

CRITERIOS CALIFICACIÓN 5º EDUCACIÓN MUSICAL

Los criterios de calificación en el área de Educación Musical en 5º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno.

El

resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

**CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL 3er CICLO-**

**5ºEP**

*Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.*

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Reconoce algunas obras musicales escuchadas en el aula y aporta información relevante sobre ellas, como quién la compuso, intérpretes, la procedencia o la época de origen.							
	1.1.2. Manifiesta interés y respeta el clima de trabajo adecuado para la realización de las actividades.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Describe características destacadas de una obra musical, relativas a la intensidad, al tempo y al carácter.							
	1.2.2. Describe las obras musicales escuchadas, resaltar algún aspecto destacado de las mismas y emite una valoración sobre ellas.							

*Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia*

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Busca información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores o compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.							

CRITERIOS CALIFICACIÓN 5º EDUCACIÓN MUSICAL

2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Representa sencillo motivos rítmicos y melódicos escuchados, utilizando signos de lenguaje musical convencional.							
	2.2.2. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.							
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Manifiesta una actitud respetuosa hacia obras musicales de distintas épocas y culturas.							
<b>Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</b>								
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INS</b>	<b>SUF</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOT</b>	<b>SOB</b>	<b>CALIF</b>	<b>1ºT</b>
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Canta sencillas melodías inventadas a partir de adivinanzas, refranes, poesías, etc.							
	3.1.2. Improvisa con la voz de forma libre o dirigida, sencillas melodías a partir de textos dados, en contexto de juego musical.							
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Se coordina con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos, procurando el empaste de las voces.							
	3.2.2. Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.							
	3.2.3. Interpreta canciones y piezas tradicionales y mostrar una actitud respetuosa hacia la cultura asturiana, así como una actitud positiva hacia su conservación.							

CRITERIOS CALIFICACIÓN 5º EDUCACIÓN MUSICAL

<b>Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</b>								
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INS</b>	<b>SUF</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOT</b>	<b>SOB</b>	<b>CALIF</b>	<b>1ºT</b>
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.							
	4.1.2. Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.							
	4.1.3. Valora y muestra empatía por la cohesión social y respetando las otras culturas y la igualdad de género.							
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Promueve actitudes de respeto a la diversidad, igualdad de género y conductas no sexistas.							
	4.2.2. Maneja convenientemente las herramientas básicas de los recursos informáticos o audiovisuales previamente conocