



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE
GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Primera Parte

Septiembre 2021

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:		DNI/NIE/Otro:

Historia del Arte

Ejercicio de la familia profesional de Artes Aplicadas a la Escultura, consistente en el desarrollo por escrito de cuestiones relacionadas con la Historia del Arte, sirviendo de apoyo imágenes o textos, en un tiempo máximo de una hora.

El/La aspirante debe de elegir **DOS** de las opciones propuestas:

- ☐ **OPCIÓN A.** ☐ **OPCIÓN B.** ☐ **OPCIÓN C.**

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.

ESCRIBA LAS RESPUESTAS CON LETRA CLARA.

SI SE EQUIVOCA, TACHE EL ERROR CON UNA LÍNEA: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~

LEA CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS DE LAS PREGUNTAS ANTES DE RESPONDER.

DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
• El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado. • El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una. • La valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones: • El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica. • La capacidad crítica y las aportaciones personales. • La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos. • Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión. • La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue: • Clasificación de la obra: título, autoría, estilo (1 punto) • Capacidad crítica (1 punto) • Análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. (2 puntos) • Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, contexto, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. (1 punto)

Hasta aquí las instrucciones, ahora comienza el ejercicio.

Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte**

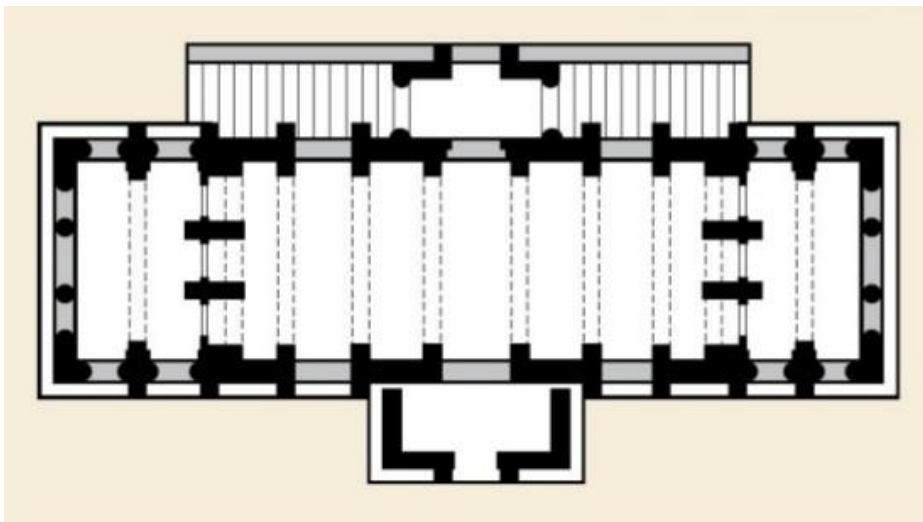
OPCIÓN A



1. Clasifique la obra: autor, título, estilo, cronología aproximada.
2. Análisis formal: descripción técnica y temática.
También realice análisis estilístico razonado empleando terminología adecuada.
3. Contextualice la obra. Comente el tema y la trascendencia artística de la obra.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN B



1. Identifique la obra, señalando el estilo y cronología aproximada.
2. Analice las principales características formales y las distintas partes de este edificio en planta y alzado. Comente los sistemas constructivos, los materiales y detalles decorativos.
3. Contextualice la obra: sitúe en su época y comente los aspectos que influyeron en el desarrollo de este tipo de arquitectura.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN C



1. Clasifique la obra: autor, estilo, título, cronología aproximada.
2. Analice formalmente: material, técnicas, composición, luz, volumen, tratamiento anatómico...
3. Comente el tema. ¿Quién encarga la obra y con qué finalidad?

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***