



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

PROGRAMACIONES DOCENTES

1º DE EDUCACIÓN INFANTIL-4 AÑOS





INDICE:

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN EN EL ENTORNO

ÁREA DE RELIGIÓN

Las programaciones didácticas se han realizado teniendo en cuenta el Real Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias, señalan que “Todos los centros docentes que impartan Educación Infantil deberán incluir en su Proyecto Educativo la propuesta pedagógica a la que se refiere el artículo 14.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, que recogerá el carácter educativo de los ciclos en los que se ordena la etapa”.

Las programaciones didácticas de la etapa de educación infantil se realizarán teniendo en cuenta los artículos 19 y 20 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto, el cual recoge que “el personal educativo que atiende a las niñas y a los niños de Educación Infantil elaborará un programa de intervención o, en su caso, una programación docente, a partir de la propuesta pedagógica establecida por los centros”. El artículo 9.3 recoge que el profesorado “realizará las programaciones basándose en el Diseño universal para el



Aprendizaje(DUA) y de acuerdo con las características de esta etapa educativa y las necesidades colectivas e individuales de su alumnado”.

El artículo 19 de este decreto recoge los elementos que, como mínimo, deben contener las programaciones (estas se elaboraran a partir de la propuesta pedagógica. Art. 20.1) y se recogen, a continuación, los más significativos para desarrollar las programaciones en EI.

1. Organización y distribución de saberes y criterios de evaluación(Anexo II)
2. Decisiones de carácter general sobre la metodología y el diseño de las situaciones de aprendizaje (Anexo III)
3. Los recursos y materiales curriculares.
4. Las directrices generales sobre el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.
5. Las directrices generales y decisiones referidas a la atención a las diferencias individuales del alumnado.
6. La concreción y distribución de tiempos para el desarrollo de aquellas actividades a las que se le asigne tiempo lectivo.
7. El procedimiento de seguimiento y revisión de la propia propuesta pedagógica y las responsabilidades del personal educativo.

Además, se contemplarán;

8. La concreción de planes, programas y proyectos en el área.
9. Actividades complementarias y extraescolares.



PROGRAMACIÓN ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

2º DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4 AÑOS



ÍNDICE



1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
--------------------------	-----------------



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título “Mi barrio en otoño”</i> (del 11 de septiembre al 22 diciembre de 2023)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título “Un invierno musical”</i> (del 8 de enero al 22 de marzo de 2024)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título “Surcando los mares”</i> (del 2 de abril al 21 de junio de 2024)	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “MI BARRIO EN OTOÑO”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



Identificamos las competencias específicas que vamos a desarrollar en la situación de aprendizaje propuesta	Identificamos los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica	Relación de descriptores asociados
<p>CE.1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CE3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos</p>	<p>CPSAA</p> <p>CCL.</p> <p>CE.</p> <p>CCEC.</p>



Saberes básicos		



Identificamos los saberes básicos que será necesario movilizar para ejecutar los desempeños definidos en cada competencia específica

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

B .Desarrollo y equilibrio afectivo.

Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la higiene y los desplazamientos, etc.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

La familia y la incorporación a la escuela.

Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana





2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invierno musical”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>Área I: Crecimiento en Armonía.</p> <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>CCL CPSAA CC STEM, CE CCL, CPSAA, CD</p>
---	--	---



	<p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	
Saberes básicos		



Área I: crecimiento en armonía

Bloque A. Progresiva autonomía en la realización de tareas

Bloque B. Estrategias de ayuda y cooperación.

Bloque C. Hábitos y prácticas sostenibles para el autocuidado y el cuidado del entorno.

Bloque D. Interacción sociemocional con el entorno. La vida junto a los demás.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Surcando los mares</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>CPSAA.</p> <p>CCL.</p> <p>CE.</p> <p>CCEC.</p>
Saberes básicos		



Boque A.

Los sentidos y sus funciones.

El cuerpo y el entorno.

El juego como actividad placentera; somos piratas.

Boque B.

Aceptación constructiva de los errores y en las correcciones; manifestaciones de superación y logro.

Boque C.

Hábitos y prácticas sostenibles, la alimentación , la higiene ...

Identificación de situaciones peligrosas.

Juego simbólico; los piratas.

Interacción social positiva.

La amistad.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será global, continua y formativa y las principales fuentes de información serán las entrevistas y la conservación directa y sistemática.

Evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado supone que asumirá un carácter “criterial”, es decir, tomará como referencia fundamental los criterios de evaluación que se desarrollan de manera conjunta con las competencias específicas de cada área.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo profesorado.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales. • Registro de evaluación inicial. • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Registro de la unidad

ÁREA DEL CRECIMIENTO EN ARMONÍA							
Criterios de evaluación	Grado adquisición competencia*	En proceso	Iniciado	adquirido	Ampliamente adquirido	Calificación final del	Calificación del área



	Indicadores de logro del criterio**					criterio de evaluación	
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento de su cuerpo- Desarrollar el equilibrio y la percepción sensorial- Coordinar el movimiento de forma cada vez más ajustada						
1.2 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<ul style="list-style-type: none">- Manifiestar seguridad en los juegos y situaciones de la vida cotidiana.- Mostrar iniciativa en diversas situaciones						
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de	<ul style="list-style-type: none">- Manejar diferentes objetos progresivamente						



juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	<ul style="list-style-type: none">- de manera coordinada- Progresar en la coordinación de movimientos de carácter fino.						
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	<ul style="list-style-type: none">- Participar en el juego dirigido.- Participar en el juego espontáneo						
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<ul style="list-style-type: none">- Expresar sus necesidades básicas- Identificar y expresar algunos sentimientos y emociones.						
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	<ul style="list-style-type: none">- Pedir ayuda en situaciones cotidianas.						



cooperación y la ayuda entre iguales.							
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar actividades de autocuidado.- Realizar actividades de cuidado del entorno con actitud respetuosa.						
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar el juego simbólico en interacción con sus iguales.- Identificar algunos estereotipos.						
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la	<ul style="list-style-type: none">- Participar en actividades de reflexión sobre normas sociales de convivencia.- Participar en actividades que promueven						



convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género	valores (respeto, diversidad, no discriminación...)						
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar destrezas y habilidades en la resolución de conflictos de forma positiva.						
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones	<ul style="list-style-type: none">- Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones con interés						



étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.							
---	--	--	--	--	--	--	--

***Grado de Adquisición de Competencias:** Se enfoca en evaluar el nivel general de desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen a una competencia.

****Indicadores de logro:** Se centra en criterios específicos y medibles que permiten evaluar el desempeño del alumnado en relación con metas específicas

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.



Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos/as precisen.

Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.

Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales. Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación.

La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niño/as e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje según sus necesidades, ritmos...
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos. Recursos para la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Amplia gama de recursos disponibles para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.

Actividades abiertas para todos los alumnos/as.



Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, etc.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

PLANES , PROYECTOS, PROGRAMAS	Actuaciones previstas
Plan de Lectura, escritura e investigación previstas	<p>Promover el uso y disfrute de la biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la agudeza perceptivo- visual.• Desarrollar la memoria inmediata. <p>• Ampliar progresivamente el vocabulario.</p>
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las nuevas tecnologías en musicogramas, actividades interactivas, presentaciones , búsqueda de información y cuestionarios de repaso y evaluación digitales
PROYECTO RECICLAERIA	<ul style="list-style-type: none">- Concienciación a través de actividades, charlas y talleres educativos medioambientales en el Centro..- “RECREOS RESIDUOS CERO”. Recomendación de meriendas en envases retornables como fiambreras para sólidos y botellas para el agua a fin de eliminar las botellas de



plástico y los envases de un solo uso como plásticos, papel de aluminio, etc.

Talleres con motivo de fechas importantes relacionadas con la ecología o el medio ambiente.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Teatro al Filarmonica	Teatro	26 de octubre de 2023	No
Halloween	Taller	31 de octubre de 2023	Sí
Amagüestu	Fiesta	10 de noviembre de 2023	Si (UP1)



Carrera Solidaria	Fiesta	21 de diciembre de 2023	Sí
Gymkana Aventuras del invierno	Fiesta	22 de diciembre de 2023	Sí
Día de la Paz	Conmemoración	30 de enero de 2024	Sí
Carnaval	Fiesta	9 de febrero de 2024	Sí
SACO Filarmónica	Teatro	12 de abril de 2024	No



Ría Villaviciosa	Salida	24 de mayo de 2024	Sí
------------------	--------	--------------------	----

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...



	Forma de acceso	Ordenador, correo electrónico, pizarra digital, ratón, teclado, auriculares,
Otros	Referencia	Frutos y hojas de otoño. Algodón. Gomaeva. Cartulinas, plumas, disfraces, pinturas, papel continuo, cuentos, material didáctico, láminas, fichas.
	Forma de acceso	Juegos didácticos, tareas de clase, rincones, recogida de elementos naturales, observación, experimentos, mmanipulación...

