



C.P. RENGOS

1^{er} CICLO		
1^o EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas diferentes a través de la recepción activa.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Respeto diferentes propuestas artísticas.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Describe manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
		Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.
		Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información.
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones	Busca información de manera guiada e individual.
		Busca información de manera guiada y cooperativa.
		Reconoce elementos característicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su patrimonio.



C.P. RENGOS

<i>sensibilidad artística propia.</i>	culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	
<p>Competencia específica 3.</p> <p><i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<p>Produce obras propias de manera guiada a través del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales.</p>
		<p>Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.</p>
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<p>Expresa ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas.</p>
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado</i></p>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<p>Participa de forma guiada, cooperativa y respetuosa en el diseño de producciones culturales y artísticas.</p>
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos	<p>Participa de forma respetuosa en el proceso cooperativo de producciones artísticas y culturales.</p>
	básicos de diferentes lenguajes y técnicas	<p>Utiliza diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones cooperativas.</p>



C.D. BENGOS

<i>final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	artísticas.	
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos explicando el proceso y el resultado final. Valora sus propias experiencias y las de los demás.



1 ^{er} CICLO		
2 ^º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
		Descubre propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo
Competencia específica 2.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias	



<p><i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i></p>	<p>elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva</p>
	<p>Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva</p>	<p>Indica los canales, medios y técnicas empleados en el reconocimiento de elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio</p>
	<p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Identifica diferencias y similitudes en los elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio</p>
<p>Competencia específica 3.</p> <p><i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del sonido</p>
	<p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen</p>
	<p>Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p>	<p>Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p>



Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, Explicando el proceso y el resultado final obtenido en los proyectos creativos. Valora las experiencias propias y las de los demás.



C.P. RENGOS

2º CICLO		
3º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce diferentes propuestas artísticas a través de la recepción activa.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Muestra curiosidad y respeto por diferentes propuestas artísticas.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.
		Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información.
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información.
		Utiliza diferentes canales y medios de acceso en la búsqueda de información de forma individual.
		Utiliza diferentes canales y medios de acceso en la



C.P. RENGOS

<i>y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>		búsqueda cooperativa de información
	2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos básicos de manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio. Reflexiona con interés y respeto sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales de su patrimonio.
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos. Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas,	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas.



G. B. BENCOS

	experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<p>Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas.</p> <p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.</p> <p>Asume de manera respetuosa diferentes funciones en el diseño de producciones culturales.</p>
	4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<p>Participa de forma cooperativa, en las producciones artísticas.</p> <p>Participa de forma respetuosa en las producciones artísticas.</p>
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<p>Comparte los proyectos con estrategias comunicativas.</p> <p>Explica el proceso y el resultado final de un proyecto creativo.</p> <p>Respeto y valora sus propias experiencias y las de los demás.</p>



2º CICLO		
4º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas,
		Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas de con actitud abierta e interés
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a	Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas
		Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos de forma individual



<p><i>culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i></p>	<p>través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p>	<p>Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva.</p>
		<p>Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma individual</p>
		<p>Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, de forma colectiva.</p>
	<p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio</p>
		<p>Indica los canales, medios y técnicas utilizados en las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio</p>
		<p>Analiza diferencias y similitudes en las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio</p>
	<p>Reflexiona sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio con actitud de interés y respeto</p>	
	<p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones</p>
<p>Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera</i></p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales</p>	<p>Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo,</p>
		<p>Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades</p>



<p><i>creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p>	<p>básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>expresivas del, el sonido</p> <p>Produce obras propias básicas, utilizandolas posibilidades expresivas de, la imagen</p> <p>Produce obras propias básicas, utilizandolas posibilidades de los medios digitales básicos</p> <p>Muestra confianza en las capacidades propias.</p>
	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas</p> <p>Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance</p>
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas</p> <p>Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final</p> <p>Planifica diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>Asume diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>
	<p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa</p> <p>Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>
	<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado</p>	<p>Comparte los proyectos creativos</p>



c	final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Emplea estrategias comunicativas básicas
		Explica el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás



3 ^{er} CICLO		
5 ^º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue diferentes propuestas artísticas a través de la recepción activa. Muestra curiosidad y respeto por las propuestas artísticas.
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe y relaciona manifestaciones culturales y artísticas. Muestra interés y una actitud abierta en la descripción de manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para</i>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda de información Utiliza diferentes canales y medios para la búsqueda individual de información.
		Utiliza diferentes canales y medios para la búsqueda de información de forma cooperativa.



C.P. RENGOS

<i>disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas de su patrimonio.
		Analiza los canales, medios y técnicas, diferencias y similitudes de las manifestaciones culturales y artísticas de su patrimonio.
		Desarrolla criterios de valoración propios de manera respetuosa.
	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones que produce el análisis y la comprensión de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales.
		Produce obras propias mostrando confianza en sus capacidades.



G.3. BENCOS

	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes manifestaciones artísticas.
<p>Competencia específica 4.</p> <p><i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i></p>	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.
		Asume de forma cooperativa y respetuosa diferentes funciones para la consecución de un resultado final.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa de forma activa y respetuosa en las producciones culturales y artísticas.
		Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos con diferentes estrategias comunicativas.
		Comparte los diferentes proyectos creativos a través de diversos medios.
		Explica el proceso y el resultado final de los proyectos creativos.
	Valora las experiencias propias y de los demás en los proyectos creativos.	



3 ^{er} CICLO		
6º EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i>	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes estilos a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas,
		Explora las características de manifestaciones culturales y artísticas de con actitud abierta e interés
		Establece relaciones básicas entre las manifestaciones culturales y artísticas
		Valora las manifestaciones culturales y artísticas y la diversidad que las genera.



<p>Competencia específica 2.</p> <p><i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i></p>	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso de forma individual
		Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma cooperativa.
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma individual
		Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, de forma cooperativa.
	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
		Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, así como sus diferencias y similitudes
		Analiza las diferencias y similitudes de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
		Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.



	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo,
		Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del, el sonido
		Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas de, la imagen
		Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades de los medios digitales básicos Muestra confianza en las capacidades propias.
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas
		Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
		Muestra confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado</i>	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas
		Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa



<i>final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios Explica el proceso y el resultado final obtenido
		Respeto y valora las experiencias propias y de los demás