



Los criterios de calificación en el área de Educación Artística (Plástica) en 6º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º, 2º, 3º TRIMESTRE
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.								
1.1. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue manifestaciones artísticas en cuanto a estilos.							
	1.1.2. Analiza propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.							
	1.1.3. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes obras artísticas.							
1.2. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, incluidas las relacionadas con la cultura asturiana, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.							
	1.2.2. Establece relaciones entre distintas manifestaciones artísticas, mostrando interés en su exploración y valorando la diversidad que las genera.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º, 2º, 3º TRIMESTRE
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.								
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Realiza investigaciones sobre las manifestaciones culturales y artísticas propuestas individualmente.							
	2.1.2. Realiza investigaciones sobre las manifestaciones culturales y artísticas de forma cooperativa.							
	2.1.3. Emplea canales y medios de acceso en investigaciones, de forma individual y cooperativa.							
2.2. Comparar el significado y elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura asturiana; analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Reconoce los elementos de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.2. Reconoce diferencias y similitudes entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte de nuestro patrimonio.							
	2.2.3. Diferencia los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
2.3. Valorar sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura asturiana, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones artísticas.							
	2.3.2. Valora sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones artísticas propias del Principado de Asturias.							
	2.3.3. Analiza y comprende las mencionadas manifestaciones artísticas. en especial las propias de la cultura del Principado de Asturias.							



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1 ^{er} , 2 ^o , 3 ^{er} TRIMESTRE		
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.										
3.1. Producir obras propias, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y medios digitales.									
	3.1.2. Confía en su capacidad artística durante los procesos creativos.									
3.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa ideas, sentimientos y emociones a través del arte.									
	3.2.2. Experimenta con el uso de lenguajes artísticos.									
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido			CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1 ^{er} , 2 ^o , 3 ^{er} TRIMESTRE
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.										
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Planifica el diseño de producciones culturales y artísticas.									
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de igualdad y el respeto a la diversidad en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.									
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Respeta a los demás en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.									
	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.									
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando experiencias propias y ajenas.	4.3.1. Comparte los proyectos creativos con el grupo.									
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.									
	4.3.3. Valora experiencias propias y ajenas a través de la crítica constructiva.									