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE



INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	-LasU. de Programación y/o Situaciones se elaboran en coherencia con el Currículo		
3.	-...respetan las características del grupo-clase		
4.	-...tienen en cuenta las diferencias individuales		
5.	-...respetan las competencias específicas y se correlacionan con los ODS		
6.	-...incorporan los saberes		
7.	-...incluyen los criterios de evaluación		
8.	-...incorpora la contribución del área al desarrollo de las competencias clave		
9.	-...contemplan los recursos y materiales a emplear		
10.	-...se elaboran en coordinación del equipo docente		
11.	-... se evalúan en grupo tras los resultados de la evaluación		
12.	-...contienen actividades coherentes con las situaciones de aprendizaje		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
13.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
14.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control		
15.	-Las relaciones entre los/as alumnos/as y docente dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		



RECURSOS EN EL AULA		
16.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
18.	-Las situaciones de aprendizaje se presentan adecuadas y en forma de reto o problema	
19.	-Las S. A se relacionan con lo que los/as alumnos/as saben (conocimientos previos)	
20.	-Se tiene en cuenta la evaluación inicial al empezar una S.A	
21.	-Se plantean preguntas-problema al iniciar una S.A nueva	
22.	-Se promueve la enseñanza activa y se diversifica siguiendo DUA (experimentación, investigación, etc, dentro del aula, centro o entorno inmediato)	
23.	-Se utiliza el diálogo y el debate como ayuda para reelaborar los saberes	
24.	-Se utilizan ejemplos concretos y cercanos en las explicaciones	
25.	-Se enseña a autocontrolar el trabajo escolar	
26.	-Se da tiempo a reflexionar e intentar resolver una actividad antes de decidir cómo hacerla	
27.	-Se promueve el trabajo en equipo	
28.	-Se desarrolla la secuenciación didáctica de manera apropiada	
29.	-Se emplea el aprendizaje colaborativo	
30.	-Se promueve una organización flexible en función de las actividades	
31.	-Se presentan tareas que promueven la creatividad de los/as alumnos/as	
32.	-Se respeta el equilibrio entre autonomía en el trabajo y control del grupo	
33.	-Se estimula el diálogo en clase	
34.	-Se posibilita que determinados/as alumnos/as ayuden a otros/as (agrupamientos)	



35	-Se fomenta la iniciativa y la opinión personal		
36	-Se posibilita a los/as alumnos/as que reflexionen sobre su evolución en el aprendizaje		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
37.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
38	-Se proponen actividades posibilitadoras de alcanzar distintos grados de ejecución		
39	-Se adoptan medidas de apoyo para quienes presentan diferentes fases y dificultades de aprendizaje		
40	- Se utilizan diferentes estrategias metodológicas según características de los/as alumnos/as		
41	-Se ajusta el ritmo de las situaciones de aprendizaje al alumnado		
42	-Se coordina la laboración, seguimiento de los PTIs con los servicios desarrollo y apoyo de la escolar (Orientación, Especialistas, PT, AL...)		
OTROS			
43.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control		
44.	- Se ajustan debidamente las conductas o comportamientos inadecuados		
45	-Las relaciones entre los/as alumnos/as , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
46	-Las relaciones alumnado-docente , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
47	-Se respeta a los/as niños/as evitándose el ridículo y las actitudes despectivas		
48	-Se fomenta el respeto y la colaboración mutua		
49	-Participa el alumnado en las actividades complementarias		
50	-Se sigue la asistencia, puntualidad y las incidencias al respecto		



Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			



9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Según el material publicado por la Consejería de Educación (04/11/2022) “**Plantilla programaciones docentes. Educación Infantil**” en la Propuesta de plantilla de situación de aprendizaje (SA), se recoge “*En las programaciones docentes no será necesario detallar las situaciones de aprendizaje*”.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “UN BARRIO OTOÑAL”			Temporalizarían	11 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE	Sesiones	60
Etapa	2º ciclo Infantil	Curso	4 años			
Área						
Relación interdisciplinar entre áreas						
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						
Situación de aprendizaje nº1		EN OTOÑO LA VUELTA AL COLE			30 SESIONES	
Situación de aprendizaje nº2		MI BARRIO EN OTOÑO			30 SESIONES	
Intención Educativa		<ul style="list-style-type: none"> RETO FINAL: Realización de un mural de nuestro barrio y ciudad y posterior exposición de cada niño del trabajo realizado en el mismo su casa, el parque donde juega.... 				
Relación con ODS 2030						
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con las competencias clave
Saberes Básicos		
METODOLOGÍA		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
AGRUPAMIENTOS		



<input type="checkbox"/> Grupos heterogéneos		<input type="checkbox"/> Equipos flexibles			
<input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as		<input type="checkbox"/> Trabajo individual			
<input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase		<input type="checkbox"/> Grupos interactivos			
<input type="checkbox"/> Grupos fijos		<input type="checkbox"/> Otros.....			
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
Recursos		Descripción de la actividad, tarea, proceso			
		Tarea/Actividad 1			
		Tarea/Actividad 2			
		Tarea/Actividad 3			
EVALUACIÓN					
Procedimientos o técnicas		Actividad de evaluación		Instrumento	



<input type="checkbox"/> Entrevista <input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input type="checkbox"/> Participación diaria <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input type="checkbox"/> Lista de control <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		



PROGRAMACIÓN ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1º DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4 AÑOS



ÍNDICE



1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
--------------------------	-----------------



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título “Mi barrio en otoño”</i> (del 11 de septiembre al 22 diciembre de 2023)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título “Un invierno musical”</i> (del 8 de enero al 22 de marzo de 2024)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título “Surcando los mares”</i> (del 2 de abril al 21 de junio de 2024)	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “*Mi barrio en otoño*”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>CE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>CE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
--	---	------------------------------------

Saberes básicos



Identificamos los saberes básicos que será necesario movilizar para ejecutar los desempeños definidos en cada competencia específica



2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “*Un invierno musical*”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>CE1. identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>1.2 emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas , mediante la planificación de secuencia de actividades , la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.4 utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.6 participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>
---	---	------------------------------------



	3.1 Mostrar actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales , identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	
Saberes básicos		



A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios.

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.

B. Experimentación en el entorno .Curiosidad, pensamiento científico. Creatividad

Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B .Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración, respeto.

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.



3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “*Surcando los mares*”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico</p>	<p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
---	---	------------------------------------

Saberes básicos



Bloque B. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad.

Bloque C. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

Respeto y protección del medio natural. Conocimiento del paisaje asturiano y sus principales características. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Conocimiento de los animales del entorno asturiano: el oso

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será global, continua y formativa y las principales fuentes de información serán las entrevistas y la conservación directa y sistemática.



Evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado supone que asumirá un carácter “criterial”, es decir, tomará como referencia fundamental los criterios de evaluación que se desarrollan de manera conjunta con las competencias específicas de cada área.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo profesorado.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales. • Registro de evaluación inicial. • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Registro de la unidad

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO							
Criterios de evaluación	Grado adquisición competencia*	En proceso	Iniciado	adquirido	Ampliamente adquirido	Calificación final del criterio de evaluación	Calificación del área
	Indicadores de logro del criterio**						
1.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo - Desarrollar el equilibrio y la percepción sensorial 						



relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- Coordinar el movimiento de forma cada vez más ajustada						
1.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse	<ul style="list-style-type: none">- Manifestar seguridad en los juegos y situaciones de la vida cotidiana.- Mostrar iniciativa en diversas situaciones						



en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.							
1.3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none">- Manejar diferentes objetos progresivamente de manera coordinada.- Progresar en la coordinación de movimientos de carácter fino.- Valorar el cuidado del entorno.						

***Grado de Adquisición de Competencias:** Se enfoca en evaluar el nivel general de desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen a una competencia.

****Indicadores de logro:** Se centra en criterios específicos y medibles que permiten evaluar el desempeño del alumnado en relación con metas específicas



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos/as precisen.

Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.

Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales.

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación.

La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niño/as e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.



Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje según sus necesidades, ritmos...
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos. Recursos para la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Amplia gama de recursos disponibles para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.

Actividades abiertas para todos los alumnos/as.

Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, etc

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

PLANES , PROYECTOS, PROGRAMAS	Actuaciones previstas
-------------------------------	-----------------------



Plan de Lectura, escritura e investigación previstas	<p>Promover el uso y disfrute de la biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la agudeza perceptivo- visual.• Desarrollar la memoria inmediata. <p>• Ampliar progresivamente el vocabulario.</p>
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las nuevas tecnologías en musicogramas, actividades interactivas, presentaciones , búsqueda de información y cuestionarios de repaso y evaluación digitales
PROYECTO RECICLAERIA	<ul style="list-style-type: none">- Concienciación a través de actividades, charlas y talleres educativos medioambientales en el Centro..- “RECREOS RESIDUOS CERO”. Recomendación de meriendas en envases retornables como fiambreras para sólidos y botellas para el agua a fin de eliminar las botellas de plástico y los envases de un solo uso como plásticos, papel de aluminio, etc. <p>Talleres con motivo de fechas importantes relacionadas con la ecología o el medio ambiente.</p>

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Teatro al Filarmonica	Teatro	26 de octubre de 2023	No
Halloween	Taller	31 de octubre de 2023	Sí
Amagüestu	Fiesta	10 de noviembre de 2023	Si (UP1)
Carrera Solidaria	Fiesta	21 de diciembre de 2023	Sí
Gymkana Aventuras del invierno	Fiesta	22 de diciembre de 2023	Sí
Día de la Paz	Conmemoración	30 de enero de 2024	Sí



Carnaval	Fiesta	9 de febrero de 2024	Sí
SACO Filarmónica	Teatro	12 de abril de 2024	No
Ría de Villaviciosa	Salida	24 de mayo de 2024	Sí

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS



MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Otros	Referencia	Frutos y hojas de otoño. Algodón. Gomaeva. Cartulinas, plumas, disfraces, pinturas, papel continuo, cuentos, material didáctico, láminas, fichas.
	Forma de acceso	Juegos didácticos, tareas de clase, rincones, recogida de elementos naturales, observación, experimentos, manipulación...

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.



Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	<i>-LasU. de Programación y/o Situaciones</i> se elaboran en coherencia con el Currículo		
3.	-...respetan las características del grupo-clase		
4.	-...tienen en cuenta las diferencias individuales		
5.	-...respetan las competencias específicas y se correlacionan con los ODS		
6.	-...incorporan los saberes		
7.	-...incluyen los criterios de evaluación		
8.	-...incorpora la contribución del área al desarrollo de las competencias clave		
9.	-...contemplan los recursos y materiales a emplear		
10.	-...se elaboran en coordinación del equipo docente		
11.	-... se evalúan en grupo tras los resultados de la evaluación		
12.	-...contienen actividades coherentes con las situaciones de aprendizaje		



ORGANIZACIÓN DEL AULA		
13.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
14.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control	
15.	-Las relaciones entre los/as alumnos/as y docente dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas	
RECURSOS EN EL AULA		
16.	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
18.	-Las situaciones de aprendizaje se presentan adecuadas y en forma de reto o problema	
19.	-Las S. A se relacionan con lo que los/as alumnos/as saben (conocimientos previos)	
20.	-Se tiene en cuenta la evaluación inicial al empezar una S.A	
21.	-Se plantean preguntas-problema al iniciar una S.A nueva	
22.	-Se propicia la enseñanza activa y se diversifica siguiendo DUA (experimentación, investigación, etc, dentro del aula, centro o entorno inmediato)	
23.	-Se utiliza el diálogo y el debate como ayuda para reelaborar los saberes	
24.	-Se utilizan ejemplos concretos y cercanos en las explicaciones	
25.	-Se enseña a autocontrolar el trabajo escolar	
26.	-Se da tiempo a reflexionar e intentar resolver una actividad antes de decir cómo hacerla	
27.	-Se promueve el trabajo en equipo	
28.	-Se desarrolla la secuenciación didáctica de manera apropiada	
29.	-Se emplea el aprendizaje colaborativo	



