocer características de la Prehistoria.</li> <li>• Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: 0</li> <li>• Sumas hasta el 6</li> <li>• Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º</li> <li>• Cuantificadores: muchos, pocos y ninguno</li> <li>• Medidas de longitud: más alto que, más bajo que, tan alto como y tan bajo como</li> <li>• Nociones temporales: mañana, tarde, noche</li> <li>• Atributo de color: gama de rojos</li> <li>• Figura plana: rombo</li> <li>• Nociones espaciales: derecha/ izquierda</li> <li>• Series de tres elementos y dos características</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en el entorno por el paso de las estaciones: el otoño</li> </ul> <p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia: funciones, ocupaciones y relaciones de parentesco</li> <li>• Distintas estructuras familiares</li> <li>• Tipos de vivienda</li> <li>• Proceso de construcción de una casa: profesionales, herramientas y materiales</li> <li>• Cambios en la vivienda a lo largo de la historia</li> <li>• Mapa conceptual: la casa, la familia</li> <li>• Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: la Prehistoria</li> <li>• Proyecto de trabajo: <i>Cavernas y cavernícolas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la grafía del número cero.</li> <li>• Relaciona el número cero con la cantidad que corresponde.</li> <li>• Realiza la composición y descomposición de los números del uno al seis.</li> <li>• Resuelve sumas de forma gráfica y simbólica.</li> <li>• Sitúa los ordinales del primero al tercero.</li> <li>• Diferencia y utiliza los cuantificadores: muchos, pocos, ninguno.</li> <li>• Utiliza los comparativos: más alto/más bajo, tan alto como/tan bajo como.</li> <li>• Emplea correctamente las nociones temporales: mañana/tarde/noche.</li> <li>• Identifica los diferentes tonos de rojo como atributo de los objetos.</li> <li>• Conoce y reproduce la figura del rombo.</li> <li>• Discrimina las nociones espaciales: derecha/izquierda.</li> <li>• Realiza series de tres elementos y dos características.</li> <li>• Observa y explora su entorno físico y social: tipos de casas y familias.</li> <li>• Identifica distintas estructuras familiares.</li> <li>• Conoce las funciones de los miembros de la familia.</li> <li>• Secuencia el proceso de construcción de una casa.</li> <li>• Identifica a los profesionales relacionados con la construcción de una casa.</li> <li>• Valora las profesiones sin discriminación.</li> <li>• Discrimina algunos tipos de vivienda a lo largo de la historia.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer características de la Prehistoria.</li> <li>• Participa en el proyecto de trabajo: <i>Cavernas y cavernícolas</i>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en actividades relacionadas con el entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa y participa en actividades del entorno: otoño.</li> </ul>
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar frases con diferentes tiempos verbales: presente, pasado, futuro.</li> <li>Construir de forma adecuada frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>Desarrollar el vocabulario relacionado con el otoño, la familia y la vivienda.</li> <li>Conocer y producir sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.</li> <li>Realizar diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz, boca.</li> <li>Controlar y desarrollar habilidades articulatorias.</li> <li>Desarrollar la conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción.</li> <li>Identificar el tipo de información que nos aportan las listas de tareas y las cubiertas de los cuentos.</li> <li>Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.</li> <li>Producir trazos cada vez más precisos.</li> <li>Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizajes y disfrute.</li> <li>Iniciarse en los usos sociales de lectura valorándolos como instrumento de comunicación.</li> <li>Conocer las partes del ordenador: elementos y accesorios.</li> <li>Identificar tipos de ordenador: portátil y sobremesa.</li> <li>Utilizar la cámara digital para capturar imágenes.</li> <li>Participar en la creación de presentaciones de</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frases:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente, pasado y futuro</li> <li>Afirmativas, interrogativas y negativas</li> </ul> </li> <li>Utilización de un vocabulario variado relacionado con el otoño, la familia y la vivienda</li> <li>Actividades prelingüísticas</li> <li>Conciencia fonológica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentación de frases</li> <li>Diferenciación de nombre y acción en una frase</li> </ul> </li> <li>Portadores de texto: lista de tareas, cubierta de un libro</li> <li>Programa de lectura.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas de vocabulario: <i>casa, cocina, cueva, dormitorio, frigorífico, mesa, obrero, plancha, salón</i></li> <li>Pictogramas: <i>barrer/no barrer, construir/no construir, descansar/ no descansar, fregar/no fregar, recoger/no recoger</i></li> </ul> </li> <li>Realización de trazos horizontales, verticales e inclinados combinados</li> <li>Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento motivador: <i>La familia de la cueva</i></li> <li>Libro informativo: <i>La Prehistoria</i></li> <li>Cuento popular: <i>El descubrimiento del fuego</i></li> <li>Poesía: <i>En tus brazos</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Adivinanza: <i>El tejado de la casa</i></p> <p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora correctamente frases en presente, pasado y futuro y afirmaciones, negaciones e interrogaciones.</li> <li>Utiliza el vocabulario trabajado.</li> <li>Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.</li> <li>Ejercita diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz, boca.</li> <li>Controla y desarrolla las habilidades articulatorias.</li> <li>Desarrolla la conciencia fonológica: segmenta frases diferenciando nombre y acción.</li> <li>Reconoce la lista de tareas y los cuentos como portadores de textos e identifica sus elementos y contenido más relevante.</li> <li>Completa frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>Realiza trazos cada vez más precisos: verticales y horizontales combinados del mismo tamaño, de distinto tamaño, inclinados y horizontales combinados e inclinados combinados.</li> <li>Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>La familia de la cueva</i>.</li> <li>Muestra interés por la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo <i>La Prehistoria</i>.</li> <li>Se inicia en el manejo de la cámara digital y un programa de presentaciones.</li> <li>Emplea la técnica del dibujo y experimenta la gama del rojo.</li> <li>Disfruta con las producciones propias y las aportaciones en las actividades grupales.</li> </ul>



<p>diapositivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar y experimentar con la técnica de plástica del dibujo.</li> <li>• Experimentar con los tonos de rojo.</li> <li>• Mostrar interés en la realización de producciones plásticas, propias y de los demás, individuales y colectivas.</li> <li>• Analizar una obra de pictórica razonando y formulando cuestiones sobre ella.</li> <li>• Diferenciar entre ruido, silencio y música.</li> <li>• Interpretar y aprender canciones siguiendo el ritmo.</li> <li>• Participar en las danzas y coreografías asociadas a las canciones.</li> <li>• Escuchar y participar activamente en las audiciones musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de un ordenador y accesorios</li> <li>• Tipos de ordenador</li> <li>• Cámara digital</li> <li>• Creación de una presentación de diapositivas</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica plástica: dibujo</li> <li>• Tonos de rojo</li> <li>• Realización de los talleres plásticos: <i>Árbol genealógico</i> (Actividad individual) y <i>Una cueva prehistórica</i> (Actividad colectiva)</li> <li>• Obra pictórica: MATISSE, H.: <i>Retrato de familia</i></li> <li>• Diferenciación entre ruido, silencio y música</li> <li>• Discriminación auditiva : ruido con tapaderas, fragmento musical de guitarra, batir huevos</li> <li>• Interpretación de canciones: <i>A prueba de soplidos</i></li> <li>• Audiciones: BEETHOVEN, L.: <i>Sinfonía n.º 5</i>, CHOPIN, F.: «Marcha fúnebre», <i>Sonata para piano n.º 2</i>. Escucha activa</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.</li> <li>• Conoce y analiza el cuadro <i>Retrato de familia</i>, de Henry Matisse.</li> <li>• Aprende e interpreta la canción <i>A prueba de soplidos</i>, y participa en la coreografía.</li> <li>• Discrimina entre sonido/silencio/música.</li> <li>• Participa activamente en la audición de piezas musicales, y realiza las actividades de movimiento y relajación.</li> </ul>
--	---	--

