



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CP LA ERÍA DE OVIEDO

CONCRECIÓN CURRICULAR





ÍNDICE

1. Introducción
2. La adecuación de los objetivos de etapa al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado,
3. Distribución de los descriptores operativos por ciclos
4. La concreción del nivel de adquisición de las competencias del currículo a alcanzar en las diferentes áreas en cada uno de los ciclos de la etapa, teniendo en cuenta el Perfil de salida establecido para la etapa.
5. La distribución del total de horas de las áreas en cada uno de los cursos
6. Las decisiones sobre métodos pedagógicos y didácticos y su contribución a la consecución de las competencias del currículo.
7. Los criterios para el diseño y elaboración de situaciones de aprendizaje que integren tareas y actividades para que el alumnado sea agente de su propio aprendizaje.
8. Los materiales curriculares y recursos
9. Las directrices generales sobre la evaluación del alumnado y los criterios de promoción con especial referencia al cambio de etapa.
10. Las directrices generales y decisiones referidas a la atención a las diferencias individuales del alumnado.
11. El plan de lectura, escritura e investigación.
12. Las directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de Religión
13. Los criterios para la temática, programación, horario diseño y realización de los proyectos integrados
14. Diligencia

1 INTRODUCCION

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias (BOPA 12-VIII-2022).en el capítulo 5 artículo 31 punto 2 además del documento que el Servicio de inspección educativa Orientaciones para la elaboración de las concreciones curriculares y programaciones didácticas de educación primaria del 17 de octubre de 2022 concreta los apartados que al menos tendrá la concreción del currículo :

- a) La adecuación de los objetivos de etapa al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido al respecto en el propio Proyecto Educativo.
- b) La distribución del total de horas de las áreas en cada uno de los cursos de acuerdo con lo establecido en el artículo 8, 15 y anexo IV
- c) La concreción del nivel de adquisición de las competencias del currículo a alcanzar en las diferentes áreas en cada uno de los ciclos de la etapa, teniendo en cuenta el Perfil de salida establecido para la etapa.
- d) Las decisiones sobre métodos pedagógicos y didácticos y su contribución a la consecución de las competencias del currículo.
- e) Los materiales curriculares que vayan a utilizar, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- f) Las directrices generales sobre la evaluación del alumnado y los criterios de promoción con especial referencia al cambio de etapa.
- g) Las directrices generales y decisiones referidas a la atención a las diferencias individuales del alumnado.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- h) El plan de lectura, escritura e investigación.
- i) Los criterios para la temática, programación, diseño y realización de los proyectos integrados a que se refiere el artículo 6.9 del presente decreto, así como los criterios para determinar el horario total que se pretende utilizar.

Conceptos a tener presentes en la nueva ley según el decreto 57/2022:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias



CP LA ERIA DE OVIEDO

clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, mediante proyectos, tareas y actividades significativas y relevantes que exijan resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

- g) Métodos pedagógicos: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
- h) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): enfoque de metodologías, programas, espacios y servicios que tiene en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Este diseño minimiza las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado

La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares contribuirán al desarrollo de las competencias. Las competencias clave del currículo son las siguientes, de acuerdo con el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

2 LA ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El Colegio de Educación Infantil y Primaria “La Ería”, inaugurado en el curso 1983-84, está situado en la calle Regenta, nº 2, en el sector Oeste de Oviedo, zona 5 del mapa de escolarización de la ciudad

El nivel socioeconómico de la zona donde está ubicado nuestro centro puede considerarse de un nivel medio o medio alto, si bien hay un porcentaje significativo de población inmigrante, que, en general, presenta un nivel socioeconómico y cultural más bajo. El alumnado procede tanto de esta zona como de otros ámbitos de influencia del centro.

En relación al entorno cultural, social y económico, la zona de La Argañosa-La Ería cuenta con suficientes servicios sanitarios, educativos, deportivos y comerciales para cubrir las necesidades de los vecinos. Destacamos los siguientes: El Centro de Salud, el segundo centro más importante de la ciudad, el parque del Oeste, uno de los pulmones de Oviedo, el estadio de fútbol Carlos Tartiere, canchas de tenis y padell del parque del oeste, piscina climatizada y el pabellón cubierto del barrio de la Florida. El colegio está ubicado junto al IES de La Ería.

El grupo humano que forma la comunidad educativa se encuentra constituido por familias, alumnado, profesorado y otro personal de servicios, y/o monitores de actividades.

La plantilla actual consta

EDUCACIÓN INFANTIL 11 definitivas

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 5 definitivas

EDUCACIÓN FÍSICA 3, 1 definitivos/as

MÚSICA 2 , 1 definitiva 1 provisional



CP LA ERIA DE OVIEDO
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA 2 definitiva

AUDICIÓN Y LENGUAJE 1 provisional

EDUCACIÓN PRIMARIA 16 definitivos

ORIENTADOR. 1 Provisional

RELIGION 1 DENITIVA

LENGUA ASTURIANA Media jornada interino

En general, son familias comprometidas con la educación y desarrollo integral de sus hijos/as, dedicando en su mayoría, el tiempo libre a la convivencia familiar, con actividades adecuadas a las edades de sus hijos/as. El resto del personal que acude al centro, salvo los conserjes y algunas de las monitoras del comedor, va cambiado cada curso, en función de la propuesta anual de actividades

3 DISTRIBUCIÓN DE LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS POR CICLOS

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa	CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas



CP LA ERIA DE OVIEDO

regularmente en interacciones sencillas,

cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como parainiciarse en la construcción de vínculos personales.

manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de

CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

CCL. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el



CP LA ERIA DE OVIEDO

comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo

como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

PRIMER CICLO

CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de,

SEGUNDO CICLO

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a

TERCER CICLO

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y



CP LA ERIA DE OVIEDO

al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo

necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la

diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas

mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera,

ampliando progresivamente su vocabulario.

CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias

elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.



CP LA ERIA DE OVIEDO

*COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E
INGENIERÍA (STEM)*

PRIMER CICLO

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo

SEGUNDO CICLO

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando

TERCER CICLO

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la



CP LA ERIA DE OVIEDO

sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.

participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyándose de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma

clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma

crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio

ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.



CP LA ERIA DE OVIEDO
COMPETENCIA DIGITAL (CD)

PRIMER CICLO

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, video...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable

CD4. Toma conciencia de los

SEGUNDO CICLO

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, video...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable

CD4. Identifica y toma

TERCER CICLO

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y



CP LA ERIA DE OVIEDO

riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de

adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y practicas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de

estos dispositivos.

conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y practicas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales

adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).

CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

PRIMER CICLO

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el dialogo para negociar y llegar a

SEGUNDO CICLO

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el

lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa

TERCER CICLO

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.



CP LA ERIA DE OVIEDO

acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos

estrategias sencillas quele ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

cuando se le ayuda a que reflexione.

CP LA ERIA DE OVIEDO critica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

PRIMER CICLO

CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciandouna actitud de respeto hacia ladiversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de

SEGUNDO CICLO

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio porparticipar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en elmarco de la Unión Europea y laConstitución española, los

TERCER CICLO

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos



CP LA ERIA DE OVIEDO

la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomentando la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad

democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

TERCER CICLO



CP LA ERIA DE OVIEDO

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.



COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.	CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados	CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el	CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artístico y cultural básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.



entorno.

CP LA ERIA DE OVIEDO
posibilidades de interactuar
con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo

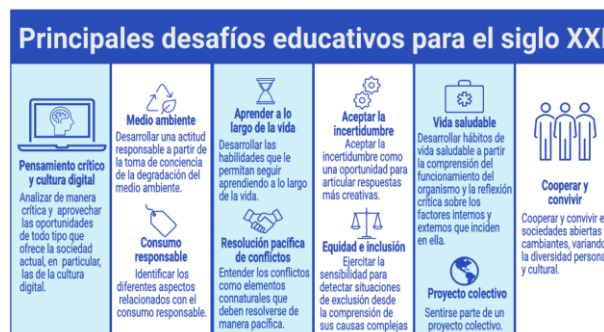
CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

4 LA CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA



ELEMENTOS DE PARTIDA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCRECIÓN CURRICULAR



Principales desafíos educativos para el siglo XXI. Elaborado por el Área de Formación en Línea y Competencia Digital Educativa. Licencia CC BY-SA



OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS PERFILE DE SALIDA DESCRIPTORES- OPERATIVOS			
	CLAVE	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de		CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de	CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.



CP LA ERIA DE OVIEDO

equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u

<i>Competencia en comunicación lingüística</i> CCL.	vínculos personales.	aceptación en el grupo a los que pertenece.	
	CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.	CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
	CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.	CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de	CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce



CP LA ERIA DE OVIEDO

otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Competencia
plurilingüe: **CP.**

estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás

CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra

autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados..

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo

el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a



CP LA ERIA DE OVIEDO

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. m) Desarrollar sus capacidades afectivas en	interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo	de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.	situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
	CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.	CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.	CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás	CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás	CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia	STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas,	STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera guiada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas,	STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y



CP LA ERIA DE OVIEDO

todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
STEM.

utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas

geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga

STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los



CP LA ERIA DE OVIEDO

	una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.	producto final creado.	conflictos que puedan surgir.
	STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyándose de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos	STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable	STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.	STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.
Competencia	CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información	CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de	CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la



CP LA ERIA DE OVIEDO

digital: CD	(palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.	información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.	información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
	CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, video...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos	CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, video...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
	CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable	CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable	CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y



CP LA ERIA DE OVIEDO

			responsable ante su uso.
	CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.	CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales	CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).	CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.	CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.
<i>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)</i>	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos



CP LA ERIA DE OVIEDO

diálogo paranelegar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos	quele ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos	para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.	CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados	CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.



CP LA ERIA DE OVIEDO

	consecución de los objetivos propuestos	
CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.	CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.	CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.	CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.	CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.
<i>Competencia Ciudadana</i>	CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud	CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas
		CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera



CP LA ERIA DE OVIEDO

(CC)	de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.	básicas de convivencia	constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
	CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.	CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad	CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los	CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.	CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.



CP LA ERIA DE OVIEDO

	estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.		
	CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global	CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, proponesoluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
Competencia Emprendedora (CE)	CE1. Se inicia en la identificación deproblemas, retos y desafíos y comienza aelaborar algunas ideas originales, demanera guiada, siendo consciente de larepercusión de estas en el entorno y lanecesidad de poder llevar a cabo posiblesoluciones.	CE1. Identifica, con indicaciones,problemas, necesidades y retospresentes en el mundo que le rodea,proponiendo ideas originales que leayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entornoy que respondan a las posiblesoluciones que se generen.	CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
	CE2. Se inicia en la identificación defortalezas y debilidades propias,planteando, de forma guiada, estrategiaspara la resolución de problemas de lavida diaria y comienza a realizaractividades de cooperación de trabajo enequipo, relacionados	CE2. Reconoce y valora fortalezas ydebilidades propias, distintos aspectospositivos y negativos para poder llevar acabo el desarrollo de ideas originales yvaliosas, y se inicia en el conocimiento deelementos financieros básicos yadecuados para la resolución deproblemas de la vida	CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar



CP LA ERIA DE OVIEDO

	con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.	cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.	aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
	CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender	CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
<i>Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)</i>	CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.	CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un Entorno intercultural.	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
	CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias	CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del



CP LA ERIA DE OVIEDO

del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados	distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.	patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.	CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo	CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.	CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.



4 LA CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA

CIENCIAS NATURALES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	<u>1º CICLO</u>
1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y	CCL3, STEM 4, CD1, CD2,	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma	<i>Bloque A. Cultura científica</i> Iniciación en la actividad científica – Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo</i>	CD3, CD4, CD5, CCEC 4.	las necesidades del contexto educativo.	contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). – Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. – Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. – La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. – Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. Efecto Matilda. – Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
<i>2Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i>	CCL1, CCL2, CCL3, STEM 2, STEM 4, CD1, CD2, CC4.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural,	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad. 2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico	La vida en nuestro planeta – Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. – Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. – Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. – Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el



CP LA ERIA DE OVIEDO

el medio natural, social y cultural.	social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	– Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. – Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social desde una perspectiva de género: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos,	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los	Materia, fuerzas y energía – La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. – Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. – Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. – Estructuras resistentes, estables y útiles.
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el			<i>Bloque B. Tecnología y digitalización</i> Digitalización del entorno personal de aprendizaje – Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de



CP LA ERIA DE OVIEDO

resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	comparándolos con las predicciones realizadas.	resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
	2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
			Proyectos de diseño y pensamiento computacional
			- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).
			Estrategias básicas de trabajo en equipo

SEGUNDO CICLO

Bloque A. Cultura científica

3	Resolver	STEM	3.1Realizar, de	3.1Construir en	3.1Plantear	
problemas a través	3,	3,	forma guiada, un	equipo un producto	problemas de	Iniciación a la actividad científica
de proyectos de	STEM	STEM	producto final	final sencillo que dé	diseño que se	
diseño y de la	4,	4,	sencillo que dé	solución a un	resuelvan con la	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
aplicación del	CD5,	CD5,	solución a un	problema de	creación de un	
pensamiento	CPSA	CPSA	problema de	diseño, probando	prototipo o solución	
computacional,	A3,	A3,	diseño, probando	proponiendo	digital, evaluando	
para generar	CPSA	CPSA	en equipo	posibles	necesidades del	
cooperativamente	A4,	A4,	diferentes	soluciones,	entorno y	



CP LA ERIA DE OVIEDO

un producto creativo e innovador que responda a las necesidades concretas.	CPSA A5, CE1, CE3, CCEC 4	prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	estableciendo objetivos concretos.	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. – Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. – Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. – Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología del Principado de Asturias que han contribuido a transformar nuestra sociedad asturiana mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género. Visibilizarían de la aportación de las mujeres en el ámbito científico. Efecto Matilda. – La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
La vida en nuestro planeta	CPSA A3, CE1, CE3, CCEC 4	3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	– La vida en nuestro planeta – Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. – Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. – Características propias de las plantas que permiten su



CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las	STEM 5, CPSA A1,	4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás,	4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar	que el	digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
					3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	– Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. – Las funciones y servicios de los ecosistemas. – Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. – Las formas de relieve más relevantes. – Clasificación elemental de las rocas.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las	STEM 5, CPSA A1,	4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás,	4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar	que el	4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional	Materia, fuerzas y energía
						– El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. – Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana. – Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos. – Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las



CP LA ERIA DE OVIEDO

emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	CPSA A2, CPSA A3, CC3	entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.
		4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.		4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	<i>Bloque B. Tecnología y digitalización.</i>
					Digitalización del entorno personal de aprendizaje
					– Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. – Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. – Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. – Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
					Proyectos de diseño y pensamiento computacional
					– Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipo , prueba y



CP LA ERIA DE OVIEDO

Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de

comunicación.

- Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

TERCER CICLO

Bloque A. Cultura científica

Iniciación a la actividad científica

- Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.



CP LA ERIA DE OVIEDO

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	STEM 1, STEM 2, STEM 4, STEM 5, CD1, CC4, CE1, CCEC 1	5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Proteger el	enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. 5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de	– Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. – La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género, visibilizando los nombres y aportaciones de las mujeres en los tres campos.EfectoMatilda. – La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico. La vida en nuestro planeta – Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. – Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo o una misma como en las demás personas. Educación afectivo-sexual. – Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. – Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo



CP LA ERIA DE OVIEDO

experimentación.			patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas evitando roles y estereotipos de género.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.					– Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. – Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos. – Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica	CCL5, STEM 2, STEM 5, CPSA A4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el	6.1Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos	6.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de	Materia, fuerzas y energía – Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. – La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas. – Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. – Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo. <i>Bloque B. Tecnología y digitalización.</i>



CP LA ERIA DE OVIEDO

estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	suelo y el agua	causados en el medio por la acción humana	propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Digitalización del entorno personal de aprendizaje – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. – Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. – Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. – Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. – Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación. Proyectos de diseño y pensamiento computacional – Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipo, prueba, evaluación y comunicación.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje



CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	1º CICLO
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	STEM	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de la indagación, y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizar do las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Proteger el patrimonio natural y	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de	Bloque A. Sociedades y territorios
	STEM				Retos del mundo actual
	STEM				- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.
	STEM				- La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos del clima del Principado de Asturias.
	CD1,				- Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.
	CC4,				Sociedades en el tiempo
	CE1,				- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
	CCE				- Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y las consecuencias.
	C1.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

		medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación .		cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	las relaciones que se establecen.	- Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial asturiano.
		1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.			1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	- Alfabetización cívica - La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. - Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con otras personas y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la	CCL5 STEM 2 STEM 5 CPS AA4,	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención		- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno del Principado de Asturias. - Igualdad de género y conducta no sexista. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y en el uso de los medios de locomoción.



CP LA ERIA DE OVIEDO

capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CC1, CC3, CC4, CE1.	planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana	humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Conciencia ecosocial - Conocimiento de nuestro entorno en el Principado de Asturias. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Segundo ciclo Bloque A. Sociedades y territorios Retos del mundo actual - La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. - Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. - El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de	CCL3 STEM CPS AA4,	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad,	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y	



CP LA ERIA DE OVIEDO

causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CC1, CC3, CE2, CCEC 1	medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	simultaneidad y sucesión. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes. - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en el Principado de Asturias, en España y en Europa. - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Sociedades en el tiempo - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones del Principado de Asturias. - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos. - La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la
4. Reconocer y valorar la diversidad y la	CP3,	4.1. Recoger información acerca de	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural	4.1. Analizar los procesos geográficos,	



CP LA ERIA DE OVIEDO

igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	CPS AA3, CC1, CC2, CC3, CCEC 1.	manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. - El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. Alfabetización cívica - Compromisos y normas para la vida en sociedad. - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno asturiano. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia. - La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias. - Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y del Principado de Asturias. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Conciencia ecosocial
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y	CCL5, CPSA A1, CC1,	5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar,	.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos,	



CP LA ERIA DE OVIEDO

constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CC2, CC3, CCEC 1.	como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive	- El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

TERCER CICLO

Bloque A. Sociedades y territorios

Retos del mundo actual

- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.
- El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.
- El entorno natural. La diversidad geográfica del Principado de Asturias, de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando



CP LA ERIA DE OVIEDO

de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	la de género. 5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural. - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana. - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Sociedades en el tiempo - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. - El papel de la mujer asturiana en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública. - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y



CP LA ERIA DE OVIEDO

contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.

- El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

Alfabetización cívica

- Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.

- Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

- La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.

- La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.

- El Principado de Asturias, España y Europa. Las principales instituciones del Principado de Asturias, de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

Conciencia ecosocial

- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Medidas de mitigación y adaptación.

- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo, en España y en el Principado de Asturias. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Agenda urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.

- Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.

- Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.



EDUCACION FISICA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física	STEM2 STEM5 CPSAA 2, CPSAA 5, CE3	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	1º CICLO Bloque A. Vida activa y saludable - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Bloque B. Organización y gestión de la actividad física - Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos evitando estereotipos de género. - Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos:
		1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a	1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y	1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica	



CP LA ERIA DE OVIEDO

sistemática que contribuyan al bienestar.

través de la higiene corporal y la educación postural.	rutinas en situaciones cotidianas.	motriz saludable y responsable.	objetivos o metas.
1.3.Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	1.3.Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y	1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que	1.4.Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y	Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que quien ataca progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.
			Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices



CP LA ERIA DE OVIEDO

		disfrutando sus beneficios en contextos variados,iguales e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales	se puedan producir en contextos de práctica motriz.	evitando activamente su reproducción.	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. - Respeto a las reglas de juego. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a las demás personas, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a	STEM1 , CPSAA 4, CPSAA 5.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste	Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. - Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Bloque F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible. - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento
		2.2. Adoptar	2.2. Adoptar		



CP LA ERIA DE OVIEDO

los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.

al proceso seguido y al resultado obtenido.

2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las

infantil.

- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.
- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

Segundo ciclo

Bloque A. Vida activa y saludable

- Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Bloque B. Organización y gestión de la actividad física

- Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas,



CP LA ERIA DE OVIEDO

				soluciones obtenidas.	lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de las demás personas.
				2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	- Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. - Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.
					Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices
					- Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario o adversaria en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitari	CCL1, CCL5, CPSAA 1, CPSAA 3, CPSAA 5, CC2,	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones	3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y	- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.



CP LA ERIA DE OVIEDO

a e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CC3.	actividad física.	negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
		3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
		3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de	3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los	3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea	Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
					- Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
					- Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
					- Concepto de deportividad.
					- Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
					Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz
					- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
					- Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.
					- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
					- Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y



CP LA ERIA DE OVIEDO

conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.

mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos en el deporte.

Bloque F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno

- Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.
- Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
- Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
- Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.
- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

TERCER CICLO

Bloque A. Vida activa y saludable

- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.
- Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto,

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus

CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

4.1.Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de

4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como



CP LA ERIA DE OVIEDO

aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
	4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su	- Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y Competencia motriz.
	4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos	4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o		Bloque B. Organización y gestión de la actividad física - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones: selección de acciones en función del



CP LA ERIA DE OVIEDO

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación	STEM5 , CC2, CC4, CE1, CE3.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo	coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	reproducción en el futuro. 4.3.Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. 5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación	entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la



CP LA ERIA DE OVIEDO

desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	ambiental.	para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. - Concepto de fairplay o juego limpio. - Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. - Deporte y perspectiva de género: situaciones de discriminación por razón de género en el deporte amateur y profesional. - Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres. Bloque F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines,



CP LA ERIA DE OVIEDO

patinetes.

- Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.
- Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
- Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES



CP LA ERIA DE OVIEDO

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFIL DE SALIDA	3º CICLO 6º EP	
			<u>TERCER CICLO</u>
1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral	CCL1, CCL3, CD4, CPSAA 4, CPSAA 5, CC1, CC2, CC3	1.1.Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Bloque A. Autoconocimiento y autonomía moral
		1.2.Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	- El pensamiento crítico y ético. - La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. - La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. - La educación afectivo-sexual. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. - El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. - La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso, el ciberacoso y la violencia de género. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para	CCL5, CP3, CPSAA 3, CPSAA 4, CC1, CC2,	1.3.Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal	Bloque B. Sociedad, justicia y democracia.
		2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma



CP LA ERIA DE OVIEDO

la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica	CC3, CCEC1	2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. 2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. 2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las	democrática de decisiones. - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. - Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. - Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. - La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales. - La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista. - El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones. - La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad, la cooperación internacional y el desarrollo de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. La seguridad integral de la ciudadanía. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG, ONGD y organismos cuya labor se centra en conseguir una igualdad efectiva entre las mujeres y los hombres. La resolución pacífica de los



CP LA ERIA DE OVIEDO

		ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	conflictos.
			Bloque C. Desarrollo sostenible y ética ambiental
3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, las sociedades y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	CCL2, CCL5, STEM 1, STEM5, CPSAA 2, CC3, CC4, CE1	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. 3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodpendencia e interrelación. - Los límites del planeta y el cambio climático. - El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta. - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable, el uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos
4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones	CCL1, CCL5, CPSAA 1, CPSAA 2, CPSAA 3, CC2,	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o	



CP LA ERIA DE OVIEDO

sentimientos
propios, y
reconociendo y
valorando los de
los otros, para
adoptar una
actitud fundada en
el cuidado y
aprecio de sí
mismo, de los
demás y del resto
de la naturaleza

dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1 ,	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características	Primer ciclo Bloque A. Las lenguas y sus hablantes - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula en relación a nuestro entorno geográfico. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y



CP LA ERIA DE OVIEDO

plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCEC3	igualdad de diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos	de uso cotidiano. 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas. - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B. Comunicación Contexto - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo asturianos. Contenido y forma. Procesos - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género. - Comprensión oral: identificación de las ideas más
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	CCL2, CP2, STEM1, CD3,	2.1. Comprender el sentido de textos orales y	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	



CP LA ERIA DE OVIEDO

identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CPSAA 3, CC3.	multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales	sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales	- Bloque C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia



CP LA ERIA DE OVIEDO

vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	no verbales básicos.	básicos.	las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.
		3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo. - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses, con respeto hacia las obras de autoría asturiana que tengan como referentes mujeres ilustres. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad. - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro,
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA 4, CPSAA 5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y	



CP LA ERIA DE OVIEDO

aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	después de la lectura.	de la lectura.	después de la lectura.	ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales, valorando su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales, valorando su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales, valorando su estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA 5, CC2	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas	Segundo ciclo



CP LA ERIA DE OVIEDO

contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas	proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición	Bloque A. Las lenguas y sus hablantes - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias. - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas. - Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B. Comunicación Contexto - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Procesos - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación,	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA 5, CC2, CE3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
		6.2. Compartir los resultados de un proceso de	6.2. Compartir los	



CP LA ERIA DE OVIEDO

para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual		6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA 1,	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores	7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus	



CP LA ERIA DE OVIEDO

gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCEC1 y CCEC2 gustos e intereses, CCEC3 seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Bloque C. Educación literaria - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo. - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano que tengan como referentes mujeres ilustres. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1	.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su



CP LA ERIA DE OVIEDO

fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCEC2 recojan diversidad de	de autoras y	edad, que recojan diversidad de	- Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.
	CCEC3 autoras y	autores, relacionándolos en función de temas y aspectos	autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos	- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
	CCEC4 estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	- Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los	- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.
				Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales
				- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
				- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.



CP LA ERIA DE OVIEDO

modelos dados,
en distintos
soportes y
complementánd
olos con otros
lenguajes
artísticos.

con otros lenguajes
artísticos.

modelos dados,
tanto de
referentes
femeninas como
masculinos, en
distintos soportes
y
complementándol
os con otros
lenguajes
artísticos.

- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Tercer ciclo

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico y local.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.

- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio,

9:Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de CCL1, CCL2, CP2, STEM1 9.1. Formular conclusiones elementales

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la

9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del



CP LA ERIA DE OVIEDO

procesos de , producción y STEM2 comprensión de , textos en CPSAA contextos 5. significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	s sobre el funcionami ento de la lengua, prestando especial atención a la concordanc ia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observació n, comparació n y transformac ión de palabras y enunciados , en un proceso acompañad o de producción o comprensión de textos	lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no	funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir	igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B. Comunicación Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. Procesos - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género. - Comprensión oral: identificación de las ideas más



CP LA ERIA DE OVIEDO

		en contextos significativo	estereotipada	de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.			- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1,	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra	



CP LA ERIA DE OVIEDO

utilizando un CC2, reflexión grupal lenguaje no CC3. acompañada discriminatorio e sobre los igualitario y aspectos detectando y elementales, rechazando los verbales y no abusos de poder a verbales, de la través de la comunicación, palabra, para teniendo en favorecer un uso cuenta una no solo eficaz sino perspectiva de también ético del género.					
		10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos		10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos	
					Bloque C. Educación literaria
					- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.
					- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.
					- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.
					- Análisisacompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
					- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.
					- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
					- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la



CP LA ERIA DE OVIEDO

valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana

- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.

- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.

- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

- Relación entre intención comunicativa y modalidad



CP LA ERIA DE OVIEDO

oracional.

- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
1. Comprender el	CCL2,	.1. Reconocer e	1.1. Reconocer e	1.1. Reconocer,	<i>Primer ciclo</i>



CP LA ERIA DE OVIEDO

sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA 5, CCEC2	interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para	interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el	interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma	<i>Bloque A. Comunicación</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en



CP LA ERIA DE OVIEDO

		el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA 5, CE1, CCEC4	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Redactar textos muy breves y	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua	 <i>Bloque B. Plurilingüismo</i> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <i>Bloque C. Interculturalidad</i> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos



CP LA ERIA DE OVIEDO

comunicativos
cotidianos.

estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	extranjera.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<i>Segundo ciclo</i> <i>Bloque A. Comunicación</i> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
2.3. Seleccionar y aplicar, de		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y	- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 3, CC3, CE1, CE3.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes,	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en	producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en	relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <i>Bloque B. Plurilingüismo</i> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en



CP LA ERIA DE OVIEDO

necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; formular y contestar preguntas básicas para la comunicación	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar	- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalinguaje).
				<i>Bloque C. Interculturalidad</i>
				- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.



CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA 1, CPSAA 3, CCEC1	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la	preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <i>Tercer ciclo</i> <i>Bloque A. Comunicación</i> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto,



CP LA ERIA DE OVIEDO

comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	apoyándose en diversos recursos y soportes.	organización y estructuración según la estructura interna.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CD2, CPSAA 1,	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre
	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas
		- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y



CP LA ERIA DE OVIEDO

distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	CPSAA 4, CPSAA 5, CE3	distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<i>Bloque B. Plurilingüismo</i>
		5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
					<i>Bloque C. Interculturalidad</i>



CP LA ERIA DE OVIEDO

el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera		participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones	CCL5, CP3, CPSAA 1, CPSAA 3, CC2, CC3, CCEC1	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos



interculturales

habituales.	cualquier tipo en	comunicativos
6.2 Reconocer y	contextos	cotidianos y
apreciar la	comunicativos	habituales.
diversidad	cotidianos y	6.2 Aceptar y
lingüística y	habituales.	respetar la
cultural	6.2 Reconocer y	diversidad
relacionada con	apreciar la	lingüística, cultural
la lengua	diversidad	y artística propia
extranjera,	lingüística, cultural y	de países donde
mostrando	artística propia de	se habla la lengua
interés por	países donde se	extranjera como
conocer sus	habla la lengua	f fuente de
elementos	extranjera como	enriquecimiento
culturales y	f fuente de	personal,
lingüísticos	enriquecimiento	mostrando interés
elementales	personal, mostrando	por comprender
	interés por	elementos
	comprender	culturales y
	elementos culturales	lingüísticos
	y lingüísticos	básicos que
	elementales y	fomenten la
	habituales que	sostenibilidad y la
	fomenten la	democracia.
	convivencia pacífica	6.3 Seleccionar y
	y el respeto hacia	aplicar, de forma
	las personas.	guiada,
	6.3 Seleccionar y	estrategias
	aplicar, de forma	básicas para
	guiada, estrategias	entender y
	básicas para	apreciar la
	entender y apreciar	diversidad

CP LA ERIA DE OVIEDO



CP LA ERIA DE OVIEDO

los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.

MATEMATICAS

COMPETENCIAS
ESPECIFICAS

PERFI
L DE
SALID
A

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES

		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	Primer ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana,	STEM1 , STEM2	1.1. Comprender las preguntas	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a	Bloque A. Sentido numérico



CP LA ERIA DE OVIEDO

proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	, STEM4, CD2, CPSAA 5, CE1, CE3, CCEC4	planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana	de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Conteo - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. Cantidad - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. Sentido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Relaciones - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación



CP LA ERIA DE OVIEDO

mismas mediante
conceptos,
herramientas y
estrategias, para
analizar la
información más
relevante

2.Resolver
situaciones
problematizadas,
aplicando
diferentes
técnicas,
estrategias y
formas de
razonamiento,
para explorar
distintas maneras
de proceder,
obtener
soluciones y
asegurar su
validez desde un
punto de vista
formal y en
relación con el
contexto
planteado

STEM1
,
STEM2
,
CPSAA
4,
CPSAA
5, CE3.

2.1. Emplear
algunas
estrategias
adecuadas en la
resolución de
problemas.

2.2. Obtener
posibles
soluciones a
problemas, de
forma guiada,
aplicando
estrategias
básicas de
resolución.

2.3. Describir
verbalmente la
idoneidad de las
soluciones de
un problema a
partir de las
preguntas
previamente

2.1. Comparar entre
diferentes
estrategias para
resolver un
problema de forma
pautada.

2.2. Obtener
posibles soluciones
de un problema
siguiendo alguna
estrategia conocida.

2.3. Demostrar la
corrección
matemática de las
soluciones de un
problema y su
coherencia en el
contexto planteado.

2.1. Seleccionar
entre diferentes
estrategias para
resolver un
problema,
justificando la
elección.

2.2. Obtener
posibles
soluciones de un
problema,
seleccionando
entre varias
estrategias
conocidas de
forma autónoma.

2.3. Comprobar la
corrección
matemática de las
soluciones de un
problema y su
coherencia en el
contexto

y ordenación.

- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos
cotidianos.

Educación financiera

- Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de
euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.

Bloque B. Sentido de la medida

Magnitud

- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad),
distancias y tiempos.

- Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales
en situaciones de la vida cotidiana.

- Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en
situaciones de la vida cotidiana.

Medición

- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y
mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas,
cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en
contextos familiares.

Estimación y relaciones

- Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la



CP LA ERIA DE OVIEDO

		planteadas.			planteado.	misma magnitud.
						- Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.
						Bloque C. Sentido espacial
						Figuras geométricas de dos y tres dimensiones
						- Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.
						- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.
						- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
						- Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.
						Localización y sistemas de representación
						- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a una misma o uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).
3.	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	
			3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	
4.	Utilizar el pensamiento computacional, organizando	STEM1, STEM2,	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que	



CP LA ERIA DE OVIEDO

datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	STEM3 , CD1, CD3, CD5, CE3.	vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Visualización, razonamiento y modelización geométrica.
		4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.
		4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.			Bloque D. Sentido algebraico
					Patrones
					- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
					Modelo matemático
					- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana sin estereotipos de género.
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando	STEM1 , STEM3 , CD3, CD5, CC4, CCEC1	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand conocimientos y experiencias propios.	Relaciones y funciones
		5.2. Interpretar	5.2. Interpretar	5.2. Utilizar las	- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.



CP LA ERIA DE OVIEDO

conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	propios.	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	Pensamiento computacional - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...). Bloque E. Sentido estocástico Organización y análisis de datos - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos	6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un	6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes	- Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. Bloque F. Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas



CP LA ERIA DE OVIEDO

matemáticas.	en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	e igualitarias y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.
Segundo ciclo				
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y	STEM5 , CPSAA 1, CPSAA 4, CPSAA 5, CE2, CE3.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. 7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. 7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Bloque A. Sentido numérico Conteo - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999. Cantidad - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares). - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.



CP LA ERIA DE OVIEDO

disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CCL5, CP3, STEM3, CPSAA 1, CPSAA 3, CC2, CC3.

8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo

8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos

8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

Relaciones

- Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

Educación financiera

- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.



CP LA ERIA DE OVIEDO

compartidos.	estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	Bloque B. Sentido de la medida Magnitud - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo). - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. Medición - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). Estimación y relaciones - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos



CP LA ERIA DE OVIEDO

de medidas.

Bloque C. Sentido espacial

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

- Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.
- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
- Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
- Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

Localización y sistemas de representación

- Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).
- Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo, una misma o a otros puntos de referencia, utilizando



CP LA ERIA DE OVIEDO

vocabulario geométrico adecuado.

- Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

Movimientos y transformaciones

- Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.
- Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

Visualización, razonamiento y modelización geométrica

- Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y su utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
- Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

Bloque D. Sentido algebraico

Patrones

- Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Modelo matemático

- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana.

Relaciones y funciones

- Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos $=$ y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.
- La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.
- Representación de la relación «menor que» y «mayor que», y uso de los signos $<$ y $>$.

Pensamiento computacional

- Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

Bloque E. Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de



CP LA ERIA DE OVIEDO

barras, histogramas...): lectura e interpretación.

- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
- La moda: interpretación como el dato más frecuente.
- Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

Incertidumbre

- La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.
- Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
- Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

Inferencia

- Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Bloque F. Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

- Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.
- Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. **TERCER CICLO**

Bloque A. Sentido numérico

Conteo

- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida



CP LA ERIA DE OVIEDO

cotidiana.

Cantidad

- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.
- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.
- Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora;



CP LA ERIA DE OVIEDO

utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

Relaciones

- Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.
- Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.
- Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

Razonamiento proporcional

- Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.
- Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.

Educación financiera

- Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el



CP LA ERIA DE OVIEDO

dinero: precios, intereses y rebajas.

Bloque B. Sentido de la medida

Magnitud

- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

Medición

- Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

Estimación y relaciones

- Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.
- Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.
- Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.
- Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

Bloque C. Sentido espacial



CP LA ERIA DE OVIEDO

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

- Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.
- Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.
- Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.
- Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

Localización y sistemas de representación

- Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.
- Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

Movimientos y transformaciones

- Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y



CP LA ERIA DE OVIEDO

predicción del resultado.

- Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

Visualización, razonamiento y modelización geométrica

- Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.
- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
- Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.
- Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

Bloque D. Sentido algebraico

Patrones

- Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
- Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Modelo matemático

- Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

Relaciones y funciones

- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y $\neq$.

Pensamiento computacional

- Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

Bloque E. Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

- Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.
- Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas



CP LA ERIA DE OVIEDO

de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.

- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
- Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
- Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
- Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

Incertidumbre

- La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.
- Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

Inferencia



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

Bloque F. Sentido socio afectivo

Creencias, actitudes y emociones propias

- Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



LENGUA ASTURIANA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA 3, CC1, CC2, CC3, CCEC1 .	1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Primer ciclo
		1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos,		Bloque A. Las lenguas y sus hablantes
					- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
					- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
					- Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
					Bloque B. Comunicación
					Saberes comunes
					- Estrategias para la coherencia textual.
					- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, imágenes...).
					- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual



CP LA ERIA DE OVIEDO

lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.

algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos

1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes

básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía...).
- Estrategias básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado, mediante el uso del lenguaje no verbal y con una pronunciación y entonación adecuada.
- Procedimientos elementales de adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado: sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas...
- Estrategias de identificación y comprensión, de manera guiada, de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias



CP LA ERIA DE OVIEDO

				variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	propias. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral de modo habitual, empleando un lenguaje no sexista, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA 1, CPSAA 4, CPSAA 5, CC4, CE1. <i>Criterios de evaluación</i>	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista,	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los	- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y libres de estereotipos sexistas, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos. Comprensión lectora - Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. - Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato. - Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.



CP LA ERIA DE OVIEDO

lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y	ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2.Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3.Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas referidas a los	los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y	demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3.Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre	- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. - Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias. Producción escrita - Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... - Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos. - Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales. - Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos y multimodales propios. - Procedimientos elementales de adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.



CP LA ERIA DE OVIEDO

opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula	detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias	- Iniciación en el uso del diccionario como herramienta fundamental para la creación de textos escritos. - Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana y que conlleven un lenguaje no sexista y no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes, visibilizando en especial la aportación de las mujeres. Nuevas alfabetizaciones - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. - Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. - Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la iniciación y mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana. - Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA 4, CPSAA 5, CC4.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de



CP LA ERIA DE OVIEDO

lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).

3.2.Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).

3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.

forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).

3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y

Bloque C. Educación literaria

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género.
- Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.
- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.
- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana. Inicio en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, a partir de modelos dados, valorando la creatividad.
- Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.



CP LA ERIA DE OVIEDO

				valorando su contenido y finalidad.	Bloque D. Reflexiones sobre la lengua
					- La correspondencia entre fonemas y grafías específicas del abecedario de la lengua asturiana.
					- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
					- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
					- Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural y el papel del verbo.
					- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito.
					- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías...
					- Inicio en el hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas. Inicio en el uso del diccionario tanto en papel como en formato digital.
					- Técnicas sencillas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones.
					- Mecanismos básicos de cohesión textual. Los conectores
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA 4, CPSAA 5, CC4.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta		



CP LA ERIA DE OVIEDO

concretas.

valorando la correcta presentación.	presentación.	valorando la correcta presentación.	temporales y explicativos.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Segundo ciclo
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género,	4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con	Bloque A. Las lenguas y sus hablantes
			- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
			- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
			- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.
			Bloque B. Comunicación
			Saberes comunes
			- Estrategias para la coherencia y la cohesión textual.
			- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, título, imágenes...).
			- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...
			Comunicación e interacción oral
			- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.



CP LA ERIA DE OVIEDO

			patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o el desagrado... - Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. - Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones... - Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
5.	<i>Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para</i>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA 4, CPSAA 5, CC4, CE3.	5.1.Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el	- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano. - Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</i>		cercano y compartir el trabajo realizado.	personal y creativo.	trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	variantes.
		5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género. Comprensión lectora - Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad. - Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. - Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. - Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario	CCL1, CCL2, CCL4,	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos	

CP LA ERIA DE OVIEDO

CP LA ERIA DE OVIEDO



CP LA ERIA DE OVIEDO

gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	información.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías,	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las	- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje con perspectiva de género, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.
			Nuevas alfabetizaciones - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red. - Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar y organizar información. Hechos y opiniones. - Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo



CP LA ERIA DE OVIEDO

		dramatizaciones ..)		producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones..)	electrónico, audiolibros...).
					- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.
					Bloque C. Educación literaria
<i>7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las</i>	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA 4, CPSAA 5.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses evitando roles y estereotipos de género.
		7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica	7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica	7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los	- Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual, visibilizando la aportación de las mujeres en la literatura Asturiana.
					- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre los elementos esenciales de las obras literarias, fijándose en el tema, la trama, los personajes y los lugares. La estructura y los recursos expresivos.
					- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
					- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.
					- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
					- Creación de textos literarios, a partir de modelos dados,



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>personas.</i>	identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	adecuada.	componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. valorando el sentido estético y la creatividad. - Uso dirigido de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios. Bloque D. Reflexiones sobre la lengua - Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. - Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita. - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes. - Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia). - Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras. - Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras



CP LA ERIA DE OVIEDO

nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.

- Técnicas de reconocimiento de la intención comunicativa: las distintas modalidades de oraciones.

- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los conectores textuales, el orden en las oraciones, las repeticiones...

Tercer ciclo

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. Diversidad y unidad lingüística asturiana.

- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.

- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.

- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura,



CP LA ERIA DE OVIEDO

formato, título, imágenes, tipografía...).

- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y



CP LA ERIA DE OVIEDO

las reglas básicas de interacción oral.

- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y



CP LA ERIA DE OVIEDO

multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad.

- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos



CP LA ERIA DE OVIEDO

formales.

- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos



CP LA ERIA DE OVIEDO

multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.

- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.

- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.

- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.

- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).

- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica



CP LA ERIA DE OVIEDO

de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.

- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad.
- Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la



CP LA ERIA DE OVIEDO

lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).

- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

- Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.

- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.

- Modalidades oracionales en relación a su intención comunicativa.

- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES



CP LA ERIA DE OVIEDO

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
					<i>Primer ciclo</i>
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, C PSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. 1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario	<i>Bloque A. Cultura tradicional</i> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. - La familia asturiana tradicional y la casería. - El traje tradicional asturiano. - Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo... - Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina: la ganadería, la agricultura y la pesca con perspectiva de género. - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de



CP LA ERIA DE OVIEDO

literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	estereotipos de género.	específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	género: características y reglas.
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	- Las fiestas tradicionales y populares asturianas. - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. - Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas. - Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.4. Identificar los principales referentes	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes	1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la	<i>Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias</i> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del clima en Asturias. Las Estaciones. - Elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. - Paisajes naturales representativos de Asturias.



CP LA ERIA DE OVIEDO

elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	madera, la carpintería, la ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	- Acciones para la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	<i>Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias</i>
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes	1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones	- Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital... - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - La toponimia propia de la zona. - La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca... - La localidad y el concejo. El mapa de Asturias. - Elementos representativos del pasado de la localidad y del concejo. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.



CP LA ERIA DE OVIEDO

escritas y artísticas.	textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	- Centros culturales próximos: bibliotecas, archivos, museos, teatros...
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos.
			<i>Segundo ciclo</i>
			<i>Bloque A. Cultura tradicional</i>
			- Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.
			- Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
			- Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuentos y poemas.
			- La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.
			- El traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria y características.
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes	CCL1, CCL5, STEM3	2.1. Recopilar información sencilla de	2.1. Buscar y seleccionar información de
			- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales



CP LA ERIA DE OVIEDO

elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	, CD1,C PSAA3 , CC1, CC2, CC3, CCEC1 .	diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	características y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...
		2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.		- Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.
		2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.		- Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas.
		2.4. Reconocer	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos		- Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. Análisis de estereotipos sexistas
					- La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres.
					- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos, prestando especial atención a los roles y estereotipos sexistas.
					- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.
					- Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
					<i>Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias</i>
					- Estrategias para la búsqueda de información concreta



CP LA ERIA DE OVIEDO

conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. 2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.			naturales. 2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. 2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y clima de los valles. - Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Especies protegidas. - Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías. - Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturales. <i>Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias</i> - Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: el himno, la bandera, el
3.Reconocer aspectos históricos,	CCL1, CCL5, CP2,	3.1. Recopilar información sencilla de	3.1. Buscar y seleccionar información de	3.1. Buscar y seleccionar información de	



CP LA ERIA DE OVIEDO

sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad	CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.	diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...
		3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el	- Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
		3.3. Diferenciar y valorar los	3.3. Diferenciar y valorar los		- La toponimia propia del concejo.
					- La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...
					- Organización territorial de Asturias. El mapa de concejos. Principales poblaciones.
					- El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronología.
					- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.
					- Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros...
					- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.
					<i>Tercer ciclo</i>
					<i>Bloque A. Cultura tradicional</i>
					- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura



CP LA ERIA DE OVIEDO

diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	PicuUrriellu...).	tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	-Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la	- Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exentos de roles y estereotipos de género.
			- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsablesLas celebraciones y los ritos de paso.
			- Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos.
			- Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín...
			- Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas



CP LA ERIA DE OVIEDO

sexistas.	manera sencilla,	industria, el	femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	- Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias. - Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas. - La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias,	- Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto,		<i>Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias</i> - Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de



CP LA ERIA DE OVIEDO

3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Asturias. - El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. - Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos. - Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. - Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana.
		3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	
		3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	<i>Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias</i> - Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado. - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el PicuUrriellu... - La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del
		3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo	



CP LA ERIA DE OVIEDO

como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

Principado de Asturias. Los órganos institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento del Estatuto de Autonomía. El derecho consuetudinario asturiano: costumbres, hábitos y comportamientos sociales, cuya repetición genera la convicción jurídica y que, por tanto, son de obligado cumplimiento.

- Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
- La toponimia propia de Asturias.
- La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organizaciones sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada.
- Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma.
- El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos



CP LA ERIA DE OVIEDO

asturianos, el traje...).

- Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Llingua Asturiana, la Universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación...
- Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.

RELIGION

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	



CP LA ERIA DE OVIEDO

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA 1, CPSAA 2, CPSAA 4, CPSAA 5, CE2, CE3, CCEC3	PRIMER CICLO		
		1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.
		1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2, CC4, CE1.

2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.

2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo 10

Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.

2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la

pluralidad

2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.

2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido

comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

☐ Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

☐ Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

☐ Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

☐ Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

☐ La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

☐ Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

9

☐ María, la Madre de Jesús.

☐ La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común

CCL1,
CCL5,
STEM3
, CD1,
CPSAA
3, CC3,
CC4,
CE1,
CCEC3
.

3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.

3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y

comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.

3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la

para la historia de la humanidad.

3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.

3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y

☐ La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

☐ La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

☐ El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

☐ Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.

☐ Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

☐ El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.

☐ Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

☐ Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.

☐ Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.

☐ Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.

☐ Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.



CP LA ERIA DE OVIEDO

		reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren..	cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común	☐ Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
					<u>SEGUNDO CICLO</u> A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano 11
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. 13 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y	☐ La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. ☐ La dignidad del ser humano. ☐ Relatos bíblicos de vocación y misión. ☐ La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. ☐ Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. ☐ Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. ☐ Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
					B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura ☐ Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en



CP LA ERIA DE OVIEDO

creaciones artísticas.	vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural	torno al calendario litúrgico y los sacramentos. ☐ Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. ☐ Antiguo y Nuevo Testamento. ☐ La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. ☐ La relación de Jesús con las personas de su tiempo. ☐ Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. ☐ Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. ☐ María, Madre de la Iglesia. ☐ La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. ☐ Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. ☐ La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. ☐ Tipos de oración: características y diferencias. ☐ Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. ☐ Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras	CCL1, CPSAA 1, CPSAA 3, CPSAA 5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 8 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias	5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo



CP LA ERIA DE OVIEDO

religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	experiencias de personajes de la tradición cristiana.	personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común ☐ El cuidado del entorno natural y social como casa común. ☐ La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. ☐ Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA 4, CPSAA 5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la	6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. 6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras	☐ Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. ☐ Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. ☐ Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. ☐ Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural <u>TERCER CICLO</u> A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano ☐ La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. ☐ Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.



CP LA ERIA DE OVIEDO

áreas de conocimiento	comunidad cristiana y en la cultura.	comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales	áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	☐ La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. ☐ Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. ☐ La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. ☐ Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. ☐ Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura ☐ Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. ☐ Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. ☐ La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. ☐ La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. ☐ La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- ☐ El Credo de la Iglesia Católica.
 - ☐ La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.
 - ☐ María, modelo de creyente.
 - ☐ Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.
 - ☐ Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común
- ☐ El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
 - ☐ Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
 - ☐ La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.
 - ☐ Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.
 - ☐ Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
 - ☐ La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- ☐ Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
- ☐ Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.
- ☐ Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

E. ARTISTICA : PLASTICA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	



CP LA ERIA DE OVIEDO

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA 3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<i>Primer ciclo</i> <i>Bloque A. Recepción y análisis.</i> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. - Estrategias básicas de recepción activa. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque coeducativo basado en la equidad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas <i>Bloque B. Creación e interpretación</i> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y
		1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y sus	CCL3, CP3, STEM2, CD1,	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información	



CP LA ERIA DE OVIEDO

contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	CPSAA 4, CC3, CCEC1, CCEC2	para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	la información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite los estereotipos.
		2.2. Reconocer elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con	- Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas <i>Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales</i> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género. - Nociones básicas sobre cine.



CP LA ERIA DE OVIEDO

diferencias y similitudes.				actitud abierta y respetuosa.	<i>Segundo ciclo</i>
				2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	<i>Bloque A. Recepción y análisis</i> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	CCL1, CD2, CPSAA 1, CPSAA 5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. <i>Bloque B. Creación e interpretación</i> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las
		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y		



CP LA ERIA DE OVIEDO

3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.

- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas, colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la	- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de



CP LA ERIA DE OVIEDO

resultado final,
para desarrollar la
creatividad, la
noción de autoría
y el sentido de
pertenencia.

diversidad.	diversidad.	diversidad.	manejo sencillo.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	- Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género. - El cine como forma de narración. - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria. - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. - Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias	<i>Tercer ciclo</i> <i>Bloque A. Recepción y análisis</i> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un



CP LA ERIA DE OVIEDO

propias y de los demás.

enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por



CP LA ERIA DE OVIEDO

otros. Plagio y derechos de autor.

Bloque C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.
- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
- Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.
- El cine: origen y evolución.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Géneros y formatos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria.
- Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.
- Características del lenguaje audiovisual multimodal.
- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.

E. ARTISTICA : MUSICA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS		PERFI L DE SALID A	CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES
			1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	
1.	<i>Descubrir</i>	CP3,	1.1. Descubrir	1.1. Reconocer	1.1. Distinguir	



CP LA ERIA DE OVIEDO

propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	STEM1 , CD1, CPSAA 3, CC1, CE2, CCEC1 , CCEC2	propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.	propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<i>Primer ciclo</i> <i>Bloque A. Recepción y análisis.</i> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. - Estrategias básicas de recepción activa. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque coeducativo basado en la equidad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas <i>. Bloque B. Creación e interpretación</i> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite los
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y sus contextos,	CCL3, CP3, STEM2 , CD1, CPSAA	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la	2.2. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre	



CP LA ERIA DE OVIEDO

empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	4, CC3, CCEC1, CCEC2	búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y	estereotipos. - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas <i>Bloque D. Música y artes escénicas y performativas</i> - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter y el tempo. - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales, de distinta procedencia, incluidos las del Principado de Asturias. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la



CP LA ERIA DE OVIEDO

		similitudes.		respetuosa.	experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
				2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	- Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.
					<i>Segundo ciclo</i> <i>Bloque A. Recepción y análisis</i>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	CCL1, CD2, CPSAA 1, CPSAA 5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes
		3.2. Expresar de	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a	



CP LA ERIA DE OVIEDO

		forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	escénicas y performativas. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. <i>Bloque B. Creación e interpretación</i> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
<i>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final,</i>	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y respeto a la diversidad.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la	<i>Bloque D. Música y artes escénicas y performativas</i> - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva . Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo y el compás.



CP LA ERIA DE OVIEDO

para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

diversidad.

4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias

- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.



CP LA ERIA DE OVIEDO

propias y de los
demás.

Tercer ciclo

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

Bloque D. Música en artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva , clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Familias y agrupaciones . Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales . Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Construcción de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio en la música.
- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.
- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.
- Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.
- Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CP LA ERIA DE OVIEDO

artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas

5LA DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

En el art 15 de Decreto 57/2022, de 5 de agosto establece que:

- ✓ Las sesiones lectivas tendrán una duración entre 45 minutos como mínimo y de 60 como máximo (art.15.2).
- ✓ -Podrá haber dos sesiones continuadas de 45 minutos en un área con la finalidad de trabajar en metodologías activas y proyectos (art.15.2).
- ✓ La distribución horaria para las diferentes áreas en cada uno de los ciclos debe ajustarse a lo previsto en el ANEXO IV (art. 15. 3) .
- ✓ Los centros destinarán al menos el 20% del horario escolar para la realización de proyectos integrados proyectos (art 15.5).

Los criterios para establecer al menos un 20% del horario en proyectos integrales es el siguiente

Nivel

primero	Dos proyectos al trimestre de duración de dos semanas
segundo	Dos proyectos al trimestre de duración de dos semanas
tercero	Dos proyectos al trimestre de duración de dos semanas
cuarto	Dos proyectos al trimestre de duración de dos semanas
Quinto y sexto	Se trabajan por proyectos y tareas competenciales

CP LA ERIA DE OVIEDO

ÁREAS	1º CICLO		TOTAL	2º CICLO		TOTAL	3º CICLO		TOTAL
	1º	2º		3º	4º		5º	6º	
CN	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00
SO	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00
LCL	5:30	5:30	11:00	4:30	5:00	9:30	4:30	4:00	8:30
MA	4:30	4:30	9:00	4:30	4:00	8:00	4:00	4:00	8:00
LE	3:00	3:00	6:00	4:00	4:00	8:00	4:00	4:00	8:00
EF	2:00	2:00	4:00	2:00	2:00	4:00	2:30	2:00	4:30
CA	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00
LA	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00	1:30	1:30	3:00
ART	2:00	2:00	4:00	2:00	2:00	4:00	1:30	1:30	3:00
RE/ATE	1:00	1:00	2:00	1:00	1:00	2:00	1:00	1:00	2:00
VALORES	-	-	---	-	-	-	-	1:30	1.30



CP LA ERIA DE OVIEDO

EJEMPLIFICACIÓN DE PROPUESTA HORARIA

1º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	5:30	4	2
MA	4:30	3	2
LE	3:00	3	
EF	2:00	2	
RE/ATE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

2º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	5:30	4	2
MA	4:30	3	2
LE	3:00	3	
EF	2:00	2	
RE/ATE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

3º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	4:30	3	2
MA	4:30	3	2
LE	4:00	4	
EF	2:00	2	
RE/ATE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

4º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	5:00	5	
MA	4:00	4	
LE	4:00	1	4
EF	2:00	2	
RE/ATE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

5º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	4:30	3	2
MA	4:00	4	
LE	4:00	4	
EF	2:30	1	2
RE/ATE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

6º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	Ses 1 h	Ses 45'
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	4:00	4	
MA	4:00	4	
LE	4:00	4	
EF	2:00	2	
RE/ATE	1:00	1	
EA	1:30		2
LA/CA	1:30		2
EVCívicos	1:30		2
Nº Ses		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

DECISIÓN TOMADA EN RELACION A LA CONTINUIDAD DE UNO O DOS CICLOS POR PARTE DE UN TUTOR/A

CP LA ERIA DE OVIEDO

Dentro del artículo 28 punto 3 *Para un mejor desarrollo de la acción tutorial se procurará, salvo casos excepcionales debidamente justificados, la continuidad del tutor o la tutora con un mismo grupo a lo largo de uno o dos ciclos completos y consecutivos, según se establezca en la concreción curricular del centro. Igualmente se procurará que el equipo docente continúe con el grupo durante el mismo período.*

En Claustro celebrado el día 28 de febrero de 2023 y tras debate en la ccp, nivel y claustro se decide que el/ la tutor/a esté solo un grupo ciclo completo

6 LAS DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO.

6 . 1 LAS DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

El RD 57/2022 del 5 de agosto en el capítulo 1 art 2 nos explica que se entiende por métodos pedagógicos como *conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): enfoque de metodologías, programas, espacios y servicios que tiene en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Este diseño minimiza las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado.*

En el mismo RD , art 6, explica como uno de los elementos que conforman el currículo son “los métodos pedagógicos”, por tanto, se parte de diversos de métodos para alcanzar los objetivos de cada enseñanza,. Estos principios pedagógicos ya están establecidos en la ley.

Artículo	6...Principios	pedagógicos



6 . 1 LAS DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o cada alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, contenido en el anexo I del presente decreto, teniendo en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

6. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial, la educación emocional y en valores.

7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos, en los términos recogidos en su Proyecto Educativo. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto.

Para facilitar dicha práctica, la Consejería competente en materia educativa promoverá planes de fomento de la lectura y de la alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para



CP LA ERIA DE OVIEDO

ello se contará, en su caso, con la colaboración de padres, madres, tutoras o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas entre centros docentes y profesorado.

9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, los centros docentes programarán, diseñarán y realizarán proyectos integrados significativos para el alumnado destinados a la resolución colaborativa de problemas, desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, atendiendo en todo caso a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Estos proyectos integrados, a los que se destinará al menos el 20% del horario lectivo total, según se establece en el artículo 15.5 de este decreto, se concretarán anualmente en la Programación General Anual, conforme a los criterios y directrices que figuren en la concreción curricular a que se refiere el artículo 31 del presente decreto.

10. En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral y la lengua oficial se utilizará solo como apoyo.

Artículo 13.—Metodología didáctica.

1. Los métodos de trabajo favorecerán la contextualización de los aprendizajes, el aprovechamiento del entorno y la participación activa del alumnado en la construcción de los aprendizajes y la interacción entre iguales y con las personas adultas para potenciar su autoestima e integración social.

Desde el aula se favorecerá la implicación del alumnado y el continuo desarrollo de una inquietud por la observación, la búsqueda activa, la investigación, la organización y la autonomía.

2. Sin perjuicio de otras opciones metodológicas acordes con el currículo establecido en el presente decreto, podrán aplicarse los siguientes métodos de trabajo: los centros de interés, el aprendizaje cooperativo, el método científico, el aprendizaje basado en proyectos y en problemas, la gamificación, el aprendizaje basado en el pensamiento o el aprendizaje servicio.