30	-Se propicia una organización flexible en función de las actividades		
31	-Se presentan áreas que promueven la creatividad de los/as alumnos/as		
32	-Se respeta el equilibrio entre autonomía en el trabajo y control del grupo		
33	-Se estimula el diálogo en clase		
34	-Se posibilita que determinados/as alumnos/as ayuden a otros/as (agrupamientos)		
35	-Se fomenta la iniciativa y la opinión personal		
36	-Se posibilita a los/as alumnos/as que reflexionen sobre su evolución en el aprendizaje		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
37.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
38	-Se proponen actividades posibilitadoras de alcanzar distintos grados de ejecución		
39	-Se adoptan medidas de apoyo para quienes presentan fases y dificultades de aprendizaje		
40	- Se utilizan diferentes estrategias metodológicas según características de los/as alumnos/as		
41	-Se ajusta el ritmo de las situaciones de aprendizaje al alumnado		
42	-Se coordina la laboración, seguimiento de los PTIs con los servicios desarrollo y apoyo de la escolar (Orientación, Especialistas, PT, AL...)		
OTROS			
43.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control		
44.	-Se ajusta debidamente las conductas o comportamientos inadecuados		
45	-Las relaciones entre los/as alumnos/as , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		



46	-Las relaciones alumno-docente , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
47	-Ser respetuoso/as niños/as evitando el ridículo y las actitudes despectivas		
48	-Se fomenta el respeto y la colaboración mutua		
49	-Participa el alumno en las actividades complementarias		
50	-Se sigue la asistencia, puntualidad y las incidencias al respecto		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			

9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Según el material publicado por la Consejería de Educación (04/11/2022) “**Plantilla programaciones docentes. Educación Infantil**” en la Propuesta de plantilla de situación de aprendizaje (SA), se recoge “*En las programaciones docentes no será necesario detallar las situaciones de aprendizaje*”.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "UN INVIERNO MUSICAL"			Temporalización	SEGUNDO TRIMESTRE	Sesiones	53
Etapa	2º ciclo Infantil	Curso	4 años			
Área						
Relación interdisciplinar entre áreas						
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						
Situación de aprendizaje nº1			CON LA NARIZ COLORADA		26 SESIONES	
Situación de aprendizaje nº2			SILENCIO, EL CONCIERTO VA A EMPEZAR		27 SESIONES	
Intención Educativa			<ul style="list-style-type: none">• Reto de la primera situación de aprendizaje: cantar y dramatizar con gestos la canción del invierno con los materiales plásticos realizados en la situación de aprendizaje.• Reto de la segunda situación de aprendizaje: representación de cada aula a sus compañeros/as de nivel sobre una obra musical de cada uno de los tres compositores tratados en la situación de aprendizaje			
Relación con ODS 2030						
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES						
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Relación con las competencias clave		



Saberes Básicos		
METODOLOGÍA		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
AGRUPAMIENTOS		
<input type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		



Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
	Tarea/Actividad 1	
	Tarea/Actividad 2	
	Tarea/Actividad 3	
EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Entrevista <input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input type="checkbox"/> Participación diaria <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input type="checkbox"/> Lista de control <input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdotario
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



PROGRAMACIÓN ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD



1º DE EDUCACIÓN INFANTIL- 4 AÑOS

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título “Mi barrio en otoño”</i> (del 11 de septiembre al 22 diciembre de 2023)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título “Un invierno musical”</i> (del 8 de enero al 22 de marzo de 2024)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título “Surcando los mares”</i> (del 2 de abril al 21 de junio de 2024)	TERCER TRIMESTRE



2.ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “*Mi barrio en otoño*”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>CE.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>CCL CP STEM CPSAA</p>
<p>CE.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>	<p>CE CC CCEC CD</p>
<p>CE.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	
	<p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	
	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas</p>	
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas u musicales, utilizando diferentes instrumentos.</p>	



<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CE.5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	
Saberes básicos		



Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

BLOQUE F)

Los instrumentos.

Propuestas musicales en distintos formatos.

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

Intención expresiva en las producciones musicales.

La escucha musical como disfrute.

BLOQUE H

Juegos de expresión corporal y dramática.





2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “*Un invierno musical*”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Relación con competencias clave



<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
---	---	---



<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
Saberes básicos		



Bloque A.

Comunicación interpersonal. Empatía y asertividad

El lenguaje y la expresión plástica; manifestaciones plásticas con perspectiva coeducadora.

El lenguaje y la expresión musicales. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. El sonido. El silencio y sus cualidades. Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute.

Alfabetización digital; función educativa

Bloque C.

El lenguaje oral: conversaciones textos orales desde una perspectiva coeducativa.

Bloque D.

Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

Cuento “ Tito busca nariz”

Bloque E

Aproximación a la educación literaria; poesía de Mozart.

Adivinanzas sobre instrumentos musicales

Bloque F

El lenguaje y la expresión musicales;

Propuestas musicales “Yo soy un artista que vengo de París”



Bloque G.

Manifestaciones plásticas variadas.

Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

Intención expresiva de producciones plásticas.

Bloque H.

El lenguaje y la expresión corporal; dramatizaciones sobre conciertos sin estereotipos sexistas.

Bloque I.

Uso saludable , moderado y responsable de las tecnologías digitales.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>Surcando los mares</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CCL CP STEM CPSAA
CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa	CE CC CCEC
CE 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	CD
Saberes básicos		



Comunicación interpersonal, empatía y asertividad.

Convecciones sociales del intercambio lingüístico, respeto e igualdad, escucha activa, turnos de diálogos y alternancia.

Fórmulas de expresión.

Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducadora.

Propiedades del sistema de escritura.

Iniciación a estrategias de búsqueda de información.

Poesías: "Marinerito"

Propuesta musicales; Capitán, tan, tan.

Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora; el loro, el sombrero del pirata, el barco pirata...

Función educativa de los dispositivos tecnológicos.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN



La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será global, continua y formativa y las principales fuentes de información serán las entrevistas y la conservación directa y sistemática.

Evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado supone que asumirá un carácter "criterial", es decir, tomará como referencia fundamental los criterios de evaluación que se desarrollan de manera conjunta con las competencias específicas de cada área.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo profesorado.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales. • Registro de evaluación inicial. • Registro diario de incidencias. • Portfolio. • Registro de la unidad

ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD							
Criterios de evaluación	Grado adquisición competencia*	En proceso	Iniciado	adquirido	Ampliamente adquirido	Calificación final del	Calificación del área



	Indicadores de logro del criterio**					criterio de evaluación	
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad	1.1 Participar activamente en situaciones lingüísticas.						
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	2.1. Interpretar mensajes y algunas intenciones comunicativas						
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas en diferentes formatos	2.2 Interpretar algunos mensajes en diferentes formatos						
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral	3.1. Usar el lenguaje oral						



aumentando su repertorio lingüístico							
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.						
3.3. Evocar y expresar espontáneamente las ideas a través del relato oral	3.3. Expresar algunas ideas a través del relato oral						
3.4. Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.						
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando diferentes recursos	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando diferentes recursos						



3.7. Expresarse de manera creativa utilizando diferentes herramientas digitales y visuales	3.7. Expresarse de manera creativa utilizando diferentes herramientas digitales y visuales						
--	--	--	--	--	--	--	--

***Grado de Adquisición de Competencias:** Se enfoca en evaluar el nivel general de desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen a una competencia.

****Indicadores de logro:** Se centra en criterios específicos y medibles que permiten evaluar el desempeño del alumnado en relación con metas específicas

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.



Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos/as precisen.

Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.

Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales. Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación.

La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niño/as e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.

Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.

- **Estrategias generales:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje según sus necesidades, ritmos...
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos. Recursos para la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Amplia gama de recursos disponibles para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño.

Actividades abiertas para todos los alumnos/as.



Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, etc

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

PLANES , PROYECTOS, PROGRAMAS	Actuaciones previstas
Plan de Lectura, escritura e investigación previstas	<p>Promover el uso y disfrute de la biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la agudeza perceptivo- visual.• Desarrollar la memoria inmediata. <p>• Ampliar progresivamente el vocabulario.</p>
PLAN DE DIGITALIZACIÓN	Utilización de las nuevas tecnologías en musicogramas, actividades interactivas, presentaciones , búsqueda de información y cuestionarios de repaso y evaluación digitales
PROYECTO RECICLAERIA	<ul style="list-style-type: none">- Concienciación a través de actividades, charlas y talleres educativos medioambientales en el Centro..- “RECREOS RESIDUOS CERO”. Recomendación de meriendas en envases retornables como fiambreras para sólidos y botellas para el agua a fin de eliminar las botellas de



plástico y los envases de un solo uso como plásticos, papel de aluminio, etc.

Talleres con motivo de fechas importantes relacionadas con la ecología o el medio ambiente.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Teatro al Filarmonica	Teatro	26 de octubre de 2023	No
Halloween	Taller	31 de octubre de 2023	Sí
Amagüestu	Fiesta	10 de noviembre de 2023	Si (UP1)



Carrera Solidaria	Fiesta	21 de diciembre de 2023	Sí
Gymkana Aventuras del invierno	Fiesta	22 de diciembre de 2023	Sí
Día de la Paz	Conmemoración	30 de enero de 2024	Sí
Carnaval	Fiesta	9 de febrero de 2024	Sí
SACO Filarmónica	Teatro	12 de abril de 2024	No



Ría de Villaviciosa	Salida	24 de mayo de 2024	Sí
---------------------	--------	--------------------	----

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus
Otros	Referencia	Frutos y hojas de otoño. Algodón. Gomaeva. Cartulinas, plumas, disfraces, pinturas, papel continuo, cuentos, material didáctico, láminas, fichas.



	Forma de acceso	Juegos didácticos, tareas de clase, rincones, recogida de elementos naturales, observación, experimentos, manipulación...
--	-----------------	---

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		



1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	-LasU. de Programación y/o Situaciones se elaboran en coherencia con el Currículo		
3.	-...respetan las características del grupo-clase		
4.	-...tienen en cuenta las diferencias individuales		
5.	-...respetan las competencias específicas y se correlacionan con los ODS		
6.	-...incorporan los saberes		
7.	-...incluyen los criterios de evaluación		
8.	-...incorpora la contribución del área al desarrollo de las competencias clave		
9.	-...contemplan los recursos materiales a emplear		
10.	-...se elaboran en coordinación del equipo docente		
11.	-... se evalúan en grupo tras los resultados de la evaluación		
12.	-...contienen actividades coherentes con las situaciones de aprendizaje		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
13.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
14.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control		
15.	-Las relaciones entre los/as alumnos/as y docente dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
RECURSOS EN EL AULA			
16.	Se utilizan recursos didácticos variados.		