UNIDAD 2: MOMIAS Y PIRÁMIDES		TEMPORALIZACIÓN: diciembre, enero y febrero.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer su identidad sexual teniendo en cuenta las partes de su cuerpo.</li> <li>• Observar el cuerpo humano por dentro y por fuera.</li> <li>• Conocer y diferenciar las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>• Identificar huesos y articulaciones.</li> <li>• Distinguir los sabores: dulce, salado y ácido.</li> <li>• Manifestar situaciones en las que esté presente la emoción de la envidia.</li> <li>• Valorar la importancia de saber decir que no ante determinadas situaciones.</li> <li>• Afianzar la direccionalidad con el propio cuerpo: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera...</li> <li>• Situarse respecto a su cuerpo y los objetos cerca pero no el más cercano.</li> <li>• Desarrollar la ayuda mutua y la energización a través de juegos cooperativos.</li> <li>• Progresar en las habilidades manipulativas requeridas para el uso correcto de los cubiertos.</li> <li>• Afianzar contenidos temporales a través del trabajo con estructuras cooperativas.</li> <li>• Valorar la importancia de la actividad física y el descanso para gozar de una buena salud.</li> <li>• Conocer algunas acciones en la prevención de enfermedades comunes.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación sexual y localización de partes externas e internas del cuerpo</li> <li>• El cuerpo: huesos y articulaciones</li> <li>• Sabores de los alimentos: dulce, salado y ácido</li> <li>• Reconocimiento de emociones: la envidia</li> <li>• Reflexión ante situaciones: saber decir que no</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direccionalidad con el propio cuerpo en los juegos: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera...</li> <li>• Orientación en el espacio: cerca pero no el más cercano</li> <li>• Juegos cooperativos: <i>Sentarse y levantarse, ¿Les gustará la pachanga? y Corremos juntos</i></li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida cotidiana: empleo de los cubiertos</li> <li>• Taller cooperativo: <i>Folio giratorio</i></li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: actividad física y descanso.</li> <li>• Prevención y síntomas de enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la propia identidad sexual y la de los demás.</li> <li>• Señala las principales partes del cuerpo y la cara.</li> <li>• Identifica algunos huesos y articulaciones en el propio cuerpo.</li> <li>• Reconoce distintos sabores de los alimentos: ácidos, salados y dulces.</li> <li>• Dice que no ante situaciones que lo requieran.</li> <li>• Reconoce la emoción de la envidia.</li> <li>• Sigue la direccionalidad con el propio cuerpo: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera...</li> <li>• Se sitúa espacialmente cerca pero no el más cercano.</li> <li>• Participa en los juegos Sentarse y levantarse, ¿Les gustará la pachanga? y Corremos juntos, para mejorar la convivencia y el bienestar propio y de los demás.</li> <li>• Pone en práctica hábitos básicos de salud: higiene, alimentación adecuada, ropa adecuada al clima.</li> <li>• Aprende a trabajar de manera cooperativa: taller Folio giratorio.</li> <li>• Conoce algunos síntomas de enfermedades comunes y su prevención.</li> </ul>

<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y aplicar el número 7.</li> <li>• Realizar sumas hasta el 7.</li> <li>• Identificar y situar los ordinales: 1º al 6º.</li> <li>• Diferenciar los conceptos algunos y ninguno.</li> <li>• Distinguir medidas: más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como.</li> <li>• Realizar comparaciones de tamaño: tan grande como/tan pequeño como.</li> <li>• Diferenciar las nociones temporales: antes, ahora y después.</li> <li>• Reconocer tonos del amarillo.</li> <li>• Identificar formas simétricas.</li> <li>• Diferenciar las nociones espaciales: cerca pero no el más cerca.</li> <li>• Realizar series numéricas del 0 al 7.</li> <li>• Identificar alimentos elaborados y naturales.</li> <li>• Conocer el proceso de elaboración de un alimento.</li> <li>• Conocer cómo es un menú saludable.</li> <li>• Clasificar alimentos según su sabor.</li> <li>• Identificar profesiones relacionadas con la salud y la alimentación.</li> <li>• Recordar contenidos relacionados con el cuerpo y la alimentación a través del mapa conceptual.</li> <li>• Observar e investigar sobre la forma de vida y costumbres en el antiguo Egipto.</li> <li>• Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.</li> <li>• Identificar alguna característica de la época navideña. Participar en actividades relacionadas con el entorno.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: 7</li> <li>• Sumas hasta el 7</li> <li>• Ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º</li> <li>• Cuantificadores: algunos, ninguno</li> <li>• Medidas de longitud: más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como</li> <li>• Tamaño: tan grande como/tan pequeño como</li> <li>• Nociones temporales: antes, ahora, después</li> <li>• Atributo de color: gama del amarillo</li> <li>• Formas simétricas</li> <li>• Nociones espaciales: cerca pero no el más cercano</li> <li>• Series hasta el número 7</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos elaborados y naturales</li> <li>• Proceso de elaboración de un alimento</li> <li>• Menú equilibrado</li> <li>• Clasificación de los alimentos</li> </ul> <p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesiones e instrumentos</li> <li>• Mapa conceptual: el cuerpo, la alimentación</li> <li>• Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: Antiguo Egipto</li> <li>• Proyecto de trabajo: <i>La época de los faraones</i></li> <li>• La Navidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la grafía del número siete y la asocia con la cantidad que corresponde.</li> <li>• Resuelve operaciones sencillas de sumas de forma gráfica y simbólica.</li> <li>• Reconoce y sitúa los ordinales del primero al sexto.</li> <li>• Reconoce y aplica los cuantificadores: alguno/ninguno.</li> <li>• Diferencia nociones de tamaño: tan grande como, tan pequeño como, más largo que, más corto que, tan largo como, tan corto como.</li> <li>• Discrimina las nociones temporales antes, ahora, después.</li> <li>• Identifica y utiliza la gama del amarillo como atributo de los objetos.</li> <li>• Diferencia las nociones espaciales: cerca pero no el más cercano.</li> <li>• Aplica las series numéricas hasta el siete.</li> <li>• Diferencia alimentos elaborados y naturales.</li> <li>• Conoce el proceso de elaboración de un alimento.</li> <li>• Identifica los tipos de alimentos que se toman en las diferentes comidas del día: desayuno, comida y cena.</li> <li>• Reconoce alimentos saludables.</li> <li>• Elabora un menú adecuado para cada comida del día.</li> <li>• Identifica a los profesionales relacionados con la salud y algunos de los instrumentos que utilizan.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer características del Antiguo Egipto.</li> <li>• Participa con interés en el proyecto de trabajo: <i>La época de los faraones</i>.</li> <li>• Se interesa y participa en las actividades del entorno: Navidad,</li> </ul>

**LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Utilizar el lenguaje oral para expresar ideas y deseos y para realizar descripciones.
- Pronunciar correctamente frases en concordancia de género y número empleando los artículos el, la, los, las.
- Desarrollar el vocabulario relacionado con el cuerpo y la alimentación.
- Realizar actividades de habilidades articulatorias.
- Desarrollar la conciencia fonológica a través del reconocimiento de palabras funcionales en frases.
- Interpretar y diferenciar los portadores de texto: lista de la compra, menú.
- Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.
- Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.
- Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizajes y disfrute.
- Iniciarse en los usos sociales de lectura valorándolos como instrumento de información y comunicación.
- Reconocer los iconos de acceso directo en el ordenador
- Emplear buscadores de Internet para obtener información.
- Experimentar y utilizar las técnicas de: plegado de papel, rasgado, recortado, masa de papel.
- Experimentar con los tonos de amarillo.
- Analizar una obra de pictórica razonando y formulando cuestiones sobre ella.
- Diferenciar sonidos producidos con la boca y con la voz.
- Discriminar auditivamente y diferenciar entre grito, tarareo, chasquido de lengua, silbido, pedorreta.
- Interpretar y aprender canciones siguiendo el ritmo.
- Participar activamente en las audiciones musicales.
- Representar personajes y profesiones.

**Lenguaje verbal**

- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral
- Construcción gramatical: concordancia de género y número. Uso adecuado de los artículos
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo y la alimentación
- Actividades prelingüísticas
- Conciencia fonológica: reconocimiento de palabras funcionales en frases
- Portador de textos: Lista de la compra, menú
- Programa de lectura:
  - Tarjetas de vocabulario: *cepillo de dientes, chocolate, galleta, jamón, médico, pelo, peluquero, pescado, pie*
  - Pictogramas: *cocinar/no cocinar, comer/no comer, curar/no curar, lavar/no lavar, peinar/no peinar*
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Realización de trazos en espiral en distintos sentidos y trazos en bucle
- Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
  - Cuento motivador: *El pequeño faraón*
  - Libro informativo: *El Antiguo Egipto*
  - Cuento popular: *La sandalia de Nitocris*
  - Poesía: *Mi primer resfriado*

Adivinanza: *Los dedos*

**Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

- Utilización de buscadores de forma eficaz
- Empleo de buscadores infantiles de internet

**Lenguaje artístico**

- Técnica plástica: plegado de papel, rasgado,

- Expresa sus ideas y deseos a través del lenguaje oral de forma clara.
- Construye frases en concordancia de género y número con los artículos.
- Utiliza el vocabulario y lo emplea en construcciones gramaticales adecuadas para describirse a sí mismo y a los demás.
- Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.
- Ejercita diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz, boca.
- Controla y desarrolla las habilidades articulatorias.
- Desarrolla la conciencia fonológica con la identificación en frases de palabras funcionales.
- Reconoce la lista de la compra y el menú como portadores de texto e identifica sus elementos y contenido más relevantes.
- Lee y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos en espiral hacia la derecha, hacia la izquierda, en bucle discontinuo y continuo hacia arriba y hacia abajo.
- Produce trazos cada vez más precisos como iniciación a la lengua escrita.
- Responde preguntas referidas al cuento narrado: El pequeño faraón.
- Se inicia en la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo El Antiguo Egipto.

	<p>recortado, masa de papel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de los talleres plásticos: <i>Muñeco</i> (Actividad individual) y <i>Friso egipcio</i> (Actividad colectiva)</li> <li>Obra pictórica: KLIMT, G.: <i>El beso</i></li> <li>Discriminación de sonidos producidos con la boca o la voz</li> <li>Discriminación auditiva de grito, tarareo, chasquido de lengua, silbido</li> <li>Interpretación de canciones: <i>Se sientan a comer</i></li> <li>Audiciones: VERDI, G.: «Marcha triunfal», <i>Aída</i>, MOZART, W.A.: <i>Concierto para piano n.º 21</i>. Escucha activa</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de acciones y expresiones de profesiones y personajes</li> <li>Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en Internet y emplea buscadores infantiles para ello.</li> <li>Emplea diferentes técnicas en sus producciones plásticas: plegado, rasgado, recortado, masa de papel, y experimenta con la gama del amarillo.</li> <li>Disfruta con las producciones propias y las aportaciones en las actividades grupales.</li> <li>Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.</li> <li>Reconoce y analiza el cuadro <i>El beso</i>, de Gustav Klimt.</li> <li>Aprende e interpreta la canción <i>Se sientan a comer</i>, y aprende la coreografía.</li> <li>Discrimina y asocia sonidos producidos con la boca y la voz.</li> <li>Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.</li> <li>Experimenta corporalmente estados de movimiento y relajación.</li> </ul>
--	--	--

PENSAR CON LAS MANOS	TEMPORALIZACIÓN: Primer/segundo trimestre	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los objetos a través del tacto.</li> <li>• Aprender a utilizar la observación y la exploración para buscar alternativas.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de observar como paso previo para llegar a la comprensión y a la toma de decisiones.</li> <li>• Estimular el proceso de reflexión necesario previo a una respuesta.</li> <li>• Desarrollar estrategias de habilidades del pensamiento para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Orientarse sobre una cuadrícula.</li> <li>• Sentir satisfacción al enfrentarse a nuevos retos.</li> <li>• Asumir la responsabilidad del cuidado del material que usa.</li> <li>• Usar los materiales de forma adecuada y cuidadosa.</li> <li>• Recoger el material después de usarlo.</li> <li>• Muestra interés por las actividades que implican movimiento.</li> <li>• Ser constante en la realización de las tareas.</li> <li>• Implicarse en el trabajo que se realiza.</li> <li>• Cumplir con responsabilidad sus tareas.</li> <li>• Abordar tareas de forma autónoma.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los sentidos: tacto</li> <li>• Percepción visual</li> <li>• Referencias espaciales en una cuadrícula</li> <li>• Aceptación de sí mismo</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que implican movimiento</li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y atención para la resolución de tareas</li> <li>• Reflexión y organización de la información</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana</li> <li>• Uso adecuado de materiales, cuidado y recogida</li> <li>• Interés y esfuerzo por los trabajos</li> <li>• Realización de tareas de forma autónoma</li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en el mantenimiento de ambientes ordenados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las regletas por el tacto.</li> <li>• Determina las características diferenciales de los materiales que manipula.</li> <li>• Desarrolla la habilidad de observar como paso previo a la toma de decisiones.</li> <li>• Se orienta sobre una cuadrícula.</li> <li>• Siente satisfacción ante los nuevos retos.</li> <li>• Muestra interés por las actividades que implican movimiento.</li> <li>• Usa los materiales de forma adecuada y cuidadosa.</li> <li>• Recoge el material después de usarlo.</li> <li>• Es constante en la realización de las tareas.</li> <li>• Se implica en el trabajo que realiza.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la exploración y la experimentación para conocer mejor los materiales y el entorno.</li> <li>• Identificar el tamaño y el color como atributos</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de forma, color y tamaño</li> <li>• Atributos negativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tamaño y el color como atributos de los objetos.</li> <li>• Reconoce las implicaciones que tiene un atributo negativo.</li> </ul>

