

Crterios de calificaci3n del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluaci3n del 1rea de Educaci3n artstica (pl1stica) (4º curso)

Los criterios de calificaci3n en el 1rea de educaci3n artstica (pl1stica) en 4º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluaci3n ser1 una media aritm1tica del resultado de los logros del criterio de evaluaci3n obtenidos

CRITERIOS CALIFICACI3N EDUCACI3N ARTSTICA 2º CICLO								
Competencia especfica 1. Descubrir propuestas artsticas de diferentes g1neros, estilos, 1pocas y culturas, a trav1s de la recepci3n activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.								
	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
1.1. Reconocer propuestas artsticas de diferentes g1neros, estilos, 1pocas y culturas, a trav1s de la recepci3n activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Conoce diferentes g1neros, corrientes y estilos de las manifestaciones artsticas de creadores locales y del Principado de Asturias.							
	1.1.2. Conoce propuestas artsticas de diferentes 1pocas y culturas de entorno cercano empleando estrategias de recepci3n activa.							
	1.1.3. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes obras artsticas propuestas, de creadores locales y del Principado de Asturias. Apreciando su diversidad y la relaci3n existente entre las obras.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artsticas, explorando sus caractersticas con actitud abierta e inter1s, estableciendo relaciones entre ellas.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artsticas del entorno cercano.							
	1.2.2. Muestra inter1s por explorar las caractersticas de las manifestaciones culturales que tiene a su alcance con actitud abierta y crtica.							
	1.2.3. Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artsticas.							

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.1. Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas de creadores locales y del Principado de Asturias.							
	2.1.2. Selecciona y utiliza diferentes canales y medios de acceso a la información, tanto de forma individual como colectiva.							
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio local y del Principado de Asturias.							
	2.2.2. Distingue e indica los canales, medios y técnicas utilizados en las diferentes manifestaciones artísticas.							
	2.2.3. Analiza las diferencias y similitudes del patrimonio cultural y artístico.							
	2.2.4. Reflexiona sobre las sensaciones producidas por las manifestaciones culturales y artísticas, con actitud de interés y respeto.							

Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras básicas utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos.							
	3.1.2. Muestra confianza en sus propias capacidades para producir obras artísticas básicas.							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.							
	3.2.2. Conoce y experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos artísticos que tiene a su alcance.							
<p>Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>								
	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas básicas.							
	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, asumiendo las funciones asignadas.							
	4.1.3. Muestra un comportamiento respetuoso hacia la igualdad y la diversidad.							

4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Participa de forma cooperativa en las producciones culturales y artísticas.							
	4.2.2. Participa aportando ideas de manera creativa y respetuosa en la producción artística y cultural.							
	4.2.3. Conoce y utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos con el resto de alumnos y alumnas del aula.							
	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas para explicar el proceso y el producto final obtenido de las producciones artísticas y culturales.							
	4.3.3 Valora las experiencias propias y las de los demás.							