METODOLOGÍA EN EL AULA			
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
18.	-Las situaciones de aprendizaje se presentan adecuadas y en forma de reto o problema		
19.	-Las S. A se relacionan con lo que los/as alumnos/as saben (conocimientos previos)		
20	-Se tiene en cuenta la evaluación inicial al empezar una S.A		
21	-Se plantean preguntas-problema al iniciar una S.A nueva		
22	-Se propicia la enseñanza activa y se diversifica siguiendo DUA (experimentación, investigación, etc, dentro del aula, centro o entorno inmediato)		
23	-Se utiliza el diálogo y el debate como ayuda para reelaborar los saberes		
24	-Se utilizan ejemplos concretos y cercanos en las explicaciones		
25	-Se enseña a autocontrolar el trabajo escolar		
26	-Se da tiempo a reflexionar e intentar resolver una actividad antes de decidir cómo hacerla		
27	-Se promueve el trabajo en equipo		
28	-Se desarrolla la secuenciación didáctica de manera apropiada		
29	-Se emplea el aprendizaje colaborativo		
30	-Se propicia una organización flexible en función de las actividades		
31	-Se presentan tareas que promueven la creatividad de los/as alumnos/as		
32	-Se respeta el equilibrio entre autonomía en el trabajo y control del grupo		
33	-Se estimula el diálogo en clase		
34	-Se posibilita que determinados/as alumnos/as ayuden a otros/as (agrupamientos)		
35	-Se fomenta la iniciativa y la opinión personal		
36	-Se posibilita a los/as alumnos/as que reflexionen sobre su evolución en el aprendizaje		



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
37.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
38	-Se proponen actividades posibilitadoras de alcanzar distintos grados de ejecución		
39	-Se adoptan medidas de apoyo para quienes presentan fases y dificultades de aprendizaje		
40	- Se utilizan diferentes estrategias metodológicas según características de los/as alumnos/as		
41	-Se ajusta el ritmo de las situaciones de aprendizaje al alumnado		
42	-Se coordina la laboración, seguimiento de los PTIs con los servicios de desarrollo y apoyo de la escolar (Orientación, Especialistas, PT, AL...)		
OTROS			
43.	Se vive, en el aula, una atmósfera flexible sin abandono del control		
44.	- Se ajusta debidamente las conductas o comportamientos inadecuados		
45	- Las relaciones entre los/as alumnos/as , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
46	- Las relaciones alumnado-docente , dentro y fuera del aula, son fluidas y adecuadas		
47	-Se respeta a los/as niños/as evitándose el ridículo y las actitudes despectivas		
48	-Se fomenta el respeto y la colaboración mutua		
49	-Participa el alumnado en las actividades complementarias		
50	-Se sigue la asistencia, puntualidad y las incidencias al respecto		

Propuestas de mejora



Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			



9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Según el material publicado por la Consejería de Educación (04/11/2022) “**Plantilla programaciones docentes. Educación Infantil**” en la Propuesta de plantilla de situación de aprendizaje (SA), se recoge “*En las programaciones docentes no será necesario detallar las situaciones de aprendizaje*”.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº_1 Mi barrio en otoño		Temporalización	1ª quincena de septiembre y octubre	Sesiones	30
Etapas	2º ciclo Infantil	Curso	4 años		
Área	Área 1: Crecer en armonía Área 2: Descubrimiento y Exploración el entorno. Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad				
Relación interdisciplinar entre áreas	Se trabajarán el Área I: Crecimiento en Armonía y el área III: Comunicación y Representación de la Realidad y se incorporará el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno.				
Situación de aprendizaje nº 1	En otoño, la vuelta al cole.				

Intención educativa	<p>Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas, con la incorporación de los nuevos alumnos y las ganas de jugar con los compañeros y compañeras</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? <p>La situación de aprendizaje, parte de las necesidades de aprendizaje los alumnos y alumnas, habilidades e intereses, tras el proceso de evaluación inicial y la observación durante la práctica, conocemos los conocimientos previos y contextualizar esta situación de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado? Los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los amigos y amigas...), vamos a trabajar nuevos contenidos, nombres de los compañeros y compañeras, las maestras, mi cole está en el barrio... <p>Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos...) con la llegada del otoño.</p>
Relación con ODS 2030	<ul style="list-style-type: none">• ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.• ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Área I: Crecimiento en Armonía

CE.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CE.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno

CE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.



Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

CE.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CE.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CE.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE.5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>B .Desarrollo y equilibrio afectivo.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás.</p> <p>C.Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>La familia y la incorporación a la escuela.</p> <p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>CPSAA</p> <p>CCL.</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p>

<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno</p> <p>BLOQUE A.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. <p>BLOQUE B.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. <p>BLOQUE C.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto por el patrimonio cultural, propio de su comunidad, presente en el medio físico.	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural.</p> <p>3.4 Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
---	---	------------------------------------



<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</p> <p>B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas.</p> <p>D .Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>El nombre propio y el de los compañeros-as. Mi aula. El Cole. Los profesionales. Nombre de objetos de la casa, Servicios del barrio y tiendas. Centro de Salud. Bancos. Servicios y profesiones.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</p> <p>–Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musical</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporal</p> <p>–Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>–La escucha musical como disfrute. – Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Herramientas digitales y tecnologías Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCEC.</p>
---	--	--

METODOLOGÍA

- Asamblea
- Trabajo por rincones
- Trabajo por proyectos
- Trabajo cooperativo
- Trabajo individual
- Trabajo por parejas
- Tutoría entre iguales
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Co-enseñanza (dos docentes en el aula)
- Desdobles
- Agrupamiento flexible dentro del aula
- Uso de las TIC
- Focalización de la atención
- Fomentar la participación

- Fomentar la autonomía
- Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones
- Favorecer la interacción con los compañeros
- Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje
- Utilizar técnicas de relajación y autocontrol
- Trabajar estrategias de planificación

Metodología de trabajo

- Expositiva
- Indagación/ Investigación
- Descubrimiento
- Creativa
- Activa y participativa
- Socializadora

SECUENCIA DIDÁCTICA

Motivación.

Fiesta de bienvenida

Actividad 1.Motivación.

Presentación de los alumnos y alumnas del aula.

ASAMBLEA.

Yo soy... y me gusta...

Conversar y a que cada niño y niña que se describa de manera sencilla.

Resultado final : Ficha.se dibujan e intentan escribir su nombre

Actividad 2. ASAMBLEA.

Nombrar a los compañeros.

Resultado final: dibujar a sus compañeros y compañeras de curso.

	<p>Actividad 3. Mi cole</p> <p>Expresión de ideas previas o hipótesis que el alumnado posee sobre el cole y el barrio.</p> <p>Resultado final: dibujar el cole.</p> <p>Actividad 4. DEPENDENCIAS DEL COLE, EL BAÑO.</p> <p>Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño...).</p> <p>Resultado final: Autonomía en las rutinas.</p> <p>Actividad 5. Mi maestra.</p> <p>Conversar sobre la profesión de maestra, expresión libre sobre las maestras que acuden al aula.</p> <p>Resultado final: dibujar a la profesora y escribir su nombre.</p> <p>Actividad 6.</p> <p>Fotos de los alumnos para realizar las rutinas, asistencia, rincones...</p> <p>Resultado final: cartel de rutinas; asistencia y rincones.</p>
<p>RECURSOS</p> <p>Canciones de bienvenida y días de la semana</p> <p>Música clásica; de relajación.</p> <p>de juegos digitales interactivos “</p> <p>Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.</p> <p>Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.</p> <p>Recursos del entorno natural y social necesarios</p>	<p>Actividad 7.</p> <p>Escuchar las canciones de los días de la semana y del otoño.</p> <p>Resultado final: colorear hojas de otoño con diferentes técnicas y materiales; témperas, ceras, para decorar el aula.</p> <p>Actividad 8. Desplazamientos por el espacio, itinerarios aula 4 A, 4 B, 4C...</p> <p>Investigamos sobre el cole; dependencias, comedor, jardín...</p> <p>Resultado final; recogemos hojas secas del jardín para realizar manualidades.</p> <p>Actividad 9.</p> <p>Dramatizar las profesiones del colegio: conserje, maestras, cuidadoras del comedor, directora, limpiadora...</p> <p>Resultado final: dramatización profesiones.</p> <p>Actividad 10</p>

<p>para la realización de algunas actividades.</p> <p>Recursos digitales.</p> <p>Material ABN</p> <p>Canciones del otoño</p> <p>El otoño. El Cole</p> <p>Desplegable de números y regletas: en esta unidad, pueden asociar los números 1 y 2 con las regletas correspondientes.</p> <p>Calendario semanal con los pictogramas del tiempo atmosférico: para trabajar la climatología.</p> <p>Niños para vestir: vestiremos al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.</p>	<p>El encargado o la encargada del día, recita la poesía de la ventanita de la clase, observa el tiempo atmosférico y coloca en el calendario semanal el pictograma que corresponda.</p> <p>Resultado final : cartel de tiempo atmosférico</p> <p>Actividad 11. Almuerzo saludable</p> <p>1Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar.</p> <p>Resultado final: normas para el almuerzo.</p> <p>Actividad 12.</p> <p>Lavarse las manos con jabón antes, después de ir al recreo .y siempre que hayan ido al baño.</p> <p>Resultado final: Autonomía en la higiene y en el control de esfínteres.</p>
	<p>Actividad 13.</p> <p>Realizar ejercicios de picado y recortado para decorar el aula de otoño.</p> <p>Resultado final; hojas de otoño.</p> <p>Actividad 14. ABN</p> <p>Actividades de conteo y clasificación de diferentes elementos.</p> <p>Resultado final: ficha de los números.</p> <p>Actividad 15.</p> <p>Conversamos sobre el otoño, los árboles, las costumbres, la ropa, las características meteorológicas...</p> <p>Resultado final: árbol de otoño con hojas secas.</p> <p>Actividad 16.</p> <p>Seriaciones.</p> <p>Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.</p>