<p>de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer comparaciones entre colecciones de elementos y determinar las diferencias.</li> <li>• Diferenciar objetos por su atributo de tamaño y de color.</li> <li>• Relacionar objetos según un criterio dado.</li> <li>• Discriminar la posición según el tamaño.</li> <li>• Ordenar objetos atendiendo al criterio «de mayor a menor» y «de menor a mayor».</li> <li>• Realizar escaleras de tamaños ascendente y descendente de dos en dos.</li> <li>• Establecer comparaciones para diferenciar los objetos según su longitud: «más largo que», «más corto que», «igual que».</li> <li>• Realizar serie identificando la estructura que la genera y verbalizando dicho criterio.</li> <li>• Asociar cada regleta a una cantidad y representación numérica.</li> <li>• Interiorizar el color de las regletas.</li> <li>• Asociar el color al tamaño.</li> <li>• Asociar la representación numérica con el valor de la regleta correspondiente.</li> <li>• Asociar la cantidad de recuadros de la cuadrícula al tamaño de la regleta.</li> <li>• Identificar el valor de la regleta blanca con el número uno y asociar dicha regleta con representaciones de un elemento.</li> <li>• Identificar el valor de la regleta roja con el número dos y asociar dicha la regleta con agrupaciones de dos elementos.</li> <li>• Identificar el valor de la regleta verde claro con el número tres y asociar dicha regleta con agrupaciones de tres elementos.</li> <li>• Representar gráficamente las regletas sobre una cuadrícula.</li> <li>• Conocer la posición espacial que implican los conceptos: anterior/posterior.</li> <li>• Diferenciar las nociones espaciales: «derecha» e «izquierda» respecto a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de objetos en función de su tamaño</li> <li>• Comparaciones y agrupaciones de objetos</li> <li>• Ordenación de objetos según criterio «de mayor a menor» y «de menor a mayor».</li> <li>• Longitud: más largo que/más corto que/igual que</li> <li>• Series</li> <li>• Regletas: color y valor numérico que representan</li> <li>• Representación gráfica de las regletas sobre una cuadrícula</li> <li>• Posiciones espaciales: anterior/posterior, derecha/izquierda</li> <li>• Clasificar objetos atendiendo a un criterio espacial</li> </ul> <p><b>La cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a ayudar a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece comparaciones entre colecciones de elementos y determina las diferencias.</li> <li>• Ordena objetos atendiendo al criterio «de mayor a menor» y «de menor a mayor».</li> <li>• Establece comparaciones para diferenciar los objetos según su longitud: más largo que, más corto que, igual que.</li> <li>• Realiza series.</li> <li>• Interioriza el color de las regletas.</li> <li>• Identifica los valores de las regletas blanca, roja y verde claro con sus números.</li> <li>• Representa gráficamente las regletas sobre una cuadrícula.</li> <li>• Conoce la posición espacial que implican los conceptos anterior y posterior.</li> <li>• Diferencia las nociones espaciales derecha e izquierda respecto a un elemento.</li> <li>• Ayuda a los compañeros.</li> </ul>
---	--	--

<p>elemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar objetos atendiendo a un criterio espacial.</li> <li>• Mostrar interés por ayudar a los compañeros para conseguir un fin.</li> </ul>		
<p><b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar correctamente las órdenes de trabajo.</li> <li>• Interpretar códigos no verbales y traducirlos al lenguaje verbal.</li> <li>• Comprender mensajes orales que implican una negación.</li> <li>• Reconocer las implicaciones que tiene un atributo negativo.</li> <li>• Describir los objetos a través de la observación de sus atributos.</li> <li>• Utilizar con precisión el vocabulario matemático que indica posición espacial.</li> <li>• Describir una obra de arte utilizando el vocabulario matemático adecuado.</li> <li>• Valorar diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Observar una obra artística e identificar formas conocidas.</li> <li>• Realizar composiciones plásticas a partir del uso del color.</li> <li>• Disfrutar con el arte.</li> <li>• Utilizar una página web para practicar actividades de ordenar regletas.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órdenes de trabajo</li> <li>• Interpretación de códigos no verbales</li> <li>• Mensajes orales que implican negación</li> <li>• Descripciones de objetos</li> <li>• Uso de léxico matemático</li> </ul> <p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como el ordenador</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra de arte de carácter universal</li> <li>• Descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: formas plásticas</li> <li>• Valoración de diferentes tipos de obras plásticas</li> <li>• Composiciones plásticas a partir del uso del color</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la información que recibe a través de la orden de trabajo.</li> <li>• Comprende mensajes que implican negación.</li> <li>• Utiliza la tecnología para jugar y aprender.</li> <li>• Describe la obra Abstracto número 21 de Diana Ong, utilizando el vocabulario matemático adecuado.</li> <li>• Realiza composiciones plásticas a partir del uso del color.</li> </ul>