La concreción de los métodos se plasmará en las programaciones didácticas, a partir de los acuerdos de los órganos de coordinación docente y del contexto socioeducativo del alumnado; pues se pretende una enseñanza lo más personalizada posible



CP LA ERIA DE OVIEDO

En esta etapa educativa se debe poner especial énfasis en garantizar:

- Inclusión educativa.
- Atención personalizada a cada alumno y a sus necesidades de aprendizaje.
- Participación y convivencia.
- Prevención de dificultades de aprendizaje y la correspondiente ejecución de mecanismos de refuerzo y flexibilización.
- Puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten estas situaciones
- . La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas
- Los aprendizajes instrumentales tendrán especial consideración
- Potenciar el aprendizaje significativo

La práctica educativa debe desarrollar las bases que faciliten a cada alumno la adecuada adquisición de las competencias clave. Para esto, es imprescindible tener en cuenta el proceso madurativo individual, y los niveles de desempeño esperados en esta etapa por lo tanto serán metodologías centradas en el alumno que buscan la consecución de los objetivos curriculares desde diseños inclusivos y aplicaciones en el aula

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, donde se cumple en mayor o menor grado las siguientes características :

- Respetar los intereses del alumnado.
- Parte de los conocimientos previos.
- Está conectada con la realidad. El aprovechamiento del entorno.
- El alumnado tiene un papel activo, no es un mero receptor de información. La participación del alumnado en la construcción de los aprendizajes.
- Es motivadora.
- Desarrolla competencias. Favorecer la contextualización de los aprendizajes.
- Exige la ejercitación de funciones cognitivas de orden superior (funciones ejecutivas).
- Supone una modificación del rol del docente.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Generalmente se enmarca dentro del trabajo cooperativo, aunque también contempla tareas individuales.
- Favorece la innovación, la creatividad, el aprendizaje significativo y la construcción personal y crítica del conocimiento
- Prepara al alumnado para retos profesionales reales, ya que desarrolla las mismas habilidades que se van a exigir en el mundo laboral.
- Favorece el desarrollo de habilidades prosociales, comunicativas y empáticas
- La interacción entre iguales y con las personas adultas
- Podrán aplicarse los siguientes métodos de trabajo: *los centros de interés, el aprendizaje cooperativo, el método científico, aprendizaje basado en proyectos y problemas, la gamificación, el aprendizaje basado en el pensamiento o el aprendizaje servicio*

En resumen ha de ser una metodología activa, motivadora y participativa que , partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y que fomentará el aprendizaje competencial con un tratamiento trasversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos y estará Integrando en todas las áreas con referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos. Por ello la metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de las competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones. deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Su diseño y planificación y tendrá en cuenta las pautas que, con carácter orientativo, se relacionan a continuación:



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Partir de los intereses de los alumnos y las alumnas, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad, ofreciéndoles la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real, con un enfoque crítico y reflexivo.
- Plantear claramente la intención del aprendizaje que debe integrar diversos saberes básicos y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado (investigar, analizar, interpretar, interactuar, desarrollar, crear, presentar...)
- Diseñar tareas de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y permitan múltiples soluciones, propuestas o producciones variadas cuya puesta en práctica implique la producción y la interacción verbal e incluyan el uso de recursos reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Combinar diferentes metodologías en una misma situación de aprendizaje y favorecer diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en equipos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma colaborativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Aplicar variados y diversos instrumentos de evaluación adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y a la evaluación por competencias.
- Se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos

Por otro lado, en cada área de aprendizaje se debe trabajar con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia digital, la comunicación audiovisual, el estímulo de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. De la misma manera, los ejes transversales de esta etapa se deben incluir en la enseñanza.

También, se debe prestar atención a la acción tutorial, a la orientación educativa y a la educación emocional y en valores. Asimismo, se debe potenciar el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

Otro de los principios pedagógicos a destacar es el fomento del hábito de lectura. Para esto, los centros educativos deben dedicar un tiempo diario a esta actividad. En este sentido, las administraciones promueven planes de fomento de la lectura y de alfabetización. Esto se hace a través de diversos medios, tecnologías y lenguajes.

. Los principios metodológicos para primaria:



CP LA ERIA DE OVIEDO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Enseñanza basada en comprensión que fomenta un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar a través de las destrezas y hábitos mentales que permitan transferir aprendizajes.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Como vía fundamental del aprendizaje dando respuesta a cuestiones planteadas por el alumnado y que implique investigación o resolución . Se proponen para ello los proyectos y las tareas competenciales

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

.En diferentes contextos ya sean reales o simulados significativos, mostrando la funcionalidad de sus aprendizajes y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave, dotando de sentido a muchos aprendizajes.

INTERRELACION DE LOS APRENDIZAJES

Tanto dentro de cada área como interdisciplinar, ver la relación de diferentes saberes mediante métodos y tareas globalizadas como centros de interés, proyectos talleres o tareas competenciales.

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE .

DUA como guía para situaciones de aprendizaje



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

RESPOLUCION DE PROBLEMAS

Requiere un entrenamiento en situaciones reales, realistas en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones. Se fomenta la planificación y razonamiento, adaptación, intuición, capacidad de aprender de los errores y a desarrollar un pensamiento reflexivo, crítico, creativo y emprendimiento.

FOMENTO DE LA CREATIVIDAD

A través de actividades abiertas que supongan un reto. Dar oportunidad de explorar nuevas posibilidades, considerando el error como parte del aprendizaje, buscando nuevas situaciones y reflexionando sobre sus propias propuestas.

ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL

Ambas se enriquecen mutuamente entendiendo la motricidad como medio y no como fin. Promoviendo un aprendizaje activo con el movimiento, la exploración la interacción con el medio y con los demás. Las acciones motrices aumentan la motivación del alumnado y su predisposición para aprender . Descansos activos y recreos con máxima participación.

COHERENCIA ENTRE APRENDIZAJES Y EVALUACIÓN.

Teniendo como referencia los descriptores operativos en el perfil de salida y la relación entre estos y las competencias específicas. Los criterios de evaluación de cada área son el referente para realizar una evaluación continua y formativa.

AUTONOMIA EN LOS APRENDIZAJES

Fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida introduciendo el autoconocimiento , estrategias de aprendizaje y su autorregulación, trabajo en equipo y evaluación formativa.

CP LA ERIA DE OVIEDO
INCLUSION TECNOLOGIAS DIGITALES.

Tanto como recursos didácticos y como medio para explicar las propias posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.

BUEN CLIMA EN EL AULA

Permitirá al alumnado centrarse en el aprendizaje ayudándose en su educación emocional. Se fomentará igualdad, corresponsabilidad, prevención y resolución pacífica de los conflictos además de la no violencia ,

DIVERSIFICACIÓN DE AGRUPAMIENTOS

Se priorizará agrupamientos heterogéneos y valorando la tutoría entre iguales, trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo. Estos ayudarán a que el alumnado valore positivamente la diversidad mejorando la capacidad para relacionarse socialmente.

PROMOCIÓN DEL COMPROMISO DEL ALUMNADO CON SU APRENDIZAJE

Promover la motivación intrínseca, la responsabilidad, autonomía y el deseo de aprender, además de implicar al alumnado en el proceso educativo con sus intereses y necesidades, fomentando su participación en toma de decisiones y evaluación

ACTUACION DOCENTE COMO EJEMPLO

Ejemplaridad de valores y comportamiento mostrando actitudes de respeto, resolviendo conflictos de manera constructiva, muestras de afecto, curiosidad , humor que causan cambios en el desarrollo cerebral del alumnado y en la forma de ser y actuar, complementando con la transmisión expectativas positivas sobre su aprendizaje.

EL JUEGO

CP LA ERIA DE OVIEDO

Como herramienta didáctica que promueve el desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social. Favorece experiencias globalizadas y significativas que estimulen memoria , atención y motivación favoreciendo además en el rendimiento escolar, imaginación , creatividad y expresión..

RELACIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL, CULTURAL Y CON LAS FAMILIAS

Favorecer la permeabilidad con el entorno coordinándose con las familias mediante formulas como aprendizaje de servicio o las comunidades de aprendizaje.

6.2 Contribución a la consecución de las competencias del currículo

N A T U R A L E S	METODOLOGÍA	
	La metodología del área de Ciencias de la Naturaleza, parte de los centros de interés del alumnado siendo partícipes y construyendo su propio aprendizaje, desde la observación, el descubrimiento y sus vivencias. Se partirá de sus conocimientos previos haciendo un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.	
	La metodología didáctica basada principalmente en el aprendizaje basado en problemas (ABP), El trabajo cooperativo y personalización como parte de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).	
	COMPETENCIAS CLAVES	
	CCL	Interactuar de forma oral y escrita, expresar pensamientos, opiniones, hechos y conceptos, así como intercambiar información, y crear los conocimientos propios del área.
	CP	



CP LA ERIA DE OVIEDO

STME	Abordar a través de la utilización de métodos inductivos, deductivos y lógicos de razonamiento, empleando también el pensamiento científico para entender los fenómenos que ocurren a su alrededor, así como el uso de herramientas e instrumentos adecuados en la experimentación. Contribuir a mejorar la interpretación de métodos científicos, utilizando una terminología contextualizada y adecuada, así como la participación en acciones fundamentadas científicamente para mejorar la salud y el medio ambiente siguiendo principios éticos y de práctica de consumo responsable. Además, contribuir a cuestionar y romper los estereotipos y expectativas de género en relación con las áreas STEM
CD	Realizar búsquedas guiadas en internet, creando y reelaborando contenidos digitales en diferentes formatos mediante el uso de variadas herramientas digitales, respetando la propiedad intelectual.
CE	
CC	Conocer de los acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global e igualitaria, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas
CPSAA	Conocer de los riesgos para la salud, y la práctica de hábitos de vida saludables para el bienestar físico y mental
CCEC	

S	METODOLOGIA
O	
C	
I	
A	
L	El área tiene como principal finalidad que el alumnado descubra y reconozca el medio en el que vive, atendiendo a la complejidad de los hechos sociales en todo su significado y variedad de matices.
E	
	La metodología del área de Ciencias sociales, parte de los centros de interés del alumnado haciéndole ser partícipes y construir su propio aprendizaje, desde la



CP LA ERIA DE OVIEDO

S	observación, el descubrimiento y sus vivencias. Se partirá de sus conocimientos previos haciendo un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La metodología didáctica basada principalmente en el aprendizaje basado en problemas (ABP), El trabajo cooperativo y personalización como parte de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se prima el fomento de la autonomía del alumnado con métodos basados en la gamificación, el método científico, el aprendizaje basado en el pensamiento y el aprendizaje de servicio. A través de los mismos, el alumnado desarrolla habilidades de pensamiento crítico, de toma de decisiones, de colaboración y comunicación, siendo protagonista de su propio aprendizaje. A través de la gamificación, el alumnado mejora su capacidad de atención, favoreciendo la adquisición de conocimientos, permite emplear diversos recursos y herramientas en el aula, personalizando las actividades en función de las necesidades del alumnado, favoreciendo la adquisición de conocimientos, ante la propuesta de un reto y una serie de recompensas, las cuales estimulan el aprendizaje del estudiante. La utilización de espacios alternativos en el centro educativo será muy importante en el área de Ciencias Sociales; en la biblioteca el alumnado podrá acceder a los necesarios recursos bibliográficos a nivel geográfico, histórico y social. En un aula dotada con recursos digitales los alumnos y las alumnas podrán acceder a herramientas específicas que le permitan organizar, compartir e intercambiar información, haciendo el aprendizaje más atractivo, lúdico y enriquecedor.	
	COMPETENCIAS CLAVES	
	CCL	Aumentar significativo de la riqueza en vocabulario y la estructuración del



CP LA ERIA DE OVIEDO

CP	discurso, comprendiendo, expresando e interpretando sentimientos, hechos, opiniones y pensamientos en contextos diversos, utilizando distintas lenguas de forma apropiada y eficaz, con el uso de un lenguaje inclusivo e igualitario
STME	Ofrecer la oportunidad de utilizar herramientas científicas y numéricas en contextos significativos, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, permitiendo el acercamiento a determinados rasgos del método científico, como saber definir problemas, estimar soluciones, diseñar pequeñas investigaciones y analizar resultados, transformando el entorno de forma comprometida y sostenible
CD	Informar que se presenta en diferentes lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Observar un fenómeno, interpretar un gráfico, un mapa o utilizar una fuente histórica, exige procedimientos diversos de búsqueda, de selección e interpretación, lo cual requiere una participación crítica y responsable de las tecnologías digitales.
CE	Centrado en el conocimiento de los acontecimientos a nivel mundial, el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía global, desarrollando un enfoque con conocimientos específicos que resulten necesarios y tengan valor para otras personas.
CC	
CPSA A	Partir de las relaciones próximas, al barrio, al municipio y a la Comunidad Autónoma, de manera directa, y al estado y la Unión Europea, posibilita el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes sociales y cívicas. En este sentido, el área de Ciencias Sociales permite también la reflexión sobre sí mismo, gestionando la información eficazmente y manteniendo la resiliencia. El área se centra en comprender y respetar la expresión de ideas creativas propias y al mismo tiempo con sentido de pertenencia a la sociedad, asentando las bases de una ciudadanía responsable, respetuosa, democrática y multicultural, dónde el alumnado trabaja de forma cooperativa, compartiendo sus estrategias de aprendizaje y toma de
CCEC	



CP LA ERIA DE OVIEDO

		decisiones conjuntas y consensuadas, sin renunciar al esfuerzo individual.

	METODOLOGIA
E D U C A C I O N A R T Í S T I C A	La actividad artística, conecta espontáneamente con las experiencias previas del alumnado potenciando el aprendizaje significativo, la autonomía y reflexión. Contribuye a la adquisición de competencias, al conocimiento del patrimonio cultural y al desarrollo de hábitos de convivencia, estudio y trabajo, al desarrollo del sentido artístico, de la creatividad, de la personalidad y de la afectividad. Permite al alumnado desarrollar su potencial creativo . Ayuda a conocer y respetar desde la diversidad a otras personas y culturas, con una actitud libre de prejuicios y estereotipos. También la confianza, la autoestima, el espíritu crítico y los hábitos de trabajo, tanto individuales como colectivos, son afianzados desde el área, y se pone especial énfasis en las emociones y en las relaciones afectivas. La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se Promoverá la accesibilidad en los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. Un enfoque globalizador y flexible y por integrar los aprendizajes y experiencias del alumnado adaptándose a sus ritmos de trabajo, dando respuesta a sus necesidades



CP LA ERIA DE OVIEDO

de aprendizaje y poniendo en práctica mecanismos de refuerzo y ampliación que favorecen la equidad, la igualdad, la inclusión educativa

La creatividad es un elemento fundamental, en este sentido es necesario propiciar la exploración y la experimentación, así como elaborar estrategias y ofrecer recursos variados, sin estereotipos de género, encaminados a fomentar la investigación, la reflexión y a mejorar la habilidad comunicativa y expresiva del alumnado.

Una organización de aula que combine diferentes agrupamientos: Individuales para la reflexión o relajación, pequeño grupo para tareas cooperativas, colaborativas, grupos interactivos y gran grupo para tareas de expresión, ejecución, juegos dramáticos, coreografías, coros, tertulias o planificación de proyectos. Otra posibilidad son los agrupamientos flexibles, adaptados a diferentes momentos, espacios y a las necesidades de profesorado y alumnado.

En cuanto a los espacios, conviene tener preparados espacios variados y flexibles, polivalentes, que permitan su transformación y optimización en función de las actividades previstas. Es recomendable no limitar las actividades artísticas a un solo espacio y utilizar, al menos en ocasiones, emplazamientos alternativos, incluidos espacios abiertos del entorno cercano al alumnado, que puedan contribuir a la adquisición de las competencias específicas del área. Otra recomendación es la organización y asistencia a conciertos didácticos, museos, representaciones, y otras actividades artísticas que faciliten la consecución del perfil de salida al finalizar la Educación Primaria.

La motivación es un principio fundamental en la misma, al igual que las emociones, tanto desde la percepción como desde la expresión. Además, la plasticidad del área hace posible ofrecer alternativas al alumnado adaptadas a sus características personales, expresivas y perceptivas.

La Educación Artística, a través de múltiples actividades grupales, fomenta el sentimiento de cooperación e impulsa al alumnado a aprender a convivir en sociedades abiertas y cambiantes, e intenta que el alumnado se sienta parte de un



CP LA ERIA DE OVIEDO

proyecto colectivo, desarrollando la empatía y la generosidad. Contribuye así a que las niñas y los niños adquieran habilidades que les permitirán seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Tocar en grupo, danzar, crear obras de arte colectivas, cantar, dibujar, pintar, experimentar o expresarse a través de la plástica o de las artes escénicas, componer, ilustrar...son actividades artísticas que contribuirán a la consecución de este desafío.

El desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través de la búsqueda de respuestas no convencionales, son aspectos metodológicos que deberían contribuir a la consecución de la atmósfera creativa que el área necesita.

La interdisciplinariedad donde el área favorece la realización de proyectos significativos, que permiten la interacción y la colaboración del alumnado. Estrategias como el aprendizaje colaborativo, las actuaciones educativas de éxito, el aprendizaje cooperativo, o el aprendizaje basado en proyectos pueden ser trabajadas de forma satisfactoria desde la Educación Artística, área globalizadora y dinamizadora. En esta línea, es recomendable tener en cuenta el componente lúdico, tan importante para el desarrollo personal y para la adquisición de competencias, e integrar el juego y la gamificación en los cuatro bloques del área.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Explorar diversos lenguajes y se utilización diferentes códigos
CP	Utilizar y adquirir de destrezas en distintas lenguas aprovechando las experiencias propias , contribuyendo a respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad
STME	Experimentar y extraer de conclusiones
CD	Utilizar de programas, la formación relacionada con la seguridad y con la privacidad, la utilización de medios audiovisuales, y el fomento del pensamiento crítico
CE	Actuar sobre diferentes oportunidades e ideas y generar, con los



CP LA ERIA DE OVIEDO

		conocimientos adquiridos, resultados de valor para otros, como las diferentes producciones musicales y artísticas
	CC	Educar en los valores propios de una cultura democrática.
	CPSA A	Potenciar la reflexión, el conocimiento y la aceptación de una misma o uno mismo, promoviendo así el crecimiento personal, pilar fundamental de esta competencia. El área impulsa al alumnado a adaptarse a los cambios, y lo ayuda a conservar su salud física y mental, así como a gestionar los conflictos y a comprender la cultura en la que vive.
	CCEC	Expresión creativa y la comunicación en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Desde el área el alumnado se esfuerza por comprender, desarrollar y expresar ideas propias, y desarrolla un sentido de pertenencia a la sociedad, a la vez que se enriquece a través de un diálogo intercultural.

	METODOLOGIA
E D U C A C I O N F	Las orientaciones metodológicas deben favorecer un aprendizaje competencial que tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y orientado a favorecer al ejercicio de una ciudadanía activa. Se implementarán modelos que favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y aplicar los métodos de investigación apropiados alejados de estereotipos de género. Se buscará una amplia gama de propuestas físico-deportivas que den la oportunidad a nuestras alumnas y alumnos de aumentar su bagaje motriz sin estereotipos de género, así como de cuidar la salud física, emocional y social, desarrollándose en contextos muy variados (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-



CP LA ERIA DE OVIEDO

I
S
I
C
A

oposición) y en diferentes entornos, tanto naturales como urbanos

El aprendizaje competencial se puede implementar a través de numerosos modelos pedagógicos entre los que se encuentran el aprendizaje cooperativo, la educación deportiva, el modelo comprensivo, el estilo actitudinal, el modelo de responsabilidad personal y social, el vinculado a la salud o la autorregulación entre otros, a los que se debe dar relevancia en el día a día por el carácter participativo y de aprendizaje que generan en el alumnado.

Será fundamental la creación de un clima positivo de clase que favorezca el aprendizaje mediante la adopción consensuada y reflexiva de normas de convivencia y de juego, la potenciación del aprendizaje cooperativo y coeducativo, la correcta organización de recursos y la consecución de un ambiente de seguridad físico, afectivo y social en el que debe encontrarse el alumnado. Mediante el trabajo cooperativo se pueden plantear metas colectivas basadas en la interdependencia positiva que precisarán de la reflexión colectiva del grupo y la ayuda mutua; del diálogo como herramienta primordial para la convivencia libre de roles y estereotipos sexistas y resolución de conflictos, fomentando la distribución de tareas, funciones y responsabilidades y creando un clima igualitario de aceptación y de cooperación que favorece las relaciones sociales.

La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.



CP LA ERIA DE OVIEDO

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, en la comprensión de las normas, el desarrollo de las prácticas motrices, el uso de estrategias de negociación y mediación entre iguales en contextos motrices y las reflexiones críticas que se hagan del deporte desde una perspectiva de género, que aseguren la igualdad de derechos de todas las personas mediante un uso eficaz, ético y no sexista del lenguaje.
CP	Implementar juegos, deportes, proyectos artísticos, bailes o danzas de carácter multicultural, prestando especial atención al patrimonio cultural y deportivo del Principado de Asturias.
STME	Desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global, llevando a cabo proyectos para transformar su entorno próximo y convertirlo en un espacio más saludable.
CD	Diseñar de tareas y situaciones de aprendizaje que demanden el uso de herramientas digitales enfocadas a la búsqueda de información, la confección de materiales audiovisuales relacionados con la práctica motriz, la utilización de diferentes plataformas virtuales y el empleo de aplicaciones digitales vinculadas con la actividad física o la salud, que permita a nuestro alumnado desarrollar y adquirir una visión crítica sobre el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.
CE	Articular las estrategias necesarias para que el alumnado vivencie, valore e identifique los beneficios de la actividad física para la salud, tanto física como mental, y que se implique en proyectos personales y grupales que demanden soluciones creativas, innovadoras, igualitarias y éticas, en conexión con la promoción de la actividad física, la prevención de hábitos nocivos o la creación de una identidad corporal propia.
CC	Participar en actividades físico-deportivas y artísticas que estimulen la toma de decisiones de forma dialogada y consensuada y el respeto a las reglas del juego como elemento de integración social, que promuevan la reflexión



CP LA ERIA DE OVIEDO

		individual y en grupo sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y que favorezcan el desarrollo de sus habilidades sociales, la adquisición de un estilo de vida activo, sostenible y eco-socialmente responsable, en un espacio de convivencia no sexista, donde primen actitudes de cooperación, respeto y el trabajo en equipo.
	CPSA A	Crear situaciones de aprendizaje o tareas de aula colaborativas que permitan a nuestro alumnado el conocimiento y gestión de sus emociones en los momentos de incertidumbre que se presenten en los diversos proyectos motores, facilitando la adaptación al cambio en relación a la salud emocional y la convivencia igualitaria. Se fomentará el aprendizaje de estrategias necesarias para resolver las situaciones de tensión, desigualdad o conflicto propias de las actividades lúdicas y deportivas, reconociendo, valorando y respetando tanto el esfuerzo propio como el de los demás.
	CCEC	Reconocer y apreciar críticamente aspectos esenciales del patrimonio cultural, artístico y físico-deportivo como pueden ser los juegos, las danzas y bailes de diferente origen, en especial los del Principado de Asturias.

	METODOLOGIA
V A L O R E S C	El proceso de enseñanza y aprendizaje de esta área deberá ir encaminado hacia metodologías que estimulen la participación activa y razonada y el pensamiento crítico, que promuevan los valores de la sociedad democrática, con la finalidad de establecer una base social cívica, responsable, solidaria, igualitaria y comprometida el trabajo cooperativo y por proyectos a través de los cuales poder programar los saberes básicos del área a partir de experiencias, costumbres, vivencias, etc., y así mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia en igualdad; realizar diálogos y debates que permitan la introducción de los saberes básicos; utilizar el reparto de responsabilidades, la tutoría entre iguales, la adopción de acuerdos como métodos



CP LA ERIA DE OVIEDO

I V I C O S	de gestión de aula que faciliten el respeto a los derechos y deberes del alumnado; brindar exposiciones orales y puestas en común de pequeñas investigaciones, proyectos o productos finales, proporcionando así al alumnado una mayor motivación, autoconfianza y responsabilidad hacia su propio aprendizaje; utilizar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas facilitadoras de las técnicas mencionadas anteriormente tal y como se recogen en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje. Las habilidades sociales se presentan como una buena posibilidad para trabajar elementos emocionales como la autoestima, la capacidad de escucha o la empatía; desarrollar proyectos solidarios en colaboración con entidades y ONG que permitan reconocer la diversidad cultural, religiosa y socioeconómica de la sociedad y del entorno próximo serán instrumentos favorecedores para la consecución de las competencias específicas del área; la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación serán las estrategias más útiles junto con el desarrollo de las técnicas asociadas para una evaluación formativa de la Educación en Valores cívicos y éticos.
COMPETENCIAS CLAVE	
CCL	Dialogar, debatir, escuchar, exponer, argumentar, elementos propios de la Competencia en Comunicación Lingüística
CP	Comunicarse en diferentes lenguas, ya sean propias o ajenas, reconociendo los elementos comunes y la riqueza expresiva.
STME	Trabajar en equipo se convierte en una herramienta esencial, más aun si este implica aceptar las opiniones o los puntos de vista del resto del equipo, por ejemplo en el desarrollo de proyectos de investigación, en la



CP LA ERIA DE OVIEDO

	resolución de problemas o en la consecución de tareas de modo cooperativo. Desarrollar proyectos de investigación, en la resolución de problemas o en la consecución de tareas de modo cooperativo
CD	Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos que nos permitan mostrar situaciones reales, significativas para el alumnado, beneficiando el intercambio de información con herramientas y aplicaciones facilitadoras del mismo, analizando los contenidos que se ofrecen desde los diferentes entornos digitales de un modo crítico.
CE	Favorecer con las actividades la argumentación, la construcción de un pensamiento propio, y la toma de posturas sobre conflictos o problemas y el planteamiento de posibles soluciones a los mismos.
CC	Ejercer una ciudadanía responsable y participativa, para ello será necesario una comprensión de las nociones y estructuras sociales en relación a la ética y los valores cívicos, a la economía, a las modelos jurídicos e incluso a la arquitectura política, teniendo muy presentes los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con el desarrollo sostenible y la consecución de una ciudadanía mundial. ofrecer al alumnado situaciones de aprendizaje que fomenten su autovaloración, la empatía, la comunicación en diferentes contextos expresando sus propias ideas respetando y valorando las ajenas, el reconocimiento de las diferencias como valor añadido para una sociedad, la coherencia en las propias actuaciones de acuerdo a esos valores mencionados, la discusión en torno a conceptos como libertad, igualdad o solidaridad, etc., deberán ser la base metodológica para la consecución de esta competencia.
CPSAA	. En el área hay un trasfondo de relaciones interpersonales, de habilidades sociales y de trabajo en equipo así como de participación, de espíritu crítico y de creación de una propia identidad que tienen en las



CP LA ERIA DE OVIEDO

		metodologías activas como el trabajo cooperativo, el debate y el diálogo las herramientas más adecuadas para el trabajo de esta competencia
	CCEC	Vivir en sociedad actualmente significa reconocer la existencia de diferencias culturales y ser partícipe de las mismas, respetándolas abiertamente y comprendiendo que la pertenencia a un grupo no implica la exclusión sobre los demás Vivir en sociedad actualmente significa reconocer la existencia de diferencias culturales y ser partícipe de las mismas, respetándolas abiertamente y comprendiendo que la pertenencia a un grupo no implica la exclusión sobre los demás

L	METODOLOGÍA
E N G U A J E	La metodología del área de lengua debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe de buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta modelos de enseñanza como el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), contemplando múltiples formas de implicación (por qué se aprende), representación (el qué se aprende) y expresión (cómo se aprende) de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como la programación multinivel de saberes básicos del área, ya sea en grupos mixtos o grupos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, graduando el nivel de dificultad asociado a los mismos. Concretamente, desde el área de Lengua Castellana y Literatura será necesario contemplar las diferentes maneras de comunicar y el posible uso de sistemas aumentativos de comunicación que garanticen el acceso a la información del alumnado, tanto a nivel curricular como a nivel instrumental en el uso de la lengua como vehículo para acceder a otros aprendizajes más amplios. Este planteamiento de respuesta educativa personalizada debe darse teniendo en cuenta, a nivel de aula, la concepción de espacios abiertos y flexibles, la aplicación de metodologías favorecedoras de la inclusión y la igualdad, los recursos materiales



CP LA ERIA DE OVIEDO

y personales, especialmente la organización y la aplicación de la codocencia. Este modelo de intervención, compartida por dos docentes en el aula ordinaria, supone desde el área de Lengua Castellana y Literatura, la oportunidad de poder tener en cuenta las diferentes maneras de comunicar del alumnado (oral, signada, con gestos de apoyo, intercambio de imágenes, etc.) y la respuesta personalizada a las mismas, con materiales tanto en soporte físico como digital.

El uso de metodologías específicas, como la gamificación o aula invertida, dará oportunidad al alumnado de situarse como protagonista de su aprendizaje, potenciando las estrategias propias del área de Lengua Castellana y Literatura, como el análisis y organización de la información, la comprensión y la puesta en práctica de habilidades comunicativas diversas, así como la aplicación de múltiples habilidades que contribuyen de manera positiva al perfil competencial. Este planteamiento permite, asimismo, abordar los saberes básicos a través de actividades globalizadas y proyectos que den respuesta a problemas de la vida real, aprovechando la enseñanza incidental y los aprendizajes en contextos naturales, fomentando el pensamiento crítico, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y las capacidades comunicativas libres de estereotipos sexistas .

Este tipo de metodologías dinámicas e innovadoras, están unidas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso educativo. Los medios digitales rompen las barreras del aula tradicional ofreciendo múltiples fuentes de información y experiencias, así como canales de comunicación e interacción propios del entorno social del alumnado. Se convierten también en un soporte motivador para la organización y exposición de resultados de proyectos, trabajos e investigaciones, utilización de espacios variados, así como su organización, para facilitar la observación, la manipulación y la experimentación de gran importancia para la construcción del conocimiento. Estos pueden ser espacios físicos: aulas, bibliotecas, estudios, auditorios, instalaciones deportivas interiores y exteriores, espacios culturales, etc

Desarrollar las habilidades y estrategias propias: escuchar, hablar, leer y escribir;



CP LA ERIA DE OVIEDO

teniendo en cuenta los retos y desafíos de la sociedad del siglo XXI y los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 (ODS).

Organizar el aula bajo los principios del aprendizaje cooperativo, el respeto de los derechos y deberes y la práctica democrática efectiva, libre de estereotipos sexistas, es un buen camino para mejorar el aprendizaje y la convivencia.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
CP	conocer y respetar de la diversidad lingüística y multicultural del entorno, así como la comprensión, interpretación y producción de textos orales, escritos y multimodales
STME	Fomentar la expresión de las relaciones numéricas y geométricas con las que trabaja el alumnado y la descripción verbal y escrita de los razonamientos y procesos matemáticos con un lenguaje correcto y el vocabulario matemático preciso. Unificación del lenguaje científico como medio para procurar el entendimiento, así como el compromiso de aplicarlo y respetarlo en las comunicaciones científicas.
CD	Proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, organización, tratamiento de la información y comunicación
CE	Desarrollar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para la gestión de proyectos, el sentido crítico y de la responsabilidad y el trabajo igualitario entre niños y niñas.
CC	Aprender a comunicarse con las demás personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la



CP LA ERIA DE OVIEDO

		propia expresión como modalidad fundamental de apertura a otras personas.
CPSA	A	El lenguaje, como base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con su propia persona y con las demás, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión.
CCEC		Reconocer de la literatura como manifestación artística, proporciona la oportunidad de desarrollar el respeto, interés y acercamiento a diferentes entornos multiculturales y su patrimonio. El lenguaje libre de estereotipos sexistas favorecerá el enriquecimiento personal y social, así como la creación de la identidad cultural como ciudadano y ciudadana de un país o parte de un grupo.

L	METODOLOGÍA
E	La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual o cooperativo . Como facilitadores y guías durante este proceso debemos aprender a identificar cuáles son estos centros de interés o motivacionales para intentar aprovecharlos y poder incluirlos de manera directa o indirecta como disparadores de la motivación y la atención en el aula. La motivación propicia la participación, la participación establece una interacción no solo con el entorno de aula, sino que puede ayudar a traspasar sus fronteras haciendo que el alumnado emprenda acciones de investigación, debate y colaboración más allá de los límites físicos del centro educativo.
N	
G	
U	
A	
E	
X	
T	



CP LA ERIA DE OVIEDO

R A N J E R A	. Los métodos que se vayan a usar deben intentar enfocarse a la realización de tareas o situaciones de aprendizaje, planteadas con un objetivo concreto para que el alumnado sea capaz de entender y ver la conexión con su realidad tanto a nivel aplicativo inmediato o cercano como de aquel que en el futuro pueda presentársele. El alumnado se convierte en aprendiz activo y autónomo cuando comienza a crear sus propios recursos que sirven de ayuda para otros aprendizajes. Podemos así enseñarles estrategias para la creación de un banco de recursos de los cuales puedan disponer para <i>andamiar</i> su aprendizaje. El <i>roleplaying</i> o la gamificación son dos ejemplos de metodología que favorecen la aparición y participación interactiva y continuada en un entorno de experimentación en el que aprender del error permite al alumnado «Aprender a Aprender». Fomentando la lectura estamos impulsando a nuestros alumnos y alumnas a desarrollar su creatividad, conocer mundos inimaginables y despertar la curiosidad por la experiencia y vivencia de nuevos retos, así como la posibilidad de consultar las vivencias de otros. Tener a disposición una biblioteca de aula en la que el alumnado pueda encontrar libros que presenten historias en la lengua extranjera con temática que despierte su interés o con aquellas que sean de su agrado en diferentes formatos, facilitará el desarrollo de su perfil competencial, pudiendo llegar a acompañar la lectura de una producción, como los microrrelatos o narraciones colaborativas pueden ser de interés para nuestro alumnado además de ofrecer una oportunidad excelente para una aplicación dinámica de la lengua extranjera.	
	COMPETENCIAS CLAVES	
	CCL	Contribuir a través de la comprensión y producción de textos orales, escritos o multimodales, así como la mediación e interacción con hablantes de dicho idioma, intercambiando información con otro alumnado mediante notas, mensajería instantánea, cartas, correo electrónico, etc.
	CP	Conocer una segunda lengua contribuye a favorecer la Competencia Plurilingüe reconociendo la diversidad de perfiles lingüísticos y culturales



CP LA ERIA DE OVIEDO

	existentes en nuestra sociedad y experimentando estrategias para comunicarse en las distintas lenguas, promoviendo una actitud respetuosa e inclusiva hacia otras culturas y el rechazo hacia cualquier tipo de discriminación.
STME	Trabajar en situaciones espaciales, indicaciones para realizar desplazamientos, la expresión de las horas o la conciencia del paso del tiempo, así como la conversión de unidades de medida de diferentes sistemas utilizados en países de habla inglesa o los diferentes tipos de divisa.
CD	Contribuir al desarrollo de la Competencia Digital (CD) ya que es lengua principal en el campo de la tecnología. Lenguajes de programación basados en la lengua inglesa utilizan conjunciones o expresiones habituales en instrucciones de automatización. El vocabulario unido a herramientas tecnológicas está ligado a la lengua inglesa, ocasionando que algunas expresiones sean incorporadas a la lengua castellana.
CE	asumiendo el riesgo a equivocarse, planificando y gestionando lo que se quiere transmitir, tanto de forma oral como escrita y siendo conscientes del contexto en el que se desarrolla la comunicación. La toma de decisiones pone en auge la creatividad, cooperando con iguales, pero también a nivel individual; favorece descubrir fortalezas y debilidades propias que ayudan a reconocer sus propias necesidades.
CC	Reflexionar sobre problemas éticos, comprendiendo los lazos existentes entre ser humano y medio ambiente fomentando una relación respetuosa entre ambos, favoreciendo así la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. El conocimiento y comprensión de la lengua y la cultura fortalece los componentes de tolerancia y respeto propios de la sociedad que queremos y debemos construir.
CPSAA	Incorporar diferentes estrategias de comprensión y producción de



CP LA ERIA DE OVIEDO

		mensajes que el alumnado puede aplicar para superar las barreras lingüísticas. El apoyo en el lenguaje no verbal para una mejor comprensión de los mensajes
	CCEC	Conocer parte de una cultura, ampliando nuestra visión del mundo e interactuando con la sociedad. Una lengua forma parte de su patrimonio cultural, y viceversa. A través de las canciones, rimas, trabalenguas o lecturas propias de las tradiciones, y descubriendo la cultura de los diferentes países de habla inglesa, se trabaja directamente sobre esta competencia

M	METODOLOGÍA
A	El área de Matemáticas se debe abordar de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, en especial en los primeros niveles, impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales y proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe buscar la personalización de la respuesta educativa, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).. Para generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes, se deben emplear metodologías activas como el trabajo por proyectos, el trabajo cooperativo, el uso de las tecnologías, la gamificación. El trabajo por proyectos posibilita la interdisciplinariedad y favorece la
T	
E	
M	
A	
T	
I	
C	
A	
S	



CP LA ERIA DE OVIEDO

reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora; el trabajo cooperativo, permite el intercambio de ideas, el debate y la construcción de conocimiento matemático compartido; el uso de las tecnologías, ayuda al alumnado a analizar y manipular datos, situaciones espaciales... con el fin de entender las conexiones que se dan entre distintas representaciones matemáticas, o dar solución a determinados problemas; la gamificación, permite consolidar el pensamiento matemático de una forma lúdica...

Sentido numérico

Para el desarrollo del sentido numérico es importante promover situaciones de la vida cotidiana y utilizar materiales, como ábacos, regletas, polícubos, dominós, bingos, paneles numéricos..., para conseguir que el alumnado, además de saber aplicar, comprenda los números y las operaciones y sea capaz de resolver problemas aritméticos.

Asimismo, resulta recomendable la elaboración de materiales que se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y el uso de la calculadora para atender a la diversidad en el aula a través de una enseñanza más individualizada.

Sentido de la medida

Para la adquisición del sentido de la medida, el planteamiento de situaciones experimentales en las que haya que estimar y medir, permitirán al alumnado conocer las principales magnitudes y adquirir la noción de unidad de medida. En estas situaciones, se utilizarán distintas técnicas, convencionales y no convencionales, para experimentar con los objetos cotidianos y reconocer sus atributos mensurables; conocer distintas magnitudes e identificar la más adecuada; realizar mediciones directas e indirectas, comparar, clasificar, componer y descomponer distintas unidades; y desarrollar estrategias de estimación de medidas utilizando métodos deductivos.

La cinta métrica, la regla, las balanzas, las básculas, los recipientes graduados, los

relojes analógicos y digitales, los cronómetros, los medidores y transportadores de ángulos o los inclinómetros, son algunos de los materiales que podemos utilizar.

Sentido espacial

Para que el alumnado comprenda y aprecie los aspectos geométricos del mundo que le rodea es importante educar su percepción espacial, promover razonamientos visuales, establecer vínculos con otras áreas y estimular la creatividad. Y todo ello, en contextos cotidianos que conecten la geometría con el entorno. trabajar la posición relativa, el sentido de la dirección y la distancia o lo que es lo mismo, La identificación y el análisis de formas y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural.

Para trabajar la geometría de una forma manipulativa y lúdica se dispone de múltiples materiales entre los que cabría destacar las figuras y los cuerpos geométricos, los geoplanos, el Tangram, el Geomosaico, el Zometool, los policubos... Y en lo que respecta a herramientas digitales, se dispone de programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa...

Sentido estocástico

Con la finalidad de que el alumnado sea capaz de realizar valoraciones críticas y tomar decisiones a partir de informaciones estadísticas, se deben plantear estudios de fenómenos de su entorno (aula, centro escolar, localidad, comunidad autónoma) en los que tenga que recoger datos, utilizando distintas técnicas, organizarlos en tablas o gráficos y, a través de operaciones de análisis matemático, obtener información adicional que les ayude a la interpretación y a sacar conclusiones, desde una perspectiva crítica. Esto les ayudará a familiarizarse con la estadística y la probabilidad y a ver su utilidad.

Las ruletas, los dados, los bingos, las monedas favorecen la experimentación estocástica. Y, las estadísticas disponibles, permitirán el análisis y la valoración crítica de la realidad y servirán como referente al alumnado en los estudios que realice.



El sentido algebraico

Para desarrollar el sentido algebraico se precisa trabajar la comprensión de los patrones que se dan en los números, figuras o imágenes, y de los distintos tipos de relaciones, como la igualdad o desigualdad, el orden... y ayudar al alumnado a comprender el cambio y a modelizar situaciones en las que deben usar símbolos matemáticos, lo que ayudará a comprender y resolver problemas de la vida cotidiana.

Partiendo del entorno, en el que podrán identificar conocimientos algebraicos, utilizará materiales manipulativos y juegos para realizar agrupaciones y establecer relaciones de equivalencia y correspondencias, para trabajar patrones numéricos y geométricos y para el análisis de cambios.

El pensamiento computacional, señalar que es una habilidad cognitiva que permite al alumnado la formulación, la representación y la resolución de problemas mediante el uso de herramientas, conceptos y prácticas de la computación. Y que para su desarrollo tendremos que proponer: actividades desenchufadas, llamadas así por no precisar del uso de ordenador, muy adecuadas para los primeros cursos; prácticas de robótica con el uso de pequeños robots que sólo requieren programaciones sencillas; uso de lenguaje de programación, mediante entornos de programación visuales que permitan al alumnado introducirse en el aprendizaje de la programación sin tener conocimientos profundos sobre código; y actividades en las que tengan que utilizar inteligencia artificial.

Sentido socioafectivo

En este bloque se integran conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para entender las emociones. El adecuado manejo de estas habilidades mejora el rendimiento del alumnado en matemáticas, combate actitudes negativas hacia ellas, contribuye a erradicar estereotipos y expectativas de género y con el mito del talento innato indispensable, y promueve un aprendizaje activo.

Es preciso, por tanto, plantear situaciones matemáticas en las que se experimenten



CP LA ERIA DE OVIEDO

distintas emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, el enfado... para que el alumnado pueda expresar cómo se siente y cómo debe comportarse. Y para que pueda desarrollar habilidades socioemocionales como la escucha activa, la asertividad, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de manera constructiva.

La literatura, los vídeos y los cortometrajes sobre emociones son excelentes recursos para trabajar la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas, y para poner en valor la contribución que las mujeres han hecho a esta área del conocimiento a lo largo de la historia. Y el uso de recursos, como el emocionómetro, permiten trabajar la conciencia emocional en el aula en distintos momentos, como puede ser el desarrollo de ejercicios, actividades o tareas.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Favorecer la adquisición y el uso de un lenguaje matemático, que utiliza un vocabulario específico y distintas estrategias comunicativas, para planificar, exponer y explicar de forma clara y precisa los distintos procesos realizados y los resultados obtenidos. Este hecho contribuye a potenciar las destrezas que permiten una comunicación basada en la reflexión, la cooperación y el respeto. Además, escuchar, comprender, analizar, interpretar, confrontar ideas, interactuar de forma oral, escrita..., constituyen los pilares para la creación de un pensamiento propio, creativo, crítico y analítico.
CP	Utilizar para analizar, estudiar y comprender el mundo que nos rodea, suponen un medio para integrar, valorar y respetar la gran variedad lingüística, cultural e histórica que conforma la sociedad.
STME	Desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. Así como les pone en disposición de analizar, entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor y a promover productos creativos que le permitan adaptarse a la incertidumbre y preservar la salud y el medio



CP LA ERIA DE OVIEDO

		ambiente.
CD		Proporcionar estrategias sencillas para la búsqueda y el tratamiento digital de la información desde una perspectiva crítica; para la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales; y para el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles que permitan la resolución de problemas. Y, el uso de materiales digitales didácticos, de aplicaciones informáticas y de lenguajes de programación visuales, además de servir para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos
CE		Aportar el uso del conocimiento, la experiencia y las estrategias adquiridas para analizar el mundo que nos rodea, detectar problemas, buscar soluciones, plantear nuevos problemas, inventar, innovar, proponer, colaborar y desarrollar unas habilidades en las que la creatividad, el pensamiento crítico, el afán de superación, la colaboración y la comunicación permitan el planteamiento de nuevos proyectos y retos.
CC		Utilizar la estadística, la probabilidad y el razonamiento matemático para analizar y reflexionar sobre valores y problemas éticos de la actualidad, y sobre las relaciones sistémicas que se dan entre las acciones humanas y el entorno. Todo ello con la finalidad de tomar decisiones consensuadas que posibiliten la resolución de problemas sociales, la mejora de las relaciones interpersonales, la respetuosidad y el promover hábitos de vida saludable.
CPSA A		Promover, en la resolución de retos matemáticos, la autorregulación emocional, la flexibilidad cognitiva, el esfuerzo personal, la autonomía y el uso de diversas estrategias y herramientas. Y en la resolución de problemas en equipo se promueve la participación respetuosa, la muestra de empatía, la tolerancia y el cumplimiento de responsabilidades individuales para facilitar la consecución de los objetivos del grupo. Lo que lleva al alumnado a reflexionar sobre sí mismo para mejorar su autoconocimiento; para aceptarse y promover un crecimiento personal constante; para gestionar el tiempo y la información eficazmente; para colaborar con otros y otras de forma constructiva; para mantener la



CP LA ERIA DE OVIEDO

	resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye, además, la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.
CCEC	estudio de prácticas matemáticas de otras culturas, el análisis de las aportaciones que, a lo largo de la historia, han hecho a las matemáticas hombres y mujeres, o el uso del pensamiento divergente en el análisis de determinadas obras o pensamientos, posibilitan la mejora de la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC). Mejora que se ve incrementada en la medida en la que se utiliza la geometría para comprender diferentes producciones artísticas, analizando sus proporciones, simetrías, patrones, formas..., y cultivar la sensibilidad y la creatividad del alumnado quien, utilizando sus propios conocimientos matemáticos, se convierte en el creador de sus propias obras artísticas.

METODOLOGÍA	
	La metodología en Lengua Asturiana y Literatura debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de las lenguas. Por ello se propone la combinación de metodologías que faciliten la interacción social, el aprendizaje individual, el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico, una forma de trabajar que prepara al alumnado para resolver problemas o crear soluciones o productos en situaciones de la vida real y con el horizonte de su vida profesional, lo que conecta con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permite al alumnado interiorizar los contenidos curriculares por medio de una metodología que desarrolla las capacidades de cada estudiante y fomenta el trabajo cooperativo. Se tendrá en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al

CP LA ERIA DE OVIEDO

contexto de aula, permitan la presencia, participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe de buscar la personalización de la respuesta educativa que permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Modelos como el DUA y la programación multinivel de saberes básicos del área, graduando el nivel de dificultad asociado a los mismos, se consideran necesarios para atender a esa diversidad y heterogeneidad pues buscan la personalización de la respuesta educativa y explican la necesidad de plantear diferentes tareas y situaciones de aprendizaje, utilizando recursos didácticos variados, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndolas en protagonistas de su propio aprendizaje.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje se basará en experiencias en la clase significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, pero con los ingredientes del afecto y la confianza, para que se vaya construyendo la autoestima y la integración social, un apego seguro, usando la lengua asturiana como elemento de comunicación. Como en cualquier otra lengua se priorizará el uso no sexista del lenguaje, con el objetivo de favorecer una sociedad igualitaria

El uso de metodologías específicas, como la gamificación o aula invertida, dará oportunidad al alumnado de situarse como protagonista de su aprendizaje, potenciando las estrategias propias del área de Lengua asturiana y Literatura, como el análisis y organización de la información, la comprensión y la puesta en práctica de habilidades comunicativas diversas, así como la aplicación de múltiples habilidades que contribuyen de manera positiva al perfil competencial. Este planteamiento permite, asimismo, abordar los saberes básicos a través de actividades globalizadas y proyectos que den respuesta a problemas de la vida real, aprovechando la enseñanza incidental y los aprendizajes en contextos naturales, fomentando el pensamiento crítico, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y las capacidades comunicativas.

El uso de los textos de tradición oral como una actividad lúdica (adivinanzas,



CP LA ERIA DE OVIEDO

trabalenguas, cuentos, refranes, poemas y leyendas) exentos de estereotipos sexistas, desarrollarán la capacidad expresiva favoreciendo la discriminación fonética y la mejora de la articulación, pronunciación y entonación además utilizaremos la lectura como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento y creatividad, atendiendo a la diversidad lingüística de la zona, a los intereses del alumnado y, en su caso, a las características contextuales.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Ofrecer la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental. Así mismo conecta con la competencia plurilingüe pues coloca al alumnado en disposición de respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
CP	
STME	Fomentar los proyectos de trabajo utilizando la comprensión, explicación y transmisión de información de carácter científico, matemático y tecnológico apoyándose en soportes digitales
CD	Realizar formación de usuarios que hagan un uso responsable y seguro de las tecnologías digitales. Estas tecnologías ofrecen la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana, la comunicación interpersonal y facilitan la colaboración y el trabajo en equipo, así como la creación y publicación de contenidos de todo tipo.
CE	Utilización de la lengua asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, partiendo de necesidades y retos, el desarrollo de iniciativas que supongan soluciones creativas, sostenibles a problemas reales y supongan un valor añadido para el resto de la sociedad.
CC	Utilizar la lengua asturiana, como todas las lenguas, en una herramienta que permite la comprensión e interacción social; partiendo de la realidad más cercana, y contribuye a la adquisición de las habilidades necesarias



CP LA ERIA DE OVIEDO

		para la actuación como ciudadanos responsables y participativos encaminados al logro de un estilo de vida sostenible e igualitaria, es decir, contribuye de forma decisiva al desarrollo de la Competencia Ciudadana
	CPSA A	Contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa global, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.
	CCEC	Utilizar la lengua para comunicarse socialmente en diversos contextos, siendo vehículos de comunicación y transmisión cultural.

	METODOLOGÍA
C U L T U R A	El carácter flexible e interdisciplinar del área de Cultura Asturiana la convierte en una materia adecuada para ser impartida desde una perspectiva metodológica globalizadora, siempre susceptible de ser adaptada a las experiencias previas, ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones o contexto cultural del alumnado. De esta forma, el área de Cultura Asturiana contribuye al desarrollo de una serie de competencias clave durante esta etapa en relación con el perfil de salida. La metodología debe ser activa y apropiada para rentabilizar los conocimientos culturales adquiridos fuera del contexto escolar que los alumnos y las alumnas tienen sobre los aprendizajes propuestos en el área, como integrantes de la sociedad asturiana actual. Por ello se propone la integración de metodologías que fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico, incluida la reflexión transversal sobre la igualdad entre hombres y mujeres, una forma de trabajar que prepara al alumnado para resolver problemas o crear soluciones o productos en situaciones de la vida real y con el horizonte de su vida profesional; por lo que metodologías como el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) en la que el



CP LA ERIA DE OVIEDO

alumnado lleva a cabo un proceso de investigación y creación que culmina con la respuesta a una pregunta, la resolución de un problema o la creación de un producto, se presentan como ideales para abordar los saberes básicos del área. La diversidad y heterogeneidad del alumnado han de entenderse como factores enriquecedores para la adquisición de las distintas competencias, buscando la personalización de la respuesta educativa que permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Es fundamental la diversificación de los espacios en los que se imparte la materia y los materiales didácticos empleados para la adquisición de aprendizajes significativos, por ello conviene no circunscribirse únicamente al ámbito escolar. Metodologías como la gamificación, que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos, se presentan también como imprescindibles en esta área, más si cabe, teniendo en cuenta la estrecha relación existente entre buena parte de los saberes básicos del área y la realidad más cercana a las niñas y los niños. Además, la implementación de metodologías de carácter lúdico facilita la interiorización de conocimientos, generando una experiencia positiva en el alumnado.

De igual modo metodologías como la clase invertida parecen muy apropiados para el área pues se aprovechan de la experiencia previa del alumnado, y de los conocimientos que, como parte activa de Asturias tienen, convirtiéndolos además en protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las tecnologías digitales permiten la incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje de nuevas oportunidades para trabajar de manera colaborativa, realizar simulaciones, mantener una comunicación más fluida de la comunidad educativa y facilitar el seguimiento y participación en los procesos educativos en espacios que trascienden el centro escolar; y son herramientas imprescindibles para las



CP LA ERIA DE OVIEDO

metodologías que se proponen

La diversificación de estrategias y de materiales didácticos incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, no sólo como herramienta de aprendizaje, sino como esencial soporte y transmisor cultural de presente y de futuro, tratando de favorecer un acercamiento adecuado del alumnado a este tipo de materiales, tanto en cuanto a sus múltiples posibilidades creativas, informativas o comunicativas, como en lo referente a un uso pertinente y crítico de los mismos.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Contribuir al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista, etc.
CP	
STME	Fomentar los proyectos de trabajo utilizando la comprensión, explicación y transmisión de información de carácter científico, matemático y tecnológico relacionado con la cultura asturiana
CD	Presentar la información en diferentes códigos, formatos y lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. El soporte digital de la información en la actualidad: mapas, gráficos, observación de fenómenos o utilización de fuentes históricas con contenido multimedia, exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.
CE	Conocer la cultura y sociedad como resultado de su evolución histórica, así como los retos y problemas que presenta tanto en la actualidad como en el futuro, para poder, a través de la cooperación, plantear soluciones originales y creativas pone en contacto al área de Cultura Asturiana con la Competencia Emprendedora (CE).



CP LA ERIA DE OVIEDO

	CC	Sentar las bases de una futura ciudadanía solidaria, igualitaria, informada, participativa y democrática. Por otra parte, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que caracterizan a la sociedad asturiana, así como de la diversidad existente en ella, inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo, de modo que se ofrecen pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.
	CPSA A	Comprender la organización, las funciones, los mecanismos de participación ciudadana de este conjunto de instituciones, tal como se recoge en el currículo, posibilita ir más allá de los aspectos conceptuales, para desarrollar destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes sociales y cívicas
	CCEC	Conocer las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural, específicamente el asturiano.

R E L I G I O N		METODOLOGÍA
		Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. Se promoverá partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su



CP LA ERIA DE OVIEDO

realidad personal, familiar, social y cultural; Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones; Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales; Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo; Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común; Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes; Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Se apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Como recursos se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas de educación emocional y comunicación empática, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

Trabajo individual y cooperativo para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje como recurso para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

Diseño Universal de Aprendizaje La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y



CP LA ERIA DE OVIEDO

cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición.

COMPETENCIAS CLAVES

CCL	Se contribuye con el diálogo de la fe con la cultura , en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.
CP	
STME	El área de Religión contribuye a expresar las ideas con rigor, orden y a aprender a argumentar los diferentes contenidos de dicha enseñanza, estimando y enjuiciando la lógica de dicha argumentación. El desarrollo de la enseñanza de la religión ayuda a adquirir la competencia de la búsqueda de la verdad a través de la razón y del razonamiento hipotético-deductivo
CD	Realizar formación de usuarios que hagan un uso responsable y seguro de las tecnologías digitales. Estas tecnologías ofrecen la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información, la comunicación interpersonal y facilitan la colaboración y el trabajo en equipo, así como la creación y publicación de contenidos de todo tipo.
CE	La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y



CP LA ERIA DE OVIEDO

	de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia. En síntesis, la enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios.
CC	Participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. Comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad.
CPSAA	Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo

7 LOS CRITERIOS PARA EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE INTEGREN TAREAS Y ACTIVIDADES PARA QUE EL ALUMNADO SEA AGENTE DE SU PROPIO APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje son espacios, ambientes y estrategias que se utilizan de forma integrada para ejecutar una serie de actividades de aprendizaje y evaluación desde un enfoque constructivista a través de metodologías activas, con la finalidad de desarrollar competencias en el alumno que debe resolver problemas reales o simulados de la vida cotidiana.

El enfoque de las situaciones de aprendizaje parte del planteamiento de una tarea o reto al que tendrán que enfrentarse los alumnos movilizando las competencias y saberes básicos y que sirva de motor de aprendizaje y contexto real en el que aplicar dichas competencias.

Una vez previstos todos estos aspectos, nos podemos centrarnos en la secuenciación Didáctica que debe incluir de forma estructural el Diseño Universal de Aprendizaje en su planteamiento, esto es, estrategias que afronten el acceso de todos los alumnos en cuanto a compromiso, representación y expresión para que todos los alumnos, independientemente de sus barreras, puedan acceder al aprendizaje. El enfoque de estas situaciones de aprendizaje debe perseguir un aprendizaje centrado en situaciones que propicien capacidades cognoscitivas, es decir, tiene en cuenta tanto el contexto del alumno como el conocimiento y pone el énfasis en la vinculación entre estos dos. De esta forma, conseguimos un proceso de enseñanza-aprendizaje mucho más equilibrado y centrado que el que ofrecen otras propuestas pedagógicas



CP LA ERIA DE OVIEDO

Para su diseño y planificación se tendrá en cuenta las pautas que se relacionan a continuación:

- Partir de los intereses del alumnado , permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad, ofreciendo la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real, con un enfoque crítico, igualitario y reflexivo.
- Partir de experiencias previas, que estarán convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Graduación de los saberes. Su programación y secuenciación ha de adaptarse a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo
- Las situaciones de aprendizaje han de ser un espacio abierto que fomente la curiosidad del alumnado y la observación analítica para construir su posición personal ante la realidad, una posición que ha de ser potencialmente transformadora de la realidad social existente
- Deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumno o la alumna, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
- El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar.
- El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumno o la alumna, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en el dialogo y la búsqueda de consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.
- Contextualizar los escenarios, siendo respetuosos con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Plantear claramente la intención del aprendizaje que debe integrar diversos saberes básicos y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado (investigar, analizar, interpretar, interactuar, desarrollar, crear, presentar...)
- Diseñar tareas de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y permitan múltiples soluciones, propuestas o producciones variadas cuya puesta en práctica implique la producción y la interacción verbal no estereotipada e incluyan el uso de recursos reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Combinar diferentes metodologías en una misma situación de aprendizaje y favorecer diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en equipos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma colaborativa en la resolución creativa del reto planteado. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Aplicar variados y diversos instrumentos de evaluación adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y a la evaluación por competencias.

El esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localizar un centro de interés Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora y sugerente en si misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos desde vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en el conviven, el consumo responsable...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. El producto final se refiere a un producto de una tarea pedagógica o proyecto. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc., dar respuesta o una solución al problema o tarea planteada, reflejar los aprendizajes alcanzados durante el proceso , tener un enfoque competencial . Pone el foco de la evaluación en la acción del alumnado y no tanto en la del docente y puede ser complementaria a una tarea de evaluación sumativa.

Tipos de productos finales:

- Contextualizados: Campaña publicitaria, programa de radio, planificar un viaje, exposición de productos, programa informático, diseñar un escape Room, periódico escolar
- Performance: debate, exposiciones oral con o sin apoyo, tertulia , monólogo, entrevista , concurso
- Analógico: poster, mural, díptico o tríptico lapbook, comic, mapa mental, caso practico.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Digital.: Podcast , cuestionario , infografía videos, montaje fotográfico, kahoot

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. La justificación debe incluir los ODS, vinculación con la vida real, intereses del alumno y contribución al Perfil de Salida.

Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del perfil competencial que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado. Quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva el “para que”.

5. Secuenciación didáctica. . Explicación breve de “como”, “con que”, “cuando”, “donde”, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, al desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa. Definiendo tanto los escenarios y los recursos necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. . Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes áreas que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (, registro anecdótico, portfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitaran el proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas



CP LA ERIA DE OVIEDO

generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del perfil competencial según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar.

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias áreas y tomando siempre como referencia el Perfil competencial y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida de los alumnos y las alumnas y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

Plantilla de situación de aprendizaje

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "Título"			Temporalización		Sesiones	
Etapa		Curso				
Área						
Relación interdisciplinar entre áreas						
Situación de aprendizaje nº ____			Título			
Intención Educativa			¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA? ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? ¿Cuál es el producto o productos finales del			



CP LA ERIA DE OVIEDO

	alumnado?	
Relación con ODS 2030		
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Saberes Básicos		
METODOLOGÍA		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☐ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☐ Otras _____
AGRUPAMIENTOS		



CP LA ERIA DE OVIEDO

☐ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☐ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos		☐ Equipos flexibles ☐ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA			
Recursos		Descripción de la actividad, tarea, proceso	
		Tarea/Actividad 1	
		Tarea/Actividad 2	
		Tarea/Actividad 3	
EVALUACIÓN			
Procedimientos o técnicas		Actividad de evaluación	Instrumento
☐ Entrevista ☐ Observación sistemática ☐ Intercambios orales ☐ Producciones del alumnado ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación		☐ Debate ☐ Portfolio ☐ Mesa redonda ☐ Video de presentación ☐ Archivo digital ☐ Participación diaria ☐ Asamblea y puesta en común ☐ Pruebas específicas	☐ Lista de control ☐ Rúbricas ☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Semáforo de autoevaluación ☐ Cuestionario ☐ Diana de evaluación ☐ Diarios de clase ☐ Anecdotario
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO			
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			



8 LOS MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS

8.1 LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA ELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES, LIBROS DE TEXTO Y/O ELABORACIÓN DE MATERIAL PROPIO.

Consideramos los materiales didácticos y libros de textos como todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos y alumnas accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva consideramos también en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización,...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

-Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Debemos considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

-Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestro alumnado.

CP LA ERIA DE OVIEDO

-Los Competencias Clave que pretendemos que adquiera nuestro alumnado. Debemos considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

-Las características de los alumnos/as que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales...

-Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

-Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Los materiales curriculares que se utilicen, serán determinados, a propuesta de los Equipos de Nivel, a mediados del tercer trimestre para permitir que la AMPA del Centro pueda realizar ,antes de la finalización del curso académico, las oportunas gestiones que permitan la formación de un banco permanente o el intercambio con otras asociaciones de dichos materiales.

Los libros de texto adoptados para un determinado curso no podrán sustituirse por otros durante un período mínimo de cuatro años. Excepcionalmente y por razones debidamente justificadas, los libros de texto

Podrán sustituirse antes de los cuatro años previa autorización de la Consejería competente en materia educativa. Para ello, la dirección del centro informará al Consejo Escolar y remitirá la propuesta realizada y el correspondiente informe a la Consejería

Ficha documento para la valoración de los libros de texto

Leyenda:



CP LA ERIA DE OVIEDO

1=Insuficiente, se precisarían muchas adaptaciones y esfuerzo para modificar o completar lo requerido; 2=Suficiente, se precisarían pocas adaptaciones y esfuerzo para modificar o completar lo requerido;

3=Muy bien, se adapta perfectamente a lo requerido sin requerir ningún tipo de adaptación o modificación

item	1	2	3
ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR			
Adaptación a la normativa. En el proyecto editorial se contemplan y desarrollan de forma adecuada todos los elementos curriculares definidos en el Decreto			
Coherencia con el proyecto educativo de centro. El proyecto editorial es coherente con determinados aspectos del proyecto educativo de centro: objetivos propios de la mejora del rendimiento escolar; líneas generales de actuación pedagógica; coordinación y concreción de los contenidos curriculares; procedimientos y criterios de evaluación y promoción del alumnado; forma de atención a la diversidad; organización de actividades de refuerzo y recuperación; criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas.			
Idoneidad del planteamiento didáctico y metodológico. - Ofertando una metodología activa y motivadora, centrada en la actividad del alumnado favoreciendo su participación. - Búsqueda constante de desarrollo de las competencias clave. - Promocionando el empleo y el desarrollo de un pensamiento racional y crítico.			



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Potenciando actividades para el Pensamiento creativo. - Ofertando actividades para trabajo individual y cooperativo, buscando el aprendizaje entre iguales. - Trabajando las Inteligencias Múltiples. - Implementando estrategias de Aprendizaje Cooperativo. - Preparando las unidades/secuencias de contenidos para el Aprendizaje Basado en Proyectos. - Ofertando actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales diversos. - Desarrollando varios procesos cognitivos (identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir...). - Con implicación de la lectura y la investigación. - Impulsando las diferentes posibilidades de expresión. - Proporcionando actividades y tareas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional. - Con integración de referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. - Buscando el desarrollo máximo de capacidades más que la asimilación aislada de contenidos.			
Transversalidad. - La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. - La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. - La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. - El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el			



CP LA ERIA DE OVIEDO

sentido crítico. - El conocimiento de nuestra cultura y de nuestra comunidad. - La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento			
Idoneidad en la estructuración de unidades. Las unidades presentan contenidos y metodologías interdisciplinares, estando conectadas entre las distintas áreas. Las unidades, en su conjunto, contemplan una temporalización adecuada, pudiendo ser desarrolladas en tiempos que no sean demasiado cortos o excesivamente largos			
Idoneidad del planteamiento de la evaluación. La evaluación está planteada sobre el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa. Los criterios de evaluación del proyecto ofertado están en consonancia con los dispuestos en el proyecto educativo del centro y en el Anexo Existe una diversidad de oferta en los procedimientos e instrumentos de evaluación, siendo estos coherentes con los criterios de evaluación y las capacidades y competencias a evaluar. Se favorecen los procesos de autoevaluación por parte del alumnado Presenta un portfolio para el alumnado. Se proporcionan modelos de pruebas de evaluación adaptables, fácilmente editables y coincidentes con los criterios de evaluación arriba descritos. Se proporcionan solucionarios, escalas, indicadores y rúbricas apropiadas para la resolución y calificación adecuada de ejercicios, actividades y tareas.			
ASPECTOS INTRÍNSECOS DE LOS LIBROS DE TEXTO			



CP LA ERIA DE OVIEDO

Estética exterior: El material de las cubiertas es de calidad y con un diseño atractivo.

Estructura interior: Se utilizan numerosas imágenes, mapas conceptuales, ejemplificaciones, síntesis... que fomentan y facilitan el aprendizaje con una estética atractiva y motivadora para el alumnado.

Vocabulario empleado. Se aprecia en el desarrollo de los contenidos un lenguaje y vocabulario claro, preciso, comprensible y adaptado al alumnado del centro

Idoneidad en el planteamiento de actividades.:

Los ejercicios, actividades y tareas ofertadas son motivadoras, están conectadas con la vida cotidiana y con el entorno inmediato donde se desenvuelve el alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas ofertadas presentan una secuencia en su grado de dificultad para poder adaptarlo a los diversos niveles que nos encontramos en nuestro centro.

Recursos TIC.

Se ofrece trabajo de contenidos a través de recursos TIC (consulta y/o ampliación de la información, videos tutoriales, documentales...

La editorial tiene una APP propia para la descarga del libro de texto en las diferentes plataformas.

Permite al alumno trabajar OFFLINE en las plataformas anteriores.

Permite editar el contenido con el que trabaja el alumno.

Material manipulativo.

Se ofrece material manipulativo para el desarrollo de las actividades planteadas en los libros de texto.

APOYO A LA LABOR DEL PROFESORADO



CP LA ERIA DE OVIEDO

Plataformas TIC.

Se ofrece una plataforma virtual donde se contemple el proyecto de la misma, modelos de ejercicios, actividades, tareas, de refuerzo y ampliación, documentos interesantes para el profesorado, guías de actuación...

Guías educativas.

Se ofrece un modelo de guía para el profesorado donde no sólo se contemplen los solucionarios de ejercicios o actividades, sino orientaciones metodológicas para el desarrollo de los mismos y tareas, base curricular de las mismas, indicaciones a material de refuerzo y ampliación...

La Guía es editable en alguna de las plataformas o formatos digitales, y el profesor puede añadir actividades, contenidos, enlaces a webs de interés, etc.

LA RELACIÓN DE LIBROS DE TEXTO ADOPTADOS POR EL CENTRO Y/O QUE ESTÉN EN VIGOR

PRIMER CURSO (BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR

INGLÉS

GO FAR! 1 ACTIVITY PACK. ED.RICHMOND. (ISBN 9788466836616)

CUADERNO MÚSICA



CP LA ERIA DE OVIEDO
CUADERNO DE MÚSICA 1. REVUELA SM. (ISBN 9788413926568)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ

LIBRO LENGUA

PAUTA 1º . CONSTRUYENDO MUNDOS. PASO MAS. MOCHILA LIGERA PAUTA.
SANTILLANA (ISBN 9788414407585)

LIBRO MATEMÁTICAS

PAUTA 1º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL) ED.
SANTILLANA (ISBN 9788468071312)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

PAUTA 1º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468067780)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES

PAUTA 1º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468067834)

INGLÉS

GO FAR! 1 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836531)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

PRIMER CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR

LIBRO LENGUA

PAUTA 1º . CONSTRUYENDO MUNDOS. PASO MAS. MOCHILA LIGERA PAUTA.
SANTILLANA (ISBN 9788414407585)



LIBRO MATEMÁTICAS

PAUTA 1º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL) ED. SANTILLANA (ISBN 9788468071312)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

PAUTA 1º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468067780)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES

PAUTA 1º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468067834)

INGLÉS

GO FAR! 1 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836531)

GO FAR! 1 ACTIVITY PACK. ED. RICHMOND. (ISBN 9788466836616)

CUADERNO DE MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 1. REVUELA SM. (ISBN 9788413926568)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

SEGUNDO CURSO (BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR

CUADERNOS DE LENGUA (1,2,3). CONSTRUYENDO MUNDOS. PAUTA. SANTILLANA

- **PRIMER TRIMESTRE 2.1 ((ISBN:9788414424902)**
- **SEGUNDO TRIMESTRE 2.2 (ISBN:9788414424896)**
- **TERCER TRIMESTRE 2.3 (ISBN:9788414424872)**



CP LA ERIA DE OVIEDO

**CUADERNOS DE MATEMÁTICAS (1, 2, 3)CONSTRUYENDO MUNDOS. PAUTA.
SANTILLANA**

- PRIMER TRIMESTRE 2.1 (ISBN:9788414407677)
- SEGUNDO TRIMESTRE 2.2 (ISBN:9788414407653)
- TERCER TRIMESTRE 2.3 (ISBN: 9788414407608)

INGLÉS

GO FAR! 2 ACTIVITY PACK . ED. RICHMOND (ISBN: 9788466836623)

CUADERNO DE MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA REVUELA2 . ED SM. (ISBN: 9788498562392)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ

LIBRO LENGUA

PAUTA 2º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL)ED.
SANTILLANA (ISBN 9788414407622)

LIBRO MATEMÁTICAS

PAUTA 2º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL) ED.
SANTILLANA (ISBN 9788414407639)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

PAUTA 2º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788414407769)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES

PAUTA 2º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788414407783)

INGLÉS

GO FAR! 2 STUDENT'S PACK. ED.RICHMOND (ISBN 9788466836548)



CP LA ERIA DE OVIEDO

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

SEGUNDO CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR

LIBRO LENGUA

**PAUTA 2º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL)ED.
SANTILLANA (ISBN 9788414407622)**

CUADERNOS DE LENGUA (1,2,3). CONSTRUYENDO MUNDOS. PAUTA.SANTILLANA

- **PRIMER TRIMESTRE 2.1 ((ISBN:9788414424902)**
- **SEGUNDO TRIMESTRE 2.2 (ISBN:9788414424896)**
- **TERCER TRIMESTRE 2.3 (ISBN:9788414424872)**

LIBRO MATEMÁTICAS

**PAUTA 2º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA (TRIMESTRAL) ED.
SANTILLANA (ISBN 9788414407639)**

**CUADERNOS DE MATEMÁTICAS (1, 2, 3)CONSTRUYENDO MUNDOS. PAUTA.
SANTILLANA**

- **PRIMER TRIMESTRE 2.1 (ISBN:9788414407677)**
- **SEGUNDO TRIMESTRE 2.2 (ISBN:9788414407653)**
- **TERCER TRIMESTRE 2.3 (ISBN: 9788414407608)**

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

PAUTA 2º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788414407769)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES

PAUTA 2º CONTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN 9788414407783)

INGLÉS



CP LA ERIA DE OVIEDO

GO FAR! 2 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836548)

GO FAR! 2 ACTIVITY PACK . ED. RICHMOND (ISBN: 9788466836623)

CUADERNO DE MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA REVUELA2 . ED SM. (ISBN: 9788498562392)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

TERCER CURSO BECARIOS. DEBEN ADQUIRIR

LIBRO INGLÉS

GO FAR! 3 ACTIVITY PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836630)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ

LIBRO LENGUA 3º. CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA
(ISBN 9788468072012)

LIBRO MATEMÁTICAS 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED.
SANTILLANA (ISBN 9788468071367)



CP LA ERIA DE OVIEDO

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA(ISBN 9788468080277)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA(ISBN9788468067841)

LIBRO INGLÉS

GO FAR! 3 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND(ISBN 9788466836555)

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 3 .SM (ISBN 9788413925400)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 3. REVUELA SM. (ISBN9788413926575)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

TERCER CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR

LIBRO LENGUA 3º. CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468072012)

LIBRO MATEMÁTICAS 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA (ISBN 9788468071367)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN9788468080277)



CP LA ERIA DE OVIEDO

LIBRO CIENCIAS SOCIALES 3º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED.
SANTILLANA (ISBN9788468067841)

LIBRO INGLÉS

GO FAR! 3 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836555)

GO FAR! 3 ACTIVITY PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836630)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 3. REVUELA SM. (ISBN9788413926575)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 3 (ISBN 9788413925400)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

CUARTO CURSO (BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR:

LIBRO INGLÉS

GO FAR! 4 ACTIVITY PACK . ED RICHMOND (ISBN 9788466836647)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ

LIBRO LENGUA 4º. CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA
(ISBN9788414407387)



CP LA ERIA DE OVIEDO

LIBRO MATEMÁTICAS 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA (ISBN9788414407691)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN9788414407738)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA (ISBN9788414407851)

LIBRO INGLÉS

GO FAR! 4 STUDENT'S PACK. ED RICHMOND (ISBN 9788466836562)

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 4.SM (ISBN9788498562477)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 4. REVUELA SM. (ISBN9788498562514)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

CUARTO CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR:

LIBRO LENGUA 4º. CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA (ISBN9788414407387)



CP LA ERIA DE OVIEDO

LIBRO MATEMÁTICAS 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. MOCHILA LIGERA. ED. SANTILLANA (ISBN9788414407691)

LIBRO CIENCIAS DE LA NATURALEZA 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA(ISBN9788414407738)

LIBRO CIENCIAS SOCIALES 4º CONSTRUYENDO MUNDOS. ED. SANTILLANA(ISBN9788414407851)

INGLÉS

GO FAR! 4 ACTIVITY PACK . ED RICHMOND (ISBN 9788466836647)

GO FAR! 4 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND(ISBN 9788466836562)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 4. REVUELA SM. (ISBN9788498562514)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ:

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 4.SM (ISBN9788498562477)

- En las asignaturas de religión, llingua, cultura asturiana y plástica se trabajará por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

QUINTO CURSO (BECARIOS)

NO TIENEN QUE ADQUIRIR NINGÚN LIBRO

EL CENTRO LES ENTREGARÁ:



LENGUA

CUADERNILLO PRACTICA LENGUA . 5.1, 5.2, 5.3. ED. VICENS VIVES

MATEMÁTICAS

CUADERNILLO PRACTICA MAT . 5.1, 5.2, 6.3. ED. VICENS VIVES

RESOLUCION DE PROBLEMAS I METODO DECA SANTILLANA ISBN 978-8414426098

INGLÉS

GO FAR! 5 STUDENT'S PACK . ED. RICHMOND(ISBN 9788466836579)

GO FAR! 5 ACTIVITY PACK . ED. RICHMOND (ISBN9788466836654)

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 5SM (ISBN 9788413925417)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 5. REVUELA SM (ISBN 9788413926582)

QUINTO CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR:

INGLÉS

GO FAR! 5 STUDENT'S PACK(ISBN 9788466836579)

GO FAR! 5 ACTIVITY PACK(ISBN 9788466836654)

LENGUA

CUADERNILLO PRACTICA LENGUA . 5.1, 5.2, 5.3. ED. VICENS VIVES

MATEMÁTICAS

CUADERNILLO PRACTICA MAT . 5.1, 5.2, 5.3. ED. VICENS VIVES

RESOLUCION DE PROBLEMAS I METODO DECA SANTILLANA ISBN 978-8414426098

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 5. REVUELA SM (ISBN 9788413926582)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ:

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 5SM (ISBN 9788413925417)

El resto de asignaturas se trabaja por proyectosno teniendo que adquirir ningún libro.

El centro comprará dossier de saberes básicos de naturales y sociales para 5 y 6 de Editorial Edelvivives

SEXTO CURSO (BECARIOS)

NO DEBEN ADQUIRIR NINGÚN LIBRO:

EL CENTRO LES ENTREGARÁ:

LENGUA



CP LA ERIA DE OVIEDO
CUADERNILLO PRACTICA LENGUA . 6.1, 6.2, 6.3. ED. VICENS VIVES

MATEMÁTICAS

CUADERNILLO PRACTICA MAT . 6.1, 6.2, 6.3. ED. VICENS VIVES

RESOLUCION DE PROBLEMAS II METODO DECA SANTILLANA ISBN 978-8414426081

INGLÉS

GO FAR! 6 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836586)

GO FAR! 6 ACTIVITY PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836661)

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 6SM (ISBN9788498562538)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 6SM (ISBN9788498562576)

SEXTO CURSO (NO BECARIOS)

DEBEN ADQUIRIR:

LENGUA

CUADERNILLO PRACTICA LENGUA . 6.1, 6.2, 6.3. ED. VICENS VIVES (ISBN 9788468292052)

MATEMÁTICAS

CUADERNILLO PRACTICA MAT . 6.1, 6.2, 6.3. ED. VICENS VIVES (ISBN 9788468292021)

RESOLUCION DE PROBLEMAS II METODO DECA SANTILLANA ISBN 978-8414426081



CP LA ERIA DE OVIEDO

INGLÉS

GO FAR! 6 STUDENT'S PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836586)

GO FAR! 6 ACTIVITY PACK. ED. RICHMOND (ISBN 9788466836661)

CUADERNO MÚSICA

CUADERNO DE MÚSICA 6. REVUELA SM (ISBN 9788498562576)

EL CENTRO LES ENTREGARÁ:

LIBRO MÚSICA

MÚSICA Y DANZA REVUELA 6SM (ISBN9788498562538)

El resto de asignaturas se trabaja por proyectos no teniendo que adquirir ningún libro.

El centro comprará dossier saberes básicos de naturales y sociales para 5 y 6 de Editorial Edelvives

La evaluación en la Educación Primaria se llevará a cabo tomando como referente los diferentes elementos del currículo que se recogen en el Real Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE): Modificaciones relacionadas con la evaluación, la promoción y la titulación y la Resolución de 1 de diciembre de 2021, de la Consejería de Educación, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional

En la Educación Primaria la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno o de la alumna en el conjunto de las áreas del currículo. La evaluación continua tiene un carácter formativo y permite incorporar medidas de ampliación, enriquecimiento y refuerzo para todo el alumnado en función de las necesidades educativas que se deriven del proceso educativo.

La evaluación debe orientar y reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, además debe servir para acreditar que han realizado los aprendizajes correspondientes; por ello se ha previsto una metodología y se han programado unas actividades que permitan detectar las dificultades que se puedan presentar a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual lleva consigo la posibilidad de una intervención que puede ser a corto plazo adaptando las actividades a las necesidades del momento, o más a largo plazo ajustando las programaciones. Se posibilita así mejorar el proceso y los resultados, lo cual está de acuerdo con el carácter formativo que debe tener la evaluación.



CP LA ERIA DE OVIEDO

La evaluación atenderá a los siguientes principios y formas de llevarla a cabo:

- Debe ser continua y global, ya que atiende el aprendizaje como proceso,
- contrastando los diversos momentos o fases, y además, teniendo en cuenta el
- progreso de cada persona en el conjunto de las áreas del currículo.
- Debe ser individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y alumna, y en su situación inicial y particularidades.
- Debe ser integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Debe ser cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que
- inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumnado no sólo los de carácter cognitivo.
- Debe ser orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Debe ser holística una evaluación globalizadora que abarca el proceso de adaptación y su aprendizaje como un todo y no sólo sus aspectos intelectuales,

Se contemplan tres modalidades:

- Evaluación inicial. Es una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- Evaluación formativa. Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- Evaluación sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos

El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo, deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno o alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud. Asimismo, por su carácter formativo, la evaluación deberá servir para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la

CP LA ERIA DE OVIEDO

adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos educativos

En el contexto del proceso de evaluación continua, y cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, bien por sus altas capacidades intelectuales o por dificultades de aprendizaje, se establecerán medidas de ampliación, enriquecimiento del currículo, o refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento de la etapa, tan pronto como se detecte el progreso inadecuado y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo

Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo, deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno o alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud. Asimismo, por su carácter formativo, la evaluación deberá servir para regular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos educativos

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

El profesorado llevara a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de las áreas.

Para la evaluación del alumnado se utilizaran diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rubricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del

CP LA ERIA DE OVIEDO

alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rubrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores, deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En los cursos impares, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica

Escalas de observación
Listas de control
Registro anecdótico



CP LA ERIA DE OVIEDO

	actitudes positivas.		Registros	
Cuaderno Carpeta de trabajos Tareas on line	El cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar: • Si el alumno toma apuntes correctamente. • Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona. • Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones. • La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc. • Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar	- Todas las capacidades (Comprensión, expresión, razonamiento y actitud).		



CP LA ERIA DE OVIEDO

	y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos. • Si incluye reflexiones o comentarios propios. • Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes. • Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc. • El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.			
- Exámenes tradicionales, en todas sus variantes, tanto orales como escritos. • Pruebas de ensayo y composición • Preguntas de	Exámenes tradicionales, en todas sus variedades, tanto orales como escritos Son aquellas en las que la información se obtiene presentando al alumno una serie de tareas o cuestiones que se consideran representativas a medir o valorar. Se caracterizan porque	- Comprensión , expresión y razonamiento , además de la actitud para las pruebas orales		



CP LA ERIA DE OVIEDO

respuesta corta • Preguntas de texto incompleto • Preguntas de correspondencia o emparejamiento. • Preguntas de opción múltiple • Preguntas de verdadero – falso (justificadas) • Preguntas de analogías/ diferencias • Preguntas de interpretación y/o elaboración de gráficos, mapas, estadísticas, etc.	: • Tratan de medir resultados máximos. • Las condiciones de aplicación son estándares. • Las tareas son uniformes para todos los alumnos. • Los alumnos se dan cuenta de que están siendo examinados. • Existen patrones externos que nos permiten realizar las medidas Pertenecen a este tipo de técnicas los exámenes y demás pruebas escritas y orales, que también pueden resultar unos instrumentos válidos para la evaluación formativa, si se utilizan como fuente de información complementaria y no única, y se entienden como medios para analizar y valorar	Todas las capacidades. – Comprensión y expresión. – Comprensión y expresión. – Comprensión, expresión y razonamiento. - Comprensión y razonamiento. - Comprensión, expresión y razonamiento. – Comprensión, expresión y		



CP LA ERIA DE OVIEDO

	otros aspectos del trabajo de los alumnos. En general, se consideran especialmente indicados para evaluar las capacidades de: • Recordar contenidos relevantes ya trabajados.	razonamiento . – Comprensión, expresión y razonamiento .		
	• Asociar o establecer relaciones coherentes entre contenidos próximos. • Expresar opiniones personales o juicios de valor sobre cuestiones básicas de las materias tratadas. Ejercitar la atención, la observación, la memoria, la curiosidad, el análisis reflexivo, etc			
– Cuestionarios	Sirve para evaluar los conocimientos previos que tiene el alumno sobre una unidad didáctica	– Todas las capacidades		



CP LA ERIA DE OVIEDO

	determinada.			
– Mapa conceptual I	Método para ayudar a captar el significado de las materias que se van a aprender. Dirige la atención sobre el reducido número de ideas importantes en las que debemos centrarnos. Permite conocer qué sabe o comprende un alumno sobre una unidad cualquiera y permiten detectar conexiones equivocadas entre conceptos	– Comprensión y razonamiento		
– Resolución de problemas explicitando los pasos seguidos.	verifica que el alumno ha comprendido y razonado la situación problemática y su solución. Resaltar, que la importancia de este instrumento reside en la justificación de los pasos seguidos para la obtención de un resultado.	- Comprensión y razonamiento		
Fichas de recogida	Este instrumento tiene una doble	– Compr		



CP LA ERIA DE OVIEDO

de informació n	utilidad: • Para el alumno: Sirve para sistematizar la recogida de información sobre pequeños trabajos de investigación. • Para el profesor: Sirve como guía, a tener en cuenta, para valorar otros instrumentos.	ensión		
Trabajos monográficos, pequeñas investigaciones, proyectos etc.	Este tipo de tareas tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, favorecer la adquisición de determinados procedimientos y desarrollar actitudes relacionadas con el rigor, el gusto por el orden y la presentación correcta, tanto del resultado, como del proceso de elaboración del mismo, etc.	Todas las capacidades		

En el contexto del proceso de evaluación continua, y cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, bien por sus altas capacidades intelectuales o por dificultades de aprendizaje, se establecerán medidas de ampliación, enriquecimiento del currículo, o refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento de la etapa, tan pronto como se detecte el progreso inadecuado y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo

En las programaciones docentes se deberán determinar las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Cuando las circunstancias personales del alumno o alumna con necesidades educativas especiales lo aconsejen para la consecución de los objetivos de la enseñanza básica, este alumnado podrá prolongar un curso adicional su escolarización. Estas circunstancias podrán ser permanentes o transitorias y deberán estar suficientemente acreditadas.

Evaluación inicial.

Con carácter general la evaluación inicial se realizara según lo recogido en el artículo 28 de la Orden de 15 de enero de 2021. La evaluación inicial será competencial, tendrá como referente las competencias específicas de las áreas o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos de los Perfiles competenciales, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Esta evaluación estará basada principalmente en la observación diaria, así como en otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figuraran como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Directrices generales para la realización de evaluación es iniciales:

- Será competencial con especial incidencia en la competencia lingüística.
- Se aplicará en la segunda semana de septiembre
- Procedimientos para su realización:
 - Observación sistemática de actividades significativas, competenciales y relacionadas con el entorno



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Análisis de producciones escritas y o plásticas
- Análisis de actividades manipulativas en el área de matemáticas.
- Instrumentos.: cuestionarios , listas de cotejo , escalas de valoración , rúbricas de evolución
- Se establecerán reuniones de :
 - Reuniones de coordinación con equipos docentes y orientación del curso anterior
 - Reuniones de coordinación con los equipos de ciclo y nivel para la realización de la evaluación inicial
 - Reuniones de coordinación con cada equipo docente para la toma de decisiones después de su realización

Evaluación continua. Se entenderá por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso del alumnado antes, durante y al final del proceso educativo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario. La evaluación continua será realizada por el equipo docente que actuara de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

. Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes áreas en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda.

Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

Evaluación a la finalización de cada curso.

Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes áreas o, en su caso, ámbitos. El profesorado de cada área o ámbito decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

CP LA ERIA DE OVIEDO

En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularan las calificaciones finales de las distintas áreas o ámbitos del curso, expresadas para cada alumno o alumna tanto en términos cuantitativos como en términos cualitativos. En los cursos impares el resultado de la evaluación de los ámbitos que integren distintas áreas se expresara mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes áreas al alumno o alumna y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales.

Los resultados de la evaluación de cada área en los cursos impares se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresaran en los términos Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, y Suficiente(SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Para los cursos segundos, cuarto y sexto, se estará a lo dispuesto en la Disposición transitoria cuarta del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre. Las calificaciones de las áreas pendientes de cursos anteriores se consignaran, en cada uno de los cursos de la etapa, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

Sesiones de evaluación ordinaria y sesiones de evaluación de seguimiento en Educación Primaria.

Se consideraran sesiones de evaluación continua o de seguimiento, las reuniones del equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas, coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, con la finalidad de intercambiar información sobre el progreso educativo del alumnado y adoptar decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del equipo de orientación educativa del centro. Estas reuniones se realizarán al menos dos veces a lo largo del curso, una al finalizar el primer trimestre y otra al finalizar el segundo trimestre. La valoración de los resultados derivados de estas decisiones y acuerdos constituirá el punto de partida

CP LA ERIA DE OVIEDO

de la siguiente sesión de evaluación de seguimiento o de evaluación ordinaria, según proceda.

.Se consideraran sesiones de evaluación ordinaria, las reuniones del equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas, coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión, se adoptaran decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del equipo de orientación educativa del centro. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar, es decir, una vez finalizado el periodo lectivo y antes de que finalice el mes de junio.

El tutor o la tutora de cada grupo levantarán acta del desarrollo de las sesiones, en la que se harán constar las decisiones y los acuerdos adoptados, así como las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas a cada alumno o alumna.

En las sesiones tanto de evaluación ordinaria, como de evaluación continua o de seguimiento, se acordará la información que se transmitirá a cada alumno o alumna y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, de acuerdo con lo recogido en la presente Instrucción y en el proyecto educativo del centro. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el proceso educativo del alumnado, así como, en su caso, las propuestas o recomendaciones para la mejora del mismo que se estimen oportunas.

Como resultado de las sesiones de evaluación de seguimiento y de evaluación ordinaria, se entregará a los padres, madres o tutores legales, un boletín de calificaciones con carácter informativo, que contendrá las calificaciones expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

CP LA ERIA DE OVIEDO

Directrices generales en cuanto a las sesiones de evaluación.

- Se establecerán tres sesiones de evaluación coincidiendo la última con la final en los niveles de final de ciclo
- En las evaluaciones intermedias se evaluará el progreso del alumnado, las dificultades y o necesidades detectadas para tomar medidas. En la evaluación final se evaluará además las competencias clave
- En la evaluación de fin de etapa se evaluará el desarrollo de los objetivos de etapa
- Las reuniones serán convocadas por jefatura de estudios y siempre habrá un miembro del equipo directivo presidiéndolas.
- Asistirá todo el equipo docente del grupo que se realice la sesión.

PROMOCIÓN Y PERMANENCIA

La evaluación del alumnado en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Los centros docentes podrán, conforme a las orientaciones de la Consejería competente en materia educativa, elaborar programas de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, por mayoría de votos entre el profesorado que imparta clase al alumno o a la alumna, en la sesión de evaluación final que tendrá lugar antes de la finalización del ciclo escolar, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora.

CP LA ERIA DE OVIEDO

En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción en la Educación Primaria se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, dejando constancia en las actas de evaluación de la decisión motivada sobre promoción o no promoción, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o de la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

El alumnado accederá al nivel educativo siguiente siempre que el equipo docente considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso. En este caso, los niños y las niñas recibirán los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes

La decisión de permanencia durante un año más en el mismo curso, solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional. Una vez decidida la no promoción, el tutor/a tendrá una entrevista con los padres para explicarles los motivos e informarles de los acuerdos tomados. La familia dejará constancia con su firma del enterado y formará parte del expediente del alumno/a.

El alumnado que haya permanecido un año más en un nivel de Educación Primaria promocionará a Enseñanza Secundaria independientemente del número de áreas curriculares con evaluación negativa, del grado de desarrollo alcanzado en las competencias básicas y del grado de madurez de éste, con la excepción de posibilitar la flexibilización del periodo de escolarización para alumnado con NEE siempre que ello favorezca su integración socio-educativa y la adquisición de las competencias básicas

CP LA ERIA DE OVIEDO
EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE
APOYO EDUCATIVO.

Los centros docentes, a través de su concreción curricular, establecerán las medidas más adecuadas para que las evaluaciones se adapten a las necesidades y realidad del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Los referentes de la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las adaptaciones curriculares sin que este hecho pueda producir una minoración en sus calificaciones ni impedirles promocionar de ciclo o etapa

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo y con los resultados obtenidos por el alumnado, para lo que se establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas. Como consecuencia de esta evaluación, el profesorado realizará, en su caso, las modificaciones pertinentes de la programación didáctica para adecuarla a las necesidades y características del alumnado, especialmente cuando los resultados obtenidos se alejen significativamente del logro de los objetivos educativos. Además, el profesorado evaluará la concreción del currículo, la programación didáctica y el desarrollo real del currículo en relación con su adecuación a las necesidades educativas del centro y a las características de los alumnos y las alumnas.



Indicadores para evaluar la prácticadocente

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
PROGRAMACIÓN					
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades y competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.					
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado y de acuerdo con lo establecido en la PGA.					
Planifico actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación					
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.					



CP LA ERIA DE OVIEDO

Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados a la Propuesta Pedagógica/ Concreción Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.					
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.					
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesorado de apoyo).					
Inclusión de actividades de igualdad de género.					
Se han planificado actividades complementarias					

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
ACTIVIDAD DOCENTE					
Estrategias para la motivación. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.					
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se					



CP LA ERIA DE OVIEDO

va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.). Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.					
Presentación de los contenidos: Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.) Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.					
Actividades en el aula: Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las competencias y habilidades y técnicas instrumentales básicas. Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación). En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo					



CP LA ERIA DE OVIEDO

Recursos y organización del aula: Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase). Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.					
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado: Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas. Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback, ...					
Empleo de técnicas metodológicas variadas.: expositiva, investigadora...					
Globalización de diferentes áreas.					
Aprovechamiento de recursos del entorno.					



CP LA ERIA DE OVIEDO

Uso de la biblioteca del Centro					

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
CLIMA DEL AULA Y RELACIONES					
Favorezco unas Relación afectiva docente/alumnado positivas					
Mantengo un clima distendido y de confianza.					
Interés y orden en el aula.					
Facilito la participación del alumnado.					
Uso técnicas/programas específicos para modificar conductas negativas.					
Uso de refuerzos positivos y/o negativos.					
Estoy atento a las relaciones entre el alumnado.					
Realizo trabajo colaborativo.					

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
ATENCION A LA DIVERSIDAD					
Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en					



CP LA ERIA DE OVIEDO

función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).					
Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, equipo de Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.					

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
ACCION TUTORIAL					
Aplico las acciones del PAT.					
Me coordino con especialistas, apoyos, EOEP.					
Mantengo relaciones fluidas con las familias y colaboro con éstas.					
Aplico el cumplimiento de las normas.					
Reparto de responsabilidades al alumnado.					
Facilito las Relaciones alumnos/delegados Asambleas/Debate de problemas.					

Indicadores	1	2	3	4	Propuesta de mejora
EVALUACION					
Aplico los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación.					



CP LA ERIA DE OVIEDO

Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.					
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, proyecto integral ,tarea competencial, de nuevos bloques de contenido.					
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.					
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).					
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes					
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.					
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...					
Utilizo diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase, etc.).					

EVALUACIONES DE DIAGNÓSTICO EN LA ETAPA DE E. PRIMARIA:

Se realizarán las evaluaciones de las competencias alcanzadas por el alumnado. Esta evaluación no tendrá efectos académicos para el alumnado, tendrá carácter

CP LA ERIA DE OVIEDO

formativo y orientador para el centro e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa. El nivel, calendario y condiciones vendrá marcado por la Consejería.

Se utilizarán los resultados de estas evaluaciones para, entre otros fines organizar las medidas de refuerzo para los alumnos y las alumnas que las requieran, dirigidas a garantizar que todo el alumnado alcance las correspondientes competencias básicas. Así mismo, estos resultados permitirán, junto con la evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente, analizar, valorar y reorientar

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores y las tutoras de segundo y de cuarto emitirán, al finalizar el curso, un informe sobre el grado de adquisición las competencias de cada alumno o cada alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

El alumnado tendrá derecho según Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre establece, en el artículo 6. de su título II (De los derechos y deberes del alumnado), capítulo I (De los derechos del alumnado) el derecho a la valoración objetiva del rendimiento escolar.

“1. El alumnado tiene derecho a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

2. A fin de garantizar la función formativa que ha de tener la evaluación y lograr una mayor eficacia del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, los tutores o tutoras y el profesorado mantendrán una comunicación fluida con éstos y sus padres, si son menores de edad, en lo relativo a las valoraciones sobre el aprovechamiento académico del alumnado y la marcha de su proceso de aprendizaje, así como acerca de las decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

3. Al inicio del curso y en cualquier momento en que el alumnado o los padres, las madres o las personas que ejerzan la tutoría legal lo soliciten, los centros docentes darán a conocer, al menos a través de sus tableros de anuncios y de la página web del centro:



CP LA ERIA DE OVIEDO

- a) los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables;
- b) los procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en las distintas áreas, materias, asignaturas, ámbitos o módulos que integran el currículo correspondiente;
- c) los criterios de promoción que se establezcan en el proyecto educativo conforme a la normativa de ordenación de la enseñanza correspondiente

Los centros docentes recogerán en sus concreciones curriculares los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes para un período de evaluación determinado.

Asimismo, se informará a los alumnos y las alumnas y a sus padres, madres, tutores y tutoras legales sobre el derecho que les asiste para solicitar del profesorado y del profesor tutor o la profesora tutora, cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre su proceso de aprendizaje, así como para formular reclamaciones contra las calificaciones finales y decisiones que afecten a su promoción y, en su caso, titulación de acuerdo con el procedimiento articulado en las correspondientes regulaciones de los procesos de evaluación de las distintas etapas educativas.

El alumnado y sus padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal, en caso de menores de edad, tendrán acceso a los documentos de evaluación y exámenes de los que sean titulares o de sus hijos, hijas, tutelados y tuteladas, pudiendo obtener copia (1) de los mismos, según el procedimiento establecido por el centro en su reglamento de régimen interior.

Contra las decisiones y calificaciones que, como resultado del proceso de evaluación, se adopten al final de un curso o etapa el alumno o alumna, o su padre,

CP LA ERIA DE OVIEDO

madre, tutor o tutora legal en el caso de alumnado menor de edad o sometido a tutela legal, pueden formular reclamaciones en el plazo de dos días lectivos contados a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de las mismas, conforme al procedimiento articulado en las correspondientes regulaciones de los procesos de evaluación de las distintas etapas educativas

Estas reclamaciones podrán fundamentarse en alguna de las siguientes causas y deberán contener la exposición clara de los hechos y razones en que se concreten, sin menoscabo de poder aportar cualquier otra información que se considere oportuna:

- a) Inadecuación de los criterios de evaluación e indicadores asociados sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado con los recogidos en la correspondiente programación docente.
- b) Inadecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación docente.
- c) Incorrecta aplicación de los criterios de calificación, de acuerdo con los criterios de evaluación y los indicadores asociados establecidos en la programación docente para la superación del área, materia, asignatura, ámbito o módulo.
- d) Incorrecta aplicación de la normativa en materia de promoción o titulación.

Corresponde resolver sobre las reclamaciones formuladas a la persona titular de la dirección del centro docente, previo informe del órgano de coordinación docente que corresponda, de acuerdo con la normativa estatal y autonómica reguladora de la organización y funcionamiento de los centros docentes y de la evaluación del alumnado de cada una de las etapas educativas.

Contra la resolución adoptada por la persona titular de la dirección de un centro docente público, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la

CP LA ERIA DE OVIEDO

Consejería competente en materia de educación en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución. Contra la resolución adoptada por el titular de la dirección de un centro docente privado sostenido con fondos públicos cabe interponer, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a aquel en que tengan conocimiento de la misma, reclamación ante la persona titular de la Consejería competente en materia de educación. La resolución del recurso o la reclamación pondrán fin a la vía administrativa y se resolverá previo informe preceptivo del Servicio de Inspección Educativa. “

El procedimiento para solicitar copia de documentos y exámenes de los que sean titulares los hijos/as de los solicitantes será el siguiente:

1.- Solicitud a la dirección del centro, explicitando los documentos o exámenes de los que se quiere copia, incluyendo área/asignatura y fecha de los mismos (en el caso de exámenes).

2.- Abono de la copia en la secretaria, con los precios oficiales que establezca la administración del Principado de Asturias para el año en curso.

3.- La copia de los mismos, diligenciada como copia fidedigna del original, será entregada en un plazo no superior a los 15 días desde la fecha de la solicitud, en la secretaría del centro, al solicitante o a persona autorizada por el mismo.

DESARROLLO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación de cada área y nivel están disponibles en las concreciones curriculares desarrolladas por el profesorado

El profesorado evaluará a sus alumnos y alumnas teniendo en cuenta los objetivos, competencias, saberes y criterios de evaluación según lo establecido en el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

CP LA ERIA DE OVIEDO

La evaluación del aprendizaje del alumnado que realice el equipo docente se realizará de acuerdo con las directrices generales que sobre la evaluación y sobre la promoción figuren en la concreción del currículo.

El Equipo Docente estará constituido por el conjunto de maestros y maestras que impartan docencia en un mismo grupo, coordinado por el tutor/a.

.En cada nivel de Educación Primaria los tutores/as de los grupos de alumnos realizarán una evaluación inicial de los alumnos/as. En Infantil, al incorporarse por vez primera un niño o una niña, se realizará una evaluación inicial en la que se recogerán los datos relevantes sobre el grado de madurez y la información proporcionada por la madre, el padre o quienes ejerzan la tutoría legal que revista interés para la vida escolar, según un modelo existente en el centro, diseñado por el Equipo de esta etapa. En Primaria, también se realizará, a partir del análisis de los informes de la etapa anterior o de la información contenida en el acta de desarrollo final de ciclo anterior, adjuntando a la misma los datos de interés, si los hubiera. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, así como para adoptar las medidas pertinentes de apoyo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

- Al final de cada año escolar el tutor/a consignará los datos más relevantes de la evaluación continua en un Informe escrito individualizado, en el que se reflejará el grado de consecución de los objetivos establecidos.

- Al término de cada curso, se procederá a realizar una estimación global del avance de cada alumno en la consecución de los objetivos. Esta valoración se trasladará al Acta de Evaluación.

- En los documentos de evaluación se hará constar si se han tomado medidas de refuerzo educativo o adaptación curricular.

SESIONES DE EVALUACIÓN

CP LA ERIA DE OVIEDO

Las sesiones de evaluación son las reuniones que celebra el equipo docente, para valorar tanto el aprendizaje del alumnado en relación con el logro de las competencias básicas y de los objetivos educativos del currículo como el desarrollo de su propia práctica docente, así como para adoptar las medidas pertinentes para su mejora.

El equipo docente del grupo se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre en cada curso de la etapa, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la programación general anual del centro docente. La última de las sesiones de evaluación del tercer curso del 2º Ciclo de EI y de cada curso de EP tendrán carácter de evaluación final, y en su transcurso se evaluará y calificará al alumnado del grupo y se adoptará la decisión de promoción o permanencia que corresponda.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar. 8. En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas. Además se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna. Asimismo se adoptarán las decisiones que correspondan, a la vista de los resultados de la evaluación.

. Al menos una vez al trimestre y en todo caso tras la evaluación final, el tutor o la tutora informará por escrito a padres, madres, tutoras o tutores legales del alumnado, respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna.

La Jefatura de Estudios realizará una planificación del Calendario de Evaluaciones al inicio del curso escolar, que se pasará a la Comisión de Coordinación Pedagógica, se incorporará a la PGA y se aprobará en los órganos colegiados. Dado el número de grupos del Centro, para que la sesión de evaluación no se adelante mucho en

CP LA ERIA DE OVIEDO

cada trimestre, se realizará el calendario poniendo la sesión de todos los grupos de cada nivel en un mismo día, para poder realizar todas ellas en, a lo sumo, 7 días lectivos, en horario complementario del profesorado. El tiempo excedido, en un día o varios, del horario de cada profesor, será compensado de tal modo que no exceda el cómputo total de horas complementarias de que dispone.

De cada una de las sesiones de evaluación se levantará la correspondiente acta de desarrollo de la sesión, según el modelo disponible en el Centro, en la que constará la relación de profesionales asistentes, un resumen de los asuntos tratados, los acuerdos adoptados, detallando aquellos que se refieran a la promoción del alumnado, a las medidas de refuerzo y apoyo y a la información que se transmitirá al alumno o a la alumna y a sus padres, madres o tutores legales. Además, cada tutor realizará un Informe de Equipo Docente, según modelo del Centro, que incluye la estadística pormenorizada de las calificaciones de la evaluación en cada grupo, el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la convivencia, así como del absentismo de alumnos, en su caso. El acta de evaluación se genera mediante la aplicación Sauce, una vez introducidas las notas en ella. En Infantil y Primaria, en la sesión de evaluación final, además del acta de desarrollo de la sesión citada en el apartado anterior, también se cumplimentará el acta de evaluación final del ciclo, que se genera mediante la aplicación Sauce, una vez introducidas las notas en ella. Posteriormente la aplicación registrará, en su caso, las calificaciones y demás decisiones en el Expediente académico y en el Historial Académico, para imprimirlas e incluirlas en el expediente del alumno o alumna.

Tras la celebración de las sesiones de evaluación, así como cuando se den las circunstancias que lo aconsejen, el tutor o la tutora informará por escrito mediante un boletín de evaluación, generada por la aplicación Sauce, a cada alumno o alumna y a su padre, madre o tutores legales, sobre el resultado del proceso de aprendizaje seguido. El informe o boletín de evaluación emitido tras la evaluación final de ciclo incluirá además de las calificaciones finales otorgadas, la información relativa a la decisión de promoción al ciclo siguiente.

CP LA ERIA DE OVIEDO

Independientemente del informe escrito, los padres, madres o tutores legales, podrán seguir el proceso de evaluación de los alumnos a través de entrevistas individuales en el horario asignado por el Centro.

Al término de la Educación Primaria se entregará al padre, madre o tutores legales una copia del Informe de aprendizaje individualizado de final de etapa.

RECLAMACIONES.

Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos y a las alumnas a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, al inicio del curso y en cualquier momento en que los padres, madres o tutores legales lo soliciten, los centros docentes darán a conocer los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva en las distintas materias que integran el currículo, así como los criterios de promoción que establezcan en el Proyecto Educativo.

Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar de su profesorado y de su tutor o de su tutora, cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos y de las alumnas, así como sobre las calificaciones o decisiones finales que se adopten como resultado de dicho proceso. Los padres, madres o tutores legales recibirán información sobre el derecho que les asiste para formular reclamaciones contra las decisiones y calificaciones que se adopten al final de cada uno de los ciclos de la etapa

Las evaluaciones podrán ser objeto de reclamaciones por parte de los padres o tutores, tramitadas a través del profesor-tutor, en calificaciones parciales, o por escrito ante la dirección, en calificaciones finales, siguiendo el procedimiento establecido oficialmente.

.

El centro docente conservará todos los registros y documentos (pruebas, tareas, ejercicios, trabajos escritos y cualquier otra producción del alumnado) que hayan

CP LA ERIA DE OVIEDO

podido contribuir al otorgamiento de una calificación al menos durante los tres meses posteriores al otorgamiento de las calificaciones, excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta que la resolución del procedimiento adquiera firmeza.

DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN.

En la Educación Primaria, los documentos oficiales de evaluación son las actas de evaluación, el expediente académico, el historial académico, el informe de final de etapa y, en su caso, el informe personal por traslado. Estos documentos deberán recoger siempre la referencia al Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y el decreto 57/2022.

El historial académico y el informe personal por traslado que, en su caso, se realice, se consideran documentos básicos para garantizar la movilidad del alumnado por todo el territorio nacional. 3. Los resultados de la evaluación final de cada uno de los cursos y ciclos se consignarán en los documentos oficiales de evaluación, conforme al procedimiento que establezca la Consejería.

INDICADORES DE LOGRO

Nivel primer ciclo ÁREA NATURALES

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

					mismos.										
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	x	x	x		2.2.1. Conoce algún invento de uso habitual y explica, de forma pautada, su utilidad.										
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	x	x	x		2.3.1. Reconoce e identifica inventos que usamos diariamente en la escuela 2.3.2. Usa de forma guiada algunos instrumentos y materiales apropiados para la realización de observaciones, velando por su cuidado. 2.3.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.										
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	x	x	x		2.4.1. Formula inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre cierta relación de causalidad, respecto a sucesos o hechos que ocurren de forma natural o provocada.										
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion	x	x	x		2.5.1. Responde a preguntas acerca del sentido global de textos descriptivos e informativos muy sencillos tras la escucha o lectura guiada de los mismos.										

CP LA ERIA DE OVIEDO

3. <i>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas</i>	3.1 Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados	x	x	x	3.1.1. Realiza pequeños trabajos en equipo participando activamente. 3.1.2. Realiza pequeños trabajos en equipo asumiendo con responsabilidad tareas propias y respetándolas aportaciones de otras personas.									
	3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	x	x	x	3.2.1. Realiza de forma muy guiada, pequeños proyectos presentando el trabajo realizado de manera ordenada, clara y limpia. 3.2.2.—Realiza experiencias sencillas en las que cobre especial importancia la observación, el planteamiento de preguntas sugeridas, la formulación de posibles predicciones y la comunicación oral de resultados.									
	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación	x	x	x	3.3.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de manera muy dirigida									
4. <i>Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el</i>	4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social	x	x	x	4.1.1. Acepta con sus limitaciones y posibilidades, el propio cuerpo y el de otras personas 4.1.2 Identifica las emociones y sentimientos de las personas en determinadas situaciones									



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>bienestar físico, emocional y social</i>	4.2Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	x	x	x	4.2.1. Distingue sonidos y olores desagradables y reconoce sabores dulces y salados. 4.2.2. Identifica y describe las principales partes del cuerpo y los hábitos de higiene que les corresponden. 4.2.3. Identifica las principales articulaciones del cuerpo y su cuidado. 4.2.4 Identifica los alimentos básicos de una dieta equilibrada. 4.2.5 Enumera algunos beneficios que la higiene, la adopción de posturas corporales correctas y el descanso diario aporta a nuestro cuerpo. 4.2.6. Aplica las normas elementales de higiene y seguridad en su entorno próximo 4.2.7. Enumera y localiza los principales huesos y músculos del cuerpo humano y algunos órganos de los aparatos respiratorio y digestivo. 4.2.8..Identifica y localiza los cinco sentidos y relacionarlos con los órganos correspondientes. 4.2.9. Identifica la respiración y realizar ejercicios para su correcta ejecución. 4.2.10. Explica cómo los sentidos nos ayudan a conocer lo que nos rodea. 4.2.11. Clasifica los alimentos atendiendo a su origen y a su								



CP LA ERIA DE OVIEDO

					contribución a una dieta equilibrada. 4.2.13. Valora las revisiones médicas como un hábito saludable que nos ayuda a prevenir enfermedades									
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable	5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.				5.1.1 Identifica los seres vivos y la materia inerte del entorno. 5.1.2. Discrimina objetos atendiendo a una de las siguientes cualidades: fríos, calientes, blandos, duros, lisos y rugosos. 5.1.3. Observa múltiples formas de vida y describe de forma elemental las características fundamentales de animales y plantas. 5.1.4. Clasifica cuerpos atendiendo a su flotabilidad en el agua. 5.1.5. Diferencia los seres vivos de la materia inerte, atendiendo a sus características. 5.1.6. Compara con una balanza, el peso/masa de varios cuerpos y clasificarlos atendiendo a criterios cualitativos como: poco pesados, pesados o muy pesados. 5.1.7. Clasifica objetos atendiendo al espacio que ocupan. 5.1.8. Explica oralmente el proceso seguido y la estrategia utilizada en las mediciones. 5.1.9. Conoce las plantas, sus partes y características, y sus funciones en el entorno natural y humano. 5.1.10. Reconoce la forma de la vida de algunos animales domésticos y salvajes: su alimentación y									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					costumbres. 5.1.11. Observa e identifica diversas formas de vida, y exponer, de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes. 5.1.12. Describe oralmente los cambios que sufren algunos materiales cuando se exponen a agentes ambientales (oxidación, sequedad, cambio de estado...)										
	5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	x	x	x	5.2.1. Identifica cuerpos transparentes y traslúcidos y establece relaciones sencillas con algunas de las utilidades de los mismos. 5.2.2. Discrimina cuerpos fríos y calientes y relaciona con la causa. 5.2.3. Distingue sonidos agradables y desagradables y elegie las medidas que debemos adoptar para proteger los oídos. 5.2.4. Mantiene la atención y plantea en las observaciones dirigidas interrogantes que le permitan obtener información relevante y satisfacer su curiosidad 5.2.5. Comprueba, mediante experiencias sencillas, que las combustiones desprenden calor 5.2.6. Comunica de forma oral el proceso seguido y los resultados de las experiencias realizadas. 5.2.7. Respeta las normas de uso de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

				5.28. Identifica, describe y clasifica materiales del entorno atendiendo a propiedades físicas observables como el color, el sabor, la plasticidad, el estado de agregación o la resistencia. 5.2.9. Explica con ejemplos concretos y familiares la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan. 5.2.10. Identifica, describe y clasifica materiales del entorno atendiendo a criterios elementales como el origen, la utilidad, la textura o la transparencia. 5.2.11. Reutiliza y recicla material escolar. 5.2.12. Diferencia los seres vivos de la materia inerte, atendiendo a sus características. 5.2.13. Observa e identifica diversas formas de vida, y expone, de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes 5.2.14. Comprueba que la luz se propaga en línea recta y que produce sombras mediante experiencias									



CP LA ERIA DE OVIEDO

				sencillas. 5.2.15. Reconoce los efectos visibles de las fuerzas sobre objetos (movimientos y deformaciones). 5.2.16. Enumera y describe aparatos que funcionan con energía eléctrica. 5.2.17. Clasifica los cuerpos atendiendo al grado en que absorben la luz (transparentes, traslúcidos u opacos) a partir de la observación guiada. 5.2.18. Diferencia, en observaciones dirigidas, entre agua líquida, hielo y vapor y reconoce sus estados en la naturaleza (lluvia, nieve y nubes). 5.2.19. Relaciona el ruido con la contaminación acústica y propone las medidas que debemos adoptar para proteger nuestros oídos. 5.2.20. Identifica y clasifica mezclas en heterogéneas y homogéneas por su aspecto físico. 5.2.21. Realiza sencillas experiencias para observar cómo el agua cambia de estado con el calor y con el frío.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					5.2.22. Comprueba, mediante experiencias sencillas, que el aire es necesario para que se produzca la combustión y que los metales se oxidan									
	5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	x	x	x	5.3.4 Valora la observación y el estudio de todos los seres vivos. 5.3.5. Adopta conductas de respeto y aprecio por los seres vivos y el entorno. 5.3.6. Describe de forma pautada, características y forma de vida de especies animales o vegetales, representativas del paisaje natural asturiano.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	x	x	x	6.1.1. Realiza observaciones dirigidas, manteniendo la atención y planteándose interrogantes que le permitan obtener información y satisfacer su curiosidad a cerca de los animales. 6.1.2. Distingue los animales por el medio en el que viven (terrestre, acuático, aéreo). 6.1.3. Reconoce los animales del entorno y sus características. 6.1.4. Reconoce las plantas del entorno y su utilización. 6.1.5. Nombra algunas características de animales y plantas a partir de informaciones proporcionadas por diversas fuentes. 6.1.6. Reconoce los animales más representativos de su entorno cercano. 6.1.7. Observa de manera directa e indirecta, diversos animales, según su pertenencia a alguno de los principales grupos. 6.1.8. Describe y explica algunos elementos del medio físico y los recursos vitales para los seres vivos (aire, agua, tierra). 6.1.9. Conoce la relación alimentaria entre animales y plantas. 6.1.10. Realiza observaciones de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través de medios audiovisuales y tecnológicos. 6.1.11. Utiliza adecuadamente los								



CP LA ERIA DE OVIEDO

				instrumentos y materiales de observación y experimentación. 6.1.12. Explica las características básicas de animales y plantas. 6.1.13. Establece criterios elementales de clasificación de animales y plantas, como el tamaño, color, o la forma de desplazarse. 6.1.14. Identifica a animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. 6.1.15. Observa e identifica plantas a través de imágenes. 6.1.16. Reconoce las plantas más representativas de su entorno cercano. 6.1.17. Descubre las interrelaciones elementales entre los seres vivos del entorno. 6.1.18. Investiga la relación de las personas con las plantas y animales. 6.1.19. Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de la naturaleza									



Nivel primer ciclo ÁREA SOCIALES

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO CALIFICACIÓN		DEL ALUMNADO/	ALUMNADO/		CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso		NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido				
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	X			1.1.1 Nombra los miembros integrantes de las familias de su entorno social más próximo. 1.1.2 Identifica los elementos que integran su localidad. 1.1.3 Valora la cultural de su entorno, la lengua y costumbres... 1.1.4 Conoce el valor del patrimonio natural que le rodea: los bosques y río 1.1.5 Enumera oralmente acciones para su conservación y su uso responsable.									
	1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.		X		1.2.1 Distingue y enumera los diferentes elementos de su localidad, en el que vive social y culturalmente por medio de la observación. 1.2.2 Destaca los elementos más relevantes de su municipio. 1.2.3 Describe de forma oral las diferencias entre el medio rural y el urbano.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	1.3Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.		X		1.3.1Enumera actitudes de respeto ante el patrimonio reconociéndolo como un bien común el cual tiene que proteger y valorar.									
			X		1.3.2 Describe de forma oral alguna tradición., fiesta de su localidad.									
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.		X		2.1.1 Señala y enumera el estilo de vida para mostrar respeto, cuidar y proteger a los elementos naturales ya los seres para la protección del planeta									
			X		.2 .1,2 Valora y enumera las formas de ahorrar agua y energía en su vida cotidiana.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.		X		3.1.1 Identifica los elementos atmosféricos que se producen en su Entorno: Lluvia, truenos, rayos, heladas ...										
			X		3.1.2. Ordena en el tiempo acontecimientos familiares como consecuencia del paso del tiempo. (pasado, presente, futuro), (ayer, hoy Y mañana)										
	3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	X			3.2.1 Enumera a personas relevantes de su entorno, familiares: abuelo, abuela y las formas de vida del pasado.										
	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	X	X		3.2.2 Reconoce a personas del entorno social donde vive y su forma de vida, su trabajo 3.2.3 Señala la profesión de las personas más cercanas de su entorno y de su localidad.										
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y			X	4.1.1 Ordena la información cultural recogida por los medios de comunicación donde vive.										
			X		4.1.2 Valora y diferencia la diversidad cultural de su entorno.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	apreciándolas como fuente de aprendizaje																
	4.2Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	X	X	X	4.2.1 Reconoce y enumera las actitudes de igualdad de género en su entorno, en el trabajo, en el cole, por la calle ...												
					4.2.3 Practica actitudes de igualdad en su vida diaria: en el colegio., en la familia.												
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	X	X	X	5.1.1 Utiliza el dialogo como medio democrático responsable, para comunicarse con los demás,												
		X	X	X	5.1.2 Emplea un lenguaje inclusivo y no violento en sus intervenciones.												
		X	X	X	5.1.3 Valora la importancia de una convivencia pacífica en el aula.												
	5.2Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.			X	5.2.1 Enumera las instituciones más cercanas de su entorno. (escuela, municipio, policía...)												
				X	5.2.2 Conoce las funciones que realizan las instituciones para conseguir una buena convivencia.												
	5.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura,	X	X	X	5.3.1 Identifica y respeta las normas para la convivencia en los espacios públicos.												
					5.3.2 Conoce y señala las normas como peatón o usuario de los medios de transporte.												
				X	5.3.3 Explica oralmente la importancia de utilizarla movilidad pública, segura												



CP LA ERIA DE OVIEDO

	saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.				y sostenible para las personas y el planeta.											
Nivel primer ciclo ÁREA ARTISTICA: PLASTICA																
COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF		
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido						
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	X		X	1.1.1. Reconocery respetar las obras de arte de su entorno más cercano. 1.1.2.Observa las normas de actuación en un museo o exposición. 1.1.3.Reconoce el silencio como condición indispensable para mantener la atención. 1.1.4.Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones. 1.1.1.Conoce estrategias básicas de recepción activa. 1.1.2.Reconoce y respeta obras producidas por creadores y creadoras delPrincipado de Asturias y nacionales.											