	<p>Resultado final: serie de dos elementos.</p> <p>Actividad 17. Las formas.</p> <p>Buscamos las formas trabajadas el curso pasado por el aula, jugando al veo, veo.</p> <p>Resultado final: ficha de las formas</p> <p>Actividad 18 .los colores.</p> <p>Juego veo- veo para recordar los colores y descubrir características de los objetos del aula.</p>
<p>Agrupamientos</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Mediano-gran grupo<input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo<input checked="" type="checkbox"/> Individual<input checked="" type="checkbox"/> Desdobles<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamientos flexibles<input checked="" type="checkbox"/> Otros (nivel 4 años)	<p>Actividad 19</p> <p>Juegos y actividades psicomotrices: Jugamos a saltar charcos grandes y pequeños, somos caracoles, ranas, hojas que se caen, pájaros que se van...</p> <p>Resultado final: distintas posiciones en el espacio de patio y aula.</p> <p>Actividad 20. La castañera.</p> <p>Escuchan el cuento y conversamos sobre frutas típicas del otoño.</p> <p>Resultado final: manualidad de la castaña</p> <p>Actividad 21. Síntesis.</p> <p>Hacemos la portada del dossier para las fichas realizadas, las observan y valoran, comentando preferencias y dificultades.</p> <p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</p> <p>Halloween.</p> <p>Los alumnos y alumnas vienen disfrazados para celebrar este día.</p> <p>AMAÜESTU.</p> <p>Descubren la elaboración de la sidra en el llagar del Cole.</p>



	<p>Al día siguiente disfrutaban de la sidra dulce y las castañas en la fiesta del colegio.</p>
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	<p>Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.</p> <p>Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.</p> <p>Estrategias generales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.• La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.• La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.• Repaso continuo de los contenidos trabajados.• Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.• Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada alumno y alumna.• Flexibilización de los tiempos.• Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.• Actividades propuestas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.• Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.



EVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

Observación sistemática

Análisis de las producciones.

Intercambios orales

INSTRUMENTOS

Diario de aula.

Escalas de observación.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº_1		Temporalización	Noviembre y Diciembre	Sesiones	30
Mi barrio en otoño					
Etapa	E.I	Curso	4 años		
Área		Área 1: Crecer en armonía Área 2: Descubrimiento y Exploración el entorno. Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad			
Relación interdisciplinar entre áreas		Se trabajarán las Áreas I: Crecimiento en Armonía y el Área II Descubrimiento y Exploración del Entorno, incorporando las competencias y las experiencias que enriquecen el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.			
Situación de aprendizaje nº 2		Mi casa y el barrio.			

Intención educativa

- ¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta situación?

Esta situación de aprendizaje gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los alumnos y niñas: la casa, la familia, el otoño y la Navidad.

Aprovecharemos los conocimientos previos que tienen para tratar nociones muy básicas relacionadas con la casa y el barrio, avanzaremos en el conocimiento: partes, profesionales que la construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas, calles, comercios, servicios del barrio...
- ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA?

A través de la situación de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que se proponen intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y colaboración en las tareas del hogar y relacionarse con nuestro entorno próximo.
- ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?

Partiendo del conocimiento de su casa, descubrirán viviendas diferentes, incluso alguna ecológica, contribuyendo a la sostenibilidad del planeta y las profesiones relacionadas con la construcción, así como algunos servicios; correos, policía, barrendero...

Conocer mejor nuestra ciudad: Oviedo, sus calles, tipos de edificios, comercios, monumentos, decoración de las calles en Navidad...

Realizaremos un dossier con toda la información obtenida, recogiendo en fichas y manualidades de la casa y para celebrar las fiestas de nuestra comunidad.

Relación con ODS 2030	<ul style="list-style-type: none">• ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.• ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.• ODS 15: Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los recursos para abordar la emergencia climática.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>CE.1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CE3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>



	Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno.	
	<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	
	Área III: Comunicación y Representación de la Realidad	
	<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno</p> <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. Y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave

<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño.</p> <p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>CPSAA. CCL. CE. CCEC.</p>
--	--	--

<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno.</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <p>Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p>	<p>.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>
--	--	---------------------------------

<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>BLOQUE F)</p> <p>Los instrumentos.</p> <p>Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <p>Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>La escucha musical como disfrute.</p> <p>BLOQUE H</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>CCL.</p> <p>CD.</p> <p>CPSAA.</p> <p>CCEC.</p> <p>CP.</p>
---	---	--

METODOLOGÍA

- Asamblea
- Trabajo por rincones
- Trabajo por proyectos
- Trabajo cooperativo
- Trabajo individual
- Trabajo por parejas
- Tutoría entre iguales
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Co-enseñanza (dos docentes en el aula)
- Desdobles
- Agrupamiento flexible dentro del aula
- Uso de las TIC
- Focalización de la atención
- Fomentar la participación

Fomentar la autonomía

Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones

Favorecer la interacción con los compañeros

Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje

Utilizar técnicas de relajación y autocontrol

Trabajar estrategias de planificación

Metodología de trabajo

Expositiva

Indagación/ Investigación

Descubrimiento

Creativa

Activa y participativa

Socializadora

SECUENCIA DIDÁCTICA

Motivación.

Decoramos el aula y conversamos sobre su casa

Actividad 1.Motivación.

ASAMBLEA.

Yo vivo en... y me gusta...

Conversar y a que cada niño y niña describa su familia y donde viven.

Lluvia de ideas sobre las diferentes viviendas de los compañeros y compañeras, vivienda unifamiliar, grandes edificios, parque cercanos, comercios...

Resultado final : Ficha, dibujan a su familia intentan escribir su nombre

Actividad 2. Mural de la casa.

	<p>En revistas de decoración buscamos y recortamos mobiliario y objetos de las distintas dependencias de la casa.</p> <p>Resultado final: mural de las dependencias de la casa.</p> <p>Actividad 3.La casa, dependencias.</p> <p>Conversar sobre su habitación, si duermen solos, si con sus padres...</p> <p>Nombrar otras dependencias de la casa y las actividades que en ellas se realizan, haciendo hincapié en la responsabilidad no sexista de las tareas del hogar.</p> <p>Resultado final: la casa y sus dependencias.</p> <p>Actividad 4. La calle</p> <p>Discriminar los sonidos de las dependencias de la casa, del barrio; sirenas, batidora, timbre...</p> <p>Concienciaremos al alumnado sobre algunas situaciones de peligro que nos podemos encontrar en nuestro día a día, tanto en casa como en el colegio, el tráfico...</p> <p>Resultado final: dibujo de alguna situación peligrosa.</p>
<p>RECURSOS</p> <p>Imágenes d y fotografías de Oviedo, calles, edificios, monumentos...</p> <p>Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol del otoño, carteles de números y regletas; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario, mural del mapa de España, fotografías de diferentes tipos de casa, trabajos realizados en las actividades plásticas.</p> <p>Cuentos: del otoño</p> <p>canciones del otoño y villancicos</p>	<p>Actividad 5.Colaboración familias, Mi ciudad Oviedo.</p> <p>Completar con la familia un cuestionario sobre la ciudad y su dirección; calle, número, piso.Cómo vienen al cole, comercios que encuentran, semáforos, pasos de peatones...</p> <p>Profesiones; el cartero</p> <p>Resultado final: carta con su dirección.</p> <p>Actividad 7.Adivinanzas</p> <p>Resolver adivinanzas sencillas, memorizar la de la casa y reproducir</p> <p>Resultado final: ficha de la adivinanza a(casa),escribir la palabra.</p> <p>Actividad 8.Tipos de casas</p> <p>Investigamos sobre distintas casas, iglú, castillo, tipí, edificio, chalet...</p> <p>Resultado final. Ficha tipos de casas, escribir nombre, IGLÚ, TIPÍ...</p> <p>Actividad 9. Profesiones</p>



<p>Fichas para seriar del material manipulativo individual.</p> <p>Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.</p> <p>Recursos digitales.</p> <p>Material ABN</p>	<p>Dramatizar las profesiones : policía, barrendero, cartero, sanitarios...: conserje, maestras, cuidadoras del comedor, directora, limpiadora...</p> <p>Resultado final: dramatización profesiones.</p> <p>Actividad 10. El policía.</p> <p>Asamblea sobre educación vial.</p> <p>Resultado final : hacer un collage , con coches recortados de catálogos y policías controlando el tráfico</p> <p>Actividad 11. El centro de salud</p> <p>Asamblea sobre el centro de salud de la Ería , conversando sobre las personas que en él trabajan y aportan sus propias experiencias sobre la salud .</p> <p>Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar.</p> <p>Resultado final: el centro de salud</p>
	<p>Actividad 12. Juego simbólico.</p> <p>En el rincón de casita representan situaciones cotidianas del hogar, centro de salud, destacando la participación en las tareas domésticas por parte de todos los miembros de la familia .</p> <p>Actividad 13. Reciclamos</p> <p>Protegemos el medio ambiente: enseñaremos a los alumnos y alumnas cómo separar los residuos en casa y en el cole depositarlos en los contenedores correctos. También conversaremos sobre contenedores especiales que recogen otros residuos, como el aceite y ciertos productos del hogar (de higiene y limpieza) que contaminan el medio ambiente.</p> <p>Resultado final: collage de los contenedores del plástico, vidrio y cartón.</p> <p>Contribución a la sostenibilidad del planeta a través del reciclaje de residuos.</p> <p>Actividad 14. ABN</p> <p>Actividades de conteo y clasificación de diferentes elementos.</p>



	<p>Resultado final: fichas de grafía y conteo .</p> <p>Actividad 15. ¿ Quiénes construyen las casas?</p> <p>Dramatización de acciones que realizan los albañiles, fontanero ,electricista...</p> <p>Resultado final: ficha ,las casas las construyen .., escribir el nombre de esas profesiones.</p> <p>Actividad 16.</p> <p>Seriaciones.</p> <p>Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.</p> <p>Resultado final: serie de dos elementos.</p>
<p>Agrupamientos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mediano-gran grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individual</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Desebles</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Agrupamientos flexibles</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Otros (nivel 4 años)</p>	<p>Actividad 17. Las formas.</p> <p>Buscamos las formas trabajadas el curso pasado por el aula, jugando al veo, veo.</p> <p>Creatividad a partir de formas básicas, convertimos dos círculos en un animal doméstico, con cuadrados...</p> <p>Resultado final: ficha de las formas</p> <p>Actividad 19</p> <p>Juegos y actividades psicomotrices: Jugamos a saltar charcos grandes y pequeños, somos coches nos desplazamos a un lado a otro...</p> <p>Resultado final: distintas posiciones en el espacio de patio y aula.</p> <p>Actividad 20. El barrendero</p> <p>Cantamos la canción y valoramos esa profesión .</p> <p>Asamblea sobre medidas de cuidado de nuestro barrio y ciudad; uso de las papeleras del colegio y la ciudad.</p>



	<p>Resultado final: collage del barrendero, pegando hojas secas en el suelo.</p> <p>Actividad 21. Mural</p> <p>Realización por aula de un mural de nuestra ciudad con todo lo aprendido en la situación de aprendizaje(nuestro barrio, oficios...)</p> <p>Hacemos</p> <p>Actividad 22. Síntesis.</p> <p>Hacemos la portada del dossier para las fichas realizadas, las observan y valoran, comentando preferencias y dificultades.</p> <p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.</p> <p>Navidad.</p> <p>Participando en las actividades organizadas por el colegio</p>
<p>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</p>	<p>Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.</p> <p>Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.</p> <p>Estrategias generales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.• La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.• La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.• Repaso continuo de los contenidos trabajados.