UNIDAD 3: LA PLAZA DEL CASTILLO		TEMPORALIZACIÓN: febrero, marzo y abril.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la predominancia lateral.</li> <li>Reconocer la sorpresa como una emoción.</li> <li>Aprender la importancia de ser constante.</li> <li>Realizar desplazamientos hacia la derecha y hacia la izquierda.</li> <li>Lanzar y coger objetos en diferentes direcciones.</li> <li>Reconocer las nociones espaciales respecto a su propio cuerpo: lejos pero no el más lejano.</li> <li>Trabajar la ayuda y el cuidado mutuos a través de juegos cooperativos.</li> <li>Usar correctamente y cuidar el mobiliario urbano.</li> <li>Conocer normas de comportamiento en espacios públicos.</li> <li>Favorecer la relación entre los alumnos a través de dinámicas cooperativas.</li> <li>Reconocer y evitar los riesgos a los que puede estar expuesto en la calle.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predominancia lateral: izquierda/derecha</li> <li>Sentimientos y emociones propias y de los demás: sorpresa y constancia</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direcciones lanzando y cogiendo objetos</li> <li>El cuerpo y el espacio: lejos pero no el más lejano</li> <li>Juegos cooperativos: <i>En la fiesta de mi pueblo, Las galletas sobre la cabeza</i></li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado del mobiliario urbano</li> <li>Normas de convivencia: valoración positiva de los comportamientos cívicos</li> <li>Taller cooperativo: <i>A quién pondrías de vecinos</i></li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de situaciones de peligro para aprender a evitarlas</li> <li>Actitudes y comportamientos seguros en la vía pública</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianza la lateralidad.</li> <li>Reconoce la constancia como un valor.</li> <li>Identifica la sorpresa como una emoción.</li> <li>Explora las posibilidades motrices de su propio cuerpo en el juego.</li> <li>Coordina y controla los movimientos corporales en diferentes actividades.</li> <li>Trabaja diferentes direcciones, lanzando o cogiendo objetos.</li> <li>Experimenta las nociones espaciales tomando como referencia el propio cuerpo: lejos pero no el más lejano.</li> <li>Participa en los juegos <i>En la fiesta de mi pueblo</i> y <i>Las galletas sobre la cabeza</i>, para mejorar la convivencia y el bienestar propio y de los demás.</li> <li>Utiliza correctamente y cuida los objetos que forman parte del mobiliario urbano.</li> <li>Adquiere hábitos y normas de convivencia en la calle y en espacios públicos.</li> <li>Aprende a trabajar de manera cooperativa: taller <i>A quién pondrías de vecinos</i>.</li> <li>Toma precauciones ante los riesgos a los que puede estar expuesto en la calle.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y aplicar el número: ocho.</li> <li>Iniciarse en la resta gráfica.</li> <li>Identificar y situar los ordinales del primero al séptimo.</li> <li>Reconocer los tonos de azul.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numeración: ocho</li> <li>Iniciación en la resta gráfica</li> <li>Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º</li> <li>Cuantificadores: uno más, uno menos, tantos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la grafía del número ocho y la asocia con la cantidad que corresponde.</li> <li>Se inicia en la resolución de restas sencillas.</li> <li>Identifica y sitúa los ordinales del primero al séptimo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los conceptos de cantidad: uno más, uno menos, tantos como.</li> <li>• Discriminar y aplicar los conceptos longitud: largo pero no el más largo, corto pero no el más corto.</li> <li>• Distinguir los conceptos de tiempo: ayer, hoy y mañana.</li> <li>• Reconocer la forma geométrica: esfera.</li> <li>• Diferenciar las nociones espaciales: lejos pero no el más lejano.</li> <li>• Aprender a resolver laberintos.</li> <li>• Identificar una serie de varios atributos.</li> <li>• Comprender los cambios de paisajes y actividades en invierno.</li> <li>• Identificar los edificios y servicios públicos de la calle.</li> <li>• Reconocer lugares de ocio y tiempo libre.</li> <li>• Discriminar diferentes tipos de tiendas.</li> <li>• Diferenciar entre ciudad y pueblo.</li> <li>• Reconocer y asociar profesionales con los servicios públicos que desempeñan.</li> <li>• Recordar los contenidos relacionados con la calle y las tiendas a través del mapa conceptual.</li> <li>• Conocer características de la Edad Media.</li> <li>• Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.</li> <li>• Valorar la paz.</li> <li>• Celebrar actividades relacionadas con el entorno.</li> </ul>	<p>como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de longitud: largo pero no el más largo, corto pero no el más corto</li> <li>• Nociones temporales: ayer, hoy y mañana</li> <li>• Formas con volumen: esfera</li> <li>• Atributo de color: gama del azul</li> <li>• Situación espacial: lejos pero no el más lejano, laberintos</li> <li>• Series: de tres elementos y tres características</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios producidos en el entorno según la estación: el invierno.</li> </ul> <p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificios públicos y sus funciones</li> <li>• Profesionales relacionados con los servicios públicos.</li> <li>• Lugares de ocio, tiempo libre y cultura</li> <li>• Tipos de tiendas</li> <li>• Agrupamientos urbanos: pueblo y ciudad</li> <li>• Mapa conceptual: la calle, las tiendas</li> <li>• Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: La Edad Media.</li> <li>• Proyecto de trabajo: <i>La vida en la Edad Media</i></li> <li>• Días especiales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Día de la Paz</li> <li>- Día del amor y la amistad</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y utiliza los cuantificadores: uno más, uno menos, tantos como, largo pero no el más largo, corto pero no el más corto.</li> <li>• Diferencia e identifica las nociones temporales: ayer, hoy, mañana.</li> <li>• Identifica y diferencia tonos de la gama del azul como atributo de los objetos.</li> <li>• Resuelve laberintos.</li> <li>• Reconoce la esfera como cuerpo geométrico y reconoce objetos esféricos.</li> <li>• Utiliza de forma correcta las nociones espaciales: lejos pero no el más lejano.</li> <li>• Realiza series de tres elementos con tres características.</li> <li>• Distingue distintos edificios y servicios públicos, y su utilidad.</li> <li>• Conoce profesionales relacionados con los servicios públicos.</li> <li>• Identifica los elementos del mobiliario urbano.</li> <li>• Identifica lugares de ocio, tiempo libre y cultura, y su utilidad.</li> <li>• Explica las diferencias y semejanzas entre un pueblo y una ciudad.</li> <li>• Discrimina entre tipos de tiendas y reconoce los productos que se venden en ellas.</li> <li>• Muestra la curiosidad por conocer características de la Edad Media.</li> <li>• Participa activamente en asambleas, diálogos y actividades del proyecto de trabajo: La vida en la Edad Media, y aporta sus ideas.</li> <li>• Se interesa y participa en actividades del entorno: invierno, Día de la paz y Día del amor y la amistad.</li> </ul>
<p><b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo progresivo en el manejo del lenguaje oral.</li> <li>• Conocer, aplicar y respetar las normas de conversación.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: normas de conversación</li> <li>• Empleo progresivo de léxico variado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje oral para relatar hechos e interpretar imágenes.</li> <li>• Utiliza y respeta las normas de conversación.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el vocabulario relacionado con la calle, las tiendas y el invierno.</li> <li>• Realizar actividades prelingüísticas.</li> <li>• Desarrollar la conciencia fonológica: conteo de sílabas en la palabra.</li> <li>• Reconocer el tipo de información que nos aportan los rótulos de las tiendas y los anuncios.</li> <li>• Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.</li> <li>• Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.</li> <li>• Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizajes y disfrute.</li> <li>• Iniciarse en los usos sociales de lectura valorándolos como instrumento de comunicación.</li> <li>• Conocer y utilizar el escáner y la impresora como elementos para la captura y la reproducción de imágenes.</li> <li>• Participar en la creación de un libro en formato digital.</li> <li>• Utilizar y experimentar con figuras tridimensionales.</li> <li>• Experimentar con los tonos del azul.</li> <li>• Mostrar interés en la realización de producciones plásticas propias y de los demás, individuales y colectivas.</li> <li>• Analizar una obra de pictórica razonando y formulando cuestiones sobre ella.</li> <li>• Diferenciar y reproducir ritmos rápidos y lentos.</li> <li>• Interpretar y aprender canciones siguiendo el ritmo.</li> <li>• Participar activamente en las audiciones musicales.</li> <li>• Representar personajes y profesionales.</li> </ul>	<p>relacionado con la calle, la tiendas y el invierno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades prelingüísticas</li> <li>• Conciencia fonológica: conteo de sílabas en palabras</li> <li>• Portador de textos: rótulos de tiendas , anuncios</li> <li>• Programa de lectura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de vocabulario: <i>acera, barrendero, biblioteca, bombero, calle, cine, farola, mercado, museo</i></li> <li>- Pictogramas: <i>caminar/no caminar, comprar/no comprar, entrar/no entrar, salir/no salir, saludar/no saludar</i></li> </ul> </li> <li>• Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</li> <li>• Realización de trazos curvos discontinuos y continuos hacia abajo, curvos discontinuos y continuos hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda</li> <li>• Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento motivador: <i>Un susto en el mercado</i></li> <li>- Libro informativo: <i>La Edad Media</i></li> <li>- Cuento popular: <i>La princesa silenciosa</i></li> <li>- Poesía: <i>A los niños</i></li> <li>- Adivinanza: <i>La ciudad</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la impresora y el escáner</li> <li>• Libros en formatos digital</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plástica: obras tridimensionales</li> <li>• Experimentación con tonos de azul</li> <li>• Realización de los talleres plásticos: <i>Torre del castillo</i> (Actividad individual), <i>Banderines</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplía el vocabulario.</li> <li>• Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.</li> <li>• Ejercita diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz y boca.</li> <li>• Controla y desarrolla las habilidades articulatorias</li> <li>• Desarrolla la conciencia fonológica identificando cuántas sílabas hay en las palabras.</li> <li>• Reconoce los rótulos de las tiendas y los anuncios como portadores de texto, e identifica sus elementos y contenido más relevantes.</li> <li>• Lee y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>• Realiza trazos curvos discontinuos y continuos hacia arriba y hacia abajo y continuos hacia la derecha y hacia la izquierda.</li> <li>• Produce trazos cada vez más precisos como iniciación a la lengua escrita.</li> <li>• Responde preguntas sobre el cuento narrado: <i>Un susto en el mercado</i>.</li> <li>• Se inicia en la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo <i>La Edad Media</i>.</li> <li>• Conoce y utiliza la impresora y el escáner.</li> <li>• Participa en la confección de un libro en formato digital.</li> <li>• Construye figuras tridimensionales para conseguir una composición con volumen.</li> <li>• Experimenta con la gama del azul en sus producciones plásticas.</li> <li>• Disfruta con las producciones propias y las aportaciones en actividades grupales.</li> <li>• Valora positivamente las opiniones de los</li> </ul>
---	--	---

