

Los criterios de calificación en el área de Educación Musical en 4º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno.

El

resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

### CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL 2º CICLO-

#### 4ºEP

**Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.**

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y aportar información relevante sobre ellas.							
	1.1.2. Manifiesta interés y respeta el clima de trabajo adecuado para la realización de las actividades.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.1. Describe características destacadas de una obra musical.							
	1.2.2. Describe las obras musicales escuchadas, resalta algún aspecto destacado de las mismas y emite una valoración sobre ellas.							

**Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.**

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Busca información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							

2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y aporta información relevante sobre ellas.							
	2.2.2. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.							

**Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.**

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Canta sencillas melodías inventadas a partir de adivinanzas, refranes, poesías, etc.							
	3.1.2. Improvisa con la voz de forma libre o dirigida, sencillas melodías a partir de textos dados, en contexto de juego musical.							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos, procurando el empaste de las voces.							
	3.2.2. Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.							
	3.2.3. Imita e improvisa esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en situación de pregunta-respuesta.							

**Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.**

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma	4.1.1. Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona							

cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.							
	4.1.2. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.							
	4.1.3. Valora y muestra empatía por la cohesión social y respetando las otras culturas y la igualdad de género.							
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical. 4.2.2. Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Participa en las actividades con interés y muestra actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.							