	<ul style="list-style-type: none">• Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.• Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada alumno y alumna.• Flexibilización de los tiempos.• Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.• Actividades propuestas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.• Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
EVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Observación sistemática Análisis de las producciones. Intercambios orales INSTRUMENTOS Diario de aula. Escalas de observación.





UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº2		Temporalización	Enero y primera quincena de febrero	Sesiones	26
Un invierno musical					
Etapas	E.I	Curso 4 años			
Área	Área 1: Crecer en armonía Área 2: Descubrimiento y Exploración el entorno. Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad				
Relación interdisciplinar entre áreas	Se trabajará el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y se incorporarán además el Área I: Crecimiento en Armonía y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad				
Situación de aprendizaje nº 1	Con la nariz colorada.				

Intención educativa

El contacto directo con la naturaleza es realmente importante para el desarrollo de la personalidad en la infancia y todas las actividades que se realizan en un entorno resultan muy estimulantes. La naturaleza ofrece amplias posibilidades de desarrollo de la motricidad, pueden visitar la montaña y practicar deportes típicos de esta estación, tocar la nieve, hacer muñecos y pisar charcos con calzado adecuado cuando llueve.

Este contacto en la primera infancia aportan además numerosos beneficios, desde el respeto por el entorno, hasta el incremento de la actividad física o una mejor salud mental y emocional; todo ello, les permite entender mejor el mundo en el que viven y les rodea.

Pretendemos que los niños y niñas conozcan la estación del año en la que estamos, que reconozcan las acciones y actividades.

Esperamos que diferencien las características más significativas de esta época del año, como por ejemplo, en invierno hace frío, puede nevar, suele llover, llevamos ropa de abrigo, nos podemos resfriar...

¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?

Representaciones del invierno a través de diversas técnicas plásticas, desfile con ropa de invierno y asamblea, aprovechando las situaciones de su propia realidad para introducir aprendizajes. El aprendizaje será motivador y estimulante partiendo del contexto cercano al alumnado, con respeto a la individualidad de cada niño y niña.

Relación con ODS 2030	<p>Se abordarán los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:</p> <ul style="list-style-type: none">• ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.• ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.• ODS 15: Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los recursos para abordar la emergencia climática.• ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para favorecer un mundo en paz para todos.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>Área I: Crecimiento en Armonía.</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p>

Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno

CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)

CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)

CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)

Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)

CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)

CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)

CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)

CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CP, CCEC)

	criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>Bloque C. Hábitos y prácticas sostenibles para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Bloque D. Interacción sociemocional con el entorno.</p> <p>La vida junto a los demás.</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL</p>

<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno</p> <p>Bloque B. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad.</p> <p>Bloque C. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p> <p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Respeto y protección del medio natural. Conocimiento del paisaje asturiano y sus principales características. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Conocimiento de los animales del entorno asturiano: el oso</p>	<p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos en el contexto de juego en la interacción con los demás.</p> <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas, mediante la planificación de secuencia de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 3.1 Mostrar actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>STEM</p>
---	---	--

<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>Bloque A</p> <p>Comunicación interpersonal. Empatía y asertividad</p> <p>Bloque C.El lenguaje oral: conversaciones textos orales desde una perspectiva coeducativa.</p> <p>Bloque D.Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.</p> <p>Bloque G.Manifestaciones plásticas variadas.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Disfrute con la estética del entorno</p>	<p>CR 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto en carácter individual, como en contextos de CR diálogos</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	---



METODOLOGÍA

- Asamblea
- Trabajo por rincones
- Trabajo por proyectos
- Trabajo cooperativo
- Trabajo individual
- Trabajo por parejas
- Tutoría entre iguales
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Co-enseñanza (dos docentes en el aula)
- Desdobles
- Agrupamiento flexible dentro del aula
- Uso de las TIC
- Focalización de la atención
- Fomentar la participación

- Fomentar la autonomía
- Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones
- Favorecer la interacción con los compañeros
- Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje
- Utilizar técnicas de relajación y autocontrol
- Trabajar estrategias de planificación

Metodología de trabajo

- Expositiva
- Indagación/ Investigación
- Descubrimiento
- Creativa
- Activa y participativa
- Socializadora

SECUENCIA DIDÁCTICA

Presentación

La situación de aprendizaje comienza proponiendo un acercamiento al entorno natural en invierno. Se aprovechará el interés del alumnado por la nieve y lo que podemos hacer cuando nieva, para conversar sobre la ropa que llevan, observamos el paisaje, los árboles...

Motivación

Actividad 1.

ASAMBLEA.

Conversamos sobre el invierno, paisaje, características, acciones...

Actividad 2.

Visionamos cuentos sobre el invierno en la pizarra digital

Actividad 3.

Fotos del invierno, con el vocabulario característico de la estación.

Actividad 4.

Pasarela de invierno, desfilamos con la ropa del invierno, bufandas, gorros, guantes y manoplas, buscamos semejanzas y diferencias.

Actividad 5.

Observamos el cielo, color gris, lo representamos.

Actividad 6.

Escuchan la poesía del invierno, la dramatizan y la aprenden.

Actividad 7.

Cantamos canciones del invierno : “el invierno ya llegó “ ,
“ copo de nieve” y “ Soy un muñeco de nieve”

Ver la película Frozen.



Ambientamos el aula con los muñecos de nieve con su nombre y distintos motivos y manualidades del invierno.

Actividad 8.

Colores del invierno, gris, azul claro y azul oscuro, representamos el invierno con estos colores.

Actividad 9.

Dibujo libre sobre lo que ven en invierno.

Actividad 10.

Modelado en plastilina blanca muñecos de nieve.

Actividad 11.

Hacemos copitos de nieve con témperas y muñecos de nieve para decorar el aula.

RECURSOS

Material del aula variado: ceras ,colores, témperas , plastilina, imágenes , videos, canciones y poesías del invierno, pizarra digital, hielo, nieve recursos del entorno, la ropa del invierno,materiales manipulativos, gomets, material reciclable, rollo de papel higiénico, surtido de papeles...

Actividad 12.

Tiempo atmosférico en invierno, nieve, lluvia y frío, escribir la palabra frío y colorear la ropa para abrigarnos. Desfile con ropa de invierno.

Resultado final :ficha de las ropa de invierno

Actividad 13.

Observamos en el jardín del cole los árboles, hoja caduca y perenne .Nos situamos alrededor de un árbol y observamos la posición.

Coloreamos el árbol de hoja caduca en invierno, estampamos huellas alrededor de él.

Resultado final :ficha del árbol de invierno con nieve alrededor

Actividad 14.

Investigamos con el hielo, descubren que la nieve y el hielo se derriten.

Escriben las palabras: SOL Y DERRITE

Resultado final :ficha,

Actividad 15.

Juegos on line de invierno. cokitos.com.

Escriben las palabras COPITOS DE NIEVE.

Resultado final :ficha DE LOS COPOS DE NIEVE

Actividad 16.

Deportes de invierno

Conversamos sobre las acciones con la nieve; hacemos muñecos de nieve, esquiamos, bajamos en trineo, patinamos...observan unas secuencias de imágenes y cuentan lo que sucede en ellas.

Escriben las palabras :NIEVE, MUÑECOS DE NIEVE

Resultado final: ficha de los muñecos de nieve.

Agrupamientos <input checked="" type="checkbox"/> Mediano-gran grupo <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo <input checked="" type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Desdobles <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamientos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Otros (nivel 4 años)	Actividad 17. Características meteorológicas y las acciones a tomar, usamos paraguas, prendas y calzado que nos abriguen. Escriben las palabras: LLUEVE Y PARAGUAS. Resultado final: ficha del paraguas.
	Actividad 18. Situarse espacialmente según ordenes: centro, alrededor, a un lado, al otro dramatizando algunos deportes invernales. Resultado final : ficha de los deportes del invierno
	Actividad 19. Paraguas Tiempo atmosférico en invierno; nieve, lluvia y frío, escribir la palabra PARAGUAS Y LLUEVE. Conversamos sobre las sensaciones que experimentan con la lluvia y la necesidad de protegernos para evitar resfriados, fomentando el autocuidado. Resultado final : ficha del paraguas
	Actividad 20 EL OSO Observamos videos sobre animales que hibernan como el oso, Conversamos sobre el hábitat de los osos y la necesidad de protegerlos. Recortamos las letras de la palabra OSO y las pegamos en el lugar correspondiente. Resultado final: ficha del oso.

Actividad 21

Los esquimales.

Investigamos hábitat donde hace mucho frío, la zona polar, la señalamos en el mapamundi el Ártico y el Antártico...

Vemos videos de esquimales en Alaska y Groenlandia.

Una imagen vale más que mil palabras.

Observan ilustraciones sobre el derretimiento del hielo en los círculos polares por el aumento de las temperaturas.

Conversamos sobre el cambio climático, si todos tenemos cuidado podremos cuidar el planeta en el futuro.

Resultado final: manualidad de los alumnos y alumnas disfrazados de esquimales.

Actividad 22.

ABN

Muñecos de nieve con distintas cantidades de pompones

En esta actividad los alumnos deben buscar y colocar la misma cantidad de pompones que indique la tarjeta de los números.

Actividad 23.

Olaf

Conversamos sobre los personajes de la película FROZEN.

¿Cómo es Olaf y qué le gusta?

Resultado final : manualidad de Olaf con rollo de papel higiénico , papel blanco y recursos naturales del entorno



Actividad 24.

Reciclamos

Hablamos sobre la necesidad de reciclar para cuidar el planeta.