	<p><i>medievales</i> (Actividad colectiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra pictórica: PISSARRO, C.: <i>Fiesta pública en septiembre, Pontoise</i></li> <li>• Discriminación auditiva : fragmentos musicales lentos y rápidos</li> <li>• Interpretación de canciones: <i>En tu pueblo o en tu ciudad</i></li> <li>• Audiciones: STRAUSS, J. <i>Galop of sighs</i>. DVORAK, A. <i>Piezas románticas n.º 1, Op. 75</i>. Escucha activa</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de personajes y profesionales</li> <li>• Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</li> </ul>	<p>demás sobre sus producciones plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y analiza <i>Fiesta pública en septiembre, Pontoise</i>, de Camille Pissarro.</li> <li>• Aprende la canción <i>En tu pueblo o en tu ciudad</i> y participa en las coreografías.</li> <li>• Diferencia entre ritmos rápidos y lentos.</li> <li>• Disfruta con las actividades de expresión corporal y musical, y con las audiciones.</li> <li>• Experimenta corporalmente y controla estados de movimiento y relajación.</li> </ul>
--	---	---

UNIDAD 4: HUELLAS DE LOBO		TEMPORALIZACIÓN: abril, mayo y junio.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la tristeza como emoción.</li> <li>• Manifestar situaciones en las que se haya experimentado la emoción de la tristeza.</li> <li>• Valorar y fomentar la generosidad entre los compañeros.</li> <li>• Desarrollar la coordinación dinámica general al desplazarse en espacios amplios adoptando diferentes posturas.</li> <li>• Reconocer y situarse espacialmente respecto a su propio cuerpo: entre.</li> <li>• Progresar en habilidades de cooperación y estima a través de juegos cooperativos.</li> <li>• Desarrollar hábitos de cuidado del entorno natural.</li> <li>• Fomentar la responsabilidad en el cuidado de animales y plantas.</li> <li>• Trabajar de forma cooperativa por parejas para completar cuadros de doble entrada.</li> <li>• Desarrollar actitudes de higiene y precaución en la interacción con animales.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y expresión de emociones: tristeza.</li> <li>• Valor: generosidad.</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general</li> <li>• Formas de desplazamiento: a gatas con patrón cruzado, reptando, sentado, saltando</li> <li>• El cuerpo y el espacio: entre</li> <li>• Juegos cooperativos: <i>¡Que viene mamá pata!, Somos una piña</i></li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del entorno natural: no arrancar las plantas, tirar la basura al contenedor correspondiente</li> <li>• Asunción de responsabilidades en el cuidado de animales y plantas</li> <li>• Taller cooperativo: <i>Dos por dos: cuatro</i></li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precaución en la interacción con animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la tristeza como una emoción y consuela a los demás cuando están tristes.</li> <li>• Reconoce la generosidad como un valor y se muestra generoso con sus compañeros.</li> <li>• Progresa en el control postural en las distintas formas de desplazarse.</li> <li>• Mantiene la coordinación de movimientos al variar la velocidad.</li> <li>• Identifica la situación espacial tomando como referencia a su propio cuerpo: entre.</li> <li>• Participa en los juegos <i>¡Que viene mamá pata!</i> y <i>Somos una piña</i> para desarrollar la cooperación y la estima.</li> <li>• Disfruta del juego compartido y comunica y expresa sus propias vivencias.</li> <li>• Desarrolla hábitos responsables del cuidado del entorno natural.</li> <li>• Valora lo importante que es mantener un entorno cuidado y limpio.</li> <li>• Asume sus responsabilidades en el cuidado de animales y plantas.</li> <li>• Aprende a trabajar de manera cooperativa: taller <i>Dos por dos: cuatro</i>.</li> <li>• Practica hábitos de higiene y precaución en la interacción con los animales.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y aplicar el número: nueve.</li> <li>• Iniciarse en las operaciones de resta.</li> <li>• Identificar y situar los ordinales del primero al octavo.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: nueve</li> <li>• Operación: resta</li> <li>• Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la grafía del número nueve.</li> <li>• Relaciona el número nueve con la cantidad que corresponde.</li> <li>• Identifica el signo menos (–) y lo relaciona con</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los conceptos de tamaño: delgado pero no el más delgado, grueso pero no el más grueso, tan grueso como, tan delgado como.</li> <li>• Discriminar y aplicar las unidades de medidas naturales.</li> <li>• Reconocer los días de la semana como medidas de tiempo.</li> <li>• Reconocer los tonos de verde.</li> <li>• Reconocer la forma geométrica: cubo. Diferenciar la noción espacial: entre.</li> <li>• Conocer algunas características y funciones de los seres vivos: animales y plantas.</li> <li>• Diferenciar entre ser vivo y ser inerte.</li> <li>• Clasificar diferentes animales según el tipo de alimentación: herbívoros o carnívoros.</li> <li>• Clasificar a los animales según su forma de reproducción: vivíparos u ovíparos.</li> <li>• Reconocer el uso y beneficios de las plantas.</li> <li>• Identificar la profesión de veterinario como médico de los animales.</li> <li>• Desarrollar progresivamente habilidades y pautas de comportamiento participando con interés en las actividades del proyecto de trabajo.</li> <li>• Conocer las características de la vida de los indios de Norteamérica.</li> <li>• Conocer y participar en las fiestas del entorno.</li> <li>• Celebrar el día del padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores: delgado pero no el más delgado, grueso pero no el más grueso, tan grueso como, tan delgado como</li> <li>• Unidades de medida naturales: pie, pasos</li> <li>• Nociones temporales: días de la semana</li> <li>• Atributo de color: gama del verde</li> <li>• Formas con volumen: cubo</li> <li>• Situación espacial: entre</li> </ul> <p><b>Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y funciones de los seres vivos</li> <li>• Seres vivos y seres inertes</li> <li>• Alimentación y reproducción de los animales</li> <li>• Las plantas: usos y beneficios</li> <li>• Profesionales relacionados con las plantas y los animales</li> </ul> <p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: los indios de Norteamérica.</li> <li>• Proyecto de trabajo: <i>La tierra de los indios</i></li> <li>• Fiestas del entorno: Carnaval</li> </ul> <p>Días especiales: Día del padre</p>	<p>el concepto: quitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve restas.</li> <li>• Reconoce y utiliza de forma contextualizada los números ordinales del primero al octavo.</li> <li>• Diferencia y utiliza los cuantificadores: delgado pero no el más delgado, grueso pero no el más grueso, tan grueso como, tan delgado como.</li> <li>• Conoce unidades de medidas naturales y las emplea de manera contextualizada.</li> <li>• Muestra interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</li> <li>• Identifica los días de la semana como medida de tiempo.</li> <li>• Identifica las gamas de verde como atributo de los objetos.</li> <li>• Identifica el cubo como cuerpo geométrico.</li> <li>• Diferencia la orientación espacial: entre.</li> <li>• Conoce las funciones vitales de los seres vivos: relación, reproducción y nutrición.</li> <li>• Diferencia entre ser vivo y ser inerte.</li> <li>• Clasifica animales según el tipo de alimentación: herbívoros y carnívoros.</li> <li>• Reconoce animales según su forma de reproducirse: ovíparos y vivíparos.</li> <li>• Identifica algunos usos y beneficios de las plantas.</li> <li>• Conoce profesionales relacionados con el cuidado de los animales y las plantas, y explica sus funciones.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el modo de vida de los indios de Norteamérica.</li> <li>• Participa en el proyecto de trabajo: <i>La tierra de los indios</i>.</li> <li>• Se interesa y participa en las actividades del entorno: Carnaval y Día del padre.</li> </ul>
---	---	--