CP LA ERIA DE OVIEDO

		X			1.1.3.Mantiene el silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.								
			X		1.1.4.Aplica estrategias de recepción activa.								
				X	1.1.5.Respeta las normas de actuación en los lugares de exhibición de obras artísticas.								
			X		1.1.6.Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones desde una perspectiva de género que evite estereotipos.								
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.		X		1.2.1.Describir oralmente y de forma sencilla, personajes y aspectos llamativos observados en algunas manifestaciones culturales y artísticas del entorno cercano, con actitud abierta e interés.								
			X		1.2.2.Reconocer vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales.								
				X	1.2.1.Describir oralmente de forma sencilla obras propuestas del entorno próximo: color, personajes, lugar que aparece, así como los aspectos más llamativos con actitud abierta e interés.								
				X	1.2.2.Utilizar vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales								



CP LA ERIA DE OVIEDO

					y audiovisuales.										
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.			X	2.1.1. Se inicia en la búsqueda de información guiada sobre manifestaciones culturales y artísticas seleccionadas por el profesor.										
				X	2.1.1.. Selecciona información propuesta por el profesor, de forma individual y colectiva, sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de internet.										
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	X			2.2.1. Distingue los colores, aplicándolos en sus producciones artísticas.										
		X			2.2.2. Reconoce colores primarios (magenta, cian y amarillo) y utilizarlos en sus obras.										
		X			2.2.3. Explora, mediante dibujo libre las sensaciones de los colores cálidos y fríos.										
		X			2.2.4. Utiliza materiales (ceras, pinturas deblebles, pinturas al agua...) soportes (papel, cartulina...) e instrumentos sencillos para realizar obras libres o pautadas simples.										
		X			2.2.5. Utiliza técnicas sencillas (plastilina) para elaborar obras sencillas.										
		X			2.2.6. Diferencia sensorialmente texturas naturales y artificiales										
				X	2.2.7. Utiliza texturas siguiendo las pautas marcadas										



CP LA ERIA DE OVIEDO

			X	2.2.8. Identifica tipos de líneas curva y recta.									
			X	2.2.8. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.									
		X	X	2.2.9. Organiza sus obras bidimensionales, intentando ocupar todo el espacio									
			X	2.2.10. Elabora collages y otras obras sencillas con materiales diferentes para conseguir cierto volumen.									
		X	X	2.2.1. Distingue los colores y utilizarlos en sus producciones con distintos grados de saturación.									
			X	2.2.2. Conoce los colores primarios y secundarios (verde, violeta y rojo) utilizándolos en sus obras									
			X	2.2.3. Usa colores cálidos y fríos, siguiendo unas pautas marcadas en otras obras, observando las diferencias en la consecución final.									
			X	2.2.4. Reconoce colores secundarios, la figura y el fondo en diferentes manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio cultural indicando los canales, medios y técnicas empleados.									
			X	2.2.5. Realiza creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarelas utilizando diversos soportes e instrumentos.									
		X											



CP LA ERIA DE OVIEDO

		X		2.2.6. Conoce diferentes materiales y técnicas sencillas (en plegado de papel) para elaborar obras sencillas.									
		X	X	- 2.2.7. Utiliza texturas naturales y artificiales indicando los materiales utilizados.									
				X 2.2.8. Incluye en una de sus obras, de manera espontánea, una textura									
				X 2.2.9. Identifica tipos de líneas horizontal, vertical, ondulada y quebrada.									
				X 2.2.10. Conoce algunos nombres significativos de creadores artísticos y culturales de nuestro patrimonio.									
				X 2.2.11. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo.									
				X 2.2.12. Realiza sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas 2º									
		X	X	2.2.13. Manipula materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.									
				2.2.1. Cuida los materiales y espacios utilizados.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.		X		3.1.1.Crea obras sencillas inspirándose en las observaciones sin elaborar meras copias.							
			X		3.1.2.Reconoce imágenes fijas de su entorno y de algunos medios de comunicación							
				X	3.1.3.Analiza de manera sencilla, imágenes fijas que conoce, atendiendo al tamaño y color							
				X	3.1.4.Reconoce temas de su entorno en fotografías							
				X	3.1.5.Ordena viñetas de una historia dada							
				X	3.1.6.identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.							
				X	3.1.7.Identifica con ayuda del profesor imágenes fijas y en movimiento de su entorno.							
				X	3.1.1.Desarrollaobras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.							
			X		3.1.2.Reconoce imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet							
				X	3.1.3.Analiza de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.							



CP LA ERIA DE OVIEDO

			X	3.1.4.Reconoce temas, que le resulten significativos, en fotografías.								
				3.1.5.Completacarteles añadiendo textos adecuados y teniendo en cuenta el tamaño del mismo.								
			X	3.1.6.Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen.								
			X	3.1.7.Realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...).								
				3.1.8.Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.								
			X	3.1.9.Conoce nociones básicas sobre el cine: argumento, música, dirección...								
				3.1.10.Conoce estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas: guion técnico (historia en imágenes) y storyboard (dibujos o viñetas).								
	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	X		3.2.1.Transmite en sus obras sentimientos y emociones.								
		X		3.2.1Transmite en sus obras, con aportaciones libres y creativas,información, sentimientos y emociones.								
			X	3.2.1.Muestra interés por reproducir, cantar y bailar algunas de las								



CP LA ERIA DE OVIEDO

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.				manifestaciones artísticas más representativas de otras culturas.									
	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.		X	X	4.1.1.Elabora de forma guiada, con aportaciones creativas de forma individual, obras plásticas sencillas de su entorno próximo.								
			X		4.1.2.Respeta las obras de arte de su entorno más cercano.								
			X	X	4.1.1.Elabora de forma guiada, con aportaciones creativas y en equipo, obras plásticas sencillas de su entorno próximo.								
			X	X	4.1.2.Respeta obras del patrimonio artístico asturiano más cercanas.								
			X		4.1.1.Respeta las aportaciones de sus compañeros y compañeras o de los miembros de su equipo.								
	4.2Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.		X		4.2.1.Colabora con sus compañeros y compañeras en tareas artísticas sencillas, incluyendo la recogida de materiales.								
			X		4.2.2.Escucha las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.								
		X			4.2.1.Colabora con un grupo de compañeros y compañeras en tareas								



CP LA ERIA DE OVIEDO

		X			encomendadas.									
		X			4.2.2.Respeta opiniones y sugerencias e intentar un sencillo reparto de tareas.									
		X			4.2.1.Reconoce la necesidad del esfuerzo para lograr lo que se propone. 4.2.2.Toma parte en el proceso creativo: planificación guiada y experimentación.									
	4.3.Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos	X		X	4.3.1.Explica de forma sencilla su obra. 4.3.1.Explica de forma sencilla el proceso y el resultado final de su obra. 4.3.1.Mostrar interés tanto por el proceso como por el producto final de sus proyectos creativos. 4.3.2.Valora los logros conseguidos por sus compañeros y compañeras en las diferentes áreas independientemente del género.									
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad	5.1Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.				5.1.1 Participa en actividades propuestas adoptando actitudes de respeto y cuidado con el medioambiente									

[illegible][illegible]

CP LA ERIA DE OVIEDO

diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	x	x	x	Expresa ideas y conceptos sugeridos por la música, de forma libre o dirigida, individualmente o en grupo. Muestra atención acerca de las profesionales relacionadas con actividades artísticas, con actitud abierta e interés									
	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	x	x	x	Discrimina auditivamente algunos tipos, cinco tipos de sonidos producidos por el cuerpo. Distingue el sonido del silencio al escuchar atentamente el entorno. Reconoce grafías no convencionales y convencionales (negra, silencio y corcheas) y sabe interpretarlas con la voz o con el cuerpo.									
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	x	x	x	Describe y compara sonidos según sus cualidades de carácter y tempo Identifica voces masculinas, femeninas, infantiles e instrumentos escolares de percusión Discrimina o identifica visualmente instrumentos de cuerda, viento o percusión.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	x	x	x	Utiliza de la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para la interpretación de piezas musicales, el acompañamiento de textos recitados y canciones.								
					Acompaña piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión.								
					Vivencia del pulso musical, el silencio y el acento.								
4. Participar del diseño, elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	x	x	x	Expresa los sentimientos y las emociones provocadas por las obras musicales a través de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.								
					Utiliza de forma lúdica los recursos informáticos para la exploración sonora.								
	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	x	x	x	Expresa emociones experimentando con gestos y el propio cuerpo a través de la sonorización de cuentos.								
					Inicia en la interpretación de alguna danza sencilla infantil o tradicional asturiana o de otros lugares.								

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]

[illegible]

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	DEL ALUMNADO/ PROGRESO CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFICI Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BASTANTE En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo	X			Cita desplazamientos activos saludables									
		X			Cita desplazamientos activos saludables y sus beneficios físicos para obtener un estilo de vida activo.									
	1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la	X	X	X	Explora su motricidad mediante juegos. Utiliza las medidas básicas de cuidado de la salud personal: .La higiene corporal (Trae ropa deportiva, realiza el aseo de manos tras la clase)y .La educación postural:(Realiza las									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

	diferencias individuales.				Cita los valores positivos de la práctica motriz compartida. Reconoce, vivencia y disfruta los beneficios de la práctica motriz compartida en contextos variados e inclusivos. . Respeta a todos los participantes de las prácticas motrices compartidas, sin importar sus diferencias individuales.									
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices	2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	X	X	X	Reconoce los elementos del esquema corporal propio. Identifica las habilidades y destrezas motrices de forma individual adecuadamente Reconoce los elementos del esquema corporal propio y en los demás. Realiza las habilidades y destrezas motrices de forma adecuada en situaciones cooperativas y colaborativas									
	2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias	X	X	X	Ajusta sus movimientos a los esquemas motores en función del contexto estable. Ajusta sus movimientos a los esquemas motores en función del contexto estable o cambiante.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	X	X	X	Utiliza los juegos para mejorar globalmente los componentes cualitativos. Utiliza los juegos para mejorar globalmente los componentes cuantitativos									
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	X	X	X	Disfruta de la actividad física. Identifica las emociones surgidas durante el juego (enfado, alegría, tristeza, miedo...) y trata de gestionarlas. Disfruta de la actividad física. Experimenta, manifiesta e intenta gestionar las emociones surgidas durante el juego, haciendo uso de la respiración y la relajación como estrategias para ello.									
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	X	X	X	Respetar las normas consensuadas. Respetar las reglas del juego. Reconoce las posibilidades y limitaciones personales y respetar las de otras personas Respetar e identifica las reglas de juego como algo necesario para su buen funcionamiento (juego limpio y deportividad) Reconoce las posibilidades y limitaciones personales y respetar las de otras personas									

CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>se participa.</i>	3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia	X	X	X	Utiliza estrategias cooperativas en diferentes prácticas motrices. B. Se muestra tolerante ante la resolución de conflictos, recurriendo al diálogo como estrategia principal para su resolución. Identifica actitudes contrarias a la violencia Desarrolla un sentimiento de ayuda y cooperación ante el planteamiento de diferentes prácticas motrices junto a compañeros y compañeras. . Se muestra tolerante ante la resolución de conflictos, recurriendo al diálogo como estrategia principal para su resolución. Identifica actitudes contrarias a la violencia, mostrando conductas que favorezcan la convivencia.									
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la	4.1Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	X	X	X	Participa en juegos de patio en los que se utilizan las habilidades motrices básicas. Reconoce diferentes juegos populares (pañuelo, escondite...) y tradicionales asturianos (rana...) Participa activamente en juegos populares/tradicionales. Participa en juegos de patio en los que se utilizan las habilidades motrices básicas. Reconoce y valora diferentes juegos populares y tradicionales asturianos. .Conoce y respeta las normas de práctica de todo tipo de juegos (populares, tradicionales, organizados, etc.)									



CP LA ERIA DE OVIEDO

vida cotidiana.	4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	X	X	X	Conoce los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. Valora el juego como medio de disfrute Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. -B. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con otras personas.										
	4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos	X	X	X	Reproduce corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. Representa individualmente o en parejas diferentes papeles sin prejuicios de ninguna índole Reproduce corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica. Representa individualmente o en parejas diferentes papeles sin prejuicios de ninguna índole										
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde	5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando	X	X	X	Conoce y respeta normas de educación vial para peatones y respeto por el entorno. Participa de forma adecuada en juegos desarrollados en el entorno próximo urbano y natural terrestre Realiza actividades motrices seguras en entornos próximos urbanos y naturales terrestres y/o acuáticos.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.				Cuida y respeta los animales y plantas del entorno donde está realizando la actividad.										

Nivel primer cicloÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido				
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y	1.1Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	X	X	X	Reconoce a partir de modelos, valora y respeta las dos lenguas de nuestra Comunidad autónoma como forma de expresión, comunicación y riqueza cultural.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</i>	1.2Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	X	X	X	Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (descripciones, cuentos, anécdotas, chistes, avisos, instrucciones, etc.) reconociendo y rechazando algunos estereotipos lingüísticos culturales frecuentes.										
2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	X	X	X	2.1.1 Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia y reconoce el mensaje: (descripciones, cuentos, anécdotas, chistes, avisos, instrucciones, etc.).										
3. <i>Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos</i>	3.1Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	X	X	X	3.1.1 Utiliza el ritmo, el tono de voz y pronuncia adecuadamente en la producción de textos orales apoyándose igualmente en gestos. 3.1.2 Produce a partir de modelos textos orales de los géneros más habituales acordes a su edad y nivel educativo: (descripciones de personas animales y objetos y										



CP LA ERIA DE OVIEDO

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				narraciones de experiencias y cuentos).									
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	X	X	X	3.1.3. Organiza la información siguiendo el orden y cronológico de la estructura textual del modelo. 3.2.1 Participa, en situaciones de comunicación oral acordes a su edad y nivel educativo (conversaciones y diálogos) respetando las fórmulas de cortesía: turno de palabra, escucha activa y respetuosa, sin emplear estereotipos sexistas ni discriminatorios.								
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	X	X	X	4.1.1 Comprende el contenido de un cuento con el apoyo visual de las ilustraciones, la audición del texto y el título.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	X	X	X	4.2.1 Reconoce, mediante la observación de modelos, los elementos básicos del sistema lingüístico, adecuados a su nivel educativo en textos orales y escritos										
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.			x	5.1.1 Escribe textos sencillos a partir de modelos dados, con intención comunicativa enlazando correctamente las letras, respetando la separación entre palabras, con claridad, orden y limpieza.										

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</i>	7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.			x	7.2.1 Participa en el grupo lector del aula, expresando sus opiniones sobre la lectura elegida y realizando pequeñas dramatizaciones.										
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	x	x	x	8.1.1 Escucha textos orales y lee textos escritos adaptados a su edad y nivel de diversos autores y autores sin ningún estereotipo por razones de género y de manera guiada los relaciona con alguna manifestación de tipo artístico o cultural: teatro, cine, etc.										
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos			x	8.2.1 Reproduce mediante la observación de modelos y de manera guiada textos (descripciones de personas, animales, objetos y lugares, narraciones breves e instrucciones sencillas), en soporte papel y de manera guiada en digital enriqueciéndolos con portada, dibujos, fotos, etc.										
9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación			x	9.1.1 Valora los recursos lingüísticos como forma de mejorar sus producciones escritas y comprender las orales.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.													
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.			x	9.2.1 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones de personas, animales, objetos y lugares, narraciones, breves e instrucciones sencillas). 9.2.2 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica acordes a su nivel educativo.									
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	10.1.1Identifica el lenguaje discriminatorio y lo rechaza en sus opiniones y uso en sus producciones escritas, con un espíritu crítico.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	10.2.1 Participa en situaciones de comunicación oral (conversaciones y diálogos) respetando el turno de palabra.									

Nivel primer ciclo ÁREA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en	x	x	x	Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos sobre temas frecuentes, cotidianos y próximos a su experiencia. (Saludos, despedidas...) Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos sobre temas frecuentes, cotidianos y próximos a su experiencia									



CP LA ERIA DE OVIEDO

sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	lengua estándar.													
	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	x	x	x	Aplica estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas. Selecciona y aplica estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas									
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	x	x	x	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos. Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.									
	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y	x	x	x	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos en diferentes soportes. Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos en diferentes soportes siguiendo las convenciones ortográficas elementales.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	de relevancia personal para el alumnado.													
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	x	x	x	Aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos y usa diferentes recursos en función de las necesidades. Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos y usa diferentes recursos en función de las necesidades									
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	x	x	x	Participa en situaciones elementales de comunicación sobre temas cotidianos trabajados anteriormente. Participa en situaciones elementales de comunicación sobre temas cotidianos trabajados anteriormente a través de diversos soportes.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	x	x	x	Identifica los aspectos que mejoran la capacidad de comunicarse y aprender una lengua extranjera Identifica y aplica los aspectos que mejoran la capacidad de comunicarse y aprender una lengua extranjera										
	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	x	x	x	Identifica el progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Identifica el progreso y las dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.										
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas,	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	x	x	x	Muestra interés en la comunicación intercultural. Muestra interés en la comunicación intercultural y, con ayuda, analiza prejuicios y estereotipos										



CP LA ERIA DE OVIEDO

para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	x	x	x	Muestra interés por la diversidad lingüística y los elementos culturales de la lengua extranjera. Muestra interés y aprecia la diversidad lingüística y los elementos culturales de la lengua extranjera.									

Nivel primer ciclo ÁREA MATEMÁTICAS

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido				
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante	1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en	x	x	x	1.1.1 Identifica número y cantidad en situaciones de la vida cotidiana con números hasta el 99. 1.1.2 Realiza estrategias variadas de conteo en situaciones de la vida cotidiana con cantidades hasta el									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	x	x	x	2.1.1 Identifica la pregunta, los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.								
	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución	x	x	x	2.2.1 Usa estrategias sencillas de suma y resta para la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana con números hasta el 99. 2.2.2 Realiza estrategias de cálculo mental con números hasta el 99. 2.2.3 Usa estrategias sencillas de suma y resta para la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana con números hasta el 999. 2.2.4 Realiza estrategias de cálculo mental con números hasta el 999.								
	2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas	x	x	x	2.3.1 Explica de manera muy sencilla el proceso seguido en la resolución de un problema de la vida cotidiana. 2.3.2 Explica con claridad el proceso seguido en la resolución de un problema sencillo de la vida cotidiana.								
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada	x	x	x	3.1.1 Descubre y aplica patrones de repetición en seriaciones de suma y de resta sencillas, con números naturales hasta el 99. 3.1.2 Compara y ordena números naturales hasta el 99 distinguiendo relaciones de mayor, menor e igual. 3.1.3 Identifica la posición relativa de objetos de su vida cotidiana en el espacio distinguiendo dentro-fuera, cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás. 3.1.4 Descubre y aplica patrones de seriación en colecciones de figuras o imágenes.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

nuevo conocimiento.					3.1.5 Descubre y aplica patrones de repetición en seriaciones de suma y de resta sencillas, con números naturales hasta el 999. 3.1.2 Compara y ordena números naturales hasta el 999 distinguiendo relaciones de mayor, menor e igual.										
	3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	x	x	x	3.2.1 Inventa seriaciones sencillas de suma y de restas contextualizadas en situaciones cotidianas. 3.2.2 Describe situaciones cotidianas en las que utiliza la posición relativa de objetos en el espacio, siguiendo los conceptos aprendidos.										
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	x	x	x	4.1.1 Identifica rutinas en actividades de su vida diaria. 4.1.2 Describe oralmente rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realizan paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional. 4.1.3 Reproduce movimientos en la cuadrícula siguiendo instrucciones sencillas (arriba, abajo, izquierda, derecha) utilizando principios básicos del pensamiento computacional.										
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	x	x	x	4.2.1 Utiliza herramientas tecnológicas como la pdi y aplicaciones sencillas de internet para la realización de cálculos numéricos y para resolver problemas sencillos relacionados con situaciones cotidianas.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios	x	x	x	5.1.1 Valora la importancia de las matemáticas como medio para resolver problemas sencillos del entorno. 5.1.2 Identifica y utiliza unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y media hora) en situaciones de la vida cotidiana. 5.1.3 Identifica y utiliza monedas del sistema monetario europeo (monedas de 1 y 2 euros), su valor y su equivalencia en situaciones de la vida cotidiana. 5.1.4 Identifica y utiliza elementos básicos de la geometría (punto, línea, abierta, cerrada, recta, curva) en situaciones contextualizadas. 5.1.5 Identifica y utiliza unidades de medida del tiempo (y cuarto, y media, menos cuarto) en situaciones de la vida cotidiana. 5.1.6 Identifica y utiliza monedas del sistema monetario europeo (billetes de 5, 10, 20, 50, 100 euros), su valor y su equivalencia en situaciones de la vida cotidiana. 5.1.7 Describe verbalmente elementos y propiedades de figuras geométricas sencillas. 5.1.8 Clasifica en función de sus elementos y propiedades, figuras geométricas sencillas.							



CP LA ERIA DE OVIEDO

	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	x	x	x	5.2.1 Distingue problemas que surgen en la vida cotidiana que se pueden resolver con los conocimientos matemáticos aprendidos. 5.2.2 Identifica y clasifica figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana, atendiendo a sus elementos									
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	x	x	x	6.1.1 Describe la situación de objetos en referencia a uno mismo utilizando un vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...) 6.1.2 Identifica unidades convencionales de medida (metro, kilogramo y litro) en situaciones de la vida cotidiana. 6.1.3 Identifica vocabulario geométrico básico en la descripción de figuras geométricas sencillas. 6.1.4 Utiliza unidades convencionales de medida (metro, cm, km, kilogramo, gramo y litro) en situaciones de la vida cotidiana.									
	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	x	x	x	6.2.1 Utiliza instrumentos de medición convencionales (regla, cinta métrica, balanza...) y no convencionales en contextos familiares. 6.2.2 Asocia pictogramas y gráficos de barras con información relevante. 6.2.3 Extrae información relevante de gráficos de barras y pictogramas sobre sucesos sencillos de su vida									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	x	x	x	8.1.1 Identifica y rechaza actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. 8.1.2 Respeto y acepta la diversidad del grupo. 8.1.3 Respeto y aprecia el esfuerzo y trabajo de los demás. 8.1.4 Colabora activamente en la resolución pacífica de conflictos.										
	8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	x	x	x	8.2.1 Trabaja en equipo con el rol asignado, siguiendo las normas. 8.2.2 Reconoce y asume su responsabilidad individual en la consecución de los objetivos grupales										

Nivel primer cicloÁREA LENGUA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFICI	SUFICIENTE	BIE	NOT	SOB				
						Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido				



CP LA ERIA DE OVIEDO

										ido				
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o leonés, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los	1,1Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	X	X	X	Reconoce el empleo de la lengua asturiana en su contexto más cercano.	Nunca lo reconoce.	Lo reconoce pocas veces.	Lo reconoce en algunas ocasiones.	Lo reconoce muchas veces.	Siempre lo reconoce.				
	1,2Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	X	X	X	Emplea la lengua asturiana para expresar impresiones, sentimientos o vivencias propias, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso. Identifica, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. Identifica, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	En ninguna situación emplea el asturiano. No los identifica.	En escasas situaciones emplea el asturiano. Identifica pocos.	En algunas situaciones emplea el asturiano. Identifica algunos.	En muchas ocasiones emplea el asturiano. Identifica muchos.	Siempre emplea el asturiano. Los identifica todos.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.3Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	X	X	X	Se interesa y respeta la diversidad lingüística y a sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. Utiliza, se interesa y respeta la diversidad lingüística y a sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Nunca le interes a ni respeta .	Algunas veces le interes a y respeta.	Generalmente le interesa y respeta.	Casi siempre le interesa y respeta.	Siempre le interesa y respeta.				
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con	2.1Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	X	X	X	Lleva a cabo de manera activa, y de forma guiada, intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) en lengua asturiana. Lleva a cabo de manera activa, intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) en lengua asturiana.	En ninguna ocasión los lleva a cabo.	Los lleva a cabo con algunas dificultades.	Los lleva a cabo sin muchas dificultades.	Los lleva a cabo con cierta facilidad.	Los lleva a cabo con total facilidad.				
		X	X	X	Respeto y aplica las normas básicas de comunicación, turno de palabra, vocabulario adecuado, respeto de opiniones.	Nunca las respeta .	En algunas ocasiones las respeta.	Generalmente las respeta.	Casi siempre las respeta.	Siempre las respeta.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.2Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	X	X	X	Transmite, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales. Transmite, de manera ordenada y adecuada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales.	Es incapaz de transmitirlos de manera ordenada.	Los transmite con alguna dificultad.	En algunas ocasiones los transmite de forma ordenada.	Casi siempre los transmite de forma ordenada.	Siempre los transmite de forma ordenada.				
	2.3Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	X	X	X	Contesta en lengua asturiana a preguntas básicas para la comunicación, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido. Contesta en lengua asturiana a preguntas para la comunicación, referidas a detalles relevantes, reconocer las ideas e iniciarse, en explicar el contenido.	No es capaz de contestar.	Contesta con algunas dificultades.	Generalmente es capaz de contestar.	Casi siempre puede contestar.	Siempre puede contestar.				
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua	3.1Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del	X	X	X	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo. Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales apropiados a su desarrollo cognitivo.	No los lee.	Los lee con dificultad.	Generalmente puede leerlos.	Casi siempre puede leerlos.	Los puede leer con soltura.				
		X	X	X	Señala la idea global y usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del	Nunca la señala, ni usa las herramientas	La señala con algunas	En algunas	En casi todas las	Siempre la señala y las				



CP LA ERIA DE OVIEDO

asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	diccionario...).				diccionario...).	Señala las ideas principales y usa de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	ientas.	dificultades.	nas ocasiones la señala y las utiliza.	situación es la señala y las utiliza.	utiliza.				
	3.2Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	X	X	X	Identifica, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	Identifica el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura	No los identifica.	Los identifica con algunas dificultades.	Generalmente los identifica.	La mayoría de las veces los identifica.	Los identifica siempre.				
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de	4.1Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas	X	X	X	Elabora textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Elabora textos escritos y multimodales de forma legible en	No puede elaborarlos.	Los elabora con ciertas dificultades.	Los elabora con cierta adecuación.	Los elabora de manera bastante adecuada.	Los elabora cumpliendo todas las pautas.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.				distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.									
	4.2Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	X	X	X	Pone en práctica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...) Pone en práctica estrategias de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Nunca las pone en práctica.	En pocas ocasiones las pone en práctica.	En algunas ocasiones las pone en práctica.	En casi todas las ocasiones las pone en práctica.	Siempre las pone en práctica.				
	4.3Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	X	X	X	Mejora sus producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...). Mejora sus producciones escritas integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo	No las mejora.	Las mejora escasamente.	Las mejora en algunas ocasiones.	Generalmente las mejora.	Las mejora siempre.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

					de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).										
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad	5.2 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	X	X	X	Realiza investigaciones sencillas (individualmente o en grupo), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano. Realiza investigaciones sencillas (individualmente o en grupo) sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.	No es capaz de realizar las investigaciones.	Realiza las investigaciones con dificultades.	Generalmente realiza las investigaciones.	En muchas ocasiones realiza las investigaciones.	En todas las ocasiones realiza las investigaciones.					
		X	X	X	Comparte y expone el trabajo realizado	Nunca lo comparte.	Pocas veces lo comparte.	Algunas veces lo comparte.	Casi siempre lo comparte.	Siempre lo comparte.					



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>intelectual.</i>	5.2 Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	X	X	X	Usa de forma simple y acompañada, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal. Usa de forma simple, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	No los usa.	Los usa en pocas situaciones.	Los usa en algunas ocasiones.	Los usa muchas veces.	Siempre los usa.				
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	X	X	X	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana, libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana, libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas, reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	No es capaz.	Lo realiza con dificultades.	Generalmente lo realiza.	Lo realiza con cierta soltura.	Lo realiza sin ninguna dificultad.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

6.2 Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	X	X	X	Interviene y muestra interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...). Interviene y muestra interés, identificando actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Nunca interviene ni muestra interés.	Pocas veces interviene y muestra interés.	Algunas veces interviene y muestra interés.	Muchas veces interviene y muestra interés.	Siempre interviene y muestra interés.				
6.3 Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	X	X	X	Produce o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...). Produce o interpreta textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	No es capaz.	Lo realiza con dificultades.	Generalmente lo realiza.	Lo realiza con cierta soltura.	Siempre lo realiza.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	X	X	X	Emplea de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. Emplea las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	No las emplea.	Las emplea pocas veces.	Las emplea algunas veces.	Las emplea muchas veces.	Siempre las emplea.				
	7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	x	x	x	Mejora, de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. Mejora los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	No mejora.	Mejora escasamente.	Muestra algunas mejoras.	Muestra bastantes mejoras.	Muestra muchas mejoras.				



Nivel primer cicloÁREA CULTURA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFI CACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T RI	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
<i>1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana</i>	1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	x	x	x	1.1.1. Diferenciar información procedente de diferentes fuentes. 1.1.2. Recopilar y seleccionar la información más relevante. 1.1.3. Producir textos orales breves y sencillos sobre contenidos relacionados con el área.									
	1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	x	x	x	.2.1. Mostrar interés por las diferentes formas de presentar la información. 1.2.2. Respetar los turnos de intervención. 1.2.3. Participar de manera responsable en la toma de decisiones propias y ajenas.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

universal.	1.3. Indicar en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	X	X	X	1.3.1. Identificar diferentes construcciones típicas de Asturias. 1.3.2. Conocer las diferentes partes del hórreo. 1.3.3. Representar plásticamente las partes del hórreo. 1.3.4. Establecer las diferencias entre hórreos y paneras. 1.3.5. Distinguir entre hórreos, paneras y cabazos e identificar sus funciones. 1.3.6. Identificar y explicar los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana. 1.3.7. Distinguir las partes del traje tradicional asturiano.									
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	X	X	X	1.4.1. Describir oficios tradicionales asturianos. 1.4.2. Relacionar los oficios tradicionales con la economía de autoconsumo, valorando la participación de la mujer en ellos. 1.4.3. Clasificar cada herramienta con el oficio en el que se utiliza.									
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	X	X	X	1.5.1. Reconocer diferentes juegos tradicionales asturianos. 1.5.2. Practicar distintos tipos de juegos tradicionales, según su edad. 1.5.3. Reconocer y distinguir platos típicos de la gastronomía tradicional									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					asturiana. 1.5.4. Reconocer las características generales de las festividades más representativas. 1.5.5. Analizar la relación entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. 1.5.6. Reconocer canciones tradicionales. 1.5.7. Reconocer e interpretar canciones y danzas de la música tradicional asturiana.										
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	X	X	X		1.6.1. Identificar características de personajes mitológicos. 1.6.2. Utilizar personajes mitológicos para construir sus dibujos y obras artísticas. 1.6.3. Realizar relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos										
1.7Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.					1.7.1 Identificar distintos elementos de la cultura asturiana que han desaparecido, o están en riesgo de hacerlo, y buscar mecanismos o iniciativas que los mantengan.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	X	X	X	2.1.1. Clasificar y diferenciar información de distintas fuentes. 2.1.2. Utilizar la información obtenida para realizar producciones orales y escritas.										
	2.2 Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	X	X	X	2.2.1. Diferenciar las diferentes estaciones según el tiempo predominante en cada una de ellas. 2.2.2. Distinguir los elementos básicos del paisaje asturiano diferenciando costa, montaña y valles. 2.2.3. Diferenciar distintos tipos de precipitación atmosférica. 2.2.4. Reconocer imágenes de los paisajes representativos del medio físico asturiano										
	2.3 Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	X	X	X	2.3.1. Reconocer las especies representativas de la fauna y la flora de su entorno más cercano. 2.3.2. Establece relaciones entre el tipo de clima y la flora predominante en la zona. 2.3.3. Reconocer lo que es un espacio protegido. 2.3.4. Identificar las especies en peligro de extinción en Asturias. 2.3.5. Explicar de forma oral la necesidad de proteger determinadas especies de la flora y fauna										



CP LA ERIA DE OVIEDO

					asturianas.									
	2.4 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	X	X	X	2.4.1. Interpretar cómo influyen los distintos tipos de precipitaciones en el paisaje natural. 2.4.2. Interpretar la influencia del mar sobre el clima en Asturias. 2.4.3. Interpretar la influencia de las montañas sobre el clima en Asturias.									
	2.5Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	X	X	X	2.5.1. Valorar la necesidad de proteger nuestro medio físico y desarrollar estrategias para su conservación. 2.5.2. Actuar de forma respetuosa con el entorno más cercano. 2.5.3. Identificar acciones que resultan perjudiciales para el entorno.									
3.Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro	3.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	X	X	X	3.1.2. Clasificar información procedente de distintas fuentes. 3.1.2. Producir textos orales, breves y sencillos. 3.1.3. Producir pequeños textos escritos de forma guiada. 3.1.4. Identificar algunas de las obras más importantes del patrimonio asturiano, con especial atención a las de su entorno.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

					3.3.6. Interpretar, en casos sencillos, cuál es el motivo de un topónimo.									
					3.3.7. Valorar la riqueza toponímica de Asturias.									
	3.4 Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	X	X	X	3.4.1. Explicar la importancia de ciertos animales en la vida social tradicional y como contribuía a la economía. 3.4.2. Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. 3.4.3. Clasificar objetos, herramientas, animales y oficios de zonas de interior y de zonas costeras. 3.4.4. Identificar los oficios tradicionales asturianos. 3.4.5. Reconocer la importancia de la sidra y el vino en la cultura tradicional asturiana. 3.4.6. Explicar la tradición de la caza y la pesca como una forma más de obtener recursos. 3.4.7. Reconocer la importancia del salmón en Asturias.									
	3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	X	X	X	3.5.1. Situar y Reconocer su concejo en el mapa de Asturias. 3.5.2. Situar Asturias dentro de la Península Ibérica. 3.5.3. Diferenciar entre localidad y concejo.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					3.5.4. Diferenciar entre provincia y comunidad autónoma. 3.5.5. Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. 3.5.6. Conocer las tres principales ciudades asturianas. 3.5.6. Situar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias.										
	3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	X	X	X	3.6.1. Ordenar cronológicamente acontecimientos de su entorno próximo. 3.6.2. Seguir el orden cronológico de una biografía. 3.6.3. Diferenciar y clasificar objetos actuales y objetos antiguos.										
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	X	X	X	3.7.1. Identificar personas importantes de nuestra comunidad y asociarlas con su campo de actividad, valorando el papel de las mujeres pioneras.										
	3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	X	X	X	3.8.1. Respetar el patrimonio asturiano y fomentar su conservación en el tiempo para el disfrute de otros. 3.8.2. Valorar la riqueza cultural asturiana contribuyendo a su difusión. 3.8.3. Participar activamente en actividades que impulsen el patrimonio cultural asturiano.										



Nivel primer ciclo ÁREA RELIGIÓN

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFI CACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la	1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	X	X	X	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano.	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Siempre				
		X	X	X	Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Nunca relaciona	Pocas veces relaciona	Alguna vez relaciona	Bastantes veces relaciona	Muchas veces relaciona				



CP LA ERIA DE OVIEDO

propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía	1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	X	X	X	Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión	No reconoce Nunca Es incapaz	Reconoce pocos/as Pocas veces Entiendo pero no identifico	Reconoce algunos/as Algunas veces Es capaz de identificar	Reconoce bastantes Bastantes veces Bastantes veces	Reconoce muchas/as Muchas veces Muchas veces				
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	X	X	X	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	No aprecia Tiene dificultades	Aprecia poco Necesita ayuda	Aprecia algunas veces Algunas veces	Aprecia bastantes veces Bastantes veces	Aprecia siempre Siempre				
	2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	X	X	X	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica Escucha y analiza relatos bíblicos Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Es incapaz Nunca	Identifica pero no expresa Algu	Es capaz de expresar Algu	Identifica y expresa bastantes Bastantes	Identifica y expresa Siempre Siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

						Tienes dificultades	Pocas veces Necesita ayuda	nas veces Algunas veces	veces Bastantes veces Bastantes veces	Muchas veces Muchas veces				
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común	3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	X	X	X	Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión	No reconoce Nunca Es incapaz	Reconoce pocos/as Pocas veces Entiende pero no identifica	Reconoce algunos/as Algunas veces Es capaz de identificar	Reconoce bastantes Bastantes veces Bastantes veces	Reconoce muchas/as Muchas veces Muchas veces				



CP LA ERÍA DE OVIEDO

	3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	X	X	X	Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad Empatiza con las personas desfavorecidas Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren	Nunca No entiende Nunca	Se interesa Pocas veces Reconoce pocas veces	Algunas veces Algunas veces Reconoce algunas veces	Bastantes veces Reconoce bastantes veces	Muchas veces Reconoce muchas veces				
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	X	X	X	Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes	Le es indiferente Nunca No entiende	Necesita ayuda Se interesa Entiende pero no lo aplica	Relaciona algunas veces Algunas veces Entiende y expresa	Relaciona bastantes veces Bastantes veces	Relaciona muchas veces Siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.		X	X	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana	Es incapaz Nunca	Necesita ayuda Comprende pocas	Algunas veces Comprende algunas	Bastantes veces Comprende bastantes	Muchas veces Comprende muchas				
5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el	5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	X	X	X	Toma conciencia de la propia interioridad Conoce narraciones y biografías cristianas significativas Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros	Nunca Le es indiferente No entiende	Pocas veces Pocas Entiende pero no progresa	Algunas veces Algunas Entiende y progresa poco	Bastantes veces Bastantes	Muchas veces Muchas Muchas veces				



CP LA ERIA DE OVIEDO

autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana	X	X	X	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas	No identifica	Identifica poco	Identifica algunas veces	Identifica bastantes veces	Identifica muchas veces				
		X	X	X	Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas	Nunca	Necesita ayuda	Comparte a veces	Comparte bastantes veces	Comparte muchas veces				
		X	X	X	Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro	No reconoce ninguna	Reconoce pocas	Reconoce algunas	Reconoce bastantes	Reconoce muchas				
		X	X	X	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras	6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	X	X	X	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano	Le es indiferente	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X	Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos	Le es indiferente	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				



CP LA ERIA DE OVIEDO

tradiciones religiosas y áreas de conocimiento	6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	X	X	X	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X		Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				

Nivel 2 ciclo ÁREA NATURALES

COMPETENCIA		Trimestre	Indicadores de logro del criterio de valoración	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN	1º T	2º T	3º F



CP LA ERIA DE OVIEDO

ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	1º	2º	3º	Grado de adquisición competencias específicas	INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	N COMPTENCIAS			
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	X	X	X	Formula preguntas con la ayuda de profesores sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología, que puedan ser verificadas mediante el uso de diferentes fuentes de información y a partir de las propias experiencias en trabajos de campo o laboratorio con diversos métodos e instrumentos. 1.1.2 Organiza, con la ayuda del profesor y a través del diálogo colectivo. las preguntas formuladas en un plan o guión, identificando los conceptos clave. 1.1.3.Reconoce y cumple las normas básicas de comportamiento y del cuidado de materiales e instrumentos propuestas por el adulto durante las experiencias realizadas en el laboratorio o en salidas fuera del aula.	No es capaz de realizar, organizar y reconocer ninguna pregunta	Realiza, reconoce y organiza una o dos preguntas	Formula, realiza y reconoce 3-4 preguntas	Formula, organiza y reconoce 5-6 preguntas	Formula, reconoce y organiza 6 o más preguntas.				
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas,	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio	X	X	X	Obtiene y selecciona información a partir de un guión de preguntas elaboradas mediante la exploración, la observación y la	Capacidad de obtener y	Obtiene y selecciona	Obtiene y selecciona	Obtiene y selecciona	Obtiene y selecciona				



CP LA ERIA DE OVIEDO

utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	natural, social y cultural cercano				descripción sistemática sobre hechos, fenómenos de su entorno y los efectos de sus interacciones.	seleccionar información: Muy poca	poca información.	con una información.	con una información.	toda información.				
	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	x	x	x	1.3.1. Utiliza la información relevante sobre un hecho organizada en textos sencillos, tablas o gráficas para identificar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud individual, social y medioambiental en los contextos habituales y en los que ha realizado una indagación.	Identificar la información: muy poca	Identificar la información: poca	Identificar la información: alguna	Identificar la información: bastante	Identificar la información: toda				
	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	x	x	x	Organizar con la supervisión del docente la información obtenida mediante textos sencillos, tablas o gráficos utilizando medios digitales de almacenamiento y cuidando de su buen uso y mantenimiento.	Organizar la información: muy poca	Organizar la información: poca	Organizar la información: alguna	Organizar la información: bastante	Organizar la información: toda				
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas	x	x	x	Registrar con la supervisión del docente la información obtenida mediante textos sencillos, tablas o gráficos utilizando medios digitales de almacenamiento y cuidando de su buen uso y mantenimiento.	Organizar la información: muy poca	Organizar la información: poca	Organizar la información: alguna	Organizar la información: bastante	Organizar la información: toda				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos	x	x	x	Recopila la información relevante sobre un hecho organizada en textos sencillos, tablas o gráficas para identificar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud individual, social y medioambiental y en otros contextos en los que ha realizado una indagación.	Recopila la información: muy poca	Recopila la información: poca	Recopila la información: alguna	Recopila la información: mucha	Recopila la información: toda				
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas	3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	x	x	x	Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	Reconoce su rol y muestra confianza: muy poca	Reconoce su rol y muestra confianza: poca	Reconoce su rol y muestra confianza: alguna	Reconoce su rol y muestra confianza: bastante	Reconoce su rol y muestra confianza: toda				
	3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	x	x	x	Utiliza el diálogo para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	Utiliza el diálogo para resolver conflictos: casi nunca	Utiliza el diálogo para resolver conflictos: pocas veces	Utiliza el diálogo para resolver conflictos: algunas veces	Utiliza el diálogo para resolver conflictos: casi siempre	Utiliza el diálogo para resolver conflictos: siempre				
	3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios	x	x	x	Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos o más actividades de aprendizaje	Es capaz de seguirlos	Es capaz de seguirlos	Es capaz de seguirlos	Es capaz de seguirlos	Es capaz de seguirlos				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	básicos del pensamiento computacional.				consecutivas.	instrucciones : casi nunca	instrucciones : pocas veces	dos instrucciones : algunas veces	dos instrucciones : bastantes veces	instrucciones : siempre				
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables	X	X	X	Adopta hábitos de respiración y relajación para mejorar el estado físico y emocional. Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	Adopta hábitos de relajación : casi nunca	Adopta hábitos de relajación : pocas veces	Adopta hábitos de relajación : algunas veces	Adopta hábitos de relajación : bastantes veces	Adopta hábitos de relajación : siempre				
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural,	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	X	X	X	Ordena una serie de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea. Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	Planifica correctamente sus tareas : casi nunca	Planifica correctamente sus tareas : pocas veces	Planifica correctamente sus tareas : algunas veces	Planifica correctamente sus tareas : bastantes veces	Planifica correctamente sus tareas : siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		x		Observa y describe los elementos de un ecosistema y los seres vivos que lo habitan.	Describe los elementos de un ecosistema: muy pocos	Describe los elementos de un ecosistema: pocos	Describe los elementos de un ecosistema: algunos	Describe los elementos de un ecosistema: bastantes	Describe los elementos de un ecosistema: todos				
	5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	x	x	x	Respetar las normas básicas de uso, seguridad y conservación de materiales e instrumentos propuestas por el docente tanto dentro como fuera del entorno escolar.	Cuidar su entorno escolar y las reglas que lo rigen: Casi nunca	Cuidar su entorno escolar y las reglas que lo rigen: Pocas veces	Cuidar su entorno escolar y las reglas que lo rigen: algunas veces	Cuidar su entorno escolar y las reglas que lo rigen: bastantes veces	Cuidar su entorno escolar y las reglas que lo rigen: siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6. 1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	x	x	x	Reconoce acciones de conservación y mejora del medio ambiente, a partir de algunas de las causas de la extinción de especies relacionadas con la sobreexplotación.	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: casi ninguna	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: pocas	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: algunas	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: bastantes	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: todas				
	6. 2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	x	x	x	Propone actuaciones del ser humano para la resolución de problemas medioambientales.	Realiza propuestas para la mejora y conservación del medio ambiente: muy pocas	Realiza propuestas para la mejora y conservación del medio ambiente: pocas	Realiza propuestas para la mejora y conservación del medio ambiente: bastantes	Realiza propuestas para la mejora y conservación del medio ambiente: bastantes	Realiza propuestas para la mejora y conservación del medio ambiente: todas				



2º ciclo ÁREA SOCIALES

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALI FICA CIÓN COM PET ENCI AS	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proce so	NOT Adqu irido	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados	x	x	x	Formula preguntas con la ayuda de profesor sobre la interacción de elementos del medio físico y los seres humanos y sobre hechos significativos que puedan ser verificadas mediante el uso de diferentes fuentes de información.	Formu la pregu ntas: muy pocas	Formu la pregu ntas: pocas	Form ula pregu ntas: algun as 3- 4	Form ula pregu ntas: basta ntes 5-6	Formu la pregu ntas: Más de 6				
	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen	x	x	x	Obtiene y selecciona información a partir de un guión de preguntas elaboradas mediante la exploración , la observación y la descripción sistemática sobre hechos, fenómenos de su entorno y los efectos de sus interacciones.	Capaci dad de obtene r y selecci onar inform ación: Muy	Capaci dad de obten er y seleccc ionar inform ación: poca	Capa cidad de obten er y selec ciona r infor maci	Capa cidad de obten er y selec ciona r infor maci	Capaci dad de obtene r y seleccc ionar inform ación: toda				



CP LA ERIA DE OVIEDO

						poca		ón: algun a	ón: basta nte				
	1.3Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	x	x	x	Respetar las normas básicas de uso, seguridad y conservación del legado cultural propuestas por el docente tanto dentro como fuera del entorno escolar.	Cuida su entorno cultural y las reglas que lo rigen: Casi nunca	Cuida su entorno cultural y las reglas que lo rigen: Pocas veces	Cuida su entorno cultural y las reglas que lo rigen: algunas veces	Cuida su entorno cultural y las reglas que lo rigen: bastantes veces	Cuida su entorno cultural y las reglas que lo rigen: siempre			
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y	2.1Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	x	x	x	Reconoce acciones de conservación y mejora del medio ambiente , a partir de algunas de las causas de la extinción de especies relacionadas con la sobreexplotación.	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: casi ninguna	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: pocas	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: algunas	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: bastantes	Reconoce las causas que dañan el medio ambiente: todas			



CP LA ERIA DE OVIEDO

consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.														
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión			x	Selecciona con la ayuda del docente algunos hechos significativos de la historia por su contribución al desarrollo humano o que evidencien la diversidad humana.	Identifica hechos significativos de la historia: muy pocos	Identifica hechos significativos de la historia: pocos	Identifica hechos significativos de la historia: algunos	Identifica hechos significativos de la historia: bastantes	Identifica hechos significativos de la historia: todos				
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género			x	Compara algunos hechos históricos significativos que muestran situaciones de desigualdad social.	Identifica situaciones de desigualdad social: muy pocas	Identifica situaciones de desigualdad social: pocas	Identifica situaciones de desigualdad social: algunas	Identifica situaciones de desigualdad social: bastantes	Identifica situaciones de desigualdad social: todas				



CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.		x		Reconoce el crecimiento o la disminución de la población a partir de una representación gráfica sencilla.	Interpreta gráficas poblacionales: muy pocas variables	Interpreta gráficas poblacionales: pocas variables	Interpreta gráficas poblacionales: algunas variables	Interpreta gráficas poblacionales: bastantes variables	Interpreta gráficas poblacionales: todas las variables				
	4.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.		x		Identifica algunos de los factores que afectan al crecimiento demográfico especialmente los avances en el campo de la higiene y la medicina.	Reconoce factores de población y demográficos: muy pocos	Reconoce factores de población y demográficos: pocos	Reconoce factores de población y demográficos: algunos	Reconoce factores de población y demográficos: bastantes	Reconoce factores de población y demográficos: todos				
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la	5.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.			x	Identifica el ejercicio o la vulneración de algunos de las libertades, derechos y deberes que emanan de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía a partir de experiencias próximas o de hechos recogidos en los medios de comunicación.	Reconoce situaciones de vulneración: muy pocas	Reconoce situaciones de vulneración: pocas	Reconoce situaciones de vulneración: algunas	Reconoce situaciones de vulneración: bastantes	Reconoce situaciones de vulneración: todas				
	5.2. Conocer los principales órganos de		x		Describe las principales competencias de las instituciones a que da lugar la	Identifica las	Identifica las	Identifica	Identifica	Identifica las				



CP LA ERIA DE OVIEDO

paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática				organización territorial del Estado español desde el punto de vista de los servicios básicos al ciudadano.	funciones del Estado Español: muy pocas	funciones del Estado Español: pocas	las funciones del Estado Español: algunas	las funciones del Estado Español: bastantes	funciones del Estado Español: todas				
	5.3Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.		x		Distingue diferentes señales de tráfico de prohibición e información necesarias para actuar de forma respetuosa en sus desplazamientos habituales.	Identifica las señales de información y prohibición: muy pocas	Identifica las señales de información y prohibición: pocas	Identifica las señales de información y prohibición: algunas	Identifica las señales de información y prohibición: bastantes	Identifica las señales de información y prohibición: todas				

2º ciclo ÁREA ARTÍSTICA: PLÁSTICA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir				



CP LA ERIA DE OVIEDO

							so			ido				
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	X	X	X	Distingue algunas manifestaciones artísticas relevantes en el mundo de la pintura, diferentes épocas. -Distingue algunas manifestaciones artísticas relevantes en el mundo de la pintura, escultura y arquitectura correspondientes a diferentes épocas. Percibe diferentes obras de arte con atención y silencio, formulando valoraciones respetuosas.	Identifican manifestaciones artísticas trabajadas: muy pocas	Identifican manifestaciones artísticas trabajadas: pocas	Identifican manifestaciones artísticas trabajadas: algunas	Identifican manifestaciones artísticas trabajadas: bastantes	Identifican manifestaciones artísticas trabajadas: todas				
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	X	X	X	Describe obras de arte de forma guiada, analizando los elementos visuales y las emociones que genera.	Explica los elementos visuales y las emociones: con muy poco detalle	Explica los elementos visuales y las emociones: con poco detalle	Explica los elementos visuales y las emociones: con algunos detalles	Explica los elementos visuales y las emociones: con bastante detalle	Explica los elementos visuales y las emociones: con todo detalle				



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	X	X	X	Busca información sobre manifestaciones artísticas y culturales a través de Internet de forma individual y cooperativa.	Es capaz de buscar información: muy poca	Es capaz de buscar información: poca (2-3 aspectos)	Es capaz de buscar información: alguna (3-4)	Es capaz de buscar información: bastante (4-6)	Es capaz de buscar información: toda la requerida				
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	X	X	X	Reconoce distintas manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio asturiano y español. Reconoce distintas manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio asturiano, español y europeo.	Identifica manifestaciones artísticas y culturales: muy pocas o ninguna	Identifica manifestaciones artísticas y culturales: pocas	Identifica manifestaciones artísticas y culturales: algunas	Identifica manifestaciones artísticas y culturales: bastantes	Identifica manifestaciones artísticas y culturales: todas las propuestas				
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	X	X	X	Atribuye emociones y sensaciones a las obras culturales y artísticas percibidas.	Relaciona emociones y sensaciones de obras culturales y artísticas: muy	Relaciona emociones y sensaciones de obras culturales y artísticas: pocas	Relaciona emociones y sensaciones de obras culturales	Relaciona emociones y sensaciones de obras culturales	Relaciona emociones y sensaciones de obras culturales: todas				



CP LA ERIA DE OVIEDO

						pocas		es y artís- ticas : algu- nas	es y artís- ticas : bast- ante s	las requ- ridas				
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	X	X	X	-Produce obras plásticas manuales: el punto, la línea, el plano, el volumen, la forma, el color y la textura.	Realiza tareas artísticas utilizando diferentes técnicas: muy pocas	Realiza tareas artísticas utilizando diferentes técnicas: pocas	Realiza tareas artísticas utilizando diferentes técnicas: algunas	Realiza tareas artísticas utilizando diferentes técnicas: bastantes	Realiza tareas artísticas utilizando diferentes técnicas: todas las requeridas				
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para	4.1Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	X	X	X	-Produce obras plásticas creativas experimentando con diferentes lenguajes, materiales y recursos. -Mejora la ejecución en sucesivas obras creativas confiando en sus capacidades y respetando la expresión personal.	Realiza tareas plásticas creativas: muy pocas	Realiza tareas plásticas creativas: pocas	Realiza tareas plásticas creativas: algunas	Realiza tareas plásticas creativas: bastantes	Realiza tareas plásticas creativas: todas las requeridas				



CP LA ERIA DE OVIEDO

desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	X	X	X	-Mostrar actitud de ayuda para la mejora de las tareas propias y/o de otros compañeros y compañeras sin discriminar a ningún miembro.	Colabora y ayuda a la buena dinámica y convivencia de la clase: muy poco	Colabora y ayuda a la buena dinámica y convivencia de la clase: poco	Colabora y ayuda a la buena dinámica y convivencia de la clase: algunas veces	Colabora y ayuda a la buena dinámica y convivencia de la clase: bastantes veces	Colabora y ayuda a la buena dinámica y convivencia de la clase: siempre				
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás	X	X	X	Respetar los roles asignados y la distribución de tareas en el trabajo cooperativo para la producción cultural o artística. Utiliza variedad de lenguajes y técnicas plásticas en el proceso creativo.	Muestra respeto y acepta los diferentes roles: Muy poco	Muestra respeto y acepta los diferentes roles: poco	Muestra respeto y acepta los diferentes roles: algunos	Muestra respeto y acepta los diferentes roles: bastantes	Muestra respeto y acepta los diferentes roles: mucho				



Nivel 2 ere ciclo ÁREA ARTÍSTICA: MÚSICA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	X	X	X	Practica la escucha activa de obras musicales de manera atenta mostrando atención y respeto hacia los diferentes géneros musicales. Comprende la necesidad del silencio en la música evitando los ruidos. Identifica el ruido y evita los ruidos considerados agresión acústica. Contaminación sonora.									
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	X	X	X	Expresa ideas, conceptos, características y cualidades de la música, de forma libre o dirigida, individualmente o en grupo. Muestra actitud de respeto y atención mientras escucha y aprende una canción o baile tradicional.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					del Principado de Asturias o de otras regiones o culturas									
					Describe profesiones relacionadas con diversas actividades artísticas sin sesgo de género									
					Describe las características propias de la música tradicional de diferentes pueblos o culturas sin sesgo de género									
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	X	X	X	Comprende la forma de producir el sonido de la voz y usarla en imitaciones, y clasificar voces según el rango que abarcan. Discrimina auditivamente ritmos e instrumentos en una obra musical Discrimina, compara y describe auditivamente sonidos utilizando los términos adecuados. Asocia pequeños motivos rítmicos y melódicos a su correspondiente representación escrita convencional reconociendo la negra, blanca, corcheas, semicorcheas y sus silencios									
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales,	X	X	X	Discrimina, compara y describe auditivamente sonidos combinando dos cualidades utilizando los términos adecuados.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

	medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.				Identifica las notas musicales, la escala de do y la clave en un pentagrama, las figuras (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea y silencios) y las cualidades del sonido. Tempo e intensidad. Reconoce instrumentos escolares de percusión. Reconoce las diferentes partes de una obra musical siguiendo la estructura o musicograma. Identifica visual y auditivamente instrumentos del aula, los tradicionales asturianos los de diferentes culturas y las familias instrumentales de la orquesta sinfónica.										
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	X	X	X	Acompaña piezas musicales dadas o inventadas de forma muy sencilla utilizando la percusión corporal, los objetos sonoros o los instrumentos escolares de percusión. Inventa ritmos sencillos para interpretar con percusión corporal o con instrumentos de percusión escolar manteniéndolos ordenados y en buen estado. Inventa ritmos sencillos para un texto dado y viceversa Sigue las partes de una audición o										



CP LA ERIA DE OVIEDO

					musicograma marcando con percusión corporal o con la voz una parte específica.									
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	X	X	X	Expresa los sentimientos y emociones provocados por las obras musicales, describiendo algunas características de las obras. Experimenta la música con su propio cuerpo a través del movimiento y trabaja habilidades comunicativas con el lenguaje corporal. Utiliza aplicaciones digitales para la exploración sonora Utiliza de forma libre o dirigida los gestos, posturas y movimientos para expresar las ideas y emociones que la música provoca.									
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia	4.1Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	X	X	X	Expresa emociones a través del cuerpo tras una producción dancística. Se inicia en la interpretación de alguna danza tradicional asturiana sencilla controlando movimientos y desplazamientos respetando el espacio de sus compañeros/as Aprende los pasos de una danza tradicional asturiana, de diferentes épocas u otras culturas de forma individual o en grupo realizando distintos gestos, posturas o movimientos asociados a estímulos									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					sonoros diferentes, a distintas velocidades e intensidades, respetando el espacio de sus compañeros/as									
	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	X	X	X	Planifica y sigue la secuenciación de una producción sonora (cuento musicado, narración, historia) y la interpreta delante de sus compañeros teniendo en cuenta el ritmo y la entonación asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. Reconoce y representa gráficamente elementos de la música: ritmo y melodía a través de identificar signos convencionales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorcheas y sus silencios) y no convencionales para representar las cualidades del sonido previamente dados.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás	X	X	X	Comparte la vivencia corporal, sensorial y lúdica del pulso y el acento. Construye instrumentos musicales con material reciclados y los utiliza con una intencionalidad expresiva										

Nivel 3º ÁREA E. FÍSICA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos	X	X	X	Reconoce la actividad física como forma de ocio saludable. Identifica desplazamientos activos y sostenibles. .Conoce los efectos beneficiosos									

CP LA ERIA DE OVIEDO

actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar	activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.				(físicos y mentales) que produce adoptar un Estilo de vida activo Reconoce la actividad física como forma de ocio saludable. Identifica desplazamientos activos y sostenibles. Conoce los efectos beneficiosos (físicos y mentales) que produce adoptar un Estilo de vida activo								
	1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas	X	X	X	Realiza las actividades motrices con una correcta actitud postural. Demuestra una alimentación saludable en su día a día. Realiza un aseo adecuado tras la clase de EF. .Realiza el calentamiento de forma adecuada como preparación de la práctica motriz. Demuestra responsabilidad en las rutinas y hábitos en situaciones cotidianas, anteriormente descritas Realiza las actividades motrices con una correcta actitud postural. Demuestra una alimentación saludable en su día a día. Realiza un aseo adecuado tras la clase de EF. Realiza el calentamiento de forma adecuada como preparación de la práctica motriz. Demuestra responsabilidad en las rutinas y hábitos en situaciones cotidianas, anteriormente descritas								
	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco	X	X	X	Usa el material tomando medidas de precaución y prevención de lesiones conservándolo y manteniéndolo en buen estado durante las distintas prácticas físico-deportivas. Conoce protocolos básicos de								

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	X	X	X	Toma decisiones en los juegos y actividades deportivas según el objetivo motor, las características de grupo en situaciones individuales, de cooperación y de oposición en contextos simulados. Toma decisiones en los juegos y actividades deportivas según el objetivo motor, las características de grupo en situaciones individuales, de cooperación y de oposición y de colaboración-oposición en contextos simulados.										
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	X	X	X	Aplica los componentes cualitativos a las diferentes situaciones motrices de manera eficiente y creativa. Aplica los componentes cuantitativos a las diferentes situaciones motrices de manera eficiente y creativa. Aplica los componentes cualitativos a las diferentes situaciones motrices de manera eficiente y creativa con control y dominio. Aplica los componentes cuantitativos a las diferentes situaciones motrices de manera eficiente y creativa con control y dominio.										

CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	X	X	X	Distribuye racionalmente el esfuerzo en las diferentes situaciones motrices. Experimenta, manifiesta e intenta gestionar las emociones negativas surgidas durante el juego. Demuestra espíritu de superación y mejora. Distribuye racionalmente el esfuerzo en las diferentes situaciones motrices Experimenta, manifiesta e intenta gestionar las emociones negativas surgidas durante el juego. Reconoce las limitaciones y posibilidades propias y demuestra espíritu de superación y mejora.								
	3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan	X	X	X	Respeto las normas de clase y las reglas del juego. Entiende el juego limpio y la deportividad como elementos imprescindibles para el desarrollo de la práctica motriz. Respeto las normas de clase y las reglas del juego. Conoce el concepto de deportividad y lo entiende su importancia en la práctica.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

	3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	X	X	X	Colabora con los miembros de un equipo. Acepta las limitaciones propias y del resto de participantes en las diferentes situaciones de juego. Colabora con los miembros de un equipo con el fin de conseguir una meta común. Identifica y acepta las limitaciones propias y del resto de participantes en las diferentes situaciones de juego.									
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes	X	X	X	.Participa en juegos y actividades pre- deportivas individuales y colectivas. Conoce juegos y deportes practicados en Asturias y en otras comunidades y culturas. Usa las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación- oposición en los juegos. Participa en juegos y actividades pre- deportivas individuales y colectivas, mejorando la competencia motriz. Valora la diversidad de juegos presentes en la cultura asturiana, así como los existentes en otras									



CP LA ERIA DE OVIEDO

regularmente en la vida cotidiana.					culturas. Usa las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación- oposición en los juegos.									
	4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar	X	X	X	Utiliza el diálogo, intercambiando opiniones, para resolver conflictos surgidos en la práctica de juegos realizados en clase, en el recreo o durante el tiempo de ocio de forma pacífica. Conoce diferentes manifestaciones lúdico- deportivas y expresivas con perspectiva de género Reconoce como posibles soluciones en la resolución de conflictos las opiniones de las demás personas en contraposición a las ideas propias. .Conoce y valora diferentes manifestaciones lúdico- deportivas y expresivas con perspectiva de género.									
	4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad	X	X	X	Reproduce una estructura rítmica sencilla corporalmente o con instrumentos de percusión, combinando elementos de estructuras ya conocidas o con la aportación de elementos nuevos. Representa en grupo pequeñas secuencias expresivas que comuniquen ideas, sentimientos, representen personajes o historias reales o imaginarias									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					Inventa y reproduce una estructura rítmica sencilla corporalmente o con instrumentos de percusión, combinando elementos de estructuras ya conocidas o con la aportación de elementos nuevos. Representa en grupo pequeñas secuencias expresivas que comuniquen ideas, sentimientos, representen personajes o historias reales o imaginarias.										
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	X	X	X	Conoce y respeta normas básicas de educación vial para bicicletas y respeto por el entorno. B. Participa de forma adecuada y segura en actividades motrices desarrollados en el entorno urbano y natural terrestre y/o acuático. C. Valora el estado del entorno, de su actuación y de los posibles desperfectos y soluciones para conservarlo. Realiza actividades motrices seguras en entornos urbanos y naturales terrestres y/o acuáticos. Cuida y respeta los animales y plantas del entorno donde está realizando la actividad. Conoce y practica la gestión de residuos de forma adecuada para conservar el entorno.										

[illegible]

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF	
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliado					
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como	1.1Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	x			Conoce e identifica en un mapa la distinta variedad lingüística de España	Identifica las distintas lenguas y sus Comunidades: muy pocas	Identifica las distintas lenguas y sus Comunidades: pocas	Identifica las distintas lenguas y sus Comunidades: algunas	Identifica las distintas lenguas y sus Comunidades: bastantes						



CP LA ERIA DE OVIEDO

fuelle de riqueza cultural.	1.2Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	x			Valorar la diversidad lingüística combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística, considerando las lenguas como un bien cultural	Respet a la diversidad lingüística: muy poco	Respet a la diversidad lingüística: poco	Respet a la diversidad lingüística: algunas veces	Respet a la diversidad lingüística: bast antes veces	Respet a la diversidad lingüística: siempre				
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.2 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	x	x	x	Comprende y Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades	Utiliza la lengua con distintos fines comunicativos: muy pocas veces	Utiliza la lengua con distintos fines comunicativos: pocas veces	Utiliza la lengua con distintos fines comunicativos: algunas veces	Utiliza la lengua con distintos fines comunicativos: bast antes veces	Utiliza la lengua con distintos fines comunicativos: siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	x	x	x	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Sigue una conversación de forma fluida: muy pocas veces	Sigue una conversación de forma fluida: pocas veces	Sigue una conversación de forma fluida: algunas veces	Sigue una conversación de forma fluida: bastantes veces	Sigue una conversación de forma fluida: siempre				
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	x	x	x	Participa, respeta y escucha atentamente las intervenciones de los compañeros/as en debates, coloquios, exposiciones y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas	Respet a las normas comunicativas básicas: muy pocas veces	Respet a las normas comunicativas básicas: pocas veces	Respet a las normas comunicativas básicas: algunas veces	Respet a las normas comunicativas básicas: bastantes veces	Respet a las normas comunicativas básicas: siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	x	x	x	Identifica ideas principales y secundarias, en textos de diferente temática, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora.	Comprende textos cercanos a su entorno: muy poco	Comprende textos cercanos a su entorno: poco	Comprende textos cercanos a su entorno: algo	Comprende textos cercanos a su entorno: bastante	Comprende textos cercanos a su entorno: todos los trabajados				
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	x	x	x	Expone de forma oral o escrita en diferentes soportes las conclusiones personales sobre el contenido del mensaje de los diferentes textos leídos adaptados a su edad	Expresa sus opiniones de forma oral o escrita: muy pocas veces	Expresa sus opiniones de forma oral o escrita: pocas veces	Expresa sus opiniones de forma oral o escrita: algunas veces	Expresa sus opiniones de forma oral o escrita: bastantes veces	Expresa sus opiniones de forma oral o escrita: siempre				
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera	x	x	x	Escribe pequeños textos propios del ámbito de la vida cotidiana de entre 5 y 10 líneas siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, pequeñas noticias, entrevistas, reportajes, cartas, conferencias...	Escribe textos sencillos en diferentes formatos: muy	Escribe textos sencillos en diferentes formatos:	Escribe textos sencillos en diferentes	Escribe textos sencillos en diferentes	Escribe textos sencillos en diferentes				



CP LA ERIA DE OVIEDO

planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.					pocos	pocos	formatos : algunos	formatos : bastantes	os				
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	x	x	x	Utiliza diferentes fuentes incluidas las TIC para localizar y seleccionar la información en las actividades propuestas.	Busca información utilizando diferentes fuentes: muy poca información	Busca información utilizando diferentes fuentes: poca información	Busca información utilizando o diferentes fuentes: alguna información	Busca información utilizando o diferentes fuentes: bastantes información	Busca información utilizando diferentes fuentes: toda la información propuesta.				
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	x	x	x	Comunica y resuelve actividades en diferentes soportes de forma individual o en grupo.	Resuelve muy pocas actividades	Resuelve pocas actividades	Resuelve algunas actividades	Resuelve bastantes actividades	Resuelve todas las actividades propuestas				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	x	x	x	Desarrolla cierto sentido crítico sobre textos variados y adaptados a su edad, así como sobre la relación entre las tecnologías de la información y uno mismo.	Presenta cierto sentido crítico: muy pocas veces	Presenta cierto sentido crítico: pocas veces	Presenta cierto sentido crítico: algunas veces	Presenta cierto sentido crítico: bastantes veces	Presenta cierto sentido crítico: todas las propuestas				
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	x	x	x	Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.	Lee comprensivamente de forma habitual: muy poco	Lee de forma habitual: poco	Lee de forma habitual: algunas veces	Lee de forma habitual: bastantes veces	Lee de forma habitual: siempre				
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	x	x	x	Compartir la experiencia de lectura realizando recomendaciones oralmente entre iguales.	Recomienda y comenta lecturas: muy pocas veces	Recomienda y comenta lecturas: pocas veces	Recomienda y comenta lecturas: algunas veces	Recomienda y comenta lecturas: bastantes veces	Recomienda y comenta lecturas: siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	x	x	x	Lee, escucha y representa diferentes textos literarios, de autores diversos utilizando diferentes recursos orales, gestuales y motrices.	Realiza lecturas con buena entonación: muy pocas	Realiza lecturas con buena entonación: pocas	Realiza lecturas con buena entonación: algunas	Realiza lecturas con buena entonación: bastantes	Realiza lecturas con buena entonación: todas				
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	x	x	x	Conoce diferentes referentes masculinos y femeninos literarios mediante ejercicios dados y produce sus pequeños textos propios.	Identifica referentes literarios: muy pocos	Identifica referentes literarios: pocos	Identifica referentes literarios: algunos	Identifica referentes literarios: bastantes	Identifica referentes literarios: todos los trabajados				



CP LA ERIA DE OVIEDO

9:Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	x	x	x	Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales de forma oral y escrita con concordancia y empleando las normas ortográficas trabajadas.	Escrib e correc tament e utiliza ndo las norma s y reglas trabaja das: muy poco	Escrib e correc tamen te utiliza ndo las norma s y reglas trabaj adas: poco	Escr ibe corr ecta men te utiliz and o las nor mas y regl as trab ajad as: algu nos	Escr ibe corr ecta men te utiliz and o las nor mas y regl as trab ajad as: bast ante s	Escrib e correc tamen te utiliza ndo las norma s y reglas trabaj adas: todas las trabaj adas				
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada	x	x	x	Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura de forma ordenada y aplicando una correcta ortografía y caligrafía.	Produ ce peque ños textos propio s: muy poco	Produ ce peque ños textos propio s: poco	Prod uce peq ueñ os text os prop ios: a vece s	Prod uce peq ueñ os text os prop ios: bast ante s	Produ ce peque ños textos propio s: siemp re				



CP LA ERIA DE OVIEDO

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	Respet a y valora las producciones de sus compañeros: casi nunca	Respet a las producciones de sus compañeros: pocas veces	Respet a las producciones de sus compañeros: algunas veces	Respet a las producciones de sus compañeros: casi siempre	Respet a las producciones de sus compañeros: siempre				
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	Utiliza estrategias básicas para la escucha siendo respetuoso con las diferencias y utilizando lenguaje no discriminatorio	Escucha con respeto: muy poco	Escucha con respeto: poco	Escucha con respeto: algunas veces	Escucha con respeto: bastantes veces	Escucha con respeto: siempre				



Nivel 2º ciclo ÁREA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFI CACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
<i>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades</i>	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	x	x	x	Interpreta el sentido global en textos orales y escritos, sobre temas frecuentes y próximos a su experiencia en actividades dadas Interpreta y reconoce el sentido global en textos orales y escritos, sobre temas frecuentes y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado en las actividades dadas									

CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>comunicativas cotidianas.</i>	1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	x	x	x	Aplica de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global en textos breves y sencillos. Selecciona y aplica de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global y procesar información en textos breves y sencillos.									
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	x	x	x	Expresa de forma oral frases cortas sobre asuntos cotidianos utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y prestando atención al ritmo, la acentuación y entonación. Expresa de forma oral frases cortas sobre asuntos cotidianos utilizando recursos verbales y no verbales y utilizando el ritmo, la acentuación y entonación adecuados.									
	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	x	x	x	Redacta textos muy breves y sencillos, siguiendo modelos a través de distintas herramientas utilizando el léxico elemental. Redacta textos breves y sencillos, a través de distintas herramientas, utilizando el léxico elemental.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	x	x	x	Aplica de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos con apoyo físico o digital necesario. Selecciona y aplica, estrategias para producir mensajes breves y sencillos con apoyo físico o digital necesario.								
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital	x	x	x	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas conocidos y relevantes preparados previamente, utilizando diferentes soportes y ayudados por recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto hacia el trabajo. Participa en situaciones interactivas sobre temas conocidos y relevantes preparados previamente, utilizando diferentes soportes y ayudados por recursos como la repetición, y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto hacia el trabajo								
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas	x	x	x	Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para iniciar y finalizar una conversación breve que incluya preguntas sencillas. Selecciona y utiliza, de forma guiada, estrategias para iniciar y finalizar una conversación breve que incluya preguntas sencillas.								

CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	x	x	x	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas de forma guiada, mostrando empatía e interés, y apoyándose en diversos recursos y soportes. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves, mostrando empatía e interés, y apoyándose en diversos recursos y soportes.									
	4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	x	x	x	Aplica, de forma guiada, estrategias elementales para facilitar la comprensión y producción de las actividades comunicativas con diferentes recursos. Selecciona y aplica estrategias para facilitar la comprensión y producción de las actividades comunicativas con diferentes recursos.									
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	x	x	x	Compara similitudes y diferencias entre ambas lenguas, de forma guiada. Compara, contrasta, y reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre ambas lenguas.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	x	x	x	Utiliza de forma guiada conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicación de forma oral y escrita. Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicación de forma oral y escrita.										
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	x	x	x	Registra, de forma guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación. Registra y aplica los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.										
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	x	x	x	Actúa con respeto en situaciones interculturales. Identifica y compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante la discriminación. Actúa con respeto en situaciones interculturales. Identifica y compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante la discriminación, em contextos										



CP LA ERIA DE OVIEDO

interculturales					comunicativos cotidianos y habituales.									
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	x	x	x	Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística, y muestra interés por comprender elementos culturales elementales. Aprecia y reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística, y muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.									
	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	x	x	x	Aplica de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. Aplica y selecciona estrategias para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.									



Nivel 3º ÁREA MATEMÁTICAS														
COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO CALIFICACIÓN		DEL ALUMNADO/			CALIFI CACIÓ N COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
<i>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</i>	1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	x	x	x	Resuelve las situaciones problemáticas plantadas en la situación de aprendizaje.									
	1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	x	x	x	Extrae y/o ilustra los datos necesarios para la resolución de un problema.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

.2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	x	x	x	Elige la estrategia adecuada para resolver un problema de entre varias opciones planteadas.									
	2.2Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	x	x	x	Resuelve un problema siguiendo estrategias conocidas.									
	2.3Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	x	x	x	Detecta los posibles errores de coherencia en operaciones y problemas de matemáticas.									
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	x	x	x	Descubre y/o identifica el patrón de una situación matemática para resolver otras similares									
	3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	x	x	x	Inventa problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven de forma matemática.									
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo	4.1Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada	x	x	x	Resuelve automáticamente operaciones matemáticas relacionándolas con la vida cotidiana.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	principios básicos del pensamiento computacional.													
	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas	x	x	x	Utiliza herramientas tecnológicas con el fin de solucionar problemas planteados.									
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	x	x	x	Identifica las diferentes destrezas matemáticas adquiridas asociándolas entre si.									
	5.2Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	x	x	x	Asocia las similitudes entre la vida cotidiana y las Matemáticas.									
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico,	6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	x	x	x	Identifica expresiones matemáticas para explicar diferentes procedimientos de la vida cotidiana.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</i>	6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos	x	x	x	Emplea expresiones matemáticas para explicar diferentes procedimientos de la vida cotidiana.									
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1 Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	x	x	x	Supera dificultades emocionales para resolver situaciones matemáticas por si mismo de forma autónoma.									
	7.2 Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	x	x	x	Valora el error como una forma de aprendizaje.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

8. <i>Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</i>	8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	x	x	x	Se implica en el trabajo en equipo y el reparto de tareas con respeto y aceptando la diversidad del aula.									
	8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	x	x	x	Resuelve las situaciones problemáticas plantadas en la situación de aprendizaje.									



Nivel 2º ciclo ÁREA LENGUA ASTURIANA														
COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o leonés, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano	X	X	X	Reconoce algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	No reconoce ninguno a.	Reconoce pocas.	Reconoce algunas.	Reconoce muchas.	Reconoce todas o casi todas.				
	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia	X	X	X	Emplea la lengua asturiana, con un lenguaje no discriminatorio, para expresar impresiones, sentimientos o vivencias propias. Emplea la lengua asturiana, con un lenguaje no discriminatorio, para expresar impresiones, ideas, sentimientos o vivencias propias y ajenas. Identifica con cierta autonomía y en	Nunca la emplea . 								



CP LA ERIA DE OVIEDO

discriminatorio y la favorezca convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	lengua u otras lenguas del entorno.				contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno	identifica.	identifica.	identifica.	vece s los identifica.	casi siempre los identifica.			
	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	X	X	X	Se interesa y respeta la diversidad lingüística y sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos. Se interesa y respeta la diversidad lingüística y sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, reconociéndolas y aplicándolas..	Nunca se interesa ni la respeta.	En pocas ocasiones se interesa y la respeta.	En algunas ocasiones se interesa y la respeta.	En muchas ocasiones se interesa y la respeta.	Siempre o casi siempre se interesa y respeta.			
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir	2,1Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	X	X	X	Interviene activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. Interviene activamente, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el	No interviene.	Interviene pocas veces.	Interviene algunas veces.	Interviene muchas veces.	Interviene todas o casi todas las veces.			



CP LA ERIA DE OVIEDO

conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.					turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.										
	2.2 Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	X	X	X	Transmite de manera ordenada y con un vocabulario adecuado, evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). Transmite de manera adecuada, con orden y vocabulario adecuado, evitando repeticiones, sus impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Es incapaz de transmitirlo.	Lo transmite con dificultad.	Lo transmite de manera adecuada.	Lo transmite con cierta soltura.	Lo transmite con total soltura.					
	2.3 Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	X	X	X	Contesta, en lengua asturiana, a preguntas básicas para la comunicación, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales. Contesta, en lengua asturiana, a preguntas para la comunicación, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales. Señala las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido de los textos. Señala las ideas y progresa, en la valoración crítica del contenido de los textos.	No consigue contestar.	Contesta pocas veces.	Contesta algunas veces.	Contesta muchas veces.	Contesta siempre o casi siempre.					
		X	X	X		Nunca las señala.	Rara vez las señala.	Algunas veces las señala.	Muchas veces la señala.	Siempre o casi siempre las señala.					



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	X	X	X	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando las ideas relevantes. Lee adecuadamente de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando las ideas relevantes. Utiliza de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión. Utiliza herramientas para la mejora de la comprensión.	No lee ni identifica.	Lee con dificultades y rara vez identifica.	Lee adecuadamente y algunas veces identifica.	Lee adecuadamente y muchas veces identifica.	Lee adecuadamente y casi siempre identifica.				
	3.2 Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	X	X	X	Identifica el tipo de texto, valorando su contenido y finalidad, partiendo del análisis de los elementos como (título, párrafo, imágenes, iconos propios de Asturias...) Identifica los tipos de textos, valorando el contenido y su finalidad, analizando los elementos como: título, párrafo, imágenes, iconos propios de Asturias...	No lo identifica.	Lo identifica con cierta dificultad.	Generalmente lo identifica sin ayuda.	Muchas veces lo identifica sin problema.	Siempre o casi siempre lo identifica con facilidad.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1 Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	X	X	X	Elabora de manera sencilla y ajustándose a modelos dados, con distintos soportes y de forma legible, descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género y expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones. Elabora ajustándose a modelos dados, con distintos soportes y de forma legible, descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género y expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones Domina y aplica, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación y valoración de la correcta presentación. Domina y aplica las reglas ortográficas y de puntuación y valoración de la correcta presentación.	Nunca los elabora. No aplica ninguna.	Los elabora con bastantes dificultades. Aplica pocas.	Los elabora con pocas dificultades. Aplica algunas.	Muchas veces los elabora sin dificultades. Aplica muchas.	Casi siempre los elabora sin dificultades. Aplica todas o casi todas.				
	4.2 Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...)	X	X	X	Usa, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma a los textos (fecha, márgenes, título, encabezado, saludo y despedida, dibujos, bocadillos...) Usa estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma a los textos (fecha, márgenes, título, encabezado, saludo y despedida, dibujos, bocadillos...)	No usa ninguna.	Usa pocas.	Usa alguna.	Usa muchas.	Usa todas o casi todas.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.3 Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	X	X	X	Mejora, de manera guiada, sus producciones, integrando vocabulario y expresiones propios de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico desde la perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes como diccionarios o recursos multimedia. Mejora sus producciones, integrando vocabulario y expresiones propios de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico desde la perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes como diccionarios o recursos multimedia.	No las mejora nunca.	Las mejora en escasas situaciones.	En algunas situaciones las mejora.	Muchas veces las mejora.	Siempre o casi siempre las mejora.				
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un	5.2 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	X	X	X	Investiga de manera acompañada y sencilla, sobre algún tema de interés del contexto asturiano. Investiga sobre algún tema de interés del contexto asturiano. . Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo, respetando los trabajos de los demás	No investiga. No lo comparte.	Investiga con dificultades. Pocas veces lo comparte.	Generalmente investiga. Algunas veces lo comparte.	Muchas veces investiga. Muchas veces lo comparte.	Siempre o casi siempre investiga. Siempre o casi siempre lo comparte.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.3 Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	X	X	X	Emplea, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje. Emplea la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	No la emplea .	La emplea con dificultades.	Algunas veces la emplea.	La emplea muchas veces.	Casi siempre o siempre la emplea.				
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras	6,1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	X	X	X	Escucha y lee textos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características: canciones, cuentos, poesías, adivinanzas... Escucha y lee adecuadamente textos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características: canciones, cuentos, poesías, adivinanzas...	Nunca los escucha ni lee.	En pocas ocasiones los escucha o lee.	Algunas veces los escucha o lee.	Muchas veces los escucha o lee.	Casi siempre o siempre los escucha o lee.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

audiovisuales.	6.2 Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	X	X	X	Interviene activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres. Interviene activamente y propone actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.	No interviene.	Interviene poco.	Interviene generalmente.	Interviene muchas veces.	Interviene siempre o casi siempre.				
	6.3 Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	X	X	X	Produce o interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estricto y creativo de las producciones como cuentos, poesías, dramatizaciones... Produce o interpreta textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estricto y creativo de las producciones como cuentos, poesías, dramatizaciones...	Nunca produce ni interpreta adecuadamente.	Pocas veces produce o interpreta adecuadamente.	Algunas veces produce o interpreta adecuadamente.	Muchas veces produce o interpreta adecuadamente.	Siempre o casi siempre produce o interpreta.				
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y	7.1 Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	X	X	X	Domina de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. Domina las normas ortográficas y gramaticales, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo	No domina ninguna.	Domina pocas.	Domina alguna.	Domina muchas.	Domina todas o casi todas.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.				especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano										
	7.2 Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	X	X	X	Amplía y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. Amplía y mejora los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	No amplía ni mejora.	Amplía y mejora escasa mente.	Muestra cierta mejora y amplía.	Amplía y mejora en muchas situaciones.	Amplía y mejora siempre o casi siempre.				



Nivel 3º ÁREA CULTURA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFI CACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido				
<i>1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</i>	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	X	X	X	1.1.1. Diferenciar información procedente de diferentes fuentes. 1.1.2. Recopilar y seleccionar la información más relevante. 1.1.3. Producir textos orales breves y sencillos sobre contenidos relacionados con el área.									
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	X	X	X	1.2.1. Mostrar interés por las diferentes formas de presentar la información. 1.2.2. Respetar los turnos de intervención. 1.2.3. Participar de manera responsable en la toma de decisiones propias y ajenas.									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

	vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).													
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.	2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	X	X	X	2.1.1. Clasificar y diferenciar información de distintas fuentes. 2.1.2. Utilizar la información obtenida para realizar producciones orales y escritas.									
	2.2 Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	X	X	X	2.2.1. Diferenciar las diferentes estaciones según el tiempo predominante en cada una de ellas. 2.2.2. Distinguir los elementos básicos del paisaje asturiano diferenciando costa, montaña y valles. 2.2.3. Diferenciar distintos tipos de precipitación atmosférica. 2.2.4. Reconocer imágenes de los paisajes representativos del medio físico asturiano									
	2.3 Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	X	X	X	2.3.1. Reconocer las especies representativas de la fauna y la flora de su entorno más cercano. 2.3.2. Establece relaciones entre el tipo de clima y la flora predominante en la zona. 2.3.3. Reconocer lo que es un espacio protegido. 2.3.4. Identificar las especies en peligro de extinción en Asturias.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					2.3.5. Explicar de forma oral la necesidad de proteger determinadas especies de la flora y fauna asturianas.									
	2.4 Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	X	X	X	2.4.1. Interpretar cómo influyen los distintos tipos de precipitaciones en el paisaje natural. 2.4.2. Interpretar la influencia del mar sobre el clima en Asturias. 2.4.3. Interpretar la influencia de las montañas sobre el clima en Asturias.									
	2.5 Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	X	X	X	2.5.1. Valorar la necesidad de proteger nuestro medio físico y desarrollar estrategias para su conservación. 2.5.2. Actuar de forma respetuosa con el entorno más cercano. 2.5.3. Identificar acciones que resultan perjudiciales para el entorno.									
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la	3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	X	X	X	3.1.2. Clasificar información procedente de distintas fuentes. 3.1.2. Producir textos orales, breves y sencillos. 3.1.3. Producir pequeños textos escritos de forma guiada. 3.1.4. Identificar algunas de las obras más importantes del patrimonio asturiano, con especial atención a las de su entorno.									
	3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos				3.2.1. Identificar los colores de la bandera de Asturias y diferenciarla									



CP LA ERIA DE OVIEDO

convivencia cultural en Asturias en la actualidad.	recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	X	X	X	de otras. 3.2.2. Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales. 3.2.3. Reproducir la bandera asturiana, y establecer la relación entre sus elementos y los colores utilizados. 3.2.4. Identificar el contorno del mapa de Asturias. 3.2.5. Conocer cuál es la capital asturiana y saber situarla en el mapa de Asturias. 3.2.6. Situar el día de Asturias en el calendario.									
	3.3Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo	X	X	X	3.3.1. Reconocer la existencia del asturiano como un código de comunicación diferente, valorando su importancia. 3.3.2. Reconocer canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. 3.3.3. Reconocer y utilizar rimas en juegos tradicionales. 3.3.4. Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 3.3.5. Recordar el nombre del concejo en el que está su casa y el colegio. 3.3.6. Interpretar, en casos sencillos,									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					cuál es el motivo de un topónimo.									
					3.3.7. Valorar la riqueza toponímica de Asturias.									
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas	X	X	X	3.4.1. Explicar la importancia de ciertos animales en la vida social tradicional y como contribuía a la economía. 3.4.2. Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. 3.4.3. Clasificar objetos, herramientas, animales y oficios de zonas de interior y de zonas costeras. 3.4.4. Identificar los oficios tradicionales asturianos. 3.4.5. Reconocer la importancia de la sidra y el vino en la cultura tradicional asturiana. 3.4.6. Explicar la tradición de la caza y la pesca como una forma más de obtener recursos. 3.4.7. Reconocer la importancia del salmón en Asturias.									
	3.5. Identificar la organización del territorio				3.5.1. Situar y Reconocer su concejo en el mapa de Asturias.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	X	X	X	3.5.2. Situar Asturias dentro de la Península Ibérica. 3.5.3. Diferenciar entre localidad y concejo. 3.5.4. Diferenciar entre provincia y comunidad autónoma. 3.5.5. Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. 3.5.6. Conocer las tres principales ciudades asturianas. 3.5.6. Situar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias.												
3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	X	X	X	3.6.1. Ordenar cronológicamente acontecimientos de su entorno próximo. 3.6.3. Diferenciar y clasificar objetos actuales y objetos antiguos.												
3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres	X	X	X	3.7.1. Identificar personas importantes de nuestra comunidad y asociarlas con su campo de actividad, valorando el papel de las mujeres pioneras.												
3.8 Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y	X	X	X	3.8.1. Respetar el patrimonio asturiano y fomentar su conservación en el tiempo para el disfrute de otros. 3.8.2. Valorar la riqueza cultural												



CP LA ERIA DE OVIEDO

	monumental asturiano.				asturiana contribuyendo a su difusión.									
	3.9 Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	X	X	X	3.9 Valora por el patrimonio cultural									

Nivel 3º ÁREA RELIGIÓN

COMPETENCIA		Trimestre	Indicadores de logro del criterio de valoración	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN	1º T	2º T	3º F



CP LA ERIA DE OVIEDO

ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	1º	2º	3º	Grado de adquisición competencias específicas	INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	N COMPTENCIAS			
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	X	X	X	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal Relaciona la dignidad y la identidad personal con diferentes situaciones vitales Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.	No reconoce ni expresa	Reconoce y no expresa	Reconoce y expresa poco	Reconoce y expresa algunas veces	Reconoce y expresa siempre				
		X	X	X		Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
			X	X		No entiende	Entiende poco	Algunas veces	Bastantes veces	Siempre				
	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	X	X	X	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza	Es incapaz	Necesita ayuda	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X		No entiende	Entiende poco	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón	X	X	X	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón	Es incapaz	Necesita ayuda	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces				
		X	X	X		Tiene dificultad	Lee pero no conoce	Lee y conoce pocos	Lee y conoce algunos	Lee y conoce siempre				
	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	X	X	X	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal Identifica y describe las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X		Es incapaz	Necesita ayuda	Es capaz	Algunas veces	Siempre				
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la	3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	X	X	X	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				



CP LA ERIA DE OVIEDO

cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	X	X	X	Distinguey concreta algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios	No distingue	Distingue pocos	Distingue algunos	Distingue bastantes	Distingue muchos				
		X	X	X	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural			X	Admira y relaciona diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular	No admira	Admira poco	Admira alguna vez	Admira bastante	Admira siempre				
				X	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
				X	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural	No valora	Valora poco	Valora algo	Valora bastante	Valora mucho				
	4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.		X	X	Observa y conocen las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces				
		X	X	X	Relaciona y asocia los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	Le es indiferente	Relaciona poco	Relaciona a veces	Relaciona bastante	Relaciona mucho				



CP LA ERIA DE OVIEDO

5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	X	X	X	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad	Nunca	Reconoce pero no valora	Reconoce y valora poco	Reconoce y valora bastante	Reconoce y valora siempre				
			X		Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás	No entiende	Necesita ayuda	Algunas veces	Bastantes veces	Siempre				
	5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	X	X	X	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual	Nunca	Necesita ayuda	Identifica poco	Identifica bastante	Identifica siempre				
		X	X	X	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Algunas veces				
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y	6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	X	X	X	Comprende y describe la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo	No comprende	Comprende poco	Comprende a veces	Comprende bastante	Comprende siempre				
		X	X	X	Reconoce y relata en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado	No reconoce	Reconoce poco	Reconoce algo	Reconoce bastante	Reconoce mucho				



CP LA ERIA DE OVIEDO

cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.			X	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad	No valora	Valora poco	Valora algunas veces	Valora Bastantes veces	Valora muchas veces				
				X	Reconoce y asocia las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia	Nunca	Reconoce pocas	Reconoce algunas veces	Reconoce Bastantes veces	Reconoce muchas veces				



Nivel tercer ciclo ÁREA NATURALES

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO CALIFICACIÓN		DEL	ALUMNADO/ ALUMNADO/		CALIFI CACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so		BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido			
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	X	X	X	-Utiliza navegadores y repositorios de internet de forma segura y eficiente para buscar y almacenar información. - Realiza trabajos a partir de procesadores de texto, programas de presentación y de animación de forma individual, en equipo cooperativo y en red, reelaborando y creando sencillos contenidos nuevos. -Utiliza navegadores y repositorios de internet de forma segura y eficiente para buscar y almacenar información con respeto a la propiedad intelectual. - Realiza trabajos a partir de procesadores de texto, editores gráficos, programas de presentación y de animación de forma individual, en equipo cooperativo y en red, reelaborando y creando sencillos contenidos nuevos.									
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes	2.1Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo	X	X		Formula preguntas y predicciones partir de la observación y sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su									



CP LA ERIA DE OVIEDO

técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	la curiosidad.	x	x		influencia en la vida cotidiana. -Identifica los pasos del método científico formulando hipótesis a partir de la observación y documentación sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su influencia en la vida cotidiana									
	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.		X	X	Desarrolla sencillas investigaciones sobre el medio natural y social siguiendo los pasos del método científico. Identifica alguno de los criterios de fiabilidad de las fuentes. - Desarrolla sencillas investigaciones sobre el medio natural y social siguiendo los pasos del método científico y usando el léxico científico básico. - Aplica varios criterios de fiabilidad a las fuentes de información.									
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente		X	X	Diseña y desarrolla de forma guiada experimentos adecuados a la comprobación de sencillas hipótesis. Maneja adecuadamente instrumentos de medición. Realiza mediciones precisas. Registra sistemáticamente las observaciones y mediciones mediante tablas, gráficos y esquemas. Diseña y desarrolla de forma guiada experimentos adecuados a la comprobación de sencillas hipótesis controlando algunas variables. Selecciona y maneja adecuadamente instrumentos de medición. Realiza mediciones precisas. Registra y organiza la información									



CP LA ERIA DE OVIEDO

			X	X	obtenida mediante la elaboración de tablas, gráficos y esquemas utilizando diversos formatos (papel, digital).								
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas		x	x	-Valida o no las hipótesis planteadas según los resultados de la investigación. - Valida o no las hipótesis planteadas según los resultados de la investigación y mejora o propone nuevos interrogantes								
	2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.		x	x	Realiza un informe detallando el proceso seguido según los pasos del método científico.								
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un	3.1Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.		x	x	Identifica sencillos problemas de diseño que se resuelvan con un prototipo o solución digital (circuitos, programación por bloques) -Identifica sencillos problemas de diseño que se resuelvan con un prototipo o solución digital (escape-room, circuitos, programación por bloques, robótica).								

CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas</i>	3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	x	x	Diseña un plan según los principios del pensamiento computacional para resolver problemas o satisfacer necesidades concretas -Planifica las fases del plan mediante el trabajo cooperativo. -Prevé los recursos materiales para desarrollar el plan. -Elige los criterios para valorar la satisfacción del plan. -Diseña un plan según los principios del pensamiento computacional y la gestión de proyectos para resolver problemas o satisfacer necesidades concretas. -Organiza y planifica las fases del plan mediante el trabajo cooperativo. -Prevé los recursos materiales y temporales necesarios para desarrollar el plan. -Elige los criterios para valorar la satisfacción del plan en sus diferentes momentos (diseño, proceso y resultado).									
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados	x	x	Crea en equipo un producto final (prototipo o solución digital) de forma segura que funciona resolviendo el problema o necesidad planteada. -Crea en equipo un producto final (prototipo o solución digital) de forma segura que funciona resolviendo el problema o necesidad planteada y que puede ser modificado para su mejora. - Desarrolla proyectos de diseño siguiendo las fases de: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. -Desarrolla proyectos de pensamiento computacional que sigan las fases de: descomposición									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema.									
	3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.		X	X	Comunica el diseño final adecuando el mensaje y el formato. - Justifica su opción identificando ventajas e inconvenientes. -Justifica su opción y propone retos de futuro para el prototipo o solución digital creada.									
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social	4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	X	X	X	Identifica actitudes que favorecen el bienestar emocional y social. -Gestiona sus emociones y reacciona ante las de los demás de forma equilibrada, empática y afectiva. -Se relaciona con sus compañeros de forma igualitaria, afectiva, saludable. -Reconoce los peligros asociados a las redes sociales, el uso excesivo de las pantallas y el consumo de contenidos poco adecuados en Internet. -Reflexiona y muestra interés por un uso variado, sostenible y saludable del tiempo libre.									
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el	X			Conoce el funcionamiento básico y los cuidados de los aparatos y sistemas que intervienen en la función de nutrición. -Se muestra favorable hacia una alimentación variada, equilibrada y sostenible.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	X			-Conoce el funcionamiento básico y los cuidados de los aparatos y sistemas que intervienen en la función de relación. -Valora positivamente y muestra hábito de ejercicio físico. - Demuestra gusto por las actividades en la naturaleza. -Reconoce la necesidad del descanso y la higiene y lo realiza. -Usa adecuadamente las nuevas tecnologías.									
		X	X		-Conoce el funcionamiento básico de reproducción humana. - Relaciona todos estos hábitos con la prevención de enfermedades. -Practica de forma guiada primeros auxilios y educación vial.									
		X		X										
		X		X										
		X		X										
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso	5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados		X		-Mide la materia: masa, volumen, densidad, flotabilidad. -Identifica diferentes materiales, rocas y minerales y alguna de sus propiedades. -Reconoce los diferentes estados de la materia. -Identifica diferentes fuentes de energía, renovables y no renovables. -Construye o manipula circuitos eléctricos y estructuras robotizadas. - Señala las aplicaciones de la electricidad y el magnetismo en la vida cotidiana y en el entorno más próximo. -Investiga con criterios de fiabilidad básica la influencia de los conceptos del área (energía, estados de la materia, ecosistemas, intervención humana...) en el Desarrollo Sostenible y en los estereotipos de									
			X											
			X											
			X											
			X											
			X	X										



CP LA ERIA DE OVIEDO

responsable					género presentes.									
	5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		x	x	-Describe los elementos y las relaciones en sencillos ecosistemas y las alteraciones que provocan las acciones humanas. -Relaciona la influencia de los conceptos del área (energía, estados de la materia, ecosistemas, intervención humana...) con el Desarrollo Sostenible.									
	5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	x	x	x	Realiza propuestas de conservación y mejora del patrimonio cultural, social y natural en el entorno próximo. -Busca información en Internet con respeto a la propiedad intelectual y a su seguridad y privacidad.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.		x	x	Propone y se implica en alguna actuación concreta en el entorno próximo que evite el cambio climático, la sobreexplotación, la deforestación, la contaminación y el consumo irresponsable. -Antepone a la hora de elegir formas de consumo, de desarrollo, de producción o de organización; el cuidado, el respeto y la protección de las personas y el planeta a los intereses comerciales o de otro tipo.										
	6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	x	x	x	Participa con actitud crítica en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas para abordar problemas sociales o medioambientales informándose sobre sus causas y consecuencias. -Participa en proyectos ecosociales enriqueciéndose con los errores, proponiendo los cambios necesarios y gestionando la incertidumbre adecuadamente.										

Nivel tercer ciclo ÁREA SOCIALES

COMPETENCIA		Trimestre	Indicadores de logro del criterio de valoración	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN	1º T	2º T	3º F



CP LA ERIA DE OVIEDO

ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	1º	2º	3º	Grado de adquisición competencias específicas	INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	N COMPETENCIAS			
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	x x x			Reconoce algunas características del Universo, Sistema solar y Tierra en actividades dadas. Reconoce algunas propiedades de los sectores productivos y las poblaciones en actividades dadas. Nombra alguna propiedad del Universo, Sistema solar y Tierra reconociendo sus características (día/noche, estaciones, fases lunares, radiaciones solares, contaminación luminosa...) a través de la observación, experimentación y conocimiento en diferentes soportes. Nombra alguna propiedad de los sectores productivos reconociendo sus características y problemática (desforestación, sobreexplotación y contaminación) a través de la observación, experimentación y conocimiento en diferentes soportes	No Reconoce ninguna	Reconoce pocas	Reconoce alguna	Reconoce la mayoría	Reconoce Todas las características				
	1.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	x			Reconoce algunas relaciones entre elementos del medio (relieve, clima, vegetación y actividades humanas) en Asturias y España a través de actividades comprensivas dadas. Reconoce algunas relaciones entre elementos del medio (relieve, clima, vegetación y actividades humanas) en Europa a través de actividades comprensivas dadas.									
	1.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de		x	x	Reconoce como un bien común los elementos del patrimonio: restos									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.				arqueológicos, museos, monumentos y obras de arte relacionados con la Edad Media. Se muestra respetuoso con los elementos del patrimonio: restos arqueológicos, museos, monumentos y obras de arte relacionados con la Edad Moderna y Contemporánea.									
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	x			Valora la importancia de la protección de los seres y espacios del planeta identificando las relaciones entre la vida y los recursos como el suelo, el agua y la biosfera analizando y haciendo propuestas para el cuidado del medioambiente en el comportamiento diario en clase o en las salidas didácticas. Identifica relaciones entre las actividades humanas de los distintos sectores y las alteraciones del relieve, clima, fauna y flora para proponer acciones que eviten la deforestación, sobreexplotación y contaminación y faciliten el desarrollo sostenible..									
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	x	x	x	Utiliza la información relevante sobre un hecho, organizada en resúmenes, gráficas (pirámides de población, climogramas) o mapas para representar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud a título individual, social o medioambiental en los contextos en los que ha realizado la indagación. Utiliza la información relevante sobre un hecho, organizada en resúmenes, gráficas (climogramas) o mapas para representar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud									



CP LA ERIA DE OVIEDO

					a título individual, social o medioambiental en los contextos en los que ha realizado la indagación.									
3. Observar, comprender e interpretar para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.		x	x	Ordena temporalmente algunos hechos del entorno asturiano o español durante la Edad Media, mediante la identificación de las ideas y conceptos claves registrando la información mediante líneas de tiempo, mapas conceptuales, portafolios... con formatos multimodales. Ordena temporalmente algunos hechos del entorno asturiano o español desde la Edad Moderna hasta la actualidad, mediante la identificación de las ideas y conceptos claves registrando la información mediante líneas de tiempo, mapas conceptuales, portafolios... con formatos multimodales. Utiliza nociones de medida y sucesión temporal en las actividades dadas									
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.		X	X	Conoce grupos sociales relevantes de la historia en la Edad Media obteniendo información sobre hechos y fenómenos sociales, explicando oralmente y por escrito las características más relevantes. Conoce grupos sociales relevantes de la historia en la Edad Moderna y Contemporánea obteniendo información sobre hechos y fenómenos sociales, explicando oralmente y por escrito las características más relevantes.									
			x	X	Conoce algunas características de									

CP LA ERIA DE OVIEDO

					personajes históricos en la Edad Media con perspectiva de género, representa su relación con otros hechos en actividades dadas. Conoce algunas características de personajes históricos en la Edad Moderna y Contemporánea con perspectiva de género, representa su relación con otros hechos en actividades dadas. Organiza adecuadamente (cuadros, esquemas, resúmenes...) la información obtenida en diferentes soportes sobre la forma de vida y las características de la sociedad en la Edad Media para utilizarla en tareas de aprendizaje. Organiza adecuadamente (cuadros, esquemas, resúmenes...) la información obtenida en diferentes soportes sobre la forma de vida y las características de la sociedad en la Edad Moderna y Contemporánea para utilizarla en tareas de aprendizaje.									
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género	x	x	x	Relaciona críticamente informaciones históricas de la vida en la Edad Media, presentadas en distintos formatos, con la época actual valorando la diversidad, cohesión social, la tolerancia e igualdad. Relaciona críticamente informaciones históricas de la vida en la Edad Moderna y Contemporánea, presentadas en distintos formatos, con la época actual valorando la diversidad, cohesión social, la tolerancia e igualdad. Aprecia las diferencias como fuente de enriquecimiento...									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

	Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.				como la elaboración de resúmenes, tablas o gráficos utilizando diferentes medios incluidos los digitales de forma responsable cuidando de su buen uso y mantenimiento. -Identifica algunas instituciones europeas organizando la información obtenida mediante diversos procedimientos como la elaboración de resúmenes, tablas o gráficos utilizando diferentes medios incluidos los digitales de forma responsable cuidando de su buen uso y mantenimiento. -Conoce las normas básicas de convivencia y DDHH aumentando a través de simulaciones el progreso de sus relaciones interpersonales con los iguales y con las personas adultas, haciendo uso de la empatía, pensamiento crítico y la escucha activa. -Conoce las normas básicas de convivencia y las libertades y derechos y deberes constitucionales aumentando a través de simulaciones el progreso de sus relaciones interpersonales con los iguales y con las personas adultas, haciendo uso de la empatía, escucha activa, tolerancia, pensamiento crítico, aceptación de la diversidad. -Expresa, a través de juegos de roles y diálogos, tanto espontáneos como guiados, si conoce a nivel básico, los servicios públicos, el consumo responsable y los derechos de los consumidores. -Expresa, a través de juegos de roles y diálogos, tanto espontáneos como guiados, si conoce a nivel básico, los								



CP LA ERIA DE OVIEDO

derechos laborales, los impuestos y la responsabilidad de las empresas.

Nivel tercer ciclo ÁREA ARTÍSTICA PLASTICA														
COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valuación Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFICIO	SUFICIENTE	BIE	NOT	SOB				
						Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido				
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	X	X	X	-Distingue algunas manifestaciones artísticas relevantes en el mundo de la pintura, cine y fotografía correspondientes a diferentes épocas y culturas. -Distingue algunas manifestaciones artísticas relevantes en el mundo de la pintura, cine, fotografía, escultura y arquitectura correspondientes a diferentes épocas y culturas. -Percibe diferentes obras de arte con atención y silencio, formulando interpretaciones personales y valoraciones respetuosas.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	X	X	X	-Describe obras de arte de forma guiada, analizando la composición, los elementos visuales, el simbolismo, el significado y las emociones que genera. -Compara obras del mismo o de diferentes autores y estilos valorando la diversidad como enriquecimiento.									
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	X	X	X	Busca información sobre manifestaciones artísticas y culturales a través de Internet de forma individual y cooperativa con respeto a la propiedad intelectual y a su seguridad y privacidad.									
	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	X	X	X	-Analiza los canales, medios y técnicas vinculadas a distintas manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio asturiano y español para ver sus diferencias y similitudes. -Analiza los canales, medios y técnicas vinculadas a distintas manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio asturiano, español y europeo para ver sus diferencias y similitudes.									
	2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del	X	X	X	Atribuye emociones y sensaciones a las obras culturales y artísticas percibidas.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.													
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.				-Produce obras plásticas manuales y digitales, interpretando las decisiones tomadas sobre su composición y los elementos visuales empleados: el punto, la línea, el plano, el volumen, la forma, el color y la textura. -Produce obras audiovisuales, interpretando las decisiones tomadas sobre su composición y sobre los elementos visuales, sonoros y corporales empleados.									
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución				-Produce obras plásticas creativas experimentando con diferentes lenguajes, materiales y recursos. -Mejora la ejecución en sucesivas obras creativas confiando en sus capacidades y respetando la expresión personal.									
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad	X	X	X	- Participa en las propuestas organizativas y de diseño de las producciones culturales o artísticas. -Mostrar actitud de ayuda para la mejora de las tareas propias o de otros miembros del equipo sin discriminar a ningún miembro.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia	4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	X	X	X	-Respetar los roles asignados y la distribución de tareas en el trabajo cooperativo para la producción cultural o artística. - Utiliza variedad de lenguajes y técnicas plásticas y audiovisuales en el proceso creativo.									
	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	X	X	X	-Comparte a través de los lugares comunes (físicos o virtuales) del centro sus obras creativas. - Aprecia las obras culturales y artísticas de otros compañeros valorando su esfuerzo y creatividad. - Comunica a través de diferentes medios (escrito, verbal, audiovisual) el proceso seguido en la producción y el resultado obtenido.									

Nivel tercer ciclo ÁREA ARTISTICA MÚSICA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido				



CP LA ERIA DE OVIEDO

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.			Consigue y valora los momentos de escucha concentrada como elemento necesario para la realización de las actividades de discriminación auditiva. Valora y respétalas obras musicales y la autoría de las mismas. Concepto propiedad intelectual. Analiza y comprende la necesidad del silencio en la música, evitando los ruidos. Contaminación sonora										
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.			Expresa ideas, conceptos, características y cualidades de la música, de forma libre o dirigida, individualmente o en grupo, mostrando una actitud abierta e interés Describe profesiones relacionadas con diversas actividades artísticas sin sesgo de género										
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.			Discrimina, compara y describe auditivamente sonido utilizando los términos adecuados. Investiga individual y cooperativamente sobre los instrumentos, agrupaciones y personas relacionadas con la música de distintas épocas y culturas.										
	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio			Reconoce las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de voces, agrupaciones vocales, instrumentales de nuestra y otras culturas y épocas utilizando un										



CP LA ERIA DE OVIEDO

	analizando los canales , medios y técnicas vinculados a ellas , así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.				lenguaje técnico adecuado.									
	Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.				Reconoce diferentes géneros musicales de distintas épocas. Investiga y descubre estilos, agrupaciones, instrumentos y personas relacionadas con la música de otras culturas, mostrando una actitud abierta y respetuosa y respetando las opiniones de otras personas Distingue la estructura de distintas canciones y piezas musicales. Conoce las principales formas musicales y sus partes. Utiliza medios audiovisuales y recursos digitales para la creación y grabación de piezas musicales.									
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.				Practica y representa gráficamente ritmos y melodías con el lenguaje musical aprendido. Crea, canta, interpreta y acompaña melodías sencillas y ritmos con diferentes instrumentos musicales y percusión corporal									
	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y				Expresa emociones y sentimientos diferentes a través de la canción cuidando la dicción y el énfasis. Describe oral o escrita libre o dirigida de rasgos característicos y aspectos musicales como el ritmo y la melodía de las obras escuchadas									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	perfeccionando la ejecución													
<i>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia</i>	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad			Representa gráficamente ambientes sonoros mediante partituras no convencionales. Expresa emociones experimentando con el propio cuerpo a través de la danza. Aprende los pasos de unadanza en grupotradicionalasturiana y de otrasculturas. Crea coreografías sencillas para distintos tipos de música.										
	4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.			Planifica y sigue la secuenciación de unaproducciónsonora (cuentomusicado, narración, historia) y la interpreta delante de sus compañeros teniendo en cuenta el ritmo y la entonación asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. Reconoce y representagráficamenteelementos de la música: ritmo y melodía a través de los signosconvencionales(redonda, blanca, negra, corchea, semicorcheas y sussilencios) y no convencionales para representar lascualidades del sonidopreviamente dados.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.3Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.				Comparte la vivencia corporal, sensorial y lúdica del pulso y el acento. Muestra una actitud abierta y respetuosa por las músicas de otras épocas y culturas respetando las opiniones de otras personas.								

Nivel tercer ciclo ÁREA E. FÍSICA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas,	1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	x	x	x	Cita efectos beneficiosos (físicos y mentales) de la actividad física diaria.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar</i>	1.2.Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable	X	X	X	Interioriza las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable: Integra el calentamiento en la práctica de actividades motrices. Dosifica el esfuerzo en las prácticas motrices. Agrega la relajación en la práctica de las actividades motrices. Agrega la higiene en las actividades motrices. Interioriza las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable: . Integra el calentamiento en la práctica de actividades motrices. Dosifica el esfuerzo en las prácticas motrices. . Agrega la relajación en la práctica de las actividades motrices. Agrega la higiene en las actividades motrices.									
	1.3.Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	X	X	X	Emplea medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad B. Reconoce los contextos de riesgo en la práctica de actividad física. . Actúa con precaución en los contextos de riesgos en la práctica de actividad física. Emplea medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad Reconoce los contextos de riesgo en la práctica de actividad física. Actúa con precaución en los contextos de riesgos en la práctica de actividad física									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	1.4 .Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	X	X	X	Identifica conductas perjudiciales para la salud en el ámbito corporal, físico y deportivo. Identifica conductas negativas para la convivencia. Rechaza la violencia, la discriminación y los estereotipos de género y evita activamente su reproducción. Identifica conductas perjudiciales para la salud en el ámbito corporal, físico y deportivo. Identifica conductas negativas para la convivencia. Rechaza la violencia, la discriminación y los estereotipos de género y evita activamente su reproducción.									
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	X	X	X	Participa en proyectos motores de forma individual ajustando el movimiento para llegar a la meta propuesta. Participa en proyectos motores de forma cooperativa o colaborativa ajustando el movimiento para llegar a la meta propuesta.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	X	X	X	Busca soluciones adecuadas en diferentes situaciones motrices individuales y en entornos reales o simulados Busca soluciones adecuadas en diferentes situaciones motrices colectivas y en entornos reales o simulados								
	2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial	X	X	X	Participa de juegos, ejercicios y actividades individuales y colectivas y muestra una evolución positiva en el dominio y control corporal en lo referido a los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad. Participa de juegos, ejercicios y actividades individuales y colectivas y muestra una evolución positiva en el dominio y control corporal en lo referido a los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	X	X	X	Gestiona las emociones surgidas en las actividades motrices, expresándolas de forma asertiva. Participa en actividades motrices conociendo las metas que se persiguen. Acepta sus limitaciones y posibilidades, valorándolas con el fin de superarse a sí mismo/a. Acepta sus limitaciones y posibilidades, valorándolas con el fin de superarse a sí mismo/a y comparando sus resultados y progresos.									
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales	X	X	X	Identificar actitudes contrarias a las normas consensuadas en clase, así como conductas antideportivas en las diferentes situaciones motrices. Ayuda a resolver dudas sobre las normas consensuadas y las reglas de los juegos . Identificar actitudes contrarias a las normas consensuadas en clase, así como conductas antideportivas en las diferentes situaciones motrices, opinando coherentemente y respetando las opiniones de los demás. Contribuye a la elaboración y explicación de las diferentes normas de clase y reglas de juegos, ayudando a llevarlas a cabo, empleando el diálogo.									
	3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de	X	X	X	Identifica estereotipos, situaciones discriminatorias y violencia de cualquier índole (género, afectivo-sexual, etnia, competencia motriz...) Identifica estereotipos, situaciones									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.				discriminatorias y/o de violencia de cualquier índole (género, afectivo-sexual, etnia, competencia motriz...), opinando críticamente sobre ellas y planteando estrategias para combatirlas.								
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	X	X	X	Participa en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal. Conoce el origen y la historia de diferentes tipos de juegos y deportes a través de fuentes diversas. Valora el esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades pre- deportivas al margen de preferencias y prejuicios. Participa en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal. Expone a través de diversos medios el origen, la historia y características básicas de diferentes juegos y deportes. Valora el esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades pre- deportivas al margen de preferencias y prejuicios.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	X	X	X	Manifiesta respeto en el juego hacia sus compañeros y compañeras, evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios. Conoce el deporte olímpico y paraolímpico y aplica sus valores en la práctica Acepta y valora la presencia de compañeros y compañeras en diferentes juegos y deportes, respetando las diferencias de sexo y de desarrollo físico. Conoce el deporte olímpico y paraolímpico y aplica sus valores en la práctica.							
	4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	X			Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupo con desinhibición. Crea y representa composiciones grupales cooperando con sus compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales. Realiza danzas y bailes individuales, por parejas o en grupo con desinhibición y estilo propio. Crea y representa composiciones grupales cooperando con sus compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales con serenidad y desinhibición.							



CP LA ERIA DE OVIEDO

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	X	X	X	Conoce y respeta normas de educación vial para realizar actividad física y deportiva de forma segura. Realiza actividades físicas seguras en entornos urbanos y naturales terrestres y/o acuáticos. Realiza en entornos naturales deportes sobre ruedas de manera segura y responsable. Cuida y respeta los animales y plantas del entorno donde está realizando la actividad. Reutiliza y construye materiales para la práctica motriz. Valora, previene y actúa de forma adecuada y segura en actividades motrices desarrollados en el entorno urbano y natural terrestre y/o acuático									



Nivel tercer ciclo ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA											
COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S
		1º	2º	3º		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIE	NOT	SOB	
						Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliado e adquirido	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado			x	Conoce e identifica en un mapa la distinta variedad lingüística de España , Identifica las características fundamentales de las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado en las lecturas dadas Muestra respeto y valora su riqueza idiomática con atención especial a la modalidad lingüística asturiana a partir de algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España mediante ejercicios dados Valorar la realidad plurilingüe de						



CP LA ERIA DE OVIEDO

					España como muestra de riqueza cultural y el uso e influencia del castellano en el mundo a través de actividades dadas.									
	1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	x	x	x	Valorar la diversidad lingüística combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística, considerando las lenguas como un bien cultural que suponen un enriquecimiento personal y colectivo adoptando una actitud de respeto y valoración a partir de la lectura y el análisis de textos de forma oral , escrita y multimodal									
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.2 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	x	x	x	Comprende y Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas									

CP LA ERIA DE OVIEDO

[illegible]



CP LA ERIA DE OVIEDO

					formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa									
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	x	x	x	Participa y Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros/as en debates, coloquios, exposiciones y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.									
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	x	x	x	Identifica ideas principales y secundarias, en diferentes textos marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora Identifica y analiza ideas principales y secundarias, en diferentes textos marca las palabras claves, realiza									



CP LA ERIA DE OVIEDO

realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.					esquemas, mapas conceptuales, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora									
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	x	x	x	Expone de forma oral o escrita en diferentes soportes las conclusiones personales sobre el contenido del mensaje de los diferentes textos leídos adaptados a su edad y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social incluyendo el propósito de la lectura									
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	x	x	x	Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana de entre 10 y 15 líneas siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, pequeñas noticias, entrevistas, reportajes cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. Compone textos propios del ámbito de la vida cotidiana de entre 15 y 20 líneas siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, pequeñas noticias, entrevistas, reportajes cartas, correos									



CP LA ERIA DE OVIEDO

demandas comunicativas concretas.					electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. Conoce y crea textos literarios en diferentes soportes con sentido estético y creatividad y los recursos estilísticos que contengan. Crea y Considera diferentes textos texto de manera crítica; Reflexiona sobre el contenido del texto: Su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios, el punto de vista y del autor o autora.									
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	x	x	x	Utiliza diferentes fuentes incluidas las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable en las actividades propuestas Selecciona y utiliza información contrastada obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados en diferentes soportes									
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	x	x	x	Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes las actividades dadas de forma individual o en equipo									



CP LA ERIA DE OVIEDO

de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	x	x	x	Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos variados y adaptados a su edad leídos									
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	x	x	x	Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector Lee de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades con la pronunciación, ritmo, entonación y respetando todos los signos del texto haciendo una Ficha de trabajo individual, con indicación y breve reseña .lee recogiendo los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, y conocer algunas obras relevantes, así como autores y autoras importantes de la literatura española y universal aplicándolo a comentarios de texto y tertulias .									
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social	x	x	x	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. realizando recomendaciones de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	x	x	x	Lee, escucha y Representa diferentes textos literarios de todos los géneros literarios , de autores diversos masculinos y femeninos ,producciones propias o de los compañeros/as utilizando diferentes recursos orales , gestuales, motrices y formatos Lee, escucha y Representa diferentes textos literarios de todos los géneros y subgéneros literarios , de autores diversos masculinos y femeninos ,producciones propias o de los compañeros/as utilizando diferentes recursos orales , gestuales, motrices y formatos										
	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	x	x	x	Conoce diferentes referentes masculinos y femeninos literarios mediante ejercicios dados. Crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cuentos microrrelatos , poemas y otras manifestaciones comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.										
9:Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera	x	x	x	Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o las producciones adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto										



CP LA ERIA DE OVIEDO

comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.				en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.									
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	x	x	x	Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras									



CP LA ERIA DE OVIEDO

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	x	x	x	Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.									
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	x	x	x	Utiliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, en cualquier acto comunicativo y siendo respetuoso con las diferencias y utilizando lenguaje no discriminatorio									

Nivel tercer ciclo ÁREA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA		Trimestre	Indicadores de logro del criterio de valoración	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN	1º T	2º T	3º F



CP LA ERIA DE OVIEDO

ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	1º	2º	3º	Grado de adquisición competencias específicas	INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliamente adquirido	N COMPTENCIAS			
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	X	X	X	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos, y multimodales, sobre temas frecuentes, ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su nivel. Reconoce, interpreta, y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos, y multimodales, sobre temas frecuentes, ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados a su nivel.									
	1.2Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	X	X	X	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos para captar el sentido global y procesar informaciones en textos diversos. Selecciona, organiza, y aplica estrategias y conocimientos para captar el sentido global y procesar informaciones en textos diversos.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	X	X	X	Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre temas cotidianos utilizando estructuras básicas recursos verbales y no verbales. Expresa oralmente textos breves y sencillos previamente preparados sobre temas cotidianos utilizando estructuras básicas recursos verbales y no verbales.										
	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	X	X	X	Redacta textos breves y sencillos, previamente preparados sobre temas cotidianos, a través de herramientas analógicas y digitales, y utilizando estructuras y léxico básico. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados sobre temas cotidianos, a través de herramientas analógicas y digitales, y utilizando estructuras y léxico básico										
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o	X	X	X	Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para producir textos (escritos y orales) adecuados a las situaciones comunicativas, con ayuda de recursos físicos o digitales. Selecciona, aplica y organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para producir textos (escritos y orales) adecuados a las										



CP LA ERIA DE OVIEDO

	digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.				situaciones comunicativas, con ayuda de recursos físicos o digitales.									
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	X	X	X	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas próximos a su experiencia, utiliza diversos soportes. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas próximos a su experiencia, utiliza diversos soportes.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	X	X	X	Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes. Selecciona, organiza, y utiliza estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes.									
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	X	X	X	Explica conceptos y comunicaciones breves, de forma guiada, mostrando respeto y empatía. Infiere y explica conceptos y comunicaciones breves, de forma guiada, mostrando respeto y empatía.									
	4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas	X	X	X	Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para facilitar la comprensión y producción de información. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para facilitar la comprensión y producción de información, con ayuda de recursos									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				variados									
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento	X	X	X	Compara similitudes y diferencias entre distintas lenguas. Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas, y reflexiona de manera guiada sobre su funcionamiento.									
	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	X	X	X	Utiliza estrategias propias básicas para comunicarse y aprender en una lengua extranjera. Utiliza y diferencia estrategias propias para comunicarse y aprender en una lengua extranjera									

CP LA ERIA DE OVIEDO

	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	X	X	X	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación y la coevaluación, en un diario de aprendizaje. Registra y utiliza los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación y la coevaluación, en un diario de aprendizaje.									
6. <i>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales</i>	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	X	X	X	Respeto y aprecia diferentes culturas y lenguas, y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo									



CP LA ERIA DE OVIEDO

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	X	X	X	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística países de lengua extranjera.									
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	X	X	X	Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Selecciona y aplica, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística									

Nivel tercer ciclo ÁREA MATEMÁTICAS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BÁSICO En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido				



CP LA ERIA DE OVIEDO

						so			ido				
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica	x	x	x	-Identifica verbalmente los datos, sucesos y la pregunta en problemas de la vida cotidiana y lo representa gráficamente. -Identifica verbal y gráficamente las preguntas previas a responder antes de abordar la pregunta final en problemas de la vida cotidiana.								
	1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	x	x	x	-Representa de forma gráfica y simbólica, con herramientas manuales o digitales, utilizando números, formas y diagramas los datos y sucesos de una situación problemática para su resolución.								
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el	2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	x	x	x	-Compara diferentes formas de resolver un problema valorando la economía y la simplicidad. - Discrimina, de entre varias, la forma más económica y simple de resolver un problema.								
	2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	x	x	x	-Resuelve los problemas seleccionando de forma autónoma una estrategia de entre varias. -Obtiene posibles soluciones de un problema aplicando diferentes estrategias o formas de razonamiento de forma autónoma.								



CP LA ERIA DE OVIEDO

contexto planteado.	2.3Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	x	x	x	-Estima la posibilidad de la solución de un problema en relación a los datos y sucesos planteados. -Estima la posibilidad de la solución de un problema en relación a los datos y sucesos planteados y la precisión y rigor del lenguaje matemático en las expresiones usadas.									
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada	x	x	x	-Induce, de forma guiada, sencillos patrones, propiedades y relaciones en los números y en las operaciones, de forma guiada. -Induce, de forma guiada, patrones, propiedades y relaciones en los números y en las operaciones, de forma guiada.									
	3.2Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	x	x	x	-Transforma situaciones problemáticas cotidianas, reales o simuladas, en problemas matemáticos. -Extrae problemas matemáticos de las situaciones cotidianas, reales o simuladas, trabajadas.									
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, y modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar	4.1Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	X	X	X	- Modelizay automatiza situacionesdelavida cotidiana utilizando,deformapautada, la organización de los datos, la descomposición en partes y el reconocimiento de patrones. - Modelizay automatiza situacionesdelavida cotidiana utilizando,deformapautada, la organización de los datos, la descomposición en partes, el reconocimiento de patrones y la modificando y creación de algoritmos.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

situaciones de la vida cotidiana.	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas	X	X	X	-Interpreta, modifica y crea algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, patrones repetitivos, instrucciones condicionales, programación por bloques). -Interpreta, modifica y crea algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa).									
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoy conocimientos y experiencias propios.	x	x	x	Expresa relaciones matemáticas (igualdad, orden, aproximación, divisibilidad...) y propiedades (conmutativa, asociativa...) utilizando los símbolos matemáticos apropiados y también representaciones geométricas y estadísticas. Realiza transformaciones sobre expresiones matemáticas de la realidad (de igualdad, de orden, aproximación, de divisibilidad...) aplicando propiedades (conmutativa, asociativa, distributiva...) y también sobre representaciones geométricas y estadísticas.									
	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	x	x	x	Resuelve problemas de proporcionalidad , geometría y escalas en la vida cotidiana, realizando medidas, compraventas con dinero, transformaciones geométricas, mapas, planos y estudios estadísticos.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	x	x	x	Lee sencillas expresiones matemáticas gráficas y numéricas y las asocia a la descripción de una situación problemática real o simulada. Lee sencillas expresiones matemáticas gráficas y numéricas y las asocia a la resolución o descripción de una situación problemática real o simulada.										
	6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	x	x	x	Expresa con lenguaje matemático, utilizando números decimales, fracciones, porcentajes, gráficos, tablas y figuras geométricas, las explicaciones de los procesos empleados o ideas desarrolladas. Expresa con lenguaje matemático en diferentes formatos, las explicaciones de los procesos empleados o ideas desarrolladas utilizando números decimales, fracciones, porcentajes, gráficos, tablas, figuras geométricas, operaciones combinadas expresiones polinómicas y la descomposición factorial.										
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la	7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	x	x	x	Reconoce las debilidades y fortalezas propias en el área y acepta el trabajo cooperativo para identificar errores, otras opiniones y mejorar la constancia ante los retos que se planteen.										



CP LA ERIA DE OVIEDO

confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	x	x	x	Muestra curiosidad, esfuerzo, constancia e interés por mejorar en el trabajo individual sobre las tareas matemáticas propuestas.									
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para	8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	X	X	X	Respeto los roles del trabajo cooperativo y participa en las dinámicas cooperativas con actitud de respeto hacia los compañeros/as.									
		X	X	X	Respeto y desempeña los roles del trabajo cooperativo de forma activa y participa en las dinámicas cooperativas con empatía, tolerancia y escucha activa hacia los compañeros/as.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	x	x	x	Se implica en la organización cooperativa del aula y en el funcionamiento de los equipos desarrollando las dinámicas cooperativas formales propuestas de forma responsable.									

Nivel tercer ciclo ÁREA LENGUA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIE En proceso	NOT Adquirido	SOB Ampliado e adquirido				
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o leonés, de otras lenguas del alumnado	1.1 Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las	X	X	X	Reconoce expresiones cotidianas propias de la lengua asturiana. Reconoce expresiones cotidianas y no cotidianas propias de la lengua asturiana Rechaza el empleo de estereotipos sexistas en el uso de la lengua asturiana.	No reconoce ninguna expresión.	Reconoce pocas expresiones. Pocas	Reconoce algunas expresiones.	Reconoce bastantes expresiones.	Reconoce todas las expresiones. Siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	X	X	X	Rechaza el empleo de estereotipos sexistas en el uso de todas las lenguas, especialmente en la lengua asturiana. Diferencia los fonemas más característicos de la lengua asturiana y su relación e interacción con diferentes lenguas. Diferencia los fonemas de la lengua asturiana y su relación e interacción con diferentes lenguas	Nunca rechaza el empleo de estereotipos sexistas. No diferencia los fonemas.	veces rechaza el empleo de estereotipos sexistas. Diferencia pocos fonemas.	Alguna vez rechaza el empleo de estereotipos sexistas. Diferencia algunos de los fonemas.	Bastante veces rechaza el empleo de estereotipos sexistas. Diferencia bastante los fonemas.	rechaza el empleo de estereotipos sexistas. Diferencia los fonemas.				
	1.2 Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	X	X	X	Emplea la lengua asturiana para expresar impresiones, sentimientos o vivencias propias, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. Emplea la lengua asturiana para expresar impresiones, sentimientos, vivencias propias, ideas o creencias utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. Identifica de manera creciente los prejuicios y estereotipos lingüísticos y	Nunca emplea la lengua asturiana.	Pocas veces emplea la lengua asturiana. Identifi	Alguna vez emplea la lengua asturiana.	Muchas veces emplea la lengua asturiana.	Siempre emplea la lengua asturiana.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

		X	X	X	culturales con relación al uso de las diferentes lenguas en sus contextos próximos. Identifica los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales con relación al uso de las diferentes lenguas en sus contextos próximos	No los identifica.	ca pocos.	Identifica algunos de manera creciente.	Identifica muchos.	Los identifica todos.				
	1.3Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	X	X	X	Respeto y valora la diversidad lingüística, así como sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, mostrando interés por su conocimiento. Respeto, valora y defiende la diversidad lingüística, así como sus hablantes, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, mostrando interés por su conocimiento	No la respeta ni valora.	Pocas veces la respeta y valora.	Algunas veces la respeta y valora.	En la mayoría de las ocasiones la respeta y valora.	Siempre la respeta y valora.				
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir	2.1Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	X	X	X	Interviene de forma activa y guiada en el desarrollo de las sesiones, con intercambios comunicativos orales y multimodales, espontáneos y planificados, empleando un lenguaje no sexista Interviene de forma activa en el desarrollo de las sesiones, con intercambios comunicativos orales y multimodales, espontáneos y planificados, empleando un lenguaje no sexista. Adquiere estrategias de escucha activa con las que manifestar sus propias opiniones respetando las de las y los demás.	Nunca interviene. No adquiere estrategias	Pocas veces interviene. Adquiere pocas estrategias	Algunas veces interviene. Adquiere algunas	Muchas veces interviene. Adquiere bastante	Siempre interviene. Adquiere todas las				



CP LA ERIA DE OVIEDO

conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.		X	X	X	Aplica estrategias de escucha activa con las que manifestar sus propias opiniones respetando las de las y los demás.	gias.	gias.	de las estrategia s.	s estra tegia s.	estrategias.				
	2.2Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	X	X	X	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y emplea elementos no verbales para expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias. Utiliza las formas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y emplea elementos no verbales para expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias	No las utiliza.	Pocas veces las utiliza.	Algunas veces las utiliza.	Bastante veces las utiliza.	Siempre las utiliza.				
	2.3Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	X	X	X	Contesta a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalando las relaciones que se establecen entre las ideas y progresando en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias. Contesta a preguntas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalando las relaciones que se establecen entre las ideas y progresando en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	No contesta nunca.	Pocas veces contesta.	Algunas veces contesta.	Bastante veces contesta.	Siempre contesta.				
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales,	3.1Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad,	X	X	X	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes.	No lee.	Lee, con bastante dificultad	Lee, con alguna dificultad	Lee con bastante soltura	Lee perfectamente.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a las necesidades e intereses comunicativos diversos.	identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	X	X	X	Lee de manera silenciosa y en voz alta, textos apropiados a su edad, identificando todas las ideas. Aplica herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir, significados, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	No aplica las herramientas.	ad. Aplica pocas herramientas.	ultad . Aplica algunas herramientas.	ra. Aplica bastantes herramientas.	Aplica todas las herramientas.				
	3.2Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	X	X	X	Analiza textos teniendo en cuenta tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación, permitiéndole identificar el tipo de texto y valorar su contenido y finalidad. Analiza textos teniendo en cuenta tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación, identificando el tipo de texto y valorar su contenido y finalidad.	No los analiza .	Muestra bastante dificultad para analizarlos.	Los analiza con algunas dificultades.	Los analiza de forma bastante adecuada .	Los analiza perfectamente.				
4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas	4.1Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos,	X	X	X	Elabora textos sencillos de forma clara y legible, para expresar descripciones, narraciones, noticias, comics, biografías, carteles... sin presentar estereotipos de género. Elabora textos de forma clara y legible, para expresar descripciones, narraciones, noticias, comics, biografías, carteles... sin presentar estereotipos de género.	No elabora textos sencillos.	Elabora textos sencillos con falta de claridad y poco legibles.	Elabora textos sencillos con bastante claridad y	Elabora textos sencillos con mucha claridad y	Elabora textos sencillos de forma totalmente clara y legible .				



CP LA ERIA DE OVIEDO

con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	X	X	X	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones. Expresa adecuadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones	No los expresa. o	Los expresa, con cierta dificultad.	legibilidad. En algunas ocasiones los expresa.	legibilidad. En muchas ocasiones los expresa.	Siempre los expresa.				
		X	X	X	Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación, valorando la correcta presentación. Aplica las reglas ortográficas y de puntuación, valorando la correcta presentación.	No aplica ninguna.	Aplica pocas.	Aplica alguna.	Aplica muchas.	Las aplica todas.				
4.2Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).		X	X	X	Emplea estrategias sencillas de redacción y revisión de textos como: fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos... Emplea estrategias de redacción y revisión de textos como: fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...	Nunca emplea estrategias.	Pocas veces emplea estrategias.	Con frecuencia emplea estrategias.	Generalmente emplea estrategias.	Siempre emplea estrategias.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	4.3 Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	X	X	X	Amplia y mejora su vocabulario en lengua asturiana, empleando diversas fuentes como diccionarios o recursos multimedia, teniendo presente el patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género. Aplica y mejora su vocabulario en lengua asturiana, empleando diversas fuentes como diccionarios o recursos multimedia, teniendo presente el patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.	No domina ningún vocabulario en asturiano.	Presenta un vocabulario en lengua asturiana escaso, pero procura su ampliación.	Posee un nivel adecuado de vocabulario en lengua asturiana y procura su ampliación.	Posee un buen nivel de vocabulario en lengua asturiana y procura su ampliación.	Dominar a la perfección el vocabulario en lengua asturiana, procurando en todo momento su ampliación.			
5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad	5.1 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	X	X	X	Realiza investigaciones sencillas de manera individual y grupal, de forma acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano. Realiza investigaciones de manera individual y grupal, de forma acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. Transmite y comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Nunca realiza investigaciones. Nunca lo comparte.	En pocas ocasiones realiza investigaciones. En algunas ocasiones lo comparte.	Realiza de forma adecuada investigaciones. En bastantes ocasiones lo comparte.	Muchas veces realiza de manera excepcional, investigaciones. En casi todas las ocasiones lo comparte.	Siempre realiza de manera excepcional, investigaciones. En todas las ocasiones lo comparte.			



CP LA ERIA DE OVIEDO

<i>intelectual.</i>							rte.	s lo com parte .	ones lo com parte .	compa rte.				
	5.2 Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	X	X	X	Usa, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje. Usa, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Es incapaz de usarlos.	En algunas ocasiones, es capaz de usarlos.	Generalmente, es capaz de usarlos.	En la mayoría de las ocasiones, es capaz de usarlos.	Siempre los usa.				
6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria	6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	X	X	X	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. Escucha, lee e interpreta textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género	No los escucha ni lee. Nunca los utiliza.	Los escucha y lee con cierta dificultad. En algunas ocasiones los utiliza.	Los escucha y lee adecuadamente. Generalmente los utiliza.	Los escucha y lee con soltura. En casi todas las ocasiones los utiliza.	Los escucha y lee con total dominio. Siempre los utiliza.				
		X	X	X	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para	No recon	En alguna			Siemp				



CP LA ERIA DE OVIEDO

orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.		X	X	X	seleccionar lecturas adecuadas con criterio propio Reconoce y valora los géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. Conoce y valora los géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales	ce ni valora los géneros literarios.	s ocasiones los reconoce y valora.	Generalmente los reconoce y valora.	En la mayoría de las situaciones reconoce y valora.	re los reconoce y valora.				
6.2 Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.		X	X	X	Intervine de manera activa en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana. Intervine de manera activa en actividades para fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana.	Nunca interviene.	En algunas ocasiones interviene.	Generalmente interviene.	En casi todas las situaciones interviene.	Siempre interviene.				
		X	X	X	Identifica y reconoce la aportación tanto de las mujeres como los hombres en la literatura asturiana. Identifica y conoce la aportación tanto de las mujeres como los hombres en la literatura asturiana.	Nunca la identifica ni reconoce.	En algunas ocasiones la identifica y reconoce.	Generalmente la identifica y reconoce.	En casi todas las ocasiones la identifica y reconoce.	Siempre la identifica y reconoce.				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	6.3 Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	X	X	X	Elabora textos literarios, partiendo de las pautas señaladas. Elabora textos literarios adecuados, partiendo de las pautas señaladas.	No los elabora.	Los elabora, con dificultad.	Generalmente los elabora.	En casi todas las ocasiones los elabora.	Siempre, los elabora.				
7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1 Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	X	X	X	Conoce y emplea las normas ortográficas y gramaticales básicas, destacando los fonemas y grafías específicas del asturiano. Conoce y emplea las normas ortográficas y gramaticales, destacando los fonemas y grafías específicas del asturiano	No las conoce ni emplea.	Conoce y emplea pocas.	Conoce y emplea algunas.	Conoce y emplea casi todas.	Conoce y emplea todas.				
	7.2 Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	X	X	X	Amplía y mejora su expresión oral y escrita en asturiano. Aplica y mejora su expresión oral y escrita en asturiano.	No se expresa en asturiano.	En pocas ocasiones se expresa en asturiano.	En algunas ocasiones se expresa en asturiano.	En muchas ocasiones se expresa en asturiano.	Siempre se expresa en asturiano.				



Nivel tercer ciclo ÁREA CULTURA ASTURIANA

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPE TENCIA S	1º T	2ºT	3ºF
		1º	2º	3º		INSUFI Iniciad o	SUFIC Iniciad o/en proce so	BIE En proc eso	NOT Adq uirid o	SOB Ampli ament e adquir ido				
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su	1.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	X	X	X	Da cuenta de algunas referencias sobre el origen de la información seleccionada en diversos medios para Producir textos orales y escritos de utilizando correctamente la terminología específica del tema. Analizar e interpretar información diversa de diferentes fuentes pertenecientes a la cultura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o manifestaciones culturales previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Produce a partir de un guion previo información de									

vez, forman parte de la cultura humana universal.				manifestaciones culturales de cultura asturiana Redacta textos utilizando correctamente la terminología específica del tema evitando términos que supongan discriminación y utilizando adecuadamente conectores Identifica, describe e interpreta distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.									
	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género	X	X	X	Lee por propia elección textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a las tareas de aprendizaje. Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno próximo. Reconoce y utiliza con precisión vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana con precisión y rigor								
	1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	X	X	X	Relaciona los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales en actividades dadas Conoce las fiestas más importantes de Asturias identificando sus características y su ubicación topográfica en las actividades dadas								



CP LA ERIA DE OVIEDO

					Identifica las partes de la casa y su funcionalidad en actividades dadas Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales a través de diferentes soportes verbales y no verbales Distingue las variedades de la indumentaria tradicional asturiana a través de manifestaciones artísticas										
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	X	X	X		Identificar los oficios tradicionales asturianos explicando sus características más importantes a través de situaciones de aprendizaje Relacionar los oficios con la economía asturiana en actividades dadas Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las diferentes oficios distinguiendo las características propios de cada oficio en las actividades dadas . Aplica en diferentes soportes y con corrección algunos términos propios relacionados con los oficios.										
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	X	X	X		Identifica, describe e interpreta distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza a través de actividades dadas										
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas	X	X	X		Analiza e interpreta diferentes textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel										



CP LA ERIA DE OVIEDO

(relatos, poesías, cómics, murales...).				Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. Reconoce las características de las leyendas y los mitos en la tradición asturiana en la producción de diferentes mensajes artísticos como forma de expresarse y comunicarse con iniciativa, imaginación y creatividad Utiliza personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos con creatividad e imaginación en diversas manifestaciones artísticas y literarias										
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	X	X	X	Reconocer e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos en actividades dadas Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales en actividades dadas Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana en actividades dadas Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana en actividades dadas Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana en actividades dadas										



CP LA ERIA DE OVIEDO

	1.8 Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad	X	X	X	Identifica elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición y otros que se mantienen con plena vitalidad expone, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación.										
<i>2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>	2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	X	X	X	Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico y natural asturiano identifica las fuentes en los trabajos realizados Expone oralmente y por escrito las características fundamentales del medio físico y natural asturiano identifica las fuentes en los trabajos realizados										
	2.2 Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	X	X	X	Identifica características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones a través de actividades dadas Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias a través de actividades dadas . Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias a través de actividades dadas										
	2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	X	X	X	Valora y argumenta la necesidad de proteger los ecosistemas y de desarrollar estrategias para su conservación a través de proyectos de investigación. Conocer las especies en peligro de extinción a través de actividades dadas en diferentes soportes										



CP LA ERIA DE OVIEDO

	2.4 Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	X	X	X	Redacta y expone, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación relacionados con los espacios protegidos. Establece con corrección conexiones entre los diferentes elementos del paisaje, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos									
	2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	X	X	X	Reconoce e identifica distintos acciones y actitudes a favor de la sostenibilidad exponiendo oralmente, de forma clara y ordenada y realizando trabajos en diferentes soportes. Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación en actividades dados en diferentes soportes									
3.Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural	3.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	X	X	X	Muestra autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes con actividades relacionadas con la historia , sociedad y patrimonio cultural									
	3. 2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el	X	X	X	Identifica los principales símbolos de Asturias en actividades dadas Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes en actividades dadas									



CP LA ERIA DE OVIEDO

en Asturias en la actualidad.	himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el PicuUrriellu...).				Localiza accidentes geográficos sencillos en el mapa										
					Reconoce las principales instituciones de Asturias en actividades dadas										
					Señala y maneja el mapa de Asturias localizando todos los accidentes geográficos.										
3.3 Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	X	X	X		Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana en los actividades orales propuestas .Identifica los diferentes códigos de comunicación como un hecho cultural enriquecedor a través de actividades variadas propuestas en situaciones de aprendizaje										
					.Analiza e diferentes códigos comunicativos relacionándolo con la toponimia en actividades dadas										
3.4 Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	X	X	X		Redacta y organiza información de documentos de naturaleza diversa, particularmente relacionados con los procedimientos tradicionales del trabajo en el campo y en la mar, en la industria y la minería y los presenta de manera oral y escrita.										
					Identifica conexiones entre la organización social asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales redactando y exponiendo , mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación										
3.5 Identificar la organización político-administrativa del territorio	X	X	X		Interpreta el estatuto como la superior norma jurídica de convivencia en Asturias y describir de										



CP LA ERIA DE OVIEDO

de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).				manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma a través de actividades dadas									
3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	X	X	X	Identifica y analiza obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación utilizando líneas de tiempo y o actividades dadas									
3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	X	X	X	Reconoce la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana a través de situaciones de aprendizaje									
3.8 Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	X	X	X	Obtiene información concreta y relevante sobre obras relevantes del patrimonio asturiano, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Investiga y analiza sobre obras más significativas del patrimonio asturiano utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas									
3.9 Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su	X	X	X	Reconoce y valora el patrimonio cultural participando activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.									



CP LA ERIA DE OVIEDO

	disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.				Realiza trabajos de investigación proponiendo acciones de conservación y mejora buscando seleccionando y organizando información concreta y relevante, y obteniendo conclusiones comunicando oralmente y/o por escrito.									
	3.10 Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	X	X	X	Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica en Asturias a través de actividades dadas Explica, de forma básica y jerarquiza la organización político administrativa actual a través de actividades dadas									

Nivel tercer ciclo ÁREA RELIGIÓN

COMPETENCIA ESPECIFICA	Criterios de evaluación (Mismo porcentaje a todos)	Trimestre			Indicadores de logro del criterio de valoración Grado de adquisición competencias específicas	PROGRESO DEL ALUMNADO/ CALIFICACIÓN					CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º T	2º T	3º F
		1º	2º	3º		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BASTANTE	NOTABLE	SOBRESALIENTE				
						Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido				



CP LA ERIA DE OVIEDO

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	X	X	X	- Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas - Reflexiona sobre experiencias personales y de aula - Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
		X	X	X		Es incapaz	Le interesa	Reflexiona y expresa	Reflexiona bastante	Reflexiona mucho				
	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad	X	X	X	- Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal - Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas - Desarrolla la empatía - Valora la pluralidad de personas	No expresa	Expresa pocas veces	Expresa algunas veces	Expresa bastante veces	Expresa muchas veces				
		X	X	X		No reconoce	Reconoce pocas veces	Reconoce algunas veces	Reconoce bastante veces	Reconoce Siempre				
		X	X	X		Es incapaz	A veces							
		X	X	X		Nunca	Poco	Alguna vez Algo	Bastante veces	Mucho				



CP LA ERIA DE OVIEDO

									s Bast ante					
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	X	X	X	- Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta	Nunca	Se interesa	Es capaz	Bastante a veces	Siempre				
				X	- Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana	Nunca				Siempre				
		X	X	X	- Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes	Nunca	Se interesa	Es capaz	Bastante a veces					
		X	X				Pocas veces	Algunas veces	Bastante a veces	Muchas veces				
	2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	X	X	X	- Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad	No participa	Participa pocas veces	Participa algunas veces	Participa bastante a veces	Participa muchas veces				
				X	- Reconoce los grupos sociales más vulnerables									
		X	X	X	- Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la	No entiende	Reconoce pocos	Reconoce algunos	Reconoce bastante	Reconoce siempre				
			X											



CP LA ERIA DE OVIEDO

					humanidad	Le es indiferente	Se interesa	Pocas veces	Sí Bastante veces	Siempre				
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	X	X	X	- Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana - Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales - Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales	Nunca	Necesita ayuda	Es capaz	Reflexiona bastante	Siempre				
		X	X	X		Nunca	Necesita ayuda	Es capaz	Conoce bastante	Siempre				
		X	X	X		Nunca	Necesita ayuda	Es capaz	Bastante veces	Siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

	3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	X	X	X	- Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática - Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
				X		Le es indiferente	Necesita ayuda	Los comprende	Reconoce bastante	Siempre				
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.			X	- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos - Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes	No entiende	Comprende pero no valora	Comprende y valora poco	Comprende y valora bastante	Comprende y valora mucho				
	4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	X	X	X	- Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social - Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural	No entiende	Reconoce pero no aprecia	Reconoce y aprecia algunas	Reconoce y aprecia bastante	Reconoce y aprecia muchas				
		X	X			Le es indiferente	Necesita ayuda	Algunas veces	Bastante veces	Siempre				



CP LA ERIA DE OVIEDO

5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	X	X	X	- Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias - Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
		X	X	X		Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
	5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	X	X	X	- Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual	No entiende	Necesita ayuda	Valora alguna	Valora bastante	Valora muchas				
		X	X	X	- Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas	Es incapaz	Necesita ayuda	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
		X	X	X	- Promueve el diálogo interreligioso	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastante veces	Muchas veces				
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar,	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la		X		- Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo	No comprende	Comprende pero no aplica	Comprende algo	Comprende bastante	Comprende mucho				
		X	X	X	- Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias - Reconoce la necesidad de	No conoce	Conoce	Conoce	Conoce	Conoce mucha				



CP LA ERIA DE OVIEDO

desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento	promoción del bien común	X	X	X	orientar hacia el bien común las creencias personales	No reconoce	pocas Reconoce poco	algunas Reconoce algo	bastantes Reconoce bastante	s Reconoce mucho				
	6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones			X X	- Conoce el Credo de la fe cristiana - Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones	No le interesa Nunca	Necesita ayuda Con ayuda	Se interesa A veces	Conoce bastante Bastante	Conoce mucho Siempre				

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y **tendrán el mismo valor**. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas que marca la ley para nuestra asignatura.

Para la evaluación **se utilizarán diferentes instrumentos** como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, ajustados a los criterios de evaluación y a las características del alumnado. **Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado**.

Leyenda : ROJO IMPARES **1º, 3º Y 5º**

AZUL PARES **2º 4º Y 6º**



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CP LA ERIA DE OVIEDO

VERDE AMBOS **5º-6º 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º**

10 LAS DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada o personalizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

No existe una receta para la educación inclusiva, pero sí hay puntos importantes para evaluar el grado de inclusividad de nuestros enfoques, así como para comenzar a trabajar poniéndola en práctica.

- Diálogo y participación

La vivencia de la diversidad en el aula debe comenzar en el diálogo. Respetando la singularidad de cada estudiante, la participación en clase debe adaptarse a las posibilidades de cada alumno.

El diálogo en el marco del aprendizaje-servicio es una herramienta muy potente para poner en práctica una educación inclusiva que involucre a todo un centro educativo.

- Aprendizaje basado en proyectos

Una de las formas de personalización del aprendizaje es el ABP (Aprendizaje basado en proyectos), que además ofrece grandes posibilidades para la socialización. Un proceso en el que cada uno desarrolla su potencial a partir de sus posibilidades.



- Aprender a aprender

Es una dimensión más del ABP, pero es necesario recordarlo en cada momento del proceso cuando hablamos de educación inclusiva. Este enfoque permite personalizar un proceso de aprendizaje que fomenta la confianza y la autonomía.

- Competencias digitales

Ofrecer las herramientas para un acceso en igualdad de oportunidades a ese mundo, también pasa por un dominio de las competencias necesarias para afrontarlo.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El enfoque del DUA es una potente arma contra todas las barreras que pueden presentarse en el aprendizaje. Se trata de un enfoque que permite adaptar cualquier unidad didáctica a las capacidades, niveles y posibilidades del alumnado

- Más allá del aula

Una educación inclusiva que elimine barreras de aprendizaje o tenga en cuenta la diversidad y pluralidad de las sociedades, no se debe reducir al espacio del aula. Un buen inicio sería analizar las características y usos que niños y niñas hacen del patio escolar, mejorando la accesibilidad y participación de todos.

PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS PAUTAS DEL DUA EN EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El enfoque del DUA es una potente arma contra todas las barreras que pueden presentarse en el aprendizaje. Se trata de un enfoque que permite adaptar cualquier situación de aprendizaje, unidad didáctica, a las capacidades, niveles y posibilidades de cada alumno/a.

Podemos disminuir las barreras de aprendizaje en primer lugar conociendo las necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos y sus formas singulares



CP LA ERIA DE OVIEDO

de aprender y en segundo lugar siendo conscientes del obstáculo que cada una de estas formas de aprender puede encontrar en el modelo de actividad seleccionado para el aula. Uniendo estas dos informaciones (Estilos de Aprendizaje y Barreras a la Participación) estamos en situación de proponer una secuencia didáctica universal, y asegurarnos así la participación de todos./as

Ajustes en el aula para la participación

El siguiente paso que se debe dar es proponer alternativas a la presentación de la información, diseñar modelos que fomenten la expresión y la participación de todos los alumnos y de sus diferentes estilos de aprendizaje. no es centrarnos en cómo hacer que participen los alumnos con una u otra discapacidad o dificultad en el aprendizaje, sino en establecer algunas directrices generales que ayuden a la eliminación de la mayor parte de las barreras que se den en las actividades.



➤ **Para las barreras comunicativas**

Ofrecer diferentes sistemas de comunicación en el aula, que no solo se apoyen en la ruta auditiva con el uso del lenguaje oral. Si el intercambio comunicativo se prevé ofreciendo otros canales comunicativos como el visual, el táctil, el pictográfico, el signado, el gestual, el alumnado que tenga problemas para usar el lenguaje oral podrá acceder a la información a través de estos modelos.

Esto implica una preparación previa del material a presentar al alumnado. Por ello resulta relevante que conozcamos los estilos comunicativos de nuestro alumnado. Pero no solo eliminamos barreras a la comunicación presentando la información de esta forma, sino permitiendo que el alumno la presente también usando estos soportes y puedan expresarse sobre todo aquello de lo que aprendieron. Por ello, cuando diseñes actividades en las que los alumnos tengan que exponer oralmente sus trabajos, prevé que lo puedan hacer desde múltiples formas comunicativas.

➤ **Para las barreras físicas**

. Las barreras físicas no solo las encontramos en los escalones, escaleras..., sino cuando proponemos actividades con un fuerte contenido psicomotor sin ningún tipo de alternativa para participar en la actividad, estamos poniendo barreras físicas. Si plantea un ejercicio donde la grafomotricidad es indispensable (dibujo, escritura...), se está poniendo barreras. Hay que diseñar actividad o ejercicio en el que se ofrecen alternativas en su ejecución (grabación de audios, elección de ilustraciones, escritura al dictado...) derribando barreras físicas. Hay que proponer múltiples formas de presentación de actividades en las que no se evalúa la capacidad motriz del alumno sino la adquisición de una determinada competencia, brindando diferentes formas de expresarse y de poder valorar su aprendizaje, eliminando barreras a la participación.

➤ **Para las barreras sensoriales**

. Se deben aportar todo tipo de ayudas lingüísticas o táctiles, ofrecer relieves con texturas, información verbal adicional, audiodescripciones,... Toda una serie de

CP LA ERIA DE OVIEDO

estrategias inclusivas que derriban casi de inmediato las barreras sensoriales. Además hay que tener en cuenta las barreras que suponen los entornos hipersensoriales para los alumnos con disfunción de integración sensorial. Estos alumnos tienen un estilo de aprendizaje que les exige la eliminación de ruidos fuertes o externos, la excesiva o escasa luz, determinados elementos táctiles o kinestésicos.

➤ **Para las Barreras Estructurales**

Las anteriores barreras enlazan directamente con otro tipo de barreras que son las estructurales del aula, las que proponen situaciones de aprendizaje en un entorno poco ordenado, sin rutinas de trabajo estable, sin anticipación de lo que va a suceder en cada momento, sin organización del trabajo... Estas son unas grandes barreras para aquellos alumnos que presentan estilos de aprendizajes que requieren una gran estructuración del entorno, con apoyos visuales que le orienten sobre lo que hay que hacer; apoyos espaciales, con distribución de espacios del aula que le ayuden a conocer dónde hay que hacerlo; y con estructuras rutinarias que le aporten seguridad para saber cuándo hay que hacerlo. Si la actividad además la proporcionamos con un sistema de trabajo predecible y anticipable, ayudamos al alumno a sortear estas barreras estructurales y centrar su atención en los aprendizajes reales propuestos. Por ello, cada actividad propuesta debe ceñirse a esta estructuración y al diseñarla debemos prever en qué zona del aula, o en qué lugar de la libreta se va a desarrollar; cuánto tiempo le vamos a dedicar; por dónde comenzar la actividad; cuándo termina; para qué sirve...

➤ **Para las barreras cognitivas**

La mayor parte de las actividades y ejercicios que proponemos en el aula tiene un fuerte componente cognitivo para poder ser resueltas. Los procesos mentales se activan y se ponen a trabajar todas las Funciones Ejecutivas necesarias para abordar la tarea con éxito. Sin embargo existen una serie de alumnos que poseen estilos de aprendizaje en los que determinadas funciones ejecutivas no se activan de forma autónoma o tienen muchos problemas para hacerlo. En estas situaciones, si

CP LA ERIA DE OVIEDO

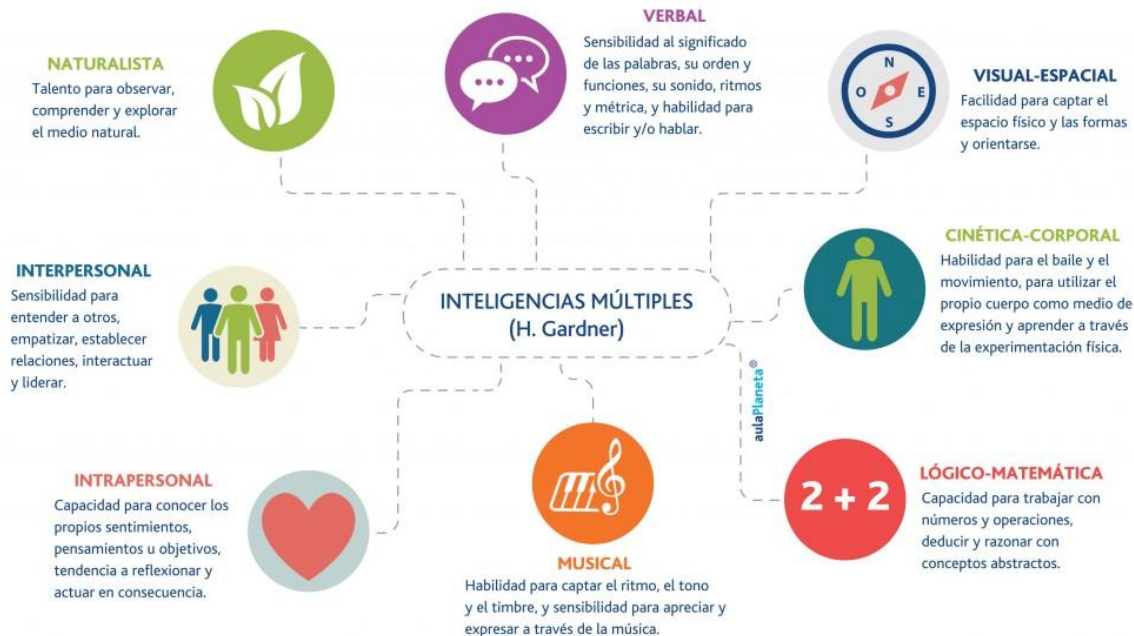
demandamos tareas a los alumnos sin anticipar las barreras cognitivas estamos dejándolos fuera de la participación y de su propio progreso. Para evitar estos obstáculos me puedo servir de varias estrategias inclusivas que actúen como mediadores entre el alumno y la tarea para activar ese proceso mental requerido. En este caso, para el diseño de actividades iniciales y de motivación planteamos el uso de Mapas Mentales de la tarea, que sitúen al alumno; para la resolución de cada una de las actividades o ejercicios, podemos usar las Auto-Instrucciones, ayudando a re-dirigir la acción del discente; en las propuestas de creación, reflexión, búsquedas o autoevaluación, un modo de sortear barreras cognitivas es ofreciendo Organizadores Gráficos que ayuden al alumno a planificar y organizar toda la información que está tratando; para entrenar habilidades mentales requeridas en las actividades del aula, podemos usar las y lo mejor de todas estas ayudas para sortear obstáculos es que pueden y deben ser usadas por todos los alumnos ya que potencian las Funciones Ejecutivas del grupo clase. Pero no solo en la forma de presentar actividades están presentes los obstáculos cognitivos, también en la forma de expresarlo o de motivar a los alumnos para estas tareas. Por ello, os dejo una propuesta de expresión en el aula para derribar barreras cognitivas: el Visual Thinking (es una herramienta que consiste en volcar y manipular ideas a través de dibujos *simples y fácilmente reconocibles*, creando conexiones entre si por medio de *mapas mentales*, con el objetivo de entenderlas mejor, definir objetivos, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevas ideas.)

Otra forma de evitar los obstáculos cognitivos pasaría por la asimilación de que el conocimiento lo adquirimos por diferentes vías y por ello debemos presentarlo por el mayor número de vías posible, es decir ,las Inteligencias Múltiples



Las inteligencias múltiples

La educación debe adaptarse a cada persona porque, así como no todas las personas somos iguales, tampoco aprendemos de la misma manera. Cada uno tiene más desarrolladas unas inteligencias que otras: hay que detectar cuáles, fortalecerlas y potenciarlas para conseguir un aprendizaje más eficaz.



➤ Para las Barreras Curriculares

Debemos dejar al lado el concepto de modelo único de escuela que propone un currículo homogéneo y férreo al que todos/as deben llegar a la vez y con la misma edad. . Hay que hacer un diseño curricular en el que todo el alumnado tengan cabida. A través de un Diseño Multinivel, diseñar actividades proponiendo diferentes niveles de complejidad para su resolución. Este diseño multinivel debe ir acompañado, para ser más efectivo, de estrategias adicionales como el Aprendizaje Cooperativo y la Docencia Compartida.

Las aulas **DUA** proporcionan opciones con propuestas diversas centradas en sus intereses personales; proporcionan múltiples formas para la representación, la acción y la expresión, con el diseño de ambientes de aprendizaje ajustados a las necesidades de todo el alumnado.

Por lo tanto las claves

➤ Establecer una meta u objetivo, pensando en todos los estudiantes. “todos los estudiantes pueden llegar al mismo objetivo, las metas deben ser flexibles

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Actividades individuales: Plantear diferentes niveles de dificultad. El alumnado elige las actividades a realizar en función de dicha dificultad. Facilitar la comprensión de la actividad/tarea a realizar: lectura eficaz
- Evaluación: reflexionar sobre cómo vamos a saber si el alumnado aprendió o no. Una vez formulado el objetivo, hay que pensar cómo saber si ha logrado el objetivo, qué es lo que tienen que ser capaces de hacer para mostrar que han aprendido lo que uno quiere que aprendan.
- Definir los métodos y materiales, que pueden ser diversos. “Revisamos las pautas del DUA para asegurarnos que estamos dando distintas opciones de métodos y materiales de apoyo para superar cualquier barrera del aprendizaje que hayamos anticipado”,
- Contar con el andamiaje posible para que los estudiantes la puedan cumplir.
- Implementar la clase.

Es importante identificar las barreras del aprendizaje y superarlas con las pautas del DUA. Porque todos son capaces de aprender y es nuestra responsabilidad identificar y superar las barreras para que todos puedan hacerlo. Teniendo en cuenta las pautas del DUA

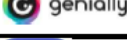


CP LA ERIA DE OVIEDO

Proveer múltiples formas de Compromiso Aprendices motivados y entusiastas	Proveer múltiples formas de Representación Aprendices conocedores e ingeniosos	Proveer múltiples formas de Acción y Expresión Aprendices estratégicos y dirigidos a la meta
Provee opciones para la autoregulación + Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación + Facilitar habilidades y estrategias dirigidas a enfrentar desafíos + Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	Provee opciones para la comprensión + Proveer o activar los conocimientos previos + Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas. + Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación + Maximizar la transferencia y la generalización de la información	Provee opciones para la función ejecutiva + Guiar el establecimiento hacia metas apropiadas + Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias + Facilitar la gestión de la información y de recursos + Mejorar la capacidad para monitorear el progreso
Provee opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia + Resaltar la relevancia de metas y objetivos + Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos + Promover la colaboración y la comunicación + Aumentar retroalimentación orientada a la maestría	Provee opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos + Aclarar vocabulario y símbolos + Aclarar la sintaxis y la estructura + Apoyar la decodificación de textos, notaciones y símbolos matemáticos + Promover la comprensión entre diferentes lenguas + Ilustrar a través de múltiples medios	Provee opciones para la expresión y la comunicación + Usar múltiples medios para la comunicación + Usar múltiples herramientas para la composición y construcción + Construir la fluidez y elocuencia con niveles graduados de ayuda para la práctica y el desempeño
Provee opciones para captar el interés + Optimizar opciones individuales y autonomía + Optimizar habilidades para buscar información relevante, valiosa y auténtica + Minimizar amenazas y distracciones	Provee opciones para la percepción + Ofrecer formas para personalizar la entrega de la información + Ofrecer alternativas para la información auditiva + Ofrecer alternativas para la información visual	Provee opciones para la acción física + Ofrecer opciones en las modalidades de respuesta física + Ofrecer opciones en los medios de navegación + Ofrecer opciones por el acceso de las herramientas y las tecnologías que ayuden.

Fuente: CAST, 2014.



RECURSOS PARA LOS PRINCIPIOS Y PAUTAS DEL DUA		
Medios de Representación		PERCIBIR LA INFORMACIÓN
	ATbar	ATbar se ha creado como una barra de herramientas de código abierto y navegador cruzado para ayudar a los usuarios a personalizar la forma en que ven e interactúan con las páginas web.
	Youtube	La información puede ser presentada a través de imágenes, películas, vídeos...
	SpeakIt	Extensión de Chrome que lee el texto que selecciones.
	Woki	Creador de avatares que dan voz real a cualquier texto.
	Genially	Aplicación que permite crear presentaciones interactivas con vídeos, audios, texto, imagen y presentar la información en múltiples formatos.
	Lupa	App que aumenta cualquier objeto o texto al que se dirija la cámara del móvil.
	Jaws	Sintetizador de voz muy potente que lee todo el entorno de la pantalla del ordenador.
	Accesibilidad Windows	Paquete de acciones que permiten que el sistema operativo Windows pueda ser accesible salvando diferentes tipos de barreras.
	Accesibilidad Móviles	Paquete de acciones que permiten que el sistema operativo IOS (también en Android) pueda ser accesible salvando diferentes tipos de barreras.
	TeCuento	Editor sencillo y divertido de cuentos en lengua de signos española.
Medios de Representación		LENGUAJE Y SÍMBOLOS
	WikiPicto	Wiki en elaboración constante y colaborativa que ofrece información sobre cualquier temática mediante pictogramas.
	Singlator	Traductor on-line de Lengua de Signos Española.
	AraWord	Procesador de textos que transforma en pictogramas cualquier texto que se le introduzca.
	My Script Calculator	App que permite al usuario escribir manualmente las operaciones y les devuelve el resultado.
	Word Reference	Diccionario internacional para traducir palabras de otros idiomas.
	Mod Math	La aplicación te permite escribir y resolver problemas matemáticos directamente en la pantalla táctil de un iPad.
	DictaPicto	Permite pasar un mensaje de voz o escrito a imágenes de forma inmediata. Pensada para ayudar a mejorar la comunicación
	Nube de palabras	Aplicación que construye nubes de palabras con imágenes seleccionadas por el docente.
	Open Dyslexic	Aplicación que te permite cambiar la fuente de cualquier página web a la letra OpenDyslexic apta para personas con dislexia.
Medios de Representación		COMPRESIÓN
	Tellagami	App que permite hacer vídeos cortos explicativos con avatares.



	Pictosonidos	Banco de pictogramas con sonidos asociados para ayudar en la comprensión de conceptos.
	Pictotraductor	Traduce frases a pictogramas online.
	Pixabay	Banco de imágenes que ayudarán a completar la información textual.
	Lectura fácil	Adaptación que permite una lectura y una comprensión más sencilla.
	Diccionario Fácil	Diccionario que arroja definiciones en lectura fácil, de comprensión fácil y sencilla. Y con audio.
	Aurasma	App para presentar la información potenciándola con la realidad aumentada.
	Soy Visual	Aplicación que permite trabajar la comprensión de palabras y frases presentadas con pictogramas y fotografías.
	Subtittle-Horse	Aplicación que permite poner subtítulos para aclaraciones a cualquier vídeo.
	Códigos QR	Consiste en un sistema simplificado de acceso a la información que utiliza los códigos QR para ayudar en la interacción con el entorno, a través de contenidos digitales, aumentando así la autonomía de las personas con diversidad funcional.
Medios para la Acción y Expresión		MEDIOS FÍSICOS DE ACCIÓN
	Pictogram Room	Mediante un sistema de cámara-proyector y a través del reconocimiento del movimiento se consigue reproducir la imagen de la persona junto con una serie de elementos gráficos y musicales que guiarán su aprendizaje.
	Piano de suelo	Uniendo la placa Makey-Makey y Scratch tenemos la forma de transformar cualquier cosa en un piano. Usando una lona construimos una alfombra.
	Ratón de mirada	El ratón de mirada detecta el movimiento que realiza el usuario con los ojos, desplazando el puntero hacia el punto deseado en el monitor.
	CardBoard	APP para gafas de realidad virtual que permitirán al alumno simular movimientos y desplazamientos. También para presentarle información de forma diferente.
	GoogleEarth	Aplicación de Google que permite "moverse" por el mundo a quienes no pueden hacerlo. También para recibir información visual del entorno.
	BigKeys	Teclado adaptado que permite acceder al ordenador y expresarse por escrito a personas con movilidad reducida o baja visión.
	Teclado virtual	Aplicación de accesibilidad que genera un teclado virtual en pantalla para uso táctil, ratón o conmutador.
	SwitchViacam	Utilizando una cámara web, permite configurar una área concreta dentro de la cual se detecta movimiento, lo que dispara un clic del ratón o la pulsación de una tecla.
	Conmutador Digital	Conmutador grabador en el cual el niño sólo tiene que pasar la mano o la cara por el dispositivo móvil para accionar el sonido grabado previamente.
	Albor TIC + NEE	Página web donde se pueden encontrar multitud de recursos hardware para propiciar la participación de cualquier alumno/a en el aula.
Medios para la Acción y Expresión		EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
	Adapro	Adapro es un procesador de texto gratuito orientado a personas con dificultades de aprendizaje como la dislexia u otro tipo de diversidad



		funcional como autismo. Su interfaz adaptada, transparente y configurable proporciona un entorno que inspira la seguridad suficiente en el usuario como para mantener su atención.
	Spreker	Spreker permite realizar producciones en audio y subirlas a una plataforma digital a modo de podcast.
	Historias Especiales	Permite crear de manera sencilla historias con fotografías, texto y audio para muchos usos.
	Visual Thinking	Técnica que consiste en representar mediante dibujos y palabras cualquier idea.
	iMovie	Editor de vídeo que permite expresar ideas en formato audiovisual.
	e-Mintza	e-Mintza es un sistema personalizable y dinámico de comunicación aumentativa y alternativa dirigido a personas con autismo o con barreras de comunicación oral o escrita.
	Pic-Collage	Permite expresar ideas mediante la fotografía y el fotomontaje.
	Speech-Texter	Herramienta de conversión de voz a texto, muy útil para personas que tienen problemas con la escritura.
	LetMeTalk	App que permite crear frases con pictogramas y lanzarlas en modo audio para comunicarse.
	Dilo	Esta aplicación permite a un usuario con diversidad funcional el uso de frases ajustables a sus circunstancias, rutinas y necesidades particulares. Las frases pueden ser reproducidas en el altavoz del dispositivo móvil o combinadas para crear y enviar mensajes de SMS o de email.
Medios para la acción y Expresión		FUNCIONES EJECUTIVAS
	Organizadores Gráficos	Los organizadores gráficos permiten organizar y planificar las tareas a realizar, ayudando a eliminar los problemas en las funciones ejecutivas relacionadas con la planificación, el establecimiento de metas, impulsividad...
	MinModo	Herramienta para la creación de mapas mentales y conceptuales que ayudarán al alumno a guiar su trabajo, aclarar ideas y organizar tareas.
	Rutinas de Pensamiento	Las rutinas de pensamiento organizan las ideas y permiten al alumno controlar sus distracciones, impulsividad y pensamiento desorganizado.
	Agenda Escolar	Una práctica aplicación para estudiantes de todas las edades que fue creada para ayudarles a organizar su vida académica y tener todo bajo control.
	Día a día	Diario visual que permite anticipar hechos, facilitar y fomentar la comunicación, etc. en personas con TEA o dificultades en la comunicación.
	ZAC Browser	Navegador especialmente pensado para niños con TEA, que en lugar de permitir acceso completo a Internet, ofrece contenido de calidad en distintas categorías: dibujos animados, juegos educativos, cuentos y canciones.
	Gomins	Videojuego que desarrolla la Inteligencia Emocional de niños de 4 a 11 años. A través del juego, se evalúan aspectos relacionados con la inteligencia emocional y social, como la impulsividad, el autocontrol o el reconocimiento de emociones.
	Creately	Aplicación muy útil e intuitiva para crear diagramas, esquemas y mapas mentales.



Formas de Implicación		AUTO-REGULACIÓN
	Tempus	Su objetivo es poder configurar todo tipo de relojes visuales para ayudar a las personas con autismo o funciones ejecutivas a gestionar el tiempo, ya sea para esperar o realizar una acción.
	Para-respira-piensa	App de meditación y mindfulness para disminuir la ansiedad y el estrés en situaciones de falta de control en el aula.
	Piktochart	Es una simple e intuitiva herramienta que ayuda a contar la historia con el impacto visual que merece. Incluye textos, vídeos, imágenes, mapas, gráficos y muchos más. Ayuda en la elaboración de Autoinstrucciones.
	Tico Timer	Aplicación representada por objetos que se quitan en lugar de números, bastante ordenada para visualizar el paso del tiempo.
	Pictogram Agenda	Las agendas visuales son un excelente instrumento de apoyo en los procesos de aprendizaje para personas con ciertos trastornos del desarrollo, como los Trastornos Generales del Desarrollo (TGD) o Trastornos del Espectro Autista (TEA).
	Blogger	La creación de un blog permite al alumno usarlo a modo de diario de abordó para trabajar la reflexión sobre el trabajo realizado y la metacognición.
	Rubistar	Las rúbricas para el alumnado le permiten situarse en la tarea, autorregularse y gestionar sus propios niveles de logro.
	Normas para niños	Se trata de una herramienta para trabajar junto con el niño aquellas normas o aspectos de su comportamiento que queremos mejorar.
	Generador de Calendarios	Se trata de una funcionalidad de ARASAAC pensada para crear calendarios anticipatorios con pictogramas.
	ClassRoom Screen	Aplicación interactiva pensada para ayudar a regular el aula usando la Pizarra Digital y que cuenta con varias funciones como reloj, equipos...
Formas de implicación		PERSISTENCIA
	Socrative	Socrative le permite conectarse instantáneamente con los estudiantes a medida que sucede el aprendizaje. Evalúa rápidamente a los estudiantes con actividades preparadas o preguntas sobre la marcha para obtener una visión inmediata de la comprensión del alumno.
	mentimeter	Permite crear encuestas o cuestionarios. Una vez creadas las preguntas, abrimos la votación a nuestros alumnos, que contestarán desde sus dispositivos mientras nosotros obtenemos las respuestas en tiempo real.
	Padlet	Podemos utilizarlo como un archivo personal o como una pizarra colaborativa. Se presenta como un tablero en blanco donde podremos arrastrar y soltar los elementos multimedia que queremos guardar.
	kahoot	Aprendizaje Basado en el Juego. Kahoot es un sistema de respuestas en el aula basado en el juego. Es un nuevo servicio para la entrega de cuestionarios y encuestas en línea para sus estudiantes.