Resultado final: Hacemos a Olaf con un rollo de papel higiénico vacío.

Actividad 25.

El miedo.

Conversamos sobre los miedos y el miedo de ELSA de Frozen.

Hablamos de las emociones dramatizamos situaciones en las que nos enfadamos, tenemos miedo, estamos tristes o alegres.

Resultado final: fichas sobre la emoción que sienten en relación al invierno.

Actividad 26.

Síntesis.

Hacemos un dossier con las fichas realizadas, las observan y valoran, comentando preferencias y dificultades.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Día de la Paz.

Conversamos sobre la celebración y participamos con todos los alumnos y alumnas del Centro.



ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	<p>De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos y alumnas precisen.</p> <p>Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.</p> <p>Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales.</p>
--	---

EVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Observación sistemática Análisis de las producciones. Intercambios orales INSTRUMENTOS Diario de aula. Escalas de observación.
--------------------------------------	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº_2		Temporalización	2º quincena de febrero y Marzo	Sesiones	27
UN INVIERNO MUSICAL					
Etapa	E.I	Curso 4 AÑOS			
Área		<p>Área 1: Crecer en armonía</p> <p>Área 2: Descubrimiento y Exploración el entorno.</p> <p>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p>			
Relación interdisciplinar entre áreas		<p>Se trabajará el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad y el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y se incorporarán además el Área I: Crecimiento en Armonía.</p>			
Situación de aprendizaje nº 2		<p>Silencio, el concierto va a comenzar.</p>			
Intención educativa		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA? Se ha propuesto la investigación sobre la musica, porque representa un mundo de ilusión y fantasía que resulta muy atractivo y motivador a los niños/as, generándoles sentimientos de alegría y disfrute. • ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? A partir del trabajo con la musica podremos conocer un espectáculo diferente, una nueva experiencia, distintas profesiones.. • ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado? Audición de varios conciertos de piezas musicales pertenecientes a diferentes músicos, convirtiendo el aula en un auditorio donde los alumnos y alumnas son el público. 			



Relación con ODS 2030	<p>ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.</p> <p>ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</p> <p>ODS5: Igualdad de género.</p>
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CE.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>



Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno

CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.



Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CE 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características

CE 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.



Saberes básicos	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>A. El cuerpo. El control progresivo del mismo</p> <p>El movimiento. Control progresivo de la coordinación, el tono, equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>La actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>Juego simbólico: observación, imitación y representación de personajes y situaciones del circo.</p> <p>Asentamientos y actividades de nuestro entorno. El circo</p>	<p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>



<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno.</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <p>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Cuantificadores básicos hasta el cinco.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Nociones espaciales básicas; alrededor, en medio</p> <p>El tiempo y su organización, calendario, reloj...</p>	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
--	--	------------------------------------

<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>La intención e interacción comunicativa, convenciones sociales. Comunicación interpersonal; empatía y asertividad.</p> <p>Aproximación al lenguaje escrito: aproximación al código escrito desde la escritura de palabras sobre la música</p> <p>Aproximación a educación literaria; poesía Mozart</p> <p>Adivinanzas sobre músicos</p> <p>Cuentos sobre músicos</p> <p>El lenguaje y la expresión musicales; Sonido, silencio y sus cualidades. La escucha musical como disfrute.</p> <p>Propuestas musicales “yo soy un artista que vengo de París” “Si toco la trompeta...”.</p> <p>El lenguaje y la expresión plástica; manifestaciones plásticas con perspectiva coeducadora.</p> <p>El lenguaje y la expresión corporal; dramatizaciones sobre las personas que trabajan en el mundo de la música, sin estereotipos sexistas.</p> <p>Alfabetización digital; función educativa</p> <p>Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.</p>	<p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC.</p>
---	--	--



--	--	--

METODOLOGÍA

- Asamblea
- Trabajo por rincones
- Trabajo por proyectos
- Trabajo cooperativo
- Trabajo individual
- Trabajo por parejas
- Tutoría entre iguales
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Co-enseñanza (dos docentes en el aula)
- Desdobles
- Agrupamiento flexible dentro del aula
- Uso de las TIC
- Focalización de la atención
- Fomentar la participación

Fomentar la autonomía

- Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones
- Favorecer la interacción con los compañeros
- Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje
- Utilizar técnicas de relajación y autocontrol
- Trabajar estrategias de planificación

Metodología de trabajo

- Expositiva
- Indagación/ Investigación
- Descubrimiento
- Creativa
- Activa y participativa
- Socializadora

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p>Presentación</p> <p>La situación de aprendizaje comienza proponiendo un acercamiento a la música.</p>	<p>Motivación</p> <p>Actividad 1.</p> <p>Decoramos el aula como si fuera una sala de conciertos.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Buscamos un nombre para nuestra sala.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>Colorean en cooperativa unas notas musicales para las puertas y paredes</p> <p>Actividad 4</p> <p>ASAMBLEA.</p> <p>Conversamos sobre la música: notas musicales, clave de sol, pentagrama, instrumentos...</p> <p>Resultado final: Dibujo libre sobre lo que conocen de la música</p> <p>Actividad 5</p> <p>Escuchan el cuento sobre la vida de Mozart. Conversamos sobre las emociones que tenía Mozart,...</p> <p>Actividad 6.</p> <p>Fotos de salas de conciertos, con el vocabulario característico ... Teatro Campoamor, Auditorio Príncipe Felipe, Filarmónica,...</p> <p>Resultado final: Dibujan una Sala de Conciertos llena de colores y notas musicales.</p> <p>Actividad 7.</p> <p>Sobre un pentagrama dibujamos notas musicales</p> <p>Resultado final: el pentagrama</p>
--	---

Ambientamos el aula con los muñecos de nieve con su nombre y distintos motivos y manualidades del invierno.

Actividad 8.

Observar en imágenes a músicos y los imitamos tocando diferentes instrumentos y al director de orquesta también.

Resultado final : Músicos tocando diferentes instrumentos con la cara de cada alumno y alumna

Actividad 9.

Escuchar y tocar instrumentos de viento, percusión y cuerda.

Resultado final: ficha relacionando cada uno en su categoría.

Resultado final: audición de cada grupo-clase de sus juegos musicales (tocando los alumnos/as diferentes tipos de instrumentos)

Actividad 10.

Escuchan y aprenden la poesía de Mozart.

Resultado final : memorizar la poesía y dibujarla

Actividad 11.

Escuchan y cantamos la canción de " Si toco la trompeta..."

Resultado final: Aprenden la canción y coreografía.

Actividad 12.

En la Pizarra Digital observar y escuchar algún concierto. Conversar sobre cómo es, los músicos que hay, ...

<p>RECURSOS</p> <p>Material del aula variado: cuentos, imágenes, videos, canciones sobre la música, materiales manipulativos, ceras, colores, témperas, plastilina, gomets, material reciclable, surtido de papeles, dinero miniland euros...</p>	<p>Actividad 13.</p> <p>Secuenciación y grafía de los números; ordinal</p> <p>Nos situamos en la fila verbalizando la posición.</p> <p>Resultado final : ficha de los instrumentos escribiendo la posición 1º, 2º,3º</p> <p>Actividad 14.</p> <p>Actividades de conteo y clasificación de diferentes elementos.</p> <p>Resultado final: ficha de las notas musicales. Pegando tantos gomets como se indica en la casilla</p> <p>Actividad 15.</p> <p>Conversamos sobre cada músico, su biografía y piezas musicales más representativas.</p> <p>Resultado final :audición de una de las piezas musicales seleccionadas de ese músico</p> <p>Actividad 16.</p> <p>Conversamos sobre el director/a de la orquesta. Cuál es su función.</p> <p>Resultado final: Con una batuta escenificamos la figura del director/a de orquesta.</p>
---	---



<p>Agrupamientos</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Mediano-gran grupo<input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo<input checked="" type="checkbox"/> Individual<input checked="" type="checkbox"/> Desdobles<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamientos flexibles<input checked="" type="checkbox"/> Otros (nivel 4 años)	<p>Actividad 17.</p> <p>Situarse espacialmente según : centro, alrededor, a un lado, al otro, en el medio, conteo...</p> <p>Jugar a ser director en el centro y músicos/as alrededor</p> <p>Jugar a situarse en el teatro como espectadores, delante, detrás, a un lado-al otro, conteo, pares-impares</p> <p>Resultado final : Jugar a colocarse en cada lugar</p> <p>Actividad 18.</p> <p>Conversamos sobre la necesidad de tener entrada para poder acceder a la audición del teatro.</p> <p>Señalar comportamientos adecuados en estos espectáculos.</p> <p>Resultado final: Realizar un abono para los diferentes conciertos que vamos a escuchar</p>
---	--



Actividad 19.

la taquilla del teatro

Realización de la entrada para cada función.

Actividad 20.

Comienza la función.

Audición de cada obra musical.

Síntesis.

Hacemos un dossier con las fichas realizadas, las observan y valoran, comentando preferencias y dificultades.

Actividad 21.

Representación de cada calase a sus compañeros/as de nivel de cada una de las tres obras musicales tratadas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

SACO.

Presentar imágenes y hacer dramatizaciones de un comportamiento adecuado en el público de cualquier espectáculo.

Visionado de cortos en el teatro Filarmónica.



