

Los criterios de calificación en el área de Artística para el 2º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

### CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA(PLÁSTICA) 1er CICLO 2º EP

**Competencia específica 1.** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Observa propuestas artísticas de diferente género y estilos.							
	1.1.2. Observa propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.							
	1.1.3. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes obras artísticas propuestas.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.							
	1.2.2. Muestra interés en la exploración de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.							

**Competencia específica 2.** Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Realiza sencillas investigaciones guiadas sobre las manifestaciones culturales y artísticas propuestas individualmente.							
	2.1.2. Realiza sencillas investigaciones guiadas sobre las manifestaciones culturales y artísticas propuestas de forma cooperativa.							
	2.1.3. Emplea canales y medios de acceso sencillos durante el desarrollo de las investigaciones de forma individual y cooperativa.							
2.2. Reconocer elementos	2.2.1. Reconoce los elementos más importantes de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							

característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Reconoce diferencias y similitudes entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.3. Diferencia los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
<b>Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b>								
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INS</b>	<b>SUF</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOT</b>	<b>SOB</b>	<b>CALIF</b>	<b>1ºT</b>
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, de manera guiada.							
	3.1.2. Muestra confianza en las capacidades artísticas propias durante los procesos creativos.							
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través del arte.							
	3.2.2. Experimenta con el uso de los lenguajes artísticos a un nivel básico.							
<b>Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b>								
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INS</b>	<b>SUF</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOT</b>	<b>SOB</b>	<b>CALIF</b>	<b>1ºT</b>
4.1. Participar de manera guiada en el	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales							

<p>diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.</p>							
<p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>4.2.1. Respeta a los demás en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.</p>							
	<p>4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>							
<p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.3.1 Comparte los proyectos creativos con el grupo.</p>							
	<p>4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.</p>							
	<p>4.3.3 Valora las experiencias propias y las de los demás a través de la crítica constructiva.</p>							