<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos y describir personas.</li> <li>• Desarrollar el vocabulario relacionado con los animales, las plantas y el carnaval.</li> <li>• Identificar y producir de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.</li> <li>• Ejercitar diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias.</li> <li>• Desarrollar habilidades articulatorias.</li> <li>• Desarrollar la conciencia fonológica: posición de las vocales en la sílaba de una palabra.</li> <li>• Reconocer las cartillas de de una animal y las entradas al zoo como portadores de texto.</li> <li>• Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.</li> <li>• Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos.</li> <li>• Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizajes y disfrute.</li> <li>• Iniciarse en los usos de lectura como medio de información.</li> <li>• Crear imágenes empleando un programa de dibujo.</li> <li>• Mostrar interés por el uso de la cámara digital.</li> <li>• Utilizar y experimentar con la técnica de plásticas de esgrafiado y ceras.</li> <li>• Experimentar con los tonos de verde.</li> <li>• Mostrar interés en la realización de producciones plásticas propias y de los demás, individuales y colectivas.</li> <li>• Analizar una obra pictórica razonando y formulando cuestiones sobre ella.</li> <li>• Diferenciar sonidos graves y agudos.</li> <li>• Interpretar y aprender canciones siguiendo el</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: descripción de personas</li> <li>• Empleo progresivo de léxico variado relacionado con los animales, las plantas y el carnaval</li> <li>• Actividades prelingüísticas</li> <li>• Conciencia fonológica: identificación de la posición de las vocales en las sílabas de una palabra</li> <li>• Portadores de textos: entrada del zoo y cartilla de una animal</li> <li>• Programa de lectura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas: <i>crecer/no crecer, nacer/no nacer, plantar/no plantar, regar/no regar, volar/ no volar</i></li> <li>- Tarjetas de vocabulario: <i>árbol, águila, cocodrilo, elefante, girasol, guarda forestal, oso, serpiente, tiburón</i></li> </ul> </li> <li>• Realización de trazos curvos y horizontales combinados, trazo en u continuo y discontinuo</li> <li>• Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento motivador: <i>Corazón de Búho</i></li> <li>- Libro informativo: <i>Los indios de Norteamérica</i></li> <li>- Cuento popular: <i>Pequeña Sombra y los ponis</i></li> <li>- Poesía: <i>El caballo trotón</i></li> <li>- Adivinanza: <i>el camello</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de dibujos</li> <li>• La cámara digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfecciona la fluidez en el lenguaje oral en la descripción de personas.</li> <li>• Utiliza el vocabulario trabajado.</li> <li>• Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.</li> <li>• Ejercita diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz y boca.</li> <li>• Controla y desarrolla las habilidades articulatorias.</li> <li>• Reconoce la posición de las vocales de una palabra</li> <li>• Reconoce portadores de texto: entradas y cartilla de un animal e identifica sus elementos y contenido más relevantes.</li> <li>• Participa de forma activa en la elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario.</li> <li>• Realiza trazos curvos y horizontales combinados y en u discontinuos y continuos.</li> <li>• Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: <i>Corazón de Búho</i>.</li> <li>• Valora los cuentos como herramienta de disfrute y de aprendizaje: libro informativo <i>Los indios de Norteamérica</i>.</li> <li>• Conoce y utiliza programas de dibujo y la cámara digital.</li> <li>• Emplea la técnica del esgrafiado y experimenta con la gama del verde.</li> <li>• Disfruta con sus producciones propias y las aportaciones en las actividades grupales.</li> <li>• Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.</li> <li>• Reconoce y analiza el cuadro Tiforal, de Remedios Varo.</li> </ul>

<p>ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en las audiciones musicales.</li> <li>• Representar animales.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plástica: esgrafiado y ceras</li> <li>• Realización de los talleres plásticos: <i>Esgrafiado</i> (Actividad individual), <i>Bisontes en la pradera</i> (Actividad colectiva)</li> <li>• Obra pictórica: VARO, R.: <i>Tiforal</i></li> <li>• Sonidos graves y agudos</li> <li>• Discriminación auditiva de sonido graves y agudos de animales</li> <li>• Interpretación de canciones: <i>Ama la Tierra</i></li> <li>• Audiciones: ROSSINI, G.: <i>Guillermo Tell</i> (Overture), MENDELSSOHN, F.: <i>Canción de primavera</i>. Escucha activa</li> </ul> <p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de animales</li> </ul> <p>Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende la canción <i>Ama la tierra</i> y participa con gusto en escenificaciones grupales.</li> <li>• Discrimina los sonidos según la altura: grave/agudo</li> <li>• Participa activamente en la audición de piezas musicales, y realiza las actividades de movimiento y relajación.</li> </ul>
--	--	---



PENSAR CON LAS MANOS	TEMPORALIZACIÓN: Segundo/tercer trimestre	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la habilidad para observar, manipular y representar.</li> <li>• Utilizar la observación para conocer mejor el mundo que nos rodea.</li> <li>• Aprender a utilizar la observación y experimentación para resolver situaciones.</li> <li>• Utilizar la observación como mecanismo para llegar a la comprensión.</li> <li>• Mejorar la percepción visual en la discriminación de líneas entrecruzadas.</li> <li>• Reproducir una construcción dada orientándose sobre una cuadrícula.</li> <li>• Realizar actividades que implican movimiento prestando atención a las consignas.</li> <li>• Usar los materiales de forma adecuada y cuidadosa.</li> <li>• Recoger el material después de usarlo.</li> <li>• Desarrollar estrategias de habilidades del pensamiento para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Valorar el trabajo bien hecho.</li> <li>• Abordar tareas de forma autónoma.</li> </ul>	<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los sentidos: tacto</li> <li>• Percepción visual</li> <li>• Referencias espaciales en una cuadrícula</li> </ul> <p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que implican movimiento</li> </ul> <p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, atención y manipulación para la resolución de tareas</li> <li>• Autonomía y creatividad en la resolución de situaciones</li> <li>• Uso adecuado de materiales y recogida</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana</li> <li>• Valoración por el trabajo bien hecho</li> </ul> <p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en el mantenimiento de ambientes ordenados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la exploración para conocer mejor los materiales.</li> <li>• Desarrolla la percepción visual en la discriminación de líneas entrecruzadas.</li> <li>• Representa gráficamente las regletas sobre una cuadrícula.</li> <li>• Muestra interés por las actividades que implican movimiento.</li> <li>• Usa los materiales de forma adecuada.</li> <li>• Recoge el material después de usarlo.</li> <li>• Valora el trabajo bien hecho.</li> <li>• Aborda tareas de forma autónoma.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar objetos por sus atributos de tamaño y color.</li> <li>• Establecer comparaciones entre colecciones de elementos y determinar las diferencias.</li> <li>• Utilizar la observación y la experimentación para la realización de los muros de regletas.</li> <li>• Asociar objetos según el criterio de cantidad.</li> </ul>	<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos: tamaño y color</li> <li>• Colecciones de elementos</li> <li>• Números del 1 al 9: cantidad y grafía</li> <li>• Representaciones simbólicas y gráficas</li> <li>• Relaciones parte/todo</li> <li>• Ordenar de mayor a menor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece comparaciones entre colecciones de elementos y determina las diferencias.</li> <li>• Construye muros de distintas regletas.</li> <li>• Reconoce el número que representa cada regleta.</li> <li>• Establece la equivalencia entre una regleta y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones entre los números y la cantidad que representan.</li> <li>• Asociar la representación simbólica y la gráfica.</li> <li>• Percibir las relaciones entre las partes y el todo.</li> <li>• Reproducir la simetría de una construcción a partir de un eje dado.</li> <li>• Ordenar objetos atendiendo al criterio de «mayor» y «menor».</li> <li>• Establecer la equivalencia entre una regleta y el número de unidades que contiene.</li> <li>• Seleccionar las opciones adecuadas en la construcción de todas las equivalencias posibles de una regleta.</li> <li>• Realizar la composición y la descomposición de regletas.</li> <li>• Completar series de regletas en posición vertical.</li> <li>• Asociar cada regleta a una cantidad y representación numérica y escrita.</li> <li>• Representar gráficamente las regletas sobre una cuadrícula.</li> <li>• Realizar sumas gráficas con regletas de dos y tres sumandos.</li> <li>• Resolver problemas de sumas.</li> <li>• Resolver pequeños problemas que implican la resta como lo que falta.</li> <li>• Inventar y verbalizar el enunciado de un problema a partir de una información matemática.</li> <li>• Realizar series.</li> <li>• Aprender a utilizar la observación para determinar el criterio de una serie.</li> <li>• Verbalizar el criterio establecido en una serie.</li> <li>• Mostrar interés por ayudar a los compañeros para conseguir un fin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> <li>• Sumas gráficas</li> <li>• Problemas matemáticos</li> <li>• Series</li> </ul> <p><b>La cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a los compañeros para la consecución de un fin y recibe la ayuda</li> </ul>	<p>el número de unidades que contiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce la simetría de una construcción a partir de un eje dado.</li> <li>• Identifica los conceptos de longitud: más largo/más corto.</li> <li>• Resuelve sumas.</li> <li>• Inventa enunciados de un problema a partir de una información matemática.</li> <li>• Realiza las actividades matemáticas con alegría.</li> <li>• Realiza series.</li> <li>• Ayuda a los compañeros y recibe ayuda de ellos.</li> </ul>
--	--	---

**LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar con precisión el vocabulario matemático que representa una operación.</li> <li>• Utilizar con precisión las expresiones matemáticas para explicar el proceso de la suma.</li> <li>• Utilizar con precisión el vocabulario matemático referente a «mayor» y «menor».</li> <li>• Identificar contenidos matemáticos en los textos.</li> <li>• Memorizar y recitar sencillos textos poéticos.</li> <li>• Utilizar una página web para practicar actividades de ordenar regletas.</li> <li>• Utilizar la imaginación y la creatividad para expresarse a través de la expresión plástica.</li> <li>• Describir una obra de arte utilizando el vocabulario matemático adecuado.</li> <li>• Valorar diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Observar una obra artística e identificar formas conocidas.</li> <li>• Disfrutar con el arte.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario matemático relacionado con las operaciones</li> <li>• Expresiones matemáticas para explicar el proceso de la suma</li> <li>• Sencillos textos poéticos</li> </ul> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como el ordenador</li> <li>• Página web</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra de arte de carácter universal</li> <li>• Expresión a través de la plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con precisión el vocabulario matemático referente a: mayor/menor.</li> <li>• Memoriza sencillos textos poéticos.</li> <li>• Usa el ordenador para afianzar el conocimiento de las regletas.</li> <li>• Maneja con soltura el ordenador.</li> <li>• Describe la obra Fila de signos de Kandinsky utilizando el vocabulario matemático adecuado.</li> <li>• Valora diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Observa una obra artística e identifica formas conocidas.</li> </ul>
---	---	--

Además de lo expuesto en estas unidades, realizaremos pequeños proyectos sobre las estaciones del año, el espacio,...y otros centros de interés que vayan surgiendo a lo largo del curso.

También se trabajará de forma globalizada la lectoescritura con el método de Edelvives “Letrilandia”, utilizando para ello los materiales de los libros 3, 4 y 5. Dicho material es un método mixto de lectoescritura, en el cual se parte de las letras para formar sílabas, palabras y textos; y se utilizan sílabas, palabras y textos para el reconocimiento de dichas letras.

Así mismo, se utilizarán los libros 5 y 6 de “la aventura de los números” de la editorial Everest, para reforzar los contenidos referidos a tal aspecto, a lo largo del curso.

También se utilizarán los materiales de “Artigal” para la asignatura de Inglés, basados en la dramatización de cuentos para el aprendizaje del idioma.

## 14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según la LOE (2006) modificada por la LOMCE (2013) en su preámbulo, “la atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades”. Esta atención debe fundamentarse en una educación inclusiva (Elizondo, 2018) fomentando en el aula la creación de oportunidades para aprovechar el talento y los puntos fuertes de todo el alumnado.

Puesto que, como se ha ido indicando a lo largo de todo el documento, únicamente tenemos una alumna en la etapa, la atención que ésta recibe es totalmente individualizada. Además, el hecho de que comparta aula con los alumnos de primaria hace que la alumna sea más madura de lo normal para su edad en muchos aspectos.

Aun así, teniendo en cuenta además la situación en la que nos encontramos debido a la pandemia por el COVID19, se adaptará el trabajo programado día a día a la situación en la que nos encontremos en cada momento, utilizando para ello los medios necesarios (aplicaciones 365).

Esta Programación Didáctica ha sido elaborada por la tutora Ainhoa Pérez Crespo.

En Berducedo a 4 de octubre de 2020

Ainhoa Pérez Crespo