<p>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</p>	<p>De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos y alumnas precisen.</p> <p>Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.</p> <p>Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales.</p>
<p>EVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones.</p> <p>Intercambios orales</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Diario de aula.</p> <p>Escalas de observación.</p>



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº_3 Surcando los mares		Temporalización	Abril, mayo y junio	Sesiones	60
Etapas	E.I	Curso 4 años			
Área	Área 1: Crecer en armonía Área 2: Descubrimiento y Exploración el entorno. Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad				
Relación interdisciplinar entre áreas	Se trabajará el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad y el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y se incorporarán además el Área I: Crecimiento en Armonía .				
Situación de aprendizaje nº1	El viaje del marinero				
Intención educativa	<p>El tema de los piratas siempre fascina a niñas y niños, las historias de piratas son muy antiguas y han dado lugar a muchos cuentos y películas; Peter Pan, Piratas del Caribe...</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con esta SA? <p>Siguiendo la línea de trabajo que estamos llevando a cabo en el aula a partir de la realización de situaciones de aprendizaje lúdicas y motivadoras nos planteamos elaborar una situación de aprendizaje para ampliar los conocimientos sobre el mundo de los piratas y todo lo que conlleva.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado? <p>Primero investigaremos y más tarde nos disfrazaremos y haremos un dossier con nuestros trabajos.</p>				

Relación con ODS 2030	<ul style="list-style-type: none">• ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.• ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.• ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para favorecer un mundo en paz para todos.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>CE.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno</p> <p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>



Área III: Comunicación y Representación de la Realidad		
<p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CE 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave



<p>Área I: Crecimiento en Armonía</p> <p>El juego como actividad placentera; somos piratas.</p> <p>hábitos y prácticas sostenibles, la alimentación, la higiene ...</p> <p>Identificación de situaciones peligrosas.</p> <p>Juego simbólico; los piratas.</p> <p>Interacción social positiva.</p> <p>La amistad.</p>	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>CCL</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p>
---	---	---



<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno.</p> <p>Cuantificadores básicos hasta el 10.</p> <p>Nociones espaciales básicas, a un lado, al otro, al a izquierda, a la derecha...</p> <p>Seriaciones.</p> <p>Elementos naturales; (agua ,tierra, aire)</p> <p>Fenómenos naturales, identificación y repercusión en la vida de las personas.</p> <p>Técnicas de investigación.</p> <p>Pautas de indagación, interés, respeto, curiosidad, cuestionamiento y deseo de conocimiento.</p>	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico</p>	<p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
--	---	------------------------------------

<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>Comunicación interpersonal, empatía y asertividad.</p> <p>Convecciones sociales del intercambio lingüístico, respeto e igualdad, escucha activa, turnos de diálogos y alternancia.</p> <p>Fórmulas de expresión.</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducadora.</p> <p>Propiedades del sistema de escritura.</p> <p>Iniciación a estrategias de búsqueda de información.</p> <p>Poesías:” juramento pirata”,” capitán barbarroja”, “saludo pirata”.</p> <p>Propuesta musicales; El pirata barbapalo.</p> <p>Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora; el loro, el sombrero del pirata, el barco pirata...</p> <p>Función educativa de los dispositivos tecnológicos.</p>	<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCEC.</p>
--	--	--



METODOLOGÍA

- Asamblea
- Trabajo por rincones
- Trabajo por proyectos
- Trabajo cooperativo
- Trabajo individual
- Trabajo por parejas
- Tutoría entre iguales
- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Co-enseñanza (dos docentes en el aula)
- Desdobles
- Agrupamiento flexible dentro del aula
- Uso de las TIC
- Focalización de la atención
- Fomentar la participación

- Fomentar la autonomía
- Potenciar aprendizajes significativos a partir de sus intereses y motivaciones
- Favorecer la interacción con los compañeros
- Fomentar sus experiencias directas como punto de partida del aprendizaje
- Utilizar técnicas de relajación y autocontrol
- Trabajar estrategias de planificación

Metodología de trabajo

- Expositiva
- Indagación/ Investigación
- Descubrimiento
- Creativa
- Activa y participativa
- Socializadora

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p>Presentación.</p> <p>La situación de aprendizaje comienza observando la cantidad de agua que hay en nuestro planeta. Les invitamos a descubrir, conocer y cuidar los mares del mundo, embarcándonos en una aventura en la que embarcaremos cada semana en un buque diferente (velero de la armada española, patrulla lancha motora guardia civil, barco mercante, barco de pesca, barco científico, barco green peace y crucero) para así descubrir el mundo naval y marino.</p> <p>Los alumnos y alumnas aportaran material al proyecto gracias a la implicación de las familias.</p>	<p>Motivación</p> <p>Observamos la cantidad de agua que hay en nuestro planeta y les invitamos a descubrir, conocer y cuidar los mares del mundo,</p> <p>Actividad 1.</p> <p>ASAMBLEA.</p> <p>Conversamos sobre los marineros/as, qué son, que hacían, como Vivian...</p> <p>Resultado final :Dibujo libre sobre lo que conocen de los marrineros/as</p> <p>Actividad 2.</p> <p>ASAMBLEA.</p> <p>Buscamos un nombre para nuestro barco.</p> <p>Buscamos marinos famosos; Cristobal Colón, Almirante Cervera, Elcano, ;Magallanes, ...</p> <p>Resultado final: escribimos nombre del barco y ambientamos el aula decorándolo con el barco de Juan Sebastián de Elcano.</p> <p>Actividad 3. Observamos la cantidad de agua que hay en nuestro planeta y les invitamos a descubrir, conocer y cuidar los mares del mundo, embarcándonos en una aventura</p> <p>Colorean en cooperativa el barco.</p> <p>Actividad 4</p> <p>Documental sobre la Marina para niños y dibujos sobre la vida en el mar.</p> <p>Vemos la película y conversamos sobre ella.</p> <p>Actividad 5</p> <p>Escuchan el cuento de “ Si fuera un PIRATA”, Conversamos sobre porque les gustaría ser piratas.</p>
--	---

Ambientamos el aula con los alumnos y alumnas caracterizando los diferentes tipos de barco.

Actividad 6.

Fotos de marineros/as y barcos, con el vocabulario característico .

Resultado final :ficha photocall de marinero/a

Actividad 7.

Escuchar la poesía “La canción del Pirata” sobre la vida en el mar e intentan repetirla.

Resultado final : memorizar la poesía y colorarla.

Actividad 8.

Investigamos quien fue Juan Sebastian Elcano , planteamos hipótesis, buscamos información y obtenemos resultados.

Resultado final ; dibujamos a J. Sebastián Elcano

Actividad 9.

Dramatizar las aventuras de los marineros/as: capitán ,tripulación (cocinero, vigía, timonel, contra maestre)

Resultado final : hacer un listado de los tipos de barco. Cada semana navegaremos en uno.

Actividad 10.

Los tipos de barcos:

- Barco de la Amada Española
- Patrullera de la Guardia civil
- Barco mercante
- Barco pesquero
- Barco oceanográfico
- Barco GreenPeace
- Crucero

Cada semana navegaremos en un tipo de barco, investigaremos sobre ellos, dramatizaremos que estamos en él y haremos una ficha sobre sus características.

Resultado final : decoramos un tipo de barco cada semana.

Actividad 11.

Escuchan y cantamos la canción del marinero que baila ””,

Resultado final : Aprenden la canción y cantan hasta el 10.

RECURSOS

Material del aula variado: cuentos , imágenes sobre los piratas, videos, canciones ,materiales manipulativos,ceras ,colores, témperas , plastilina, gomets, material reciclable, surtido de papeles,barcos piratas de juguetes, tesoros, plumas...

Actividad 12.

La ropa de los marineros/as.

Observamos fotografías y nombramos las prendas de vestir; sombrero, pañuelo, casaca, cinturón, botas, chubasquero...

Resultado final; Coloreamos esas prendas, recortamos el nombre y lo pegamos en la imagen correspondiente.

Actividad 13.

Actividades de conteo y clasificación de diferentes elementos.

Resultado final: ficha de los barcos, coloreando cinco barcos. Escribir la grafía del número 5.

Actividad 14.

Conversamos sobre lo que eran los diferentes tipos de personas que trabajan en el mar, diferentes tipos de navegación, de barcos, ...

Resultado final: ficha Colorear los diferentes trabajos en el mar.



<p>Agrupamientos</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Mediano-gran grupo<input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo<input checked="" type="checkbox"/> Individual<input checked="" type="checkbox"/> Desdobles<input checked="" type="checkbox"/> Agrupamientos flexibles<input checked="" type="checkbox"/> Otros (nivel 4 años)	<p>Actividad 16.</p> <p>Seriaciones.</p> <p>El camino hacia la isla para encontrar el tesoro, señalarlo haciendo una serie de tres elementos.</p> <p>Resultado final: serie de tres elementos.</p> <p>Actividad 16.</p> <p>Conversamos sobre qué son los Piratas y sus peligros.</p> <p>Resultado final: Contar y comentar el cuento de Peter Pan.</p> <p>Actividad 17.</p> <p>Ver documentales sobre islas , aprovechamos para iniciar el conocimiento de conceptos geográficos, mares, continentes, islas...</p> <p>Resultado final: ficha de las islas caimán, isla tortuga y Jamaica.</p> <p>Actividad 20.</p> <p>Conversar sobre algunos animales marinos que suelen ver los marineros desde sus barcos.</p> <p>Dramatizamos algunos de ellos.</p> <p>Resultado final: ficha de colorear los animales marinos.</p>
---	--



Actividad 21.

Diferencias.

Buscamos diferencias entre dos imágenes casi iguales de un marinero y de dos barcos.

Resultado final: ficha marcando las diferencias.

Actividad 22.

Actividad plástica de un animal marino con material reciclable.

Resultado final : el animal marino

Actividad 23

Conversamos los peligros del mar (galernas, arrecifes, icebergs...)

Hablamos de las emociones, dramatizamos situaciones en las estamos en peligro.

Resultado final: Contar y conversar sobre el Cuento infantil “Titanic”

Actividad 24. El paso del Ecuador, Mito marinero.

Dramatizamos el paso de Ecuador, disfrazándonos de rey Neptuno, mojándonos un poco la cabeza y entregando un certificado

Actividad 25. El ancla

Hablar sobre las partes más importantes del barco y y para que sirven. Visualizar videos sobre ello.

Escribir la palabra ancla y colorearla.

Actividad 25. Dia del medio ambiente.

Conversamos sobre la importancia de esa jornada y de tomar conciencia de las causas ambientales; la contaminación de los mares el uso de plásticos, los microplásticos que invaden el agua.

Resultado final: manualidad para la fiesta del colegio.

Actividad 25. Reto final.

Orientaciones.

A la caza del tesoro.



	<p>Escondemos un tesoro y con el mapa y con las pistas que les damos en base a los conocimientos adquiridos, deben de encontrarlo.</p> <p>Resultado final: el cofre</p>
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	<p>De acuerdo a los principios del DUA, las tareas propuestas y los resultados obtenidos tienen en cuenta cada caso particular, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado, utilizando los refuerzos necesarios y también las actividades de ampliación que los alumnos y alumnas precisen.</p> <p>Se procurará un clima afectivo de seguridad y confianza en el aula, que favorezca el establecimiento de relaciones positivas con compañeros y con adultos de referencia.</p> <p>Se favorecerá el sentimiento de logro, a través del trato individualizado, para obtener resultados en función de las posibilidades individuales.</p>
EVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN	<p>PROCEDIMIENTOS</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones.</p> <p>Intercambios orales</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Diario de aula.</p> <p>Escalas de observación.</p>