



C.P. RENGOS

1^{er} CICLO

1^o EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas diferentes a través de la recepción activa.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Respeto diferentes propuestas artísticas. Describe manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.
		Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.
		Busca información de manera guiada e individual.
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Busca información de manera guiada y cooperativa. Reconoce elementos característicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su patrimonio.



Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada a través del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales.
		Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas.
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de forma guiada, cooperativa y respetuosa en el diseño de producciones culturales y artísticas.
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa de forma respetuosa en el proceso cooperativo de producciones artísticas y culturales.
		Utiliza diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones cooperativas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final.
	Valora sus propias experiencias y las de los demás.	



Principado de
Asturias

| Consejería
de Educación

C.P. RENGOS



C.P. RENGOS

1 ^{er} CICLO		
2 ^o EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
		Descubre propuestas artísticas de diferentes estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
		Descubre propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
		Descubre propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo



C.P. RENGOS

		Explora las características de las manifestaciones culturales del entorno proximo actitud abierta e interés.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valory empezar a desarrollar una</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturalesy artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturalesy artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual
		Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturalesy artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual
		Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturalesy artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma colectiva
		Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturalesy artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma colectiva
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Indica los canales , medios y técnicas empleados en el reconocimiento de elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio



C.P. RENGOS

<i>sensibilidad artística propia.</i>	culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Identifica diferencias y similitudes en los elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo.
		Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, Experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado</i>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



C.D. BENGOS

<i>final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos,
		Explicando el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos.
		Valora las experiencias propias y las de los demás



C.P. RENGOS

2º CICLO		
3º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce diferentes propuestas artísticas a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por diferentes propuestas artísticas.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información.
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información.
		Utiliza diferentes canales y medios de acceso en la búsqueda de información de forma individual.
		Utiliza diferentes canales y medios de acceso en la búsqueda cooperativa de información
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los	Distingue elementos básicos de manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio.	
	Reflexiona con interés y respeto sobre las sensaciones	



C.P. RENGOS

	canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	producidas por las manifestaciones culturales de su patrimonio.
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
		Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas.
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones</i>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.
		Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.
		Asume de manera respetuosa diferentes funciones en el diseño de producciones culturales.
	4.2. Participar en el proceso cooperativo de	



C.P. RENGOS

<i>en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa de forma cooperativa, en las producciones artísticas.
		Participa de forma respetuosa en las producciones artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos con estrategias comunicativas.
		Explica el proceso y el resultado final de un proyecto creativo.
		Respeto y valora sus propias experiencias y las de los demás.



2º CICLO		
4º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas,
		Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas de con actitud abierta e interés
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a	Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas
		Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual



<i>c</i> <i>culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva.
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma individual
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva.
	2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Analiza diferencias y similitudes en las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Reflexiona sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio con actitud de interés y respeto
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones



<p>Competencia específica 3.</p> <p><i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	Produce obras propias básicas, utilizandolas posibilidades expresivas del cuerpo,
		Produce obras propias básicas, utilizandolas posibilidades expresivas de, la imagen
		Produce obras propias básicas, utilizandolas posibilidades de los medios digitales básicos
		Muestra confianza en las capacidades propias.
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas
		Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
		4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
		Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	<p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final
		Planifica diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
		Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
		Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	<p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



c	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos
		Emplea estrategias comunicativas básicas
		Explica el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás



3 ^{er} CICLO		
5 ^o EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue diferentes propuestas artísticas a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las propuestas artísticas.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe y relaciona manifestaciones culturales y artísticas. Muestra interés y una actitud abierta en la descripción de manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda de información Utiliza diferentes canales y medios para la búsqueda individual de información.
		Utiliza diferentes canales y medios para la búsqueda de información de forma cooperativa.
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones	Compara el significado y los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas de su



<i>sensibilidad artística propia.</i>	culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	patrimonio.
		Analiza los canales, medios y técnicas, diferencias y similitudes de las manifestaciones culturales y artísticas de su patrimonio.
	Desarrolla criterios de valoración propios de manera respetuosa.	
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones que produce el análisis y la comprensión de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales.
		Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando	Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes manifestaciones artísticas.



C.P. RENGOS

	los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Muestra confianza en sus capacidades y perfecciona la ejecución.
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.
		Asume de forma cooperativa y respetuosa diferentes funciones para la consecución de un resultado final.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa de forma activa y respetuosa en las producciones culturales y artísticas.
		Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos con diferentes estrategias comunicativas.
		Comparte los diferentes proyectos creativos a través de diversos medios.
		Explica el proceso y el resultado final de los proyectos creativos.
	Valora las experiencias propias y de los demás en los proyectos creativos.	



C.P. RENGOS

3 ^{er} CICLO		
6º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>Competencia específica 1.</p> <p><i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i></p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
	<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	Describe manifestaciones culturales y artísticas,
		Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas de con actitud abierta e interés
	Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas	
	Valora las manifestaciones culturales y artísticas y la diversidad que las genera.	



Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso de forma individual
		Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma cooperativa.
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma individual
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma cooperativa.
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
		Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, así como sus diferencias y similitudes
		Analiza las diferencias y similitudes de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.



	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones
<p>Competencia específica 3.</p> <p><i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo,
		Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen
		Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades de los medios digitales básicos
		Muestra confianza en las capacidades propias.
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado</i></p>	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas
		Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance Muestra confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución
	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa



<i>final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios Explica el proceso y el resultado final obtenido
		Respeto y valora las experiencias propias y de los demás