	Edmodo	Es una plataforma tecnológica que permite la comunicación entre los alumnos y los profesores en un entorno cerrado y privado a modo de microblogging.
	Classdojo	Permite al profesor administrar un aula escolar en base a puntuaciones sobre el comportamiento de los alumnos de una forma abierta, atractiva y sencilla de usar. Es personalizable a cada alumno.
	Baraja de metacognición	Baraja visual para trabajar la metacognición, basada en la Taxonomía de Bloom, incluyendo acciones tales como aplicar, analizar, evaluar, crear y comprender.
	Lesson Plan	Diseñado para crear tu propio itinerario de aprendizaje, bloque a bloque, para que los estudiantes puedan aprender a su propio ritmo, pudiendo utilizar una gran variedad de recursos digitales.
Formas de Implicación		INTERÉS
	Knowre	Fomenta el desarrollo de habilidades críticas de matemáticas mediante la práctica asistida y tareas personalizada (Preálgebra, Álgebra 1, Geometría y Álgebra 2).
	Classcraft	Aplicación que permite a los profesores dirigir un juego de rol en el que el alumno encarnan diferentes personajes.
	Powtoon	Aplicación para crear videos y presentaciones tanto por el alumnado como por el profesorado.
	Minecraft	Es un juego de mundo abierto que promueve la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas en un entorno inmersivo donde el único límite es tu imaginación.
	Plickers	Permite realizar tests y preguntas a los estudiantes por parte del profesor de una manera muy sencilla, dinámica y atractiva y obtener en tiempo real las respuestas, viendo quién ha contestado bien y quién no.
	Cerebriti	Herramienta idónea para implementar la gamificación en el aula. Permite crear juegos de forma muy rápida y sin necesidad de tener conocimientos de informática.
	Pixton	Herramienta divertida para crear tiras cómicas como medio de comunicación y aprendizaje.
	Scratch	Página que permite programar tus propias historias interactivas, juegos y animaciones.
	Bee-boot	Son robots para niños pequeños, enseñando mediante instrucciones secuencias, estimaciones, resolución de problemas y para aprender jugando.



PROCEDIMIENTO PARA LA DETECCIÓN Y REGISTRO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE PROCEDIMIENTO VALORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA:

La Evaluación Psicopedagógica de las Dificultades en el Aprendizaje se enmarca, por tanto, en una concepción sistémica, preventiva y comunitaria: Lo que implica el conocimiento (además del alumno y la tarea) de la institución escolar, de la familia, la identificación de recursos del sector, la colaboración con maestros, familias y otros profesionales con los objetivos de: colaborar (con los distintos agentes implicados); asesorar y promover (el desarrollo del alumno, el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos, el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, el progreso de la organización escolar);

Prevenir y detectar y, finalmente, posibilitar la elaboración de planes que permitan tomar decisiones de escolarización y remediar las dificultades.

En cualquier momento del proceso de enseñanza- aprendizaje, podrán reconocer determinadas señales en su desarrollo o indicios que les haga sospechar que un alumno o alumna no está alcanzando los requisitos básicos esperados y/o que su proceso de aprendizaje no es el adecuado o que presente diferencias significativas superiores a la media que conlleven un ritmo de aprendizaje más rápido.

. Las señales detectadas sin llegar a determinar NEAE, generan la necesidad de intervenir tanto desde el ámbito educativo como desde el ámbito familiar y al mismo tiempo, iniciar alguno de los procedimientos que se establecen en este Protocolo. El profesorado, dada su formación y su experiencia docente, así como la familia como institución social primaria tienen la capacidad para detectar indicios de NEAE en el alumnado. Con la finalidad de mejorar esta detección temprana es necesario definir claramente una serie de indicadores e instrumentos que permitan delimitar los mismos. Con carácter orientativo, se considerará que un alumno o alumna presenta indicios de NEAE cuando se observe alguna de las siguientes circunstancias:

- Rendimiento inferior o superior al esperado tomando como referencia su edad y/o su nivel educativo.
- Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Indicios de la existencia de un contexto familiar poco favorecedor para la estipulación y desarrollo del alumno o alumna.

Las circunstancias anteriores no se explican por factores coyunturales o transitorios. Para la detección de estos indicios, se considerarán los siguientes ámbitos del desarrollo y del aprendizaje:

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo motor
- Desarrollo sensorial Desarrollo comunicativo y lingüístico
- Desarrollo social y afectivo
- Desarrollo de la atención y concentración
- Desarrollo de aprendizajes básicos: lectura, escritura y cálculo

Existen diferentes instrumentos que permiten esta detección tales como: observación diaria en situaciones de enseñanza-aprendizaje, pruebas de competencia curricular, cuestionarios, escalas de estimación, pruebas de valoración de las distintas áreas del desarrollo,...

A través de estos instrumentos se podrá realizar una valoración global del niño o la niña, detectando diferencias respecto a los principales hitos del desarrollo propios de su edad y/o respecto al rendimiento y procesos de aprendizaje esperados para su nivel educativo.

Cuando :

- Las evaluaciones iniciales son un valioso instrumento de detección de dificultades, ya que se desarrollan en todas las enseñanzas y niveles del sistema educativo. Esta evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y adecuación a las características y conocimientos del alumnado, de forma que como consecuencia de la misma se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación o de adaptación curricular
- Reuniones de transición de etapa y las reuniones de intercambio de información al cambio de ciclo y Análisis de los informes finales de curso, ciclo y/o etapa.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Detección de alumnado con indicios de NEAE en el marco de las evaluaciones trimestrales. Las evaluaciones trimestrales tienen un carácter formativo y orientativo del proceso educativo del alumnado. En esta línea, al analizar sus progresos y resultados académicos en los distintos ámbitos, áreas y materias con respecto a los objetivos y competencias clave, también se pueden apreciar indicios que pueden llevar a la decisión de poner en marcha el procedimiento contemplado en el apartado
- .Detección de alumnado con indicios de NEAE en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de los diferentes momentos claves identificados anteriormente, en cualquier momento del proceso de enseñanza- aprendizaje pueden detectarse indicios en el alumnado que implique la activación del procedimiento contemplado en el apartado.

. El refuerzo educativo puede aplicarse en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y en cualquier momento del curso escolar cuando se detecten las dificultades. Pero también hay situaciones en las que es obligatorio aplicar las medidas de refuerzo educativo.

Se establecerán medidas singulares, medidas dirigidas a prevenir y /o compensar dificultades, mediante modificaciones organizativas y /o de los elementos curriculares, sin alterar ninguno de los elementos esenciales. Son:

- Medidas de ampliación y profundización.
- Actividades de recuperación y refuerzo.
- Medidas de refuerzo para el alumnado con retraso curricular generalizado.
- Adaptaciones curriculares en el currículo sin alterar elementos esenciales.
- Agrupamientos flexibles temporales.

Organizativamente se elaborará un horario general del centro dentro del plan de apoyo de medidas de PAD . El desarrollo del Plan se llevará a cabo a lo largo de la semana, en las sesiones de las áreas instrumentales que están establecidas en el horario del centro. Siendo el resultado de tres o cuatro horas semanales para cada área, para garantizar la eficacia de la intervención.

CP LA ERÍA DE OVIEDO

Un día a la semana se dedicará un tiempo para la coordinación con el profesorado y para la preparación de material.

Los centros, en virtud de su autonomía pedagógica y de los recursos disponibles, establecerán de forma flexible la organización de estos apoyos, pudiendo introducir diferentes medidas organizativas, tales como desdobles, dos profesores en el aula o agrupamientos flexibles, que en todo caso deberán ser revisables y evaluables

MODELO DE PER



CONFIDENCIAL

COLEGIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

UO - CP La Ería Oviedo

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

ED. INFANTIL Y PRIMARIA

AÑO ACADÉMICO 25/26

ALUMNO/A		Fecha nacimiento	
Nivel, grupo y etapa			
Fecha de elaboración y duración prevista	 ☐ 1er. Trimestre ☐ 2º Trimestre ☐ 3er. Trimestre ☐ Curso		



CP LA ERIA DE OVIEDO

TIPO DE NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Informe psicopedagógico: SÍ ☐ NO ☐	Fecha:	Fecha dictamen escolarización:
Necesidades educativas especiales (NEE)		
☐ Disc. psíquica leve (ACNEE-PL)	☐ Disc. psíquica moderada (ACNEE-PM)	☐ Disc. psíquica grave (ACNEE-PG)
☐ Disc. física (ACNEE-F)	☐ Disc. física orgánica (ACNEE-FO)	☐ Pluridiscapacidad (ACNEE-PD)
☐ Disc. auditiva (ACNEE-AUD)	☐ Disc. visual (ACNEE-VIS)	☐ Trastorno del espectro del autismo (ACNEE-TEA)
☐ Trastorno del desarrollo (ACNEE-TD)	☐ Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje (ACNEE-TGCL)	☐ Trastorno grave de conducta (ACNEE-TC)
Necesidad Específica de Apoyo Educativo (NEAE)		
☐ Altas capacidades (ESPEC)		
☐ Trastornos de aprendizaje (OTRAS-APR)		
☐ Trastorno de atención con o sin hiperactividad (OTRAS-TDAH)		
☐ Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación (OTRAS-LEN)		
☐ Integración tardía en el sistema educativo español (OTRAS-TAR)		
☐ Condiciones personales o de historia escolar (OTRAS-CPHE)		
☐ Retraso madurativo (OTRAS-RM)		
☐ Situación de vulnerabilidad socioeducativa (OTRAS-SVS)		
☐ Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje (OTRAS-DGLA)		
☐ Alumnado que no promociona		
☐ Alumnado que ha promocionado con áreas suspensas	Área/s:	



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE RECIBE EL ALUMNO/A

☐ Refuerzo educativo dentro del aula ☐ Apoyo especializado AL ☐ Apoyo especializado PT ☐ Inmersión lingüística ☐ Aula acogida ☐ Flexibilización por incorporación tardía	☐ Enriquecimiento curricular ☐ Ampliación curricular ☐ ACI: Significativa ☐ De acceso ☐ ☐ Plan de recuperación alumnado no promociona. ☐ Plan de refuerzo (<i>materias pendientes, incorporación tardía, dificultades aprendizaje...ver casos</i>)

Elementos personales	SI/NO	Descripción de la medida
Formación del profesorado		
Maestro/a especialista de PT		
Maestro/a especialista de AL		
Otro profesorado		
Fisioterapeuta		
Auxiliar Educativo		
Formación de la familia		

Elementos materiales y recursos didácticos	SI/NO	Descripción de la medida
Material didáctico escrito		
Material manipulativo		
Mobiliario		



CP LA ERIA DE OVIEDO

Equipamiento específico		
Ordenador, amplificador...		

Elementos espaciales	SI/NO	Descripción de la medida
Modificaciones arquitectónicas		
Disposición del mobiliario		
Creación de espacios específicos		
Aula de PT o AL		
Condiciones físicas (iluminación, acústica, accesibilidad...)		
Ubicación en el aula		

Elementos temporales y organizativos	Fuera/dentro del aula ordinaria	Nº de sesiones	Individual/pequeño grupo
Intervención maestro/a de PT			
Intervención maestro/a de AL			
Intervención profesorado de apoyo			

Elementos para la comunicación	SI/NO	Descripción de la medida
Ayudas técnicas (visión, audición, Desplazamiento...)		
Sistema alternativo o aumentativo de comunicación (SAAC)		



Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje

Estrategias metodológicas

☐ Asamblea ☐ Trabajo por rincones ☐ Trabajo por talleres ☐ Trabajo por proyectos ☐ Trabajo cooperativo ☐ Trabajo individual ☐ Trabajo por parejas ☐ Tutoría entre iguales ☐ Gran grupo ☐ Pequeño grupo ☐ Co-enseñanza (dos docentes en el aula) ☐ Desdobles ☐ Agrupamiento flexible dentro del aula ☐ Uso de las TIC ☐ Focalización de la atención ☐ Proponer actividades cortas y variadas ☐ Fomentar su participación ☐ Asegurarnos de que ha comprendido las instrucciones o el enunciado de la tarea ☐ Dar una sola instrucción, en vez de ir dando una orden después de otra	☐ Eliminar los posibles elementos distractores ☐ Reducir la cantidad de texto a copiar ☐ Utilizar referencias y apoyos visuales como complemento a las instrucciones orales ☐ Favorecer su protagonismo en el aula ☐ Fomentar la autonomía ☐ Segmentar las actividades ☐ Utilizar instrucciones claras y concretas ☐ Utilizar el reforzamiento positivo ☐ Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones ☐ Favorecer la interacción con sus compañeros ☐ Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje ☐ Utilizar técnicas de relajación y autocontrol ☐ Trabajar estrategias de planificación ☐ Reducir o eliminar las tareas para casa

Metodología de trabajo



CP LA ERIA DE OVIEDO

☐ Expositiva ☐ Indagación/ Investigación ☐ Descubrimiento ☐ Creativa ☐ Activa y participativa ☐ Socializadora	
Materiales ordinarios	Materiales extraordinarios
☐ Libro de texto ☐ Material digital ☐ Fichas ☐ Cuaderno de actividades ☐ Libros de lectura ☐ Materiales (manipulativos, digitales, visuales, audiovisuales) ☐ Otros (especificar)	☐ Materiales curriculares adaptados ☐ Materiales de acceso al currículo ☐ Otros (especificar)
Agrupamientos	Medidas simultáneas
☐ Mediano-gran grupo ☐ Pequeño grupo ☐ Individual ☐ Desdobles ☐ Agrupamientos flexibles ☐ Otros (especificar)	☐ Actividades extraescolares ☐ Servicios sociales



MEOLOGIA DUA			
	MOTIVACIÓN Y COMPROMISO EL POR QUÉ	REPRESENTACIÓN EL QUÉ	ACCIÓN Y EXPRESIÓN EL CÓMO
ACCESO	Proporcionar acciones para captar el interés: - Permitir la participación del alumno en el diseño de actividades y tareas - Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de los objetivos. - Diseñar actividades viables, reales y comunicables. - Ofrecer calendarios, recordatorios de actividades cotidianas. - Crear rutinas de clase. - Implicar a todos los estudiantes en las actividades.	Proporcionar opciones para la percepción - Posibilidad de variar: el tamaño del texto/letra y/o fuente; contraste fondo-texto-imágen; volumen /velocidad-sonido... - Ofrecer subtítulos, diagramas, gráficos, transcripciones escritas de vídeos... - Ofrecer objetos físicos y modelos espaciales, claves auditivas para ideas principales, conversaciones de textos digitales en audio.	Proporcionar opciones para la interacción física. Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas al uso del lápiz, control del ratón...) - Comandos de teclado para acciones de ratón. - Teclados alternativos/adaptados. - Software accesible.
CONSTRUCCIÓN	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la resistencia - reformular el objetivo de forma explícita o que lo replanteen. - Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos. - Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. - Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros) - Feedback que	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresión matemática y los símbolos - Insertar apoyos al vocabulario/símbolos /referencias desconocidas dentro del texto. - Resaltar o explicitar las relaciones entre los elementos (ej. mapas conceptuales) - Listas de términos clave. - Acompañar texto digital de voz humana pregrabada. - Enlazar palabras clave a su definición y pronunciación en	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación - Usar objetos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas...) - Componer/redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música...) - Utilizar correctores ortográficos, gramaticales. - Software de predicción de palabras. - Variedad de mentores: profesor, profesor de apoyo, alumno tutor, (que utilicen diferentes estrategias didácticas)



CP LA ERIA DE OVIEDO

	fomente: perseverancia, uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío, enfatice el esfuerzo, la mejora y el logro...	varias lenguas. • Proporcionar herramientas de traducción o enlaces a glosarios multilingües. • Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto(imágenes, movi miento, tabla, vídeo, fotografía...	
INTER NALIZA CION	<u>Proporcionar opciones para la autorregulación</u> • Utilizar pautas, listas y rúbricas de objetivos de autoreguación. • Incrementar el tiempo de concentración en la tarea. • Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas. • Modelos, apoyos y feedback para: gestionar frustración y buscar apoyo emocional externo. • Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas.	Proporcionar opciones para la comprensión • Enseñar a priori conceptos previos esenciales. • Vincular conceptos: analogías, metáforas... • Destacar elementos clave. • Identificar habilidades previas que puedan utilizarse para resolver nuevos problemas. • Proporcionar múltiples formas de estudiar una lección: textos, teatro, arte, películas..) • Presentar la información de forma gradual. • Incorporar acciones de revisión y práctica. • Proporcionar situaciones para practicar la generalización de los aprendizajes.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. • Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos. • Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Incorporar llamadas a "explicar y mostrar su trabajo". • Plantillas para la recogida y organización de la información. • Representaciones de los progresos . • Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales..) • Trabajos evaluados con comentarios



CP LA ERIA DE OVIEDO

META	APRENDICES EXPERTOS		
	DECIDIDOS Y MOTIVADOS	INGENIOSOS Y CONOCEDORES	ESTRATÉGICOS Y DIRIGIDOS A LA META



CP LA ERIA DE OVIEDO

PLAN ESPECIFICO



EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

Caso:

IN- INICIADO ED- EN DESARROLLO CO- CONSEGUIDO

ESTRATEGIAS DUA

SI/NO

DESCRIPCIÓN

Criterios de evaluación
no adquiridos

C. específicas

Indicadores de logro

1er. Trim.

2º Trim.

3er. Trim.

I ED CO I ED CO I ED CO

, Actividades/Tareas para la superación incorporadas en las situaciones de aprendizaje



CP LA ERIA DE OVIEDO

Adaptar los criterios de calificación		
Instrumentos de evaluación alternativos		
Adaptación de exámenes: cambio de formato, tipo test, apps, exposiciones orales , etc.		
Evaluación centrada en el contenido y no tanto en la forma		
No tener en cuenta las posibles faltas de ortografía o reducir texto,		
Asegurarnos de que comprende los enunciados de la prueba		
Conceder más tiempo en la realización de las pruebas		
Apoyo visual la material escrito		
OTRAS Indicar		
Técnicas		Instrumentos

COORDINACION



CP LA ERIA DE OVIEDO

CONTEXTO	ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN
Tutor/a, orientador/a y/o jefatura		
Tutor/a con el equipo docente		
Tutor/a con el equipo de apoyo		
Tutor/a con la familia		
Tutor/a con contexto comunitario (PTSC, Servicios sociales, Salud mental, ONGs, Otras)		



CP LA ERIA DE OVIEDO

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE REFUERZO O
RECUPERACIÓN** *(Quitar lo que no proceda)*

FECHA	ASISTENTES/CONTEXTO	ASPECTOS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS

INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO SOCIO-FAMILIAR: *actuaciones con la familia y aspectos a transmitir*



En Oviedo a de 2023

Firma de los/as profesionales que intervienen:

BºVº Directora Tutor/a Profesora de P.T. Profesora de A.L. Orientador/a Otros

DIRECTRICES Y PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO (ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA):

El equipo docente habrá de valorar el logro de los criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas , así como el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Igualmente, se tendrá en cuenta que el alumnado podrá promocionar cuando el grado de desarrollo de los aprendizajes no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso, en cuyo caso habrán de preverse las oportunas medidas ordinarias de refuerzo y apoyo.

En la evaluación final el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora, deberá elaborar el Plan específico de refuerzo y apoyo individualizado para cada alumno o alumna que deba permanecer un año más en el mismo curso, especificando los objetivos y las competencias que no hayan sido superadas

MODELO DE PLAN PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA



DATOS DEL ALUMNO/A

NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	FECHA NACIMIENTO
CURSO	PROF. TUTOR/A	CURSO ACADÉMICO	

FECHA DE ELABORACIÓN	
ÁREAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE	
MEDIDAS ADOPTADAS	

SÍNTESIS DE LAS DIFICULTADES

SABERES	C. ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS
LENGUAJE		
MATEMÁTICAS		



CP LA ERIA DE OVIEDO

CC.NN.		
SOCIALES		
INGLES		
OTRAS		

NECESIDADES EDUCATIVAS

CURRICULARES	○ Adaptaciones curriculares no significativas:
COGNITIVAS	○ Atención ○ Concentración ○ Integrar conocimientos ○ Abstracción ○ Generalización ○ Memoria y retención ○ Otros :
LINGÜÍSTICAS	○ Vocabulario ○ Procesos de comprensión ○ Procesos de expresión ○ Otros:
SOCIALES	○ Autonomía ○ Responsabilidad ○ Afianzar habilidades sociales ○ Otros:
APRENDIZAJE	○ Motivación ○ Ejecución de la tarea ○ Persistencia en las tareas ○ Ritmo de ejecución de las tareas



CP LA ERIA DE OVIEDO

	○ Autonomía ○ Otros:
OTRAS	

En Oviedo a, _____ de _____ de 20__

El/La Tutor/a

Fdo.: _____

MEDIDAS DE REFUERZO Y/O APOYOS PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ALCANZADOS EN EL CURSO O EN EL CICLO ANTERIOR

Quienes promocionen sin haber superado todas las áreas, seguirán un *programa de refuerzo* que será elaborado por el maestro o la maestra responsable del área del grupo al que se incorporen.

El programa de refuerzo se organizará para cada alumno o alumna teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que motivaron la no superación de los criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los progresos que el alumno o la alumna realice en las actividades o tareas de las situaciones de aprendizaje de los indicadores de logro así como su evolución en dicho saber en el curso siguiente..

Las medidas a aplicar para estos casos: apoyo preferente de profesorado del propio ciclo en docencia compartida, enseñanza en paralelo dentro del aula, estaciones de aprendizaje (una de ellas dedicada a esta recuperación),...

Tutor/a-profesor/a del área curso actual, tras la evaluación dejará constancia de la evolución de aprendizajes no adquiridos y de las medidas de atención arbitrar medidas de adaptación de actividades, metodológicas, adaptación de actividades de evaluación,...



CP LA ERIA DE OVIEDO

Si a pesar de realizar todas las medidas su evolución es negativa, proceder a su derivación para la valoración psicopedagógica

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO N.E.A.E. (ADAPTACIONES METODOLÓGICAS, DE EVALUACIÓN, PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO Y/O AMPLIACIÓN CURRICULAR,...)

Medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad

Las medidas generales u ordinarias inciden especialmente en la organización del centro y metodología didáctica y de evaluación, no modificando el resto de elementos del currículo, estando, por tanto, referidas a las diferentes estrategias organizativas y metodológicas que permitan la adecuación de los diferentes elementos del currículo a todo el alumnado para finalizar con éxito la etapa.

- Entre las medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad se encuentran:
- La acción tutorial.
- Actuaciones preventivas y de detección de dificultades de aprendizaje dirigidas a todo el alumnado.
- Currículo adaptado y flexible .Eliminación de barreras DUA
- Agrupamientos flexibles, los grupos de refuerzo o apoyo en las materias instrumentales y los desdoblamientos de grupos.
- Adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica.
- Los planes de acogida, entendidos como el conjunto de actuaciones diseñadas y planificadas que deben llevar a cabo los centros docentes en los momentos iniciales de incorporación del alumnado a la etapa.
- Las actuaciones de prevención y control del absentismo escolar.
- Medidas de atención personalizada dirigidas a aquel alumnado que, habiéndose presentado a la evaluación final de etapa, no la haya superado.
- Aplicación de medidas de refuerzo y acompañamiento fuera del horario lectivo.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo pueden requerir en algún momento de su escolaridad diferentes medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad, las cuales se deben aplicar progresiva y gradualmente, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales u ordinarias.

Las medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad pueden modificar los elementos curriculares y organizativos, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje.

Medidas especializadas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos, la intervención educativa impartida por profesores especialistas y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria.

Entre las medidas especializadas de atención a la diversidad se encuentran:

- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas de pedagogía terapéutica o audición y lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada con un alumno o grupo de alumnos siempre que dicha intervención no pueda realizarse en el aula y esté convenientemente justificada.
- Adaptaciones de accesibilidad al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la

CP LA ERIA DE OVIEDO

evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.

- Modalidad de escolarización del alumno con discapacidad que le garantice una respuesta más ajustada a las necesidades educativas que presente.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Atención educativa específica para el alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y presente graves carencias en lengua castellana.

Las medidas extraordinarias de atención a la diversidad son aquellas que inciden principalmente en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular de cara a posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y desarrollo de las competencias.

- Aceleración y ampliación parcial del currículo para el alumnado con altas capacidades.
- Flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales en los términos que determine la normativa vigente.
- Escolarización en el curso inferior al que le corresponde por edad para aquellos alumnos que se escolaricen tardíamente en el sistema educativo y presenten un desfase curricular de dos o más cursos. En el caso de superar dicho desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.

LA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA PARA EL ALUMNADO CON DIFICULTADES, PRIORIZANDO AQUELLAS DESTINADAS A LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

Procedimientos

Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en inglés para alumnado que lo precise

- Equilibrar los tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y
- Actitudinales y adecuación de objetivos: priorizar, variar la temporalización
- Metodologías que favorezcan la participación de todo el alumnado :
Aprendizaje cooperativo
- Combinar diferentes tipos de actividades: trabajo individual, exposición, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- Incluir la elaboración de materiales, por parte del alumno/a Selección y utilización de materiales curriculares diversos.
- Variar los tiempos, las formas y los instrumentos de recogida de la información.
- Reflexionar sobre los procesos de enseñanza por parte del profesor: adecuación, reajuste. Barreras DUA

Instrumentos

- Variados, diversos y adaptados.
- Observación sistemática: escala de observación y registro anecdótico personal
- Análisis de las producciones de los alumnos: libro, cuaderno de clase, cuaderno de tareas de cada área, textos escritos y producciones orales.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogo, entrevistas, puesta en común, asambleas, exposiciones orales,...

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Pruebas específicas: objetivas, exposición oral de un tema, resolución de ejercicios
- Autoevaluación y coevaluación: partir de la revisión común de las pruebas tras su corrección destacando los procedimientos y habilidades suficientes para su correcto desarrollo.

11 EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.**MARCO DEL PLEI**

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias establece en:

- Artículo 4.*Fines. que* La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura y el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.
- Artículo 6.—*Principios pedagógicos* :
 - 3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas

CP LA ERIA DE OVIEDO

- 8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos, en los términos recogidos en su Proyecto Educativo. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto.
- Artículo 7.—*Objetivos de la Educación Primaria* :e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.
- La biblioteca escolar Se mantiene en la LOMLOE el artículo 113 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) referido a las bibliotecas escolares que indica lo siguiente:
 - «1 Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
 - Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.
 - Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.»(esos artículos se refieren al tiempo de lectura diario para el alumnado o en todas las materias).
 - La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
 - Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.»

CP LA ERIA DE OVIEDO

Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente

Los Estados miembros deben:

1. respaldar el derecho a una educación, formación y aprendizaje permanente inclusivos y de calidad y garantizar las oportunidades para que todas las personas puedan adquirir competencias clave mediante un uso pleno de las «Competencias clave para el aprendizaje permanente-un marco de referencia europeo», conforme a lo indicado en el anexo, y

1.1. Apoyar y reforzar el desarrollo de las competencias clave de todas las personas desde una edad temprana y durante toda la vida, como parte de las estrategias nacionales en materia de aprendizaje permanente;

1.2. Apoyar a todos los estudiantes, incluso los que están en situación de desventaja o que presentan necesidades especiales, para que desarrollen plenamente su potencial;

2. Contribuir al desarrollo de las competencias clave prestando especial atención a:

2.1. Elevar el nivel de adquisición de las capacidades básicas (lectoescritura, cálculo y capacidades digitales básicas) y apoyar el desarrollo de la competencia para aprender a aprender como base mejorada constantemente para el aprendizaje y la participación en la sociedad desde la perspectiva de toda una vida;

2.2. Aumentar el nivel de competencia personal, social y de aprender a aprender para mejorar una gestión de la vida orientada al futuro y saludable;

2.3. Fomentar la adquisición de competencias en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM), teniendo en cuenta su vínculo con las artes, la creatividad y la innovación, y motivar a los jóvenes, en especial las chicas y las mujeres jóvenes, a que opten por carreras profesionales en estos ámbitos;

2.4. Ampliar y mejorar el nivel de competencias digitales en todas las fases de la educación y la formación, así como en todos los segmentos de la población;



CP LA ERIA DE OVIEDO

2.5. favorecer la competencia emprendedora, la creatividad y el sentido de la iniciativa, en especial entre los jóvenes, entre otras cosas mediante el fomento de oportunidades entre los jóvenes estudiantes para que como mínimo lleven a cabo una experiencia práctica de emprendimiento durante su escolarización;

2.6. Aumentar el nivel de las competencias lingüísticas en lenguas tanto en lenguas oficiales como en otras y animar a los alumnos a que aprendan distintas lenguas relevantes para su situación laboral y vital y que puedan contribuir a la comunicación y la movilidad transfronterizas;

2.7. Reforzar la adquisición de competencias ciudadanas para concienciar sobre valores comunes, a que se hace referencia en el artículo 2 del Tratado de la Unión Europea y en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea;

2.8. Concienciar a todos los estudiantes y el personal docente sobre la importancia de adquirir competencias clave y su relación con la sociedad;

Por ello la ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Por ello diseñaremos actuaciones para desarrollar el plan de lectura y escritura del centro. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización, especialmente en una época, la nuestra, en que vivimos rodeados de información y se hace necesario desentrañarla y valorarla. La lectura es pues el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida.

Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen. De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora.

Áreas para desarrollar el hábito lector

Un plan de trabajo que tenga como propósito fomentar el gusto por la lectura y desarrollar el hábito lector debe tener en cuenta, al menos, cuatro áreas:

- **El catálogo:** poner al alcance del alumnado un amplio, variado y atractivo surtido de lecturas de todo tipo. Esto, con la fragilidad de las bibliotecas escolares es cada vez más difícil y requiere de un gran compromiso y mucho tiempo por parte de educadores e, incluso, de las familias.
- **La autonomía:** situar al lector en el centro del plan lector y fomentar su autonomía y construcción de un criterio propio.
- **La mediación:** todo el profesorado -no solo los de lenguas- debe ser capaz de acompañar, orientar y mediar al alumnado desde la diversidad.
- **El clima:** hay que proponer dinámicas y actividades transversales relacionadas con la lectura que se orienten a crear un clima y una cultura lectora en el centro.

El hábito lector es algo que se construye en el día a día y al que es necesario darle su espacio y tiempo. Para que un plan lector funcione debe contar con tiempo, confianza y el compromiso del equipo directivo y de todas las áreas, como también remarca la LOMLOE. Dada la complejidad de la misión, cada vez más centros disponen de una plataforma digital específica para vertebrar el plan lector que les ayuda optimizar el tiempo, gestionar el trabajo, dinamizar las lecturas y medir los resultados.

CONTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS AL PLEI

La nueva ley educativa propone una enseñanza basada en la adquisición de diferentes competencias que recogen conocimientos, actitudes y habilidades que el alumnado necesitarán en su día a día. Por ello el plan lector debe contribuir al desarrollo de las competencias no solo la comunicativa y la plurilingüe. La competencia comunicativa es fundamental ya que es usada para ordenar nuestro pensamiento (Comprensión), usada para expresar nuestro mundo interior (Expresión) y usada para relacionarnos en sociedad (Relación). Por ello está muy

CP LA ERIA DE OVIEDO

relacionada también con la adquisición de las otras competencias , veamos por ejemplo lo relativo a las competencias Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana. En el ámbito de la cognición, la lengua ocupa un lugar central, puesto que es el medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir, no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos. Todos los saberes tienen gran responsabilidad en el desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas. Por otra parte, la lengua es un vehículo de comunicación y como tal, elemento básico en los procesos de socialización y por tanto en el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Que el conjunto del alumnado logre un buen dominio de la lengua contribuirá al logro de una mejor integración y una mayor cohesión social. El buen conocimiento de la lengua favorece la participación en la sociedad, es una vía para recibir información del exterior y un cauce para el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión mutua. Todos los elementos del lenguaje: pragmática, semántica, sintaxis y fonología son fundamentales tanto para poder acceder a una educación formal, como para cualquier otra forma de desarrollo del niño; constituyen la base de la futura enseñanza de la lectura. El lenguaje se convierte en el medio por el cual se piensa y se aprende, por lo que la escuela debe dar oportunidades para:

- Exponer, manifestar, expresar lo que se sabe
- Compartirlo con otros por medio del lenguaje
- Continuar aprendiendo mientras lo hacen
- Expresar los sentimientos y explicar sus reacciones
- Conocer distintos puntos de vista
- Aprender valores y normas
- Dirigir y reorganizar su conducta



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Implica la habilidad de comunicarse y conectar eficazmente con otras personas, de forma adecuada y creativa, sabiendo identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, mediante materiales visuales, sonoros y digitales en las distintas disciplinas y contextos.



Base del aprendizaje posterior y la interacción lingüística sucesiva.



Conocimientos del vocabulario, la gramática funcional y las funciones del lenguaje.



Comunicación de forma oral y escrita en múltiples situaciones y adaptar la propia comunicación a los requisitos del contexto.



Habilidades para distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información.



Construcción del pensamiento crítico.



Disposición al diálogo constructivo, pudiendo formular y expresar los propios argumentos orales y escritos de forma convincente y adaptada al entorno.





COMPETENCIA PLURILINGÜE

Esta competencia define la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para la comunicación. Se basa en la habilidad de comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita en diversos contextos sociales y culturales.



Conocimientos del vocabulario, gramática funcional de distintas lenguas, de los tipos de interacción verbal y de las convenciones sociales de los aspectos culturales y de la diversidad lingüística.



Habilidad para entender mensajes orales, de iniciar, mantener y concluir conversaciones, y de leer, entender y producir textos, con distintos niveles de competencia en distintas lenguas.



Aprender idiomas de manera formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.



Actitud positiva hacia la apreciación de la diversidad cultural, e interés y curiosidad por las distintas lenguas y la comunicación intercultural.



Respeto por el perfil lingüístico individual de cada persona





COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

La competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar el razonamiento y la perspectiva matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. La competencia matemática entraña, en distintos grados, la habilidad y la voluntad de utilizar modos matemáticos de pensamiento y representación.

La competencia en ciencia, tecnología e ingeniería alude a la habilidad y la voluntad de explicar el mundo natural utilizando un amplio conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas.



Conocimiento de los números, medidas, estructuras, operaciones básicas y términos y conceptos matemáticos.



Aplicar los principios y los procesos matemáticos básicos en situaciones cotidianas de la vida privada y profesional.



Comprensión de los principios básicos de la naturaleza, de los conceptos, teorías, principios y métodos científicos fundamentales y de la tecnología y los productos y procesos tecnológicos.



Comprensión de la incidencia que tienen la ciencia, la tecnología, la ingeniería y la actividad humana en la naturaleza.



Comprensión de los avances, las limitaciones y los riesgos de las aplicaciones de la tecnología en las sociedades.



Habilidades para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas.



Reconocer los rasgos esenciales de la investigación científica.



Actitud de juicio y curiosidad críticos, e inquietud por las cuestiones éticas y el respaldo a la seguridad y la sostenibilidad medioambiental.





COMPETENCIA DIGITAL

Implica el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.



Comprender los principios generales, los mecanismos y la lógica subyacentes a la evolución de las tecnologías digitales.



Conocer la función y el uso básicos de los distintos dispositivos, el software y las redes.



Visión crítica de la validez, la fiabilidad y el impacto de la información y los datos obtenidos por medios digitales



Reconocimiento de los principios legales y éticos que implican el uso de las tecnologías digitales, usando estas herramientas de forma responsable.



Utilizar, acceder, filtrar, evaluar, crear, programar y compartir contenidos digitales, gestionar y proteger la información, los contenidos, los datos y las identidades digitales.



Interacción con softwares, dispositivos, redes, inteligencia artificial o robots.





COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Se refiere a la capacidad de actuar con arreglo a oportunidades e ideas, y transformarlas en valores para otros. Se basa en la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia y la habilidad de trabajar de manera colaborativa en la planificación y la gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural.



Saber que existen diferentes contextos y oportunidades para materializar las ideas en actividades personales, sociales y profesionales, y entender cómo surgen.



Principios éticos y desafíos del desarrollo sostenible



Creatividad, imaginación, pensamiento estratégico, resolución de problemas y reflexión crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y la innovación.



Trabajar individualmente y en equipo, comunicarse eficazmente y negociar con otros.



Sentido de la iniciativa, proactividad y visión de futuro



Valentía y perseverancia en la consecución de los objetivos



Fuerza para hacer frente a la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo.





COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje propio. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, siendo capaz de llevar una vida saludable, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.



Códigos de conducta y normas de comunicación generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos



Ser consciente de las estrategias de aprendizaje que uno prefiere, y conocer las propias necesidades de desarrollo



Buscar oportunidades laborales, de educación y formación más oportunas posibles a lo largo de toda la vida.



Habilidad para aprender y trabajar de forma tanto colaborativa como autónoma



Tolerancia para expresar y comprender puntos de vista diferentes, así como la habilidad de inspirar confianza y sentir empatía.



Respeto hacia la diversidad de los demás y sus necesidades.





COMPETENCIA CIUDADANA

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicos, jurídicos y políticos, así como la sostenibilidad y los acontecimientos mundiales.



Conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la sociedad, la economía y la cultura.



Comprensión de valores comunes europeos, de los acontecimientos contemporáneos, y una comprensión crítica de los acontecimientos más destacados de la historia nacional, europea y mundial.



Interactuar eficazmente con otras personas en el interés común o público, incluido el desarrollo sostenible de la sociedad.



Capacidades de pensamiento crítico y resolución de problemas integrada, tomando decisiones a todos los niveles, del local y nacional al europeo e internacional.



Respeto de los derechos humanos.



Participación en la toma de decisiones democráticas en todas las actividades cívicas.



Apoyo a la diversidad social y cultural, la igualdad de género y la cohesión social, fomento de la cultura de la paz y la no violencia.



CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es un instrumento, un medio indispensable para obtener una información, un placer, un conocimiento,... porque leer no es un fin en sí mismo, sino un medio.

Lectura y escritura deben caminar estrechamente unidas. El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo personal y profesional. Gracias a la escritura nos relacionamos con el medio que nos rodea, organizando nuestras ideas y expresándolas de forma clara. Pero no es tarea fácil el aprender a dominar los textos escritos, dominar la ortografía y la gramática, transmitir nuestros deseos, sensaciones,... nuestra personalidad, escribir de forma clara y legible, dominar nuestra lengua aunque en este largo proceso se introduzcan las nuevas tecnologías. Hay aspectos muy relevantes que hay que trabajar en la escuela como son el saber escuchar, la práctica de la escritura, la interpretación de textos de toda índole y la localización de la información en un soporte digital o impreso.

Tradicionalmente se tiende a asociar la lectura con el área de Lengua Castellana y Literatura, pero la formación de la competencia lectora y del hábito lector trasciende la misma y necesita pasar a ser un objetivo de referencia tanto del conjunto de las áreas y materias como de todo el profesorado, de las familias y del contexto sociocultural del centro educativo. En cada una de las áreas y materias la programación deberá contemplar, de manera explícita, qué estrategias se van a utilizar para contribuir al desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector; asimismo, deberá definir qué objetivos, competencias, saberes, métodos pedagógicos y criterios de evaluación, relacionados con la lectura, se van a desarrollar o potenciar

Leer es una actividad funcional, intencional y compleja que implica la interacción de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos que, a su vez, interactúan con la experiencia y los conocimientos previos del lector (vocabulario, integración gramatical); los objetivos que el lector tiene al realizar la lectura (motivaciones y expectativas); y las propias características del texto (tipo, estructura, temática y dificultad).



CP LA ERIA DE OVIEDO

PROPÓSITOS de la lectura	Se logran mediante:
Desarrollo de hábitos lectores	El fomento o la animación de la lectura libre, recreativa y placentera para lo cual se considera todo tipo de textos motivadores
Desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora	Textos de tipo continuo (descripción , narración, exposición, argumentación, etc) y discontinuo (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc); textos literarios, técnicos, funcionales, etc. Incluye la lectura con intencionalidades diversas y se practica en contextos diferentes: privados, públicos, masivos...

OBJETIVOS DEL BE Y EL PLEI

Los objetivos están relacionados

1. Ámbito de diseño, gestión y organización de la Biblioteca Escolar (BE) y el PLEIB.

- Planificar el PLEIB estableciendo canales de organización y gestión adecuados.
- Promover la mejora de nuestra biblioteca para configurarse como centro de recursos para la lectura, aprendizaje e información.
- Utilizar y potenciar el sistema AbiesWeb como sistema de organización digital de la biblioteca.
- Reorganizar espacios.
- Planificación de actividades

2. Desarrollo curricular y fomento de la capacidad para informarse e investigar.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Desarrollar actuaciones que fomenten la autonomía y el conocimiento de la biblioteca escolar entre los miembros del Centro a través de actividades de formación de usuarios.
- Potenciar la dinamización curricular del Centro, valiéndonos de la biblioteca escolar como uno de los ejes de la actividad educativa sobre todo para promover la búsqueda, tratamiento y difusión de la información y el conocimiento.

3. Competencia lingüística y literaria, el fomento de la lectura y la escritura.

- Promover la competencia lingüística en los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con los géneros discursivos, colaborar con los tutores y especialistas en aquellas demandas que realicen, favorecer la respuesta a la diversidad en este aspecto y promover el gusto y la afición por la lectura como actividad de ocio.
- Gestionar sesiones de cuentacuentos y encuentros con autores a través de la colaboración con otros organismos, editoriales y desde el centro adaptándolos a las circunstancias y escenarios puntuales.

4. Recursos y su gestión.

- Continuar el proceso de expurgo donando los fondos eliminados del catálogo a entidades sin ánimo de lucro o librerías de segunda mano.
- Mejorar progresivamente los recursos disponibles y el uso que se hace de ellos, mejorando su eficacia y rentabilidad de acuerdo con las líneas y objetivos marcados.
- Continuar con la nueva catalogación, colocando nuevos tejuelos.

5. Difusión, supervisión y evaluación de la BE y el PLEIB.

- Mejorar la información que se da de lo que se desarrolla desde el PLEIB. a través de la CCP
- Difundir actividades sobre las acciones y actividades que se estén desarrollando o se vayan a desarrollar.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Favorecer la supervisión y evaluación colaborativa de las actuaciones desarrolladas y recoger propuestas de mejora para la BE y el PLEIB.

El presente Plan se dirige a actuar en tres ámbitos:

1. **El escolar**, mediante su concreción en las áreas curriculares y el impulso y cooperación del proyecto de biblioteca escolar.

En relación al alumnado:

- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora, respetando sus ritmos de aprendizaje.
- Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales.
- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples: Lectura crítica. Comprensión literal. Comprensión inferencial. Análisis de contenidos Lectura en voz alta
- Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- Disfrutar con la lectura.
- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y de Aula.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca y de las actividades programadas

En relación con el Centro y el profesorado:

- Priorizar el aprendizaje de las competencias básicas (competencia lectora y hábito lector).



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Estimular la innovación y la investigación.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.

2. **En las familias**, mediante actuaciones del centro escolar encaminadas a contar con las familias en la promoción y consecución de los objetivos propuestos.

- Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de los padres y madres por la Biblioteca.
- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores

3. En **el ámbito extraescolar**, con tres vías:

- Mediante la cooperación con otros proyectos de nuestro centro,
- Mediante la cooperación con otras entidades o instituciones, especialmente la biblioteca pública y las entidades culturales más próximas a nuestro centro.
- Mediante el Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares Anual del Centro, introduciendo actividades que lo desarrollen o complementen: en las semanas culturales periódicas que promueve el Centro, en las visitas didácticas que se organizan desde los Equipos Docentes o en los talleres de animación lectora o relacionados con ellos que oferten la ayuntamiento de OVIEDO, editoriales u otras asociaciones y entidades

OBJETIVOS GENERALES DEL PLEI

- Potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Alcanzar una expresión oral y una velocidad lectora adecuada y acorde a su edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca de aula y de centro como espacios de aprendizaje y entretenimiento.
- Promover campañas o concursos que favorezcan la lectura.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica sobre lo leído.
- Utilizar las tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y en valores que permita prevenir conductas violentas.
- Identificar y analizar prejuicios y conductas sexistas en los mensajes que llegan a través de los medios de comunicación y la publicidad.

OBJETIVOS POR CICLOS

1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º
▪ Leer con claridad, entonación y ritmo adecuados. ▪ Reconocer la estructura de un cuento. ▪ Resumir un cuento de forma sencilla. ▪ Comprender el significado de palabras difíciles para su nivel. Buscar información. ▪ Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos	▪ Leer mejorando la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo de la lectura. ▪ Reconocer la estructura de un texto. ▪ Diferenciar los distintos tipos de textos: narrativos, informativos, poéticos, teatro... ▪ Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace. ▪ Extraer datos de un	▪ Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo de la lectura., textos de mayor complejidad. ▪ Diferenciar los distintos tipos de lectura y sus objetivos: silenciosa y en voz alta. ▪ Reconocer la estructura de un texto. ▪ Diferenciar y clasificar los distintos tipos de textos: narrativos,



CP LA ERIA DE OVIEDO

▪ (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...). ▪ Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumnado. ▪ Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído. ▪ Relacionar texto y dibujo ▪ Reconocer los personajes de un cuento. ▪ Buscar la idea principal ▪ Ordenar viñetas (Identificar lugar y tiempo) ▪ Resolver adivinanzas. ▪ Recitar trabalenguas. ▪ Dramatizar un cuento. ▪ Comprender una definición. ▪ Escritura de frases sencillas relacionadas con el cuento. ▪ Estimular pequeñas producciones escritas que sean el resultado	texto. ▪ Diferenciar la idea principal de las secundarias. ▪ Comprender el significado de nuevas palabras (Uso del diccionario) ▪ Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto. ▪ Extraer información de un folleto, de una etiqueta... ▪ Localizar información en un índice. ▪ Comprender definiciones ▪ Promover la lectura silenciosa y sin gesticular. ▪ Iniciar la escritura de pequeñas composiciones y resúmenes de lo leído. ▪ Estimular pequeñas producciones escritas que sean el resultado de una lectura agradable y divertida. ▪ Desarrollar en el alumnado la	descriptivos, informativos, poéticos, teatro... ▪ Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace. ▪ Extraer datos de un texto. ▪ Identificar las partes del enunciado de un problema. ▪ Diferenciar la idea principal de las secundarias. ▪ Comprender el significado de nuevas palabras e integrarlas a su vocabulario activo. (Uso del diccionario) ▪ Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto. ▪ Extraer información de un folleto, de una etiqueta... ▪ Localizar información en un índice. ▪ Comprender definiciones. ▪ Desarrollar la escritura de composiciones más



CP LA ERIA DE OVIEDO

de una lectura agradable y divertida. ▪ Desarrollar en el alumnado la imaginación y la creatividad a través de la lectura.	imaginación y la creatividad a través de la lectura.	complejas de forma progresiva. ▪ Conocer a los autores para tomar contacto con los creadores de las historias. ▪ Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis. ▪ Utilizar las TIC para conseguir una práctica lectora continuada y como ▪ instrumento de análisis, investigación, búsqueda de información

PLAN DE TRABAJO DEL FOMENTO DE LA LECTURA

ACTIVIDADES GENERALES

- Se dedicará como mínimo media hora a leer en clase, durante horas lectivas, de manera individual y colectiva.
- La lectura deberá ir ligada a la expresión oral y a la escritura (expresión escrita).
- Rincón Lector. Haremos en cada clase un rincón lector con cuentos de siempre y de otras colecciones. . Este espacio estará decorado con dibujos. Carteles, slogan, etc. que motiven y den sentido a todas las actividades

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Biblioteca de Aula: Los alumnos refuerzan la lectura en casa. La idea de que traigan un libro que les guste de casa es muy buena porque ejercitan la expresión oral y escrita a la hora de comentar a sus compañeros el por qué recomienda la lectura de ese libro.
- En la reunión de principio de curso, se informará a los padres sobre esta actividad, y se les animará a que se impliquen de forma directa en ella, que controlen la lectura, les hagan preguntas para ver si lo han comprendido, les escuchen cuando lean en voz alta para corregir entonación, ritmo lector, ... Así como que estén pendientes del correcto cuidado de los libros por parte de los niños, ya que es un material común para utilizar a lo largo de todo el curso. Se les explicará que los alumnos traerán de casa aquel libro que les guste más y que quieran compartir con sus compañeros. Daremos a los padres unos consejos del tipo de libros que queremos emplear en esta dinámica y descartaremos aquellos que no creamos adecuados para conseguir nuestros objetivos.
- Murales interactivos de ortografía visual. Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria.
- Juegos de aprendizaje. Para practicar la expresión oral, fomentar la interactividad comunicativa y la creatividad con dinámicas individuales o de equipo. Las propuestas evolucionan de sencillas historias en los primeros cursos a practicar modalidades textuales en los últimos.
- Motivación de pasillos
- Utilización de Internet, como un aliado a favor de la lectura.
- Contamos con pizarras digitales en todas las clases para realizar actividades que fomenten la lectura a lo largo de todo el curso. Se generarán bancos de actividades en internet
- . Se realizará prestamos de libros desde la biblioteca

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Los alumnos/as realizarán trabajos específicos de algunos de los libros leídos donde se reflejen diferentes técnicas: plástica, ortografía, vocabulario, datos bibliográficos opiniones personales, etc
- Habrá termómetro lector, donde podrá observarse la evolución de su hábito lector.
- Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del Libro, Constitución, día de la Paz...) Actividades relacionadas con la coeducación
- Cuentacuentos. Visita de autores o ilustradores de algún libro leído.
- Actividades de apadrinamiento lector y Contar el cuentos.
- Realizar periódicos en formatos papel y digital
- Recuperar historias, hechos, acontecimientos a través de la familia que hablen de la vida de nuestras antepasadas.
- Escenificar y dramatizar los cuentos.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

1º y 2º	Aspectos generales Fase de aprendizaje 1º de Primaria / Fase de consolidación 2º de Primaria. En esta fase se inicia de forma más sistematizada la enseñanza de la lectoescritura. Para introducir el conocimiento de las distintas grafías en minúscula se usan palabras generatrices y a partir de ellas se buscan nuevas palabras y frases siempre con el apoyo visual de dichas palabras o frases con sus imágenes correspondientes. Con las palabras, frases y textos que van surgiendo, se trabaja a la vez el método analítico y sintético, pasando de uno a otro y viceversa. En el segundo curso ya se da la fase de consolidación, con distintos grados de dificultad en las lecturas según las características y



CP LA ERIA DE OVIEDO

necesidades del alumnado. Esta fase continúa en todos los demás ciclos de primaria.

Actividades tipo

- Lecturas colectivas en voz alta. La ruta seguida es la siguiente: Lectura en voz alta por parte del alumnado de uno en uno. Se realiza una parada en cada punto y aparte para debatir la comprensión del párrafo.
- Lecturas individuales en voz alta siguiendo un orden
- Lecturas corales individuales (ritmo, entonación, expresividad). Para “enganchar” al alumnado, el profesorado irá nombrando al azar y por sorpresa quien lee.
- Lectura de canciones, historias, textos dramáticos, poesías, noticias, anuncios... en general, todo tipo de textos en su formato real.
- Lectura por parte de un adulto. Cada semana se hace una lectura de un cuento relacionado con una emoción o un tema de interés. Tras la lectura por parte del adulto se realizará una reflexión y un debate de cómo llevar a la práctica la moraleja o enseñanza del cuento, relacionadas con las emociones trabajadas.
- En el segundo curso
- Lectura dramatizada de textos enfatizando la entonación en preguntas, exclamaciones y acentuación de palabras.
- Lectura y creación de cómics adaptados a su nivel.
- Lectura de cuentos, poesías teatro...
- .Lectura de una historia para inventar finales
- Lectura de biografías y relación autor- obra
- Lectura y exposición al grupo de las propias producciones o Invención de cuentos a nivel oral



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Memorización de pequeños textos (poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones...)
- Ordenar palabras para formar frases, frases para componer textos y textos para componer historias analizando sujeto y predicado, reconociendo el verbo y usando los conectores.
- Registro y memorización de vocabulario.
- Realización de un libro de cuentos por parte de los/as alumnos/as
- Análisis de poesías
- Invención de cuentos, poemas, noticias, cómics,... usando los conectores e identificándolos con un color diferente.
- Audición de canciones, cuentos, poemas, noticias,...
- Comprensión lectora a través de la realización de dibujos
- Autocorrección de los propios escritos
- Complimentación de fichas específicas para trabajar habilidades lectoras como la agudeza visual, la discriminación visual, razonamiento lógico...
- Lectura de libros de la biblioteca de aula y centro con recomendaciones entre ellos o Sistema de préstamo de libros a través del carne de biblioteca de aula.
- uso del "Lectómetro".
- Realización de fichas de lectura de libros
- Presentación de libros divulgativos que traigan de casa o biblioteca municipal
- Invención de problemas
- Libreta de expresión colectiva para el grupo clase
- Cuentacuentos por parte de las familias
- Lecturas por parte de alumnos/as Apadrinamiento lector
- Fichas de cuadernillos "Lecturas comprensivas", "Mis lecturas"



CP LA ERIA DE OVIEDO

	favoritas”, etc. Banco de actividades del Onedrive • Desarrollo de la comprensión oral escuchando las distintas grabaciones en castellano , inglés y lengua asturiana • Iniciación en el uso del diccionario
3º y 4º	Actividades tipo • Proponer lecturas variadas: cuentos, recetas de cocina, cómics, poesías, textos periodísticos o diálogos. • Presentación y lectura de libros por parte del alumnado a los demás compañeros/as. • . Potenciar, desde las tutorías, el hábito lector en casa. • Representación de obras de teatro sencillas que previamente hayamos leído en clase. • Realización de lecturas colectivas. • Exposiciones en grupos de los trabajos de investigación realizados. • Trabajar el vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, identificar palabras teniendo en cuenta la definición, • uso diario del diccionario. • Elaborar cuentos, descripciones de personas, animales, paisajes, etc. • Realización de dictados periódicos para el trabajo de la ortografía. • Elaboración de textos y redacciones relacionadas con algún tema que propongamos y que posteriormente serán leídos en clase. • Acudir la biblioteca del centro semanalmente , según el horario establecido. • Trabajar las fichas de la biblioteca tipo que se les entregará tras la lectura de un libro. • Preguntas orales para evaluar el grado de comprensión lectora de las distintas lecturas trabajadas a lo largo de los



CP LA ERIA DE OVIEDO

temas.

- Elaboración de un cuento (primero, oralmente; después, por escrito) basado en la técnica del “binomio fantástico”.
- inventar un final para dicho cuento.
- Narración de un cuento distinguiendo sus tres partes (introducción, desarrollo y desenlace), utilizando el estilo indirecto en lugar de abusar del estilo directo.
- Lectura de poesías con una entonación correcta.
- Elaboración de poesías sencillas de dos estrofas de cuatro versos cada una, rimando los versos segundo y cuarto de cada estrofa.
- Realización de un texto expositivo sobre diferentes temas desarrollando las ideas principales y secundarias establecidas de antemano.
- Lectura de cada texto expositivo.
- Desarrollo de la comprensión oral escuchando las distintas grabaciones que incluyen las unidades y respondiendo a las preguntas del libro o a aquellas preguntas formulados por el profesorado
- Redacción de breves textos teatrales, primero de forma guiada y después de manera autónoma, en los que intervienen al menos dos personajes e incluyendo acotaciones.
- Convertir textos expresados en estilo directo al estilo indirecto y viceversa.
- Lectura de poesías con una entonación correcta.
- Iniciación en el uso de conectores en los distintos textos que escriben en clase.
- Redacción de diferentes tipos de textos incluyendo las distintas partes de que consta y aprendiendo a utilizar un lenguaje más formal requerido en algunos de esos textos.
- Realización de un debate, promoviendo la sensibilización del



CP LA ERIA DE OVIEDO

	alumnado hacia temas que les afectan como el cuidado del medio ambiente, la importancia del reciclaje, salud , etc. • Elaboración de un texto argumentativo basado en un debate previo, distinguiendo sus tres partes: tesis, argumentos y conclusión. • Redacción de oraciones cada vez más largas, que incluyan al menos diez palabras. • Uso de diccionario • Desarrollo de la comprensión oral escuchando las distintas grabaciones en castellano , inglés y lengua asturiana
5º y 6º	• Lectura diaria en el aula. • Actividades de competencia y comprensión lectora de todo tipo de textos • Trabajo con prensa y revistas infantiles. • Trabajos de investigación en los que se puede hacer uso de las nuevas tecnologías. • Realizar esquemas o mapas conceptuales. • Préstamos de la biblioteca de aula: • Usar las nuevas tecnologías como motivación en la realización de trabajos tanto escritos como orales, en equipo o individuales (uso de presentaciones de diapositivas, mapas conceptuales, procesador de textos, etc.) • Construir definiciones, especialmente en el área de matemáticas, y fomentar el uso del lenguaje científico. • Realizar audiciones de textos, cuentos, etc.,.... acompañados de actividades de comprensión. Incorporar el uso de la biblioteca del aula, del centro y del municipio a nuestra práctica diaria, facilitando la búsqueda de libros e información. • Trabajar diferentes técnicas de expresión escrita (cuento,



CP LA ERIA DE OVIEDO

descripciones, poesías, cartas, emails, etc.)

- Realizar representaciones teatrales y dramatizaciones.
- Exposiciones orales periódicas de temas, biografías de personajes
- Potenciar la comprensión lectora y expresión escrita desde todas las áreas y todo tipo de textos.
- Completar, clasificar, relacionar, marcar la respuesta más correcta, razonar y justificar. Sobre todo potenciar las preguntas y actividades de tipo inferencial.
- La lectura para hacerse una idea general del texto. Distinguir lo relevante e ideas principales. Resumir un texto leído, oído o escrito.
- Análisis del texto, tipo del mismo, intención del autor, perspectiva de género (lenguaje sexista), variedad lingüística (analizar párrafos, distinguir sus partes (presentación, nudo y desenlace).
- Composición escrita de diferentes propuestas de escritura creativa (acrósticos, hipótesis fantásticas, binomios fantásticos, textos libres,...).
- Propiciar situaciones para la revisión de la escritura en cuanto a la forma, el contenido, la ortografía (agudas, llanas y esdrújulas, reglas de ortografía más usuales), el vocabulario, conectores textuales (después, a continuación, por último,...), teniendo siempre como objetivo enriquecer y mejorar el texto.
- Participar en Actividades de centro: dramatizaciones de lecturas, representaciones en celebraciones del colegio, apa
- Apadrinamiento recitales, teatro de marionetas, teatro en bilingüe, el bookcrossing, (o BC es la práctica de dejar libros en lugares públicos vestíbulo del centro para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo. La idea es liberar libros "en la jungla" para que sean encontrados por otras



CP LA ERIA DE OVIEDO

	personas.) • Trabajar el vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, campos semánticos identificar palabras teniendo en cuenta la definición • uso diario del diccionario. • Los alumnos/as realizarán una lectura individual y en silencio de los apartados de contenidos trabajados en clase, para realizar un posterior resumen de los mismos y poder realizar los ejercicios mandados • Realizar un análisis de diferentes textos y oraciones. • Realización de dictados periódicos para el trabajo de la ortografía. • Los alumnos/as realizarán la lectura de al menos un libro, común para todos, en cada trimestre. Sobre este libro, se realizará un trabajo de animación a la lectura (preguntas sobre la lectura, juegos relacionados con el contenido de la lectura,...). Los libros a leer serán cogidos de la dotación de la biblioteca del Centro. • Realización de trabajos integrados y de investigación. • Realización de periódicos escolares en diferentes formatos • Realización pequeños comentarios de textos • Desarrollo de la comprensión oral y escrita escuchando las distintas grabaciones en castellano , inglés y lengua asturiana
Alumnado de 1º y 2º de primaria	El trabajo de la lectura se desarrollará en el alumnado atendiendo a los objetivos propuestos en sus programas específicos, que podrán ir orientados, de forma general, a conseguir: • Mejorar las habilidades metalingüísticas: discriminación auditiva; conciencia fonológica, fonémica, silábica y léxica (segmentación de frases en palabras).



CP LA ERIA DE OVIEDO

	• Asociar grafemas con sus correspondientes fonemas • Reconocer palabras escritas y acceder al léxico. • Analizar y comprender relaciones gramaticales entre palabras (completar frases a las que le falta una palabra, ordenar palabras para formar una frase con sentido, detectar errores en una frase...) • Favorecer una buena mecánica lectora, logrando una correcta fluidez, entonación, ritmo y velocidad de textos adecuados al nivel del alumno o alumna, reduciendo o eliminando errores (silabeo, vacilaciones, regresiones, omisiones, inversiones....) • Desarrollar una lectura comprensiva de textos, captando la idea principal y las secundarias, la secuencia lógica del texto, realizando inferencias...
Actividades dirigidas a todo el centro	• Actividad de préstamo en la Biblioteca del centro. • Cuentacuentos. • Festividad del Día del Libro. • Visita a la Biblioteca Municipal y realización de aquellas actividades de Animación a la lectura preparadas por las encargadas de la misma. • Participación en la actividad de Cuentacuentos, teatro... • Participación en diferentes concursos : poesía , cuentos,microrrelatos... • Periódico escolar
Actividades dirigidas a las familias	• Proporcionar a los alumnos aquellos libros que requieran en clase para la realización del “Libro viajero”. • Leer en casa con sus hijos y preparar con ellos una reseña de la lectura hecha para la “Estantería de cuentos” del aula. • Participar en la elaboración de sus hijos de un libro viajero en el que narren sus experiencias, recojan cuentos, poesías,...



CP LA ERIA DE OVIEDO

	• Lecturas y dramatizaciones • Colaborar en aquellas actividades comunes de celebraciones de Días de..., Festival de Navidad, Carnaval, Fin de curso,... ayudando a sus hijos y al profesorado en la preparación tanto de textos como de atrezzo necesarios
Actividades dirigidas al profesorado	• Preparación de recursos y materiales desde la Biblioteca para que el profesorado pueda trabajarlo e incorporarlo en su aula • Colaborar en el banco de recursos del onedrive

PLAN DE ACTUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Primer ciclo	PRIMER NIVEL • Buscar en revistas y periódicos palabras que lleven las letras trabajadas. Recortarlas, pegarlas en el cuaderno y escribir oraciones con dichas palabras. • Escribir oraciones a partir de palabras dadas relacionadas con el vocabulario trabajado en clase. • Ordenar sílabas y formar palabras. • Ordenar palabras y escribir oraciones. • Completar a partir de pautas dadas, textos sobre temas diversos. • Escritura en cuadernos de caligrafía. • Realizar dictados tradicionales con ilustraciones de los mismos. • Redacciones sobre diversos temas: lo que han hecho los alumnos el fin de semana, de forma cotidiana, tema libre,... • Dictados. • Libro viajero.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Copia y memorización de rimas, poesías y trabalenguas.
- Interpretar y comentar imágenes diversas.
- Buscar información en biblioteca, Internet, revista, periódicos...sobre temas diversos.
- Ordenar, explicar y escribir con coherencia secuencias temporales sencillas.
- Elaborar diccionarios visuales de ortografía donde se reflejan palabras complejas a la hora de escribir (h, gue, gui, ge, gi, je, ji, güe, güi, b, v...) para que los alumnos puedan consultar cuando tengan dudas.
- Realización de copias o dibujos de libros leídos.
- Lluvias de palabras con las sílabas que se van a trabajar en clase.
- Empezar oraciones y continuarlas.
- Lecturas diversas para trabajar la comprensión lectora (lectura con preguntas de elección múltiple, verdadero-falso, respuesta libre,...).

SEGUNDO NIVEL

- Redacciones sobre los diferentes temas tratados, así como sobre las experiencias vividas por los alumnos/as.
- Escribir cuentos inventados por ellos.
- Escribir poesías, inventadas y de autores conocidos.
- Escribir adivinanzas, fábulas, retahílas y chistes.
- Elaborar un diccionario a partir de los términos poco conocidos que van apareciendo en las distintas áreas.
- Redactar noticias, sobre la localidad, y la actualidad.
- Utilizamos cuadernillos tanto de comprensión lectora , ortografía ,como de expresión escrita y / o fichas preparadas u on line
- redactando los resúmenes de los libros que van leyendo a lo largo del curso.



CP LA ERIA DE OVIEDO

	• Escribir la carta • Pequeños trabajos escritos sobre las costumbres de los distintos países de los alumnos extranjeros. • Con el “libro viajero” también trabajaremos el Plan escritor, de forma que los alumnos deben expresar de forma escrita lo que deseen (cuentos, vivencias, recetas, etc.). De esta forma, se pretende implicar las familias en dicho plan.
Segundo ciclo	TERCER NIVEL: • Planificar tareas. • Descripciones. Describir personas, animales, objetos y lugares. • Producciones propias. • Escribir poemas. • Narrar sucesos. • Narrar experiencias personales. • Escribir sobre libros (Fichas de Lectura). • La carta. • El correo electrónico, procesadores de texto (Word) y búsqueda guiada en Internet. • El diálogo. • Escribir un cuento. • Enunciados. • Los textos instructivos. • La noticia. • Hacer un cómic. CUARTO NIVEL: • Dictados. • Escritura de cuentos. • Continuar la historia. • Redacciones. • Resúmenes de libros, noticias, historias,...



CP LA ERIA DE OVIEDO

	• Identificar en textos dados, faltas de expresión, de ortografía,... • Elaboración de diarios de lectura tras la lectura de un libro. • Elaboración de poesías para la edición de un libro de nivel. • Escribir historias a partir de dibujos. • Descripción de personas y lugares. • Del cómic a la historia y viceversa. • Iniciación a la biografía.
Tercer ciclo	QUINTO NIVEL: • Dictados de oraciones y textos completos. • Redacciones sobre un tema dado. • Realización de cuentos. • Realización de cartas, invitaciones o dedicatorias entre compañeros. • Inventar adivinanzas. • Crear un rincón de poesía. • Narración de anécdotas. • Escribir una pequeña historia a partir de un dibujo. • Partiendo de una ilustración, inventar diferentes títulos. • Convertir un texto en viñetas, acompañadas de frases explicativas. • Realizar fichas de expresión escrita. • Ilustraciones con texto • Realización de tebeos SEXTO NIVEL: • Confección de cuentos, individuales o colectivos, con soportes distintos y de formas diferentes. • Redacción de historietas como apoyo a los cómics. • Contar una historia que imaginamos sucedió a partir de un cuadro famoso. • Cuadernos de noticias traídas a clase o inventadas por los alumnos, artículos, reseñas de experiencias vividas,... • Diario de la clase con sucesos o anécdotas ocurridos en el aula. • El libro de los recuerdos escolares.



CP LA ERIA DE OVIEDO

	• Confección de libros con poesías, narraciones,... creadas por los propios alumnos. • Escritura de citas famosas para su exposición en el aula, pasillos, Biblioteca,... • Creación de cajas de las palabras para elaborar textos, frases,... relacionados con determinados momentos a lo largo del curso: otoño, Navidad, Paz,... • Creación de lapbook • Relatar la opinión sobre una película aconsejando o desaconsejando su visionado. • Completar a partir de pautas dadas textos sobre temas diversos. • Identificar en textos dados faltas de expresión, de ortografía,... • Creación de carteles presentaciones sway ... a través de aplicaciones informáticas • Creación de periódico , revistas escolares...
Actividades dirigidas a todo el centro	• Competiciones y concursos. • Realización de diccionarios personales. • Comparte tus libros. • Técnicas de escritura creativa y juegos de creatividad.
Actividades dirigidas a las familias	• Participar en todas las actividades de carácter escrito que se les pida a los alumnos realizar en casa y con la colaboración de las familias: redactar, describir, preparar textos, elaborar un Libro-Fórum,.

PLAN DE ACTUACIÓN DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSION ORAL

Objetivos generales :

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
- Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
- Interpretar el sentido de elementos básicos del texto oral necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

Tipo de actividades

Basadas en la comunicación formal	• Asamblea (Para decidir un tema de interés general) • Conferencia (Sobre un tema preparado previamente) • Debate (Con preparación previa, con punto de vista asignado a cada grupo que después puede ser invertido...) • Mesa redonda (Cada participante prepara el tema desde una determinada perspectiva)
Basadas en el juego dramático	• Improvisación (se reacciona ante una situación proyectando la propia personalidad) • Simulación (Situación comunicativa en la que hay que resolver un problema; cada participante asume un rol) • Dramatización (A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación) • Juego de roles (Se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa) • Creación colectiva (proceso de trabajo colaborativo a



CP LA ERIA DE OVIEDO

	partir de los elementos básicos del drama para construir un texto dramático y preparar su representación ante un público)
Basadas en la interacción grupal	• Basadas en la interacción grupal • Espejo (diálogo entre dos) • Cebolla (El alumnado se distribuye en dos circunferencias concéntricas formando parejas que van rotando) • Pirámide (Generación de ideas que van desde lo individual al gran grupo) • Basadas en los textos periodístico • Noticiario (por grupos, repartir tareas para representar/grabar un noticiario) • Entrevista (Entre compañeros/as; a una persona externa al aula –reales o simuladas-) • Tertulia (Comentar las noticias del centro, del barrio, del pueblo o ciudad, la actualidad deportiva...) • Cuña radiofónica (Grabar anuncios radiofónicos para campañas de sensibilización, para productos inventados, ...)
Basadas en juegos lingüísticos	• Enigmas • Repeticiones • Adivinanzas • Juegos psicológicos • Juegos de mesa • Juegos comerciales y televisivos(Quien es quien, Pasapalabra, ...)
Basadas en	• Completa y o recrear (Imaginar y contar una parte de la



CP LA ERIA DE OVIEDO

historias y relatos	historia) • Recordar(Anécdotas ¿Cuál es la vez que más...? Hablar a partir de una fecha importante, un objeto apreciado, una foto curiosa... • Construir(Crear historias colectivas o individuales basándose en propuestas diversas (estructuras de los cuentos tradicionales técnicas de Rodari,,)) • Comentar(Hacer o responder preguntas tras la audición o lectura de una historia)
Basadas en las respuestas	• Vacíos de información (Conseguir una información que nos interesa o nos falta para solucionar un problema) • Buscar las diferencias • Solución de problemas • Torbellinos de ideas(Conseguir el máximo de respuestas creativas ante un estímulo)
Basadas en objetos, sonidos, imágenes, vídeos	• Sonidos: Identificarlos, describirlos, inventar un contexto, insertarlos en una historia,.. • Imágenes: Describirlas, imaginar que ocurrió antes y qué ocurrirá después, qué relaciones hay entre las personas que aparecen... • Objetos: describirlos, imaginar cómo llegaron al aula, personalizarlos, crear diálogos entre ellos... • Vídeos: Comentarlos, explicarlos, resumirlos, continuarlos, imitarlos
Basadas en el aprendizaje cooperativo	• Conversación con fichas(Las fichas representan distintas funciones lingüísticas; para intervenir el alumnado debe ajustarse a dichas funciones) • Rompecabezas(Se reparte la información entre los miembros de un grupo y entre todos deben



CP LA ERIA DE OVIEDO

	recomponerla) • Conversaciones participativas(deben intervenir todo el grupo , para lo cual dejan un testigo (un lápiz, un boli...) o un rastro (ovillo de lana)
Basadas en los textos literarios	• Cuentacuentos (Preparar la narración de un cuento para contarlo ante el público) • Lectura expresiva (Cuentos, relatos, poemas, teatros...) • Recital poético (seleccionar poemas para preparar un recital que se puede presentar ante un público) • Escenificación (preparar un texto teatral para representarlo ante un público)

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

OBJETIVOS

- a) Implicar al profesorado en el proyecto de biblioteca
- b) Dinamizar la biblioteca del colegio como espacio de trabajo, escritura, investigación, actividades varias y no solo como un lugar de lectura individual y préstamo.
- c) Fomentar el uso de la biblioteca como un espacio educativo y también de ocio, abierto a toda la comunidad educativa, incluidas las familias.
- d) Relacionar las actividades de la biblioteca con las actividades complementarias, con efemérides y con los proyectos de centro.
- e) Diseñar y promover actividades de animación a la lectura
- f) Favorecer la expresión escrita como eje vertebrador de las distintas áreas curriculares.

CP LA ERIA DE OVIEDO

- g) Implicar la biblioteca de la etapa de infantil en la misma dinámica que la de primaria, como una prolongación de esta, participando en las mismas actividades y realizando los mismos proyectos.

Objetivos específicos

- a) Realizar una nueva catalogación del fondo lector siguiendo la normativa CDU
- b) Catalogar los fondos existentes en las aulas y otros espacios del centro
- c) Realizar un expurgo de los fondos deteriorados o muy desfasados
- d) Abrir la biblioteca al recreo para préstamo pero también para espacio de ocio y aprendizaje.
- e) Adquirir fondos de consulta actualizados, diversos y motivadores, así como juegos de mesa relacionados con el vocabulario, la escritura, la creatividad...
- f) Adquirir colecciones de lecturas
- g) Dinamizar y ordenar el espacio físico y el mobiliario de modo que resulte acogedor, agradable y accesible y que fomente el gusto y la curiosidad por la lectura
- h) Señalizar la biblioteca por secciones y también en el propio centro educativo
- i) Fomentar más las actividades de comprensión entre el alumnado que contribuyan a la mejora de la lectura y al gusto por la misma.
- j) Continuar con una planificación de actividades para el desarrollo de actividades del Día del Libro.
- k) Adquisición de ejemplares de diferentes áreas de conocimiento que presentan más carencias.

Responsable	Funciones
Jorge Pin Coordinador	✓ Elaborar el Plan de Actuación de la biblioteca en colaboración con el Equipo Directivo. ✓ Coordinar el Plan Fomento de Lectura. ✓ Supervisión de las actividades del 1er nivel. ✓ Coordinación de actividades con las familias y AMPA. Manejo de programa ABIESWEB



CP LA ERIA DE OVIEDO

	para el intercambio de libros. ✓ Catalogar y ordenar el fondo lector
Coordinadores de los niveles	✓ Coordinar las actividades del nivel. ✓ Actividades de dinamización lectora. ✓ Difusión de actividades ✓ Apertura de biblioteca ✓ Catalogar y ordenar el fondo lector

Plan de trabajo

El equipo de biblioteca se reunirá con una periodicidad de una vez al mes coincidiendo con la CCP como mínimo, o cuando lo estime su coordinador. En un primer momento, y constituido el equipo de trabajo y apoyo a la biblioteca, el marco de trabajo para el curso escolar, será el siguiente:

1. Dar a conocer a todo el claustro de profesorado, las actividades, ideas, propuestas, planes de trabajo y líneas de actuación del equipo de biblioteca, con el fin de involucrar a todo el profesorado y que sienta parte activa del proyecto.
2. Desde la jefatura de estudios se establecerá un horario de uso de la biblioteca por parte del alumnado y el profesorado, así como las horas de dedicación de coordinación de la biblioteca.
3. Organizar, reordenar, decorar, etc. todo el espacio de la biblioteca creando diversos ambientes y haciendo de ella un lugar agradable, que invite a la lectura tranquila y relajada y la búsqueda de información, realización de trabajos, expresión escrita, etc.
4. Catalogar todos los fondos adquiridos durante los últimos cursos, tanto las donaciones, como las compras o los provenientes de proyectos de las editoriales y que ahora son parte de la biblioteca de aula, y el expurgo de fondos.
5. Establecer una serie de actividades relacionadas con efemérides para incluirlas en la PGA. Deberán ser sencillas, variadas, realistas y no muy abundantes. Se pueden proponer lecturas relacionadas.

CP LA ERIA DE OVIEDO

6. Diseñar actividades de animación lectora, de creación literaria, proyectos relacionados con los contenidos curriculares, tanto en Educación infantil como en Educación Primaria.
7. Elaborar listados con los fondos que se necesiten adquirir sobre alguna temática de proyecto de trabajo.
8. Dar difusión a concursos literarios externos y animar a su participación en el centro.
9. Conocer los hábitos del alumnado y las familias para la adquisición de fondo lector.
10. Diseñar actividades que impliquen a las familias en el uso de la biblioteca escolar como espacio de participación en la vida escolar de sus hijos.
11. Solicitar la colaboración de las familias.
12. Señalar la biblioteca escolar
13. Publicitar y difundir todas las actividades que se realicen: usar los espacios físicos del centro, las TIC, la página web, las redes sociales del colegio, etc.
14. Concebir la biblioteca escolar como un recurso y un medio para el aprendizaje, la asimilación de contenidos y la adquisición de competencias, como un espacio de convivencia, de intercambio de experiencias, tanto del alumnado como del profesorado, como un lugar de convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa. Plantear actividades y propuestas realistas, asequibles y asumibles, sin caer en la ambición que pueda suponer el abandono del proyecto.
15. Estar en contacto con el CPR y otros organismos, que nos procuren formación, información, recursos, materiales, etc.
16. **Formación de usuarios:** profesorado y alumnado
 - Sesiones informativas al comienzo del curso escolar al profesorado para dar a conocer la Biblioteca y las principales actividades a desarrollar.
 - Visitas guiadas a la biblioteca con el alumnado de 1º y 2º ciclo para dar a conocer los usos de la misma, las zonas donde se encuentran los libros de préstamos, dinámica e trabajo etc.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Sesión informativa al profesorado perteneciente al Equipo de Biblioteca.
- El profesorado de cada grupo será el encargado de formar al alumnado en servicio de préstamo y estrategias de búsqueda e investigación a lo largo del curso escolar y dentro del horario de biblioteca.
- El profesorado debe conocer el uso y manejo del programa de gestión Abiesweb. Si bien no es necesario que lo haga de forma que le permita catalogar y realizar otras funciones, sí debe conocer cómo funciona el programa para realizar el préstamo y la devolución y la consulta de ejemplares. Los encargados de la biblioteca y el coordinador TIC, realizarán sesiones formativas al resto del profesorado.

Apoyos de la biblioteca a los proyectos de centro: *ReciclaEria*, Coeducación programa de deporte y salud.

Desde la biblioteca del colegio, se debe contribuir a colaborar y apoyar los proyectos de centro, dado que uno de los objetivos que pretendemos es la inclusión de todos ellos en el marco escolar a través de actividades contextualizadas en el desarrollo escolar diario.

La biblioteca del colegio dispone de fondos de consulta y préstamo bibliográfico que se pueden ajustar al desarrollo de los diferentes Planes y Proyectos.

a) Plan de coeducación e igualdad:

Se han adquirido muchos fondos relacionados con esta temática, desde cuentos infantiles a álbumes ilustrados, colecciones y material de consulta.

b) Programa ReciclaEría

Existen colecciones dedicadas al reciclaje creativo, además de otras con temática ambiental, sostenibilidad, etc.

c) Programa de Salud y deporte

En el fondo documental de la biblioteca de centro se pueden encontrar libros sobre deportes tradicionales, deportes en general, vida sana, salud, alimentación saludable, etc.

Además, desde el equipo de apoyo a la biblioteca se plantearán actividades y proyectos que fomenten estos programas, así como la compra de fondos relacionados con ello.



Gestión del fondo bibliográfico

Cuando hablamos de la gestión del fondo bibliográfico, nos estamos refiriendo a la acción de establecer unos criterios generales de actualización de la biblioteca Escolar y que incluya también las diversas bibliotecas de aula del colegio, así como su utilización de esos fondos.

Adquisición de nuevos fondos.

A la hora de dotar a nuestra biblioteca con nuevos fondos, hemos de tener en cuenta el criterio y las demandas de todos delo profesionales que intervienen, además de la opinión y gustos de nuestro alumnos. Así, a la hora de adquirir colecciones de títulos para el Plan de Lectura, préstamo y consulta, se seguirán los siguientes criterios:

- 1) Atender a las distintas sugerencias que recibamos de los distintos sectores de la comunidad educativa:
 - 1.1 **Tutores de grupo:** al inicio del curso escolar se podrá planificar el Plan de Lectura y elegir los libros que formen parte de esa colección de volúmenes (25 ejemplares). Además se podrán incluir títulos para añadir a las Maletas viajeras de las familias. Se contará con la opinión y los gustos literarios y preferencias del alumnado
 - 1.2 **Especialistas:** el profesorado especialista de área podrá seleccionar títulos que complementen su práctica docente y contribuyan a la consecución de las competencias.
 - 1.3 **Coordinadores de Planes y proyectos.** Podrán solicitar fondos bibliográficos para el apoyo y desarrollo de su proyecto.
- 2) Criterios para la adquisición de fondos:
 - 2.1 Adquirir libros adecuados a la edad de nuestro alumnado, al currículo de Primaria y, por supuesto, al Proyecto Educativo del centro.
 - 2.2 Adquirir libros adecuados a los principios de igualdad de género como a los valores de convivencia, cooperación, solidaridad etc.
 - 2.3 Favorecer un equilibrio entre los libros de ficción (teniendo en cuenta los diferentes géneros establecidos: Teatro, Novela, Poesía, Cuento y Tebeo), los libros de información y conocimiento y los libros de referencia y consulta.
 - 2.4 Debemos tener en cuenta la atención a la diversidad.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- 2.5 Realizar el expurgo, de los títulos menos utilizados o estropeados, de las bibliotecas de aula por el alumnado al comienzo de cada curso escolar con la información obtenida tras la evaluación elaborada por cada tutor/a.
- 2.6 Reposición, al comienzo del curso, de los libros pertenecientes a las colecciones de 25 ejemplares del Plan de Fomento de Lectura que se encuentren deteriorados.

Cómo vamos a catalogar

La catalogación del fondo bibliográfico de nuestra biblioteca, atiende a varios criterios:

1. **Literatura infantil y juvenil:** Atendiendo a ciclos. En la etapa de infantil no se sigue este criterio, se clasifica para toda la etapa.

Hay una zona específica para primeros lectores, con las estanterías más bajas.

Tres armarios, uno para cada ciclo. Los libros están ordenados y clasificados por colores: Primer Ciclo  Segundo Ciclo  Tercer Ciclo 

En las **estanterías inferiores** están los ejemplares de **préstamo**, y en las **superiores** se encuentran las colecciones de varios ejemplares para las **bibliotecas de aula**.

2. **Libros y ejemplares temáticos:** Son los libros de consulta y las enciclopedias, diccionarios, colecciones temáticas, libros de inglés, asturiano, religión, ciencias sociales, ciencias naturales, arte, etc. Dispuestos en estanterías específicas y señalados. Están en una zona a parte a la de préstamo y lectura.
3. **Álbumes ilustrados y libros especiales:** troquelados, desplegados, etc. No prestables.
4. **Teatro, poesía.** En estanterías laterales. No clasificados por edades.
5. **El Rincón violeta.** Libros de coeducación y educación en igualdad para trabajar en el aula o en la biblioteca. Algunos ejemplares se pueden prestar. Otros se pueden incluir en la Maleta Lectora.

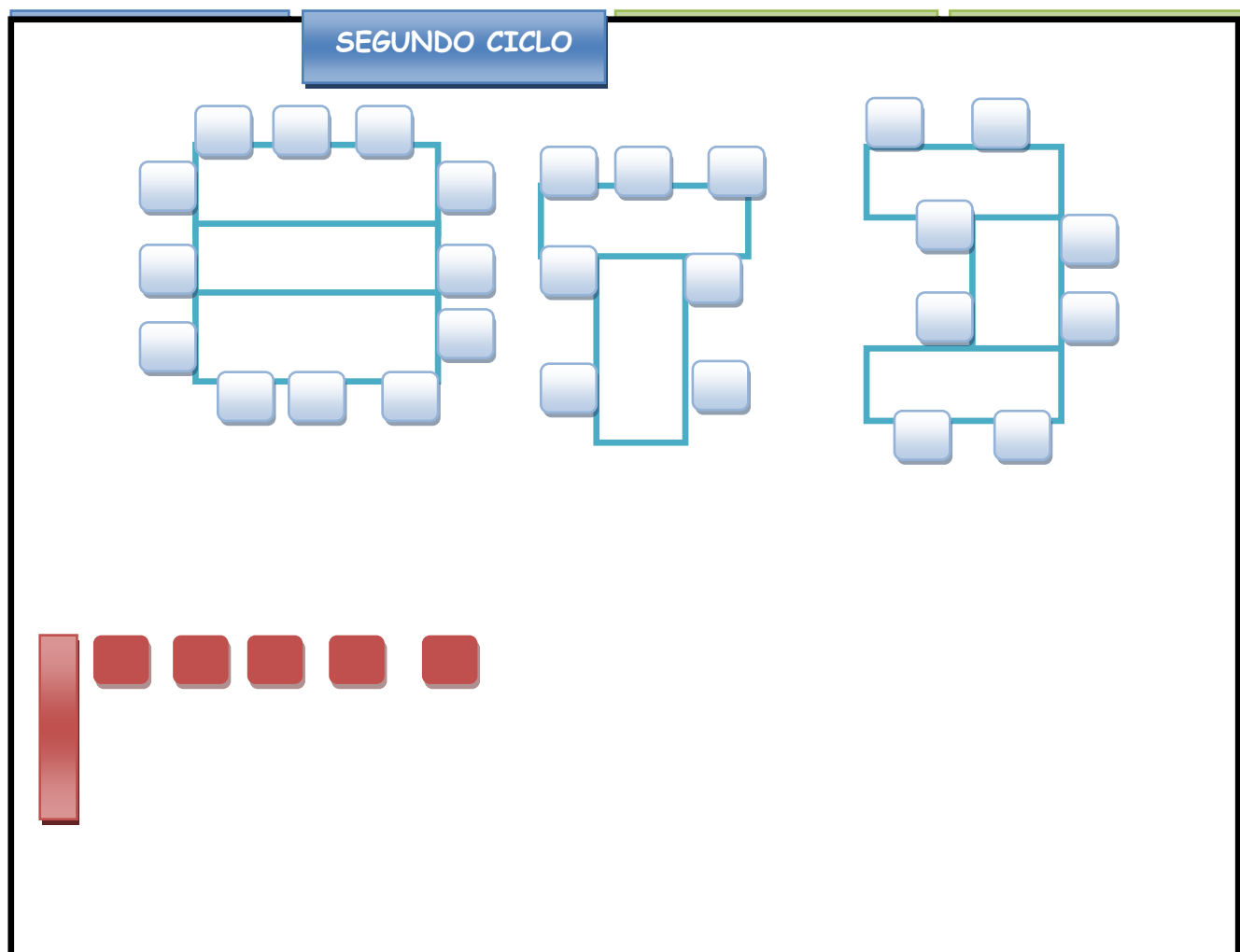
CP LA ERIA DE OVIEDO

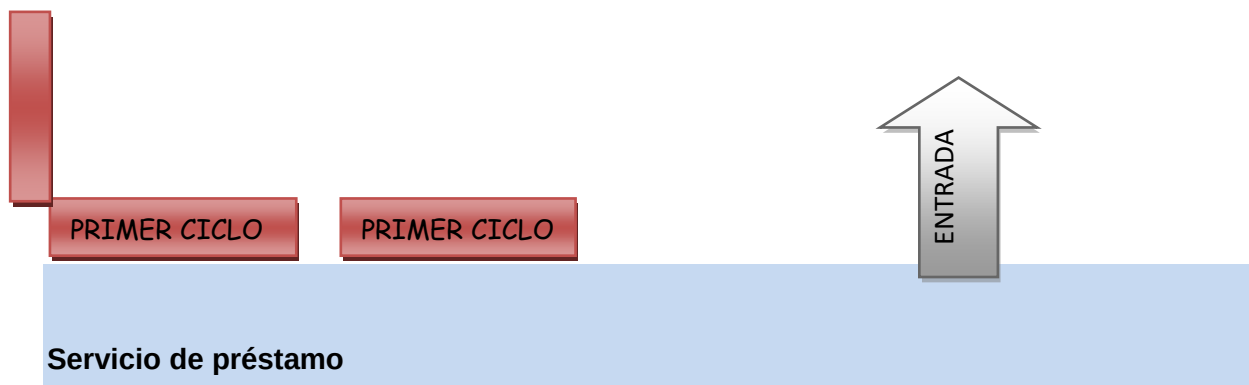
- 6. Biblioteca de infantil:** Se encuentra ubicada en el edificio de infantil. Los ejemplares no están catalogados aún. Los libros están colocados de forma muy accesible al alumnado, en cajas y en pequeñas estanterías expositoras. No se atiende a una clasificación por edades.

La gestión y catalogación de fondos bibliográficos se realiza mediante el programa de gestión Abiesweb. Periódicamente se realizará una copia de seguridad, así como la catalogación necesaria cada vez que se reciban nuevos ejemplares.

Todos los recursos de la biblioteca, tanto en infantil como en primaria, estarán registrados e informatizados, con el fin de tener localizados todos ellos y hacer el servicio de préstamo y consulta lo más ágil y fácil posible.

BIBLIOTECA DE PRIMARIA





- ✓ El alumnado de cada grupo, tanto en infantil como en primaria, dispondrá en su horario de, al menos, una sesión semanal para acudir a la biblioteca. En esa sesión se podrá realizar, entre otras actividades, el servicio de préstamo.
- ✓ Para realizar el préstamo no será necesario disponer de los carnés del alumnado, aunque si así se dispusiera, estos estarán en la biblioteca en una carpeta impresos a aula por hoja, sin necesidad de recortarlos.
- ✓ El préstamo podrá realizarse con la periodicidad que el tutor estime oportuna, sin que haya penalización si se sobrepasa el plazo de tiempo establecido.
- ✓ Solo se podrá prestar un libro por alumno.
- ✓ Cada alumno debe ser responsable de los libros que se lleve para casa, debiendo devolverlos en buenas condiciones, como muy tarde, al final de cada trimestre.

En caso de pérdida o extravío del ejemplar prestado, el alumno deberá reponer el ejemplar en la biblioteca, ya sea el mismo título o similar

En las reuniones generales con familias se les pide su implicación para que se lea en casa ya que la lectura enriquece intelectualmente a los niños, estimulando su imaginación, la capacidad para resolver problemas, la memoria y el lenguaje, le ayuda a conocer el mundo en el que vive y le impulsa a querer saber más.

Se realizará un taller de biblioteca en el patio dentro del programa de diverpatios.

Tareas /objetivos	Temporalizació n	Instrumentos/ procedimiento s	Indicadores de logro



CP LA ERIA DE OVIEDO

Vincular y apoyar desde la biblioteca al PLEI del centro	Todo el curso	Actas	actividades , animaciones realizadas
Dedicar varias sesiones a la formación de usuarios	Primer trimestre	Actas	memoria
Transmitir información a la CCP a lo largo del curso de aspectos organizativos, fondos y nuevas adquisiciones.	Todo el curso	Calendario de actividades	Memoria seguimiento
Facilitar materiales para la biblioteca ambulanteDiverpatios	Todo el curso	Préstamo de libros	Memoria de participación en los patios divertidos
Realizar la actividad de maleta viajera	Todo el curso	Maletas realizadas	memoria de nivel
Ambientación de la biblioteca. Hacer de la biblioteca una estancia agradable y atrayente para el alumno. Decorar la biblioteca con temas alusivos con los días D	Todo el curso	Ubicar zonas con los libros alusivos a los distintos eventos.	memoria gráfica y visual
Continuar con el préstamo informatizado a través del programa ABIES	Todo el curso	programa Abies	registro de libros
Hacer de la Biblioteca un recurso funcional y operativo como lugar de consulta y lectura Revisar y actualizar el fondo de libros reemplazando los	Todo el curso	facturas, horario de uso	Trimestralmente se valorará el nivel de uso comparándolo a con igual periodo de



CP LA ERIA DE OVIEDO

deteriorados, en especial los cómics.			otros cursos
Propuesta de actividad para el día del libro	2º trimestre	Horario	memoria
Propuesta para el segundo trimestre de dedicar los 10 últimos minutos antes del recreo todo el centro a realizar lectura silenciosa.	2º trimestre	Valoración /encuestas	memoria

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA HACER EFECTIVA LA APLICACIÓN DE LA LECTURA DIARIA DE AL MENOS 30 MINUTOS.

La lectura estará presente en todas las áreas de la Educación Primaria. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas. Las sesiones de lectura no deben orientarse, pues, como una continuación de la clase de Lengua Castellana y Literatura, sino también como la puesta en práctica de sus enseñanzas y han de servir para evaluar el nivel de comprensión lectora del alumnado. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Todas estas finalidades de la lectura deberán tenerse en cuenta a la hora de trabajar en el aula, y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno su consecución.

APLICACIÓN DE LA LECTURA DIARIA DE AL MENOS 30 MINUTOS.

Durante el primer trimestre la dedicación de los 30 minutos para la lectura recaerá en el tutor o tutora estableciendo los 30 minutos diarios según su criterio

CP LA ERIA DE OVIEDO

En el segundo trimestre se establecerá un horario para todo el centro , justo después del recreo una media hora de 12:15 a 13:45 con libros de la biblioteca de aula dentro de la moleta viajera

En el tercer trimestre se establecerá un libro común para todo el grupo que se leerá entre las dos primeras horas de la mañana

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLEI

La evaluación irá enfocada a detectar los desajustes que se hayan producido en la aplicación del plan y para ajustarlo a las necesidades del contexto

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso

¿Quién evalúa?	¿Qué evaluar?	¿ Cuándo evaluar?
Todos los miembros de la Comunidad Educativa , en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia).	El Proyecto: organización y planificación general del proyecto. La formulación de objetivos La coherencia actividades y objetivos. Los medios materiales.	EVALUACIÓN Seguimiento A medida que se van realizando haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las



CP LA ERIA DE OVIEDO

REFLEXIÓN INTERNA Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los resultados del curso anterior y planificar estrategias. ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO “Mi Plan Lector de Centro” Incorporación del PLEC en la Programación General anual.	Implicación de la Comunidad Educativa. Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o modificaciones para el curso siguiente. Actividades de dinamización y de animación lectora: • Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde, el aula, los ciclos... • Mejoras del hábito lector producidas en el alumnado.	actividades. La evaluación final se hará en Junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa.

Planificación	
SEPT	• Elaboración del Plan General Anual. • Reparto de funciones y asignación de actividades ,responsabilidades y tareas entre los miembros del Equipo de Biblioteca. • Realizar mejoras en la señalización. • Realización del calendario. • Colocación de la exposición de novedades. • Colocación del mobiliario y decoración. • Organización de una sesión de formación de usuarios para el Claustro para facilitar el uso del programa ABIESWEB.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Primer trimestre	• Difusión del Plan Anual a la Comunidad Educativa. • Traspaso de usuarios al sistema ABIESWEB • Formación de ayudantes voluntarios; alumnado de 4º, 5º y 6º • Elaboración del documento de registro del “Reto Lector” y comienzo del Reto. • Inicio de: El árbol de los libros” aspecto otoñal con motivo del día 24 de octubre, día de las Bibliotecas Escolares.
Segundo trimestre	Desarrollo del “Reto lector”. (1º a 6º). • Concurso: Un nombre para nuestra mascota. (Todos los niveles). • Diseño de actividades de fomento de la lectura y uso de la BE en torno a la celebración del Día del Libro
Tercer trimestre	• Finalizamos el” Reto lector” (1º a 6º). • Semana Cultural del Día del Libro: -Concurso:” Un cuento para cada cuadro”. 50 años del fallecimiento de Picasso. - Cuentacuentos. (Por determinar). • Exposición de trabajos. • Evaluación anual de las acciones de la BE y recogida de propuestas de mejora para su inclusión en la Memoria anual.
TODOS	• Difusión en la Revista Escolar de los trabajos realizados. • Realización de la actividad de expurgo, limpieza y /o reparación de ejemplares. • Revisión de sanciones y ejemplares atrasados. • Mejorar la señalización exterior y actualización de la del interior y decoración de la BE. • Dar de alta nuevos ejemplares. • Integrar nuevos miembros al AbiesWEb.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Si No A veces



CP LA ERIA DE OVIEDO

–cuestionario para profesorado–

1. Cumple objetivos previstos
2. La coordinación ha sido adecuada.
3. Ha Potenciado la competencia cognitiva y lectora.
4. ¿Ha estimulado la motivación lectora del alumnado ?
5. Se ha hecho uso de la biblioteca del centro
6. ¿Han participado activamente las familias?

Propuestas de mejora

a) Objetivos del plan:

.....
.....

b)Coordinación del mismo:

.....
.....

c) Metodología y estrategias:

.....

d) Recursos (biblioteca y aula de informática):

.....

e) Formación del profesorado:

.....
.....

f) Implicación de las familias:

.....



Tipo de rubricas y listas de cotejo para la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LECTURA

Nombre: _____

Fecha: _____ Curso: _____

Logros	Sí	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		
Utiliza un diccionario regularmente.		
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		



CP LA ERIA DE OVIEDO

Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen		



CP LA ERIA DE OVIEDO

Guía sobre Autorregulación del aprendizaje.
Proyecto EDIA.

cedec CENTRO NACIONAL DE
DESARROLLO CURRICULAR
EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

Ficha "de lectura de libro + resumen + escala de evaluación"

Estructura y contenido	Nombra y describe a los personajes principales	1
	Sitúa el marco espacio-temporal	1
	Explica los sucesos más importantes de la trama siguiendo el orden de la historia	1
	Los episodios descritos están bien equilibrados y son representativos	1
Redacción	Se proporciona un valoración personal argumentada	1
	Se respeta la secuencia temporal (si estaba hablando en pasado, sigo hablando en pasado)	0,50
	Las oraciones tienen sentido, están completas y no cuesta entenderlas	0,50
	El sujeto de las oraciones concuerda con el verbo en género y número.	0,50
Puntuación	No se introducen elementos del lenguaje oral (reflexiones o similares)	0,50
	Las oraciones están bien separadas no siendo necesario introducir puntos extra.	1
Vocabulario	Es variado y no se repiten palabras (si es preciso, se utilizan otras para referirse a lo mismo).	1
	Incorpora enlaces para pasar de una parte a otra del texto (A continuación... Finalmente...)	1
Puntuación		

Ficha de lectura

.....

Temas

☐ Aventuras

☐ C. Ficción

☐ Deportes

☐ Detectives

☐ Terror

☐ Historia

Editorial:

Autor: edición

"Ficha "de lectura de libro + resumen + escala de evaluación" de Cedec se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España](#).

Guía sobre Autorregulación del aprendizaje.
Proyecto EDIA.

cedec CENTRO NACIONAL DE
DESARROLLO CURRICULAR
EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

Para hacer un buen resumen de libro...

El resumen debe tener tres partes fundamentales:

- **PRESENTACIÓN:** debe contener los datos básicos del libro y las ideas clave (protagonistas, tipo de texto, marco espacio-temporal...)
- **CONTENIDO:** debe dar respuesta a las preguntas ¿Cómo empieza la historia? ¿Qué sucede luego? ¿Cómo termina?
- **VALORACIÓN:** un buen resumen puede verse complementado por una valoración personales que indique si te ha gustado la lectura y por qué.

En la siguiente tabla puedes conocer mejor los aspectos a mencionar en cada una de estas partes:

Parte	Aspectos a mencionar	Ejemplo
Presentación	Introducción	"El cáliz de fuego" es un libro que trata sobre....
	Personajes principales	...un joven mago llamado Harry Potter que tiene dos amigos inseparables, Ron y Hermione....
	Idea principal del libro	...y las aventuras que les suceden durante el torneo de magia celebrado en el castillo de Hogwarts.
	Marco espacio-temporal	La historia sucede en la Inglaterra actual, aunque en un mundo en el que existe la magia.
Contenido	Antecedentes de la historia (si hay)	Anteriormente (o en libros anteriores), los mortífagos resultaron a Voldemort y....
	Pasajes o episodios representativos (en orden)	Las aventuras de este libro comienzan cuando... Más tarde... Después... Por otro lado....
	Conclusión y desenlace final	Finalmente... Por último... Al final... Después de todo... pese a todo ello....
	Valoración personal del texto	Personalmente me ha gustado mucho porque... Sinceramente... En mi...

"Ficha "de lectura de libro + resumen + escala de evaluación" de Cedec se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España](#).

Activ
Ve a Cr

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS

	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
1. ¿Analiza el contenido de un texto para dar su opinión?	Distingue lo relevante de un texto.	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto.	Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído.
2. ¿Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos?	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole.
3. ¿Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos?	Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos.	Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que se reciben.	Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

12 DIRECTRICES GENERALES SOBRE EL AREA DE ATENCION EDUCATIVA

En el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias en la Disposición adicional primera referente a las enseñanzas de religión se establece :

3. Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes.

Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de atención.
- Desarrollar habilidades sociales a través del juego
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Promover hábitos de atención y escucha.
- Mejorar la expresión oral.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Desarrollar la imaginación.
- Fomentar el gusto por la escucha de relatos contados por una persona o en el ordenador.
- Desarrollo de las inteligencias múltiples: lógico-matemática, lingüística interpersonal e intrapersonal

METODOLOGIA

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las medidas organizativas, **metodológicas** y curriculares que se adopten se regirán por los principios del DUA (art.5.4).

El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Su diseño y planificación tendrá en cuenta las pautas que, con carácter orientativo, se relacionan a continuación:

- Partir de los intereses de los alumnos y las alumnas, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad, ofreciéndoles la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real, con un enfoque crítico y reflexivo.
- Plantear claramente la intención del aprendizaje que debe integrar diversos saberes básicos y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado (investigar, analizar, interpretar, interactuar, desarrollar, crear, presentar...)
- Diseñar tareas de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y permitan múltiples soluciones, propuestas o producciones variadas cuya puesta en práctica implique la producción y la interacción verbal e

CP LA ERIA DE OVIEDO

incluyan el uso de recursos reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

- Combinar diferentes metodologías en una misma situación de aprendizaje y favorecer diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en equipos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma colaborativa en la resolución creativa del reto planteado.

Por lo que Los **principios pedagógicos** de la etapa (art. 6) se regirán por:

- Garantizar la inclusión educativa
- La atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje
- La participación y la convivencia
- La prevención de las dificultades de aprendizaje
- Puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten estas situaciones.
- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas
- Los aprendizajes instrumentales tendrán especial consideración
- Potenciar el aprendizaje significativo
- La **metodología didáctica** (art. 13), se regirá por:
 - Favorecer la contextualización de los aprendizajes.
 - El aprovechamiento del entorno.
 - La participación del alumnado en la construcción de los aprendizajes.
 - La interacción entre iguales y con las personas adultas

los métodos de trabajo que utilizaremos los centros de interés, el aprendizaje cooperativo, el método científico, aprendizaje basado en proyectos y problemas, la gamificación, el aprendizaje basado en el pensamiento o el aprendizaje servicio

RECURSOS**MATERIALES:**



CP LA ERIA DE OVIEDO

- Material fungible: Diferentes tipos de papeles, folios, rotuladores, colores, etc...
- Material de desecho.
- Juegos de mesa.
- Láminas de observación y de desarrollo de la inteligencia.
- Videos, cuentos audiovisuales, cintas documentales, juegos Educativos, ordenadores,

WEGRAFIA: Se realizarán actividades de, entre otras, las siguientes páginas web:

- <http://www.lavacaconnie.com/>
- <http://www.lastresmellizas.com/>
- <http://www.bme.es/peques/ELBUSINFANTIL/INICIO.htm>
- http://www.educarm.es/admin/aplicacionForm.php?ar=6&dept=&mode=visualizaAplicacionEducativa&aplicacion=ETAPA_INFANTIL&sid=b73d1f8967ec417972598c3371a4ac22
- <http://www.cajamagica.net/>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/>
- <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>
- Páginas concretas de actividades en la programación

ESPACIALES:

- . Aula de informática.
- . Aula de usos múltiples.

EVALUACION

.

La evaluación será continua y global a través de la observación directa y de la valoración de los trabajos realizados por el alumnado que cursa esta asignatura sin ser evaluable.

De la práctica docente.



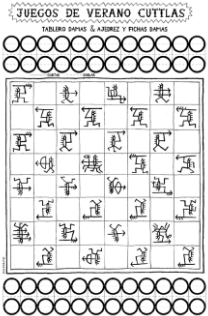
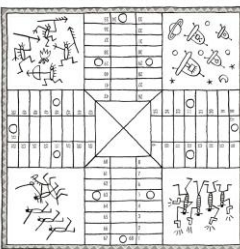
CP LA ERIA DE OVIEDO

Se realizará una reflexión sobre los distintos aspectos programados, resumida en el siguiente cuadro:

	Poco de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Los objetivos han sido formulados de forma clara.			
Tienen en cuenta el nivel y los intereses de los alumnos.			
Los tiempos respetan los ritmos de los alumnos.			
La organización espacial ha sido adecuada.			
Los materiales son motivadores y atractivos.			
La evaluación toma como referencia los objetivos.			
Se toman decisiones en función de los resultados			



PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDAD	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES	MATERIALES
1º TRIMESTRE	Juegos de mesa	➤ Conocer juegos diferentes de mesa ➤ Inventar juegos de mesa ➤ Construir juegos de mesa • tres en raya • domino • bingo • Cubo de Rubik o mágico • Damas • Parchís • Ajedrez • Uno • Oca	Juegos para hacer carpeta   Juegos de cartas Juegos interactivos



CP LA ERIA DE OVIEDO

	Trabajar la educación emocional	autoconocimiento, regulación emocional habilidades sociales ,habilidades para la vida Trabajar historias de personas conocidas conocer casos de superación , reflexión de valores... actividades mesa redonda , simulaciones , guion, líneas del tiempo , preguntas-respuesta, análisis de casos	Fichas de trabajo
	Proyectos relacionados de ODS	Lectura de los objetivos Actividades de debate , reflexión	https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/globalpartnerships/
2º trimestre	Trabajo de la atención y concentración	• Juego de adivina la persona o animal en la que estás pensando • Ahorcado • Adivinanzas • Tangram • Tetris • Mosaicos • Simetrías • Pasapalabras • Puzzle • memorama • Rompecabezas • Mandalas • encuentra las diferencias	• https://www.iigsa.wplanet.com/rompecabezasonline/ • https://webdelmaestro.com/tangram-figuras-imprimir-online/



CP LA ERIA DE OVIEDO

		• Jugamos a Buscar figuras iguales • Colocamos/ desordenamos/ ordenamos, así se llama la siguiente actividad que proponemos: Consiste en colocar diferentes elementos en una mesa, en un orden determinado. Variar luego el orden para que vuelva a colocarlos en el modo inicial. • Dictado de gráficos: Consiste en dar unas instrucciones al alumno/a como por ejemplo: Para un golpe dibujar un círculo y para 2 dibujar un cuadrado ... • sopa de letras: Consiste en poner una serie de letras desordenadas en un cuadrado y el niño/a debe encontrar las palabras que se indiquen y rodearlas • Crucigramas • Dibujo por puntos • Unir puntos para formar un dibujo • Laberintos	



CP LA ERIA DE OVIEDO

	Actividades de coeducación	• Roles y estereotipos • Profesiones y trabajos	• https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b59c1fb7-30c6-4917-96bef6a8d7eef619/qui-a-de-actividades-de-igualdad.pdf
	Actividades de consumo inteligente	• Cuidarse y sentirse bien . LA ALIMENTACION	• https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41701377/moodle2/pluginfile.php/1165/mod_resource/content/2/2012_13_EduFra_ALUMNADO_Nivel-1_2_CONSUMO_%20INTELIGENTE.pdf • Cortos, películas documentales • https://www.educ.ar/recursos/132053/actividades-para-el-aula-sobre-consumo-responsable



CP LA ERIA DE OVIEDO

3º trimestre	Sensibilización medioambiental	Proyectos integrales relacionados con el medioambiente	
	Taller teatro	Confección de atrezzo para teatro, Creación de cuentos, Taller de creación de marionetas, Etc	
	Realización de retos	Diseño de retos de investigación , jeroglífico, matemáticos,,	
	Educación vial	Videos Charlas Fichas	https://www.fundacionmapfre.org/educacion-divulgacion/seguridad-vial/actividades-educativas/recursos-materiales-educativos/actividades-educativas/



13 LOS CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, HORARIO, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS

INDICE:

1. **Introducción**
2. **Concepto**
3. **Principios psicopedagógicos**
4. **Características**
5. **Orientaciones para la realización de proyectos**
6. **Temática**
7. **Fases de elaboración**
8. **Destinación horaria**
9. **Decisiones sobre evaluación.**
10. **Modelos para realización de proyectos**

1. CONCEPTO

Un proyecto como conjunto de acciones educativas que deseamos llevar a cabo según un plan determinado, del que se esperan unos resultados ligados a la resolución de un problema o un interrogante tarea o situación y en relación con los intereses del alumnado.

Que sea integrado, es decir, que sea capaz de inscribir en la misma acción educativa las aportaciones de todas las competencias básicas y su expresión en las áreas curriculares o dimensiones educativas.

Proyectos integrados son una estrategia metodológica que da respuesta a la necesidad de presentar los contenidos de aprendizaje de forma interrelacionada,

CP LA ERIA DE OVIEDO

donde la funcionalidad se alcance, necesariamente, a través del trabajo sobre los diferentes aspectos formativos que tiene como base la resolución de problemas .No suponen de ninguna forma un modo diferente de planificar, sino una forma de utilizar una metodología activa de enseñanza- aprendizaje que coloca al alumno en una situación óptima para aprender a aprender y construir conocimientos prácticos, de carácter interdisciplinar

2. PRINCIPIOS PSICOPEDAGOGICOS

La metodología del trabajo por proyectos tiene como base una serie de principios psicopedagógicos. Estos principios responden a las metodologías activas, a las características madurativas de las etapas

Principio de actividad (Piaget).	El alumno para aprender debe estar activo mentalmente, y todos los métodos de enseñanza deben perseguir la actividad constructiva del alumno, conectando el aprendizaje con los principios de la edad en la que nos encontramos
Principio de interés y de desarrollo proximo(Ausubel).	Hace referencia a la conexión entre los contenidos de enseñanza y la significatividad psicológica de los mismos. Si el interés se consigue la enseñanza está garantizada.
Globalización (Décroly).	Supone que el aprendizaje es el producto de establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido.
Juego (Montessori)	Es una actividad predominante en la infancia y permite el aprendizaje
Creatividad	Es una capacidad individual que debe ser útil para todas las



CP LA ERIA DE OVIEDO

(Fröebel)	situaciones de enseñanza-aprendizaje. Las propuestas de enseñanza – aprendizaje, cuando son creativas, permiten opciones alternativas para la construcción del aprendizaje.
Individualización (Feuerstein)	Desde el principio de individualización la educación se caracteriza porque es una educación personalizada,
Socialización (Bandura)	Ésta es un objetivo para la educación y una estrategia para la enseñanza: el niño aprende de las relaciones con los demás.
Principio de aprendizaje cooperativo	El trabajo en equipo se considera imprescindible para educar al alumno en lo que se supone ser individuo social.
Principio de experimentación e investigación.	A partir de la experimentación sobre la realidad, debemos ir introduciendo procedimientos de investigación científica
Seguridad	Se pretende que el niño encuentre respuesta a las necesidades básicas, en un entorno seguro, tanto física como psicológicamente.
Colaboración familiar	Se busca que la familia, a través de su colaboración, se convierta en un recurso facilitador de las intenciones educativas

3. CARACTERÍSTICAS

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Partir de lo que ya saben
- Interdisciplinariedad y globalización favorece la integración de las materias para poder abordar una misma temática desde diferentes disciplinas
- Se establecen relaciones con otros problemas, porque se integran los contenidos, analizados de maneras diferentes y desde distintos puntos de vista.
- Se favorece el aprendizaje significativo, por su aplicación real, práctica.
- Se inicia un proceso de investigación donde el alumno construye su aprendizaje y descubre por sí mismo los conocimientos.
- Se detectan los conocimientos previos del alumno
- Se facilitan oportunidades para la reflexión y la auto evaluación.
- Desarrollan competencias transversales de: trabajo en equipo, liderazgo, comunicación, resolución de conflictos, etc.
- Asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Se adquiere o mejoran habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, actitudes y/o valores como resultado de la observación, el estudio, la experiencia, la instrucción y el razonamiento potencian la innovación
- la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación facilita el aprendizaje puesto que permiten saber gestionar, discriminar, y producir nuevos conocimientos, a partir del volumen de información que el alumnado utiliza.
- El profesorado actúa como guía y facilitador del aprendizaje.

4. ORIENTACIONES PARA REALIZACION DE PROYECTOS

- Que facilite, requiera y estimule la búsqueda de información, la aplicación global del conocimiento, de los saberes prácticos, capacidades sociales y destrezas,
- Que elija como núcleo vertebrador algo que tenga conexión con la realidad, que de oportunidades para aplicar e integrar conocimientos Surja de intereses que responda a sus experiencias

CP LA ERIA DE OVIEDO

- Contextualización de los aprendizajes permitiendo que el alumnado : hable, lea, escriba, observe , actúe , formule , investigue, busque soluciones...
- Implice una metodología activa, participativa, inclusiva cooperativa Globalizada creatividad, , individualización, personalización, significatividad
- Incluya trabajo individual y en grupo
- Enraíce sus conocimientos previos para establecer nuevas redes significativas
- Favorezca la creatividad
- Ayude al desarrollo se la autonomía , la interacción, socialidad integración y la autoestima
- interdisciplinariedad que involucre a varios saberes
- Tareas, claras, precisas por medio de las cuales el alumnado va a aprender contenidos y a desarrollar competencias.

5. FASES DEL PROYECTO

	CUANDO	COMO	QUE
FASES DEL PROYECTO	Punto de partida :	Introducir la situación de aprendizaje Motivación: – Qué sabemos – Qué queremos saber – Qué vamos a aprender	Saberes previos
	Desarrollo	Saberes básicos que se relacionan con la situación de aprendizaje. Procesos cognitivos. Actitudes-valores	Conozco,comprendo, pienso y practico. Investigamos reflexionamos construimos



CP LA ERIA DE OVIEDO

	Síntesis final	Esquema, mapa conceptual. Aplicaciones	Análisis y síntesis Acabar , exponer, difundir
	Evaluación y autoevaluación	Feedback continuo Poner en común el trabajo realizado, evaluarlo y valorar lo aprendido	Evaluar ,reflexionar y poner a prueba las competencias Compartir Exponer de manera colectiva el resultado de nuestro trabajo y aprendemos de los demás. Autoevaluación individual y colectiva. Realización de actividades que muestran nuestras competencias

6 TEMÁTICA

El tema o eje temático debe ser atractivo y motivador que parta de cualquier tema cercano o reto , cualquier saber de ciencias ,una lectura , un acontecimiento , una búsqueda del tesoro , un problema medioambiental ... un viaje...

Los proyectos integrados podrán realizarse por niveles o de centro favoreciendo la coherencia, la colaboración, la inclusión y el aprendizaje significativo, convirtiéndose en una herramienta pedagógica que articula el currículo desde una visión interdisciplinar y comunitaria.



CP LA ERIA DE OVIEDO

Los proyectos por niveles se organizan de forma que cada nivel trabaja un mismo eje temático adaptado a su grado de madurez, intereses y competencias.

Los proyectos de centro implican a toda la comunidad educativa en torno a un eje común que se trabaja de manera transversal en todos los niveles.

7 DESTINACIÓN HORARIA PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS

NIVEL / ETAPA	PORCENTAJE HORARIO	EN OBSERVACIONES
INFANTIL		
1º NIVEL		
2º NIVEL		
3º NIVEL		
4º NIVEL		
5º NIVEL		
6º NIVEL		

8 DECISIONES SOBRE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Enseñanza y evaluación son las dos caras de una misma moneda. Entre ambas debe haber una correlación absoluta: nuestra manera de enseñar debe determinar nuestra manera de evaluar porque, de manera inevitable, nuestra manera de evaluar condiciona la manera de aprender de nuestro alumnado.

Por lo tanto la evaluación debe:

- centrarse tanto en el proceso como el producto o resultado de aprendizaje.
- Ser tanto formativa como sumativa.
- continua.



CP LA ERIA DE OVIEDO

- variada y que recoja una gran variedad de datos.
- Que sea tanto cuantitativa como cualitativa.
- que nos permita recoger datos
- Una evaluación holística

Aprender a través de proyectos implica realizar un proceso de aprendizaje que conduce, entre otras cosas, a la obtención de un producto final determinado. Sin embargo, ambos conceptos son aplicables a cualquier proceso de enseñanza. Para la evaluación del proceso podemos usar, entre otros, diarios de aprendizaje, plantillas de observación, cuestionarios de satisfacción o rúbricas. Para la evaluación del producto podemos usar listas de control, análisis de documentos o demostraciones.

Dado que la evaluación es parte de un proceso de desarrollo de competencias, la autoevaluación y la coevaluación son fundamentales para que el alumnado tome conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo

Los criterios de calificación formarán parte del portafolio de cada área

9 MODELO DE PROYECTO INTEGRADO

TITULO DEL PROYECTO:			
ETAPA	NIVEL		TRIMESTRE
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	COMPETENCIAS CLAVE/ PERFIL DE SALIDA
SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES)			



CP LA ERIA DE OVIEDO

SECUENCIA DE EJERCICIOS/ACTIVIDADES	ESCENARIOS/AGRUPAMIENTOS	PROCESOS COGNITIVOS TRABAJADOS	VINCULACIÓN CON PLANES Y PROYECTOS
MATERIALES RECURSOS			Nº DE SESIONES
EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN			

Modelo para la PGA resumido

ETAPA PRIMARIA						
1º P R I	TITULO	SABERES	C. ESPECIFICAS	TEMP.	CC	CRITERIOS DE EVALUACION



14 DILINGENCIA

Se extiende para hacer constar que este documento C C del CP LA ERIA de Oviedo ha sido informado favorablemente y evaluado positivamente en sesiones ordinarias, por el Claustro de Profesores, el 28 de octubre de 2025 a las 14:00 horas y por el Consejo Escolar el 29 de octubre de 2025 a las 16:30 horas.

Doña Inmaculada Arigita Rodríguez, en calidad de Directora y la secretaria D^a Nuria Menéndez Alba del Colegio Público LA ERÍA con los informes favorables de los órganos colegiados aprueban el presente documento

En Oviedo, a 29 de octubre de 2025

La Directora

La secretaria

09383699K
INMACULADA
MARIA
ARIGITA
(R:Q3368010I)

Firmado digitalmente
por 09383699K
INMACULADA MARIA
ARIGITA
(R:Q3368010I)
Fecha: 2025.10.30
11:27:46 +01'00'

71643668W
NURIA
MENENDEZ
(R:Q3368010I)

Firmado digitalmente por
71643668W NURIA MENENDEZ
(R:Q3368010I)
Fecha: 2025.10.30 13:12:43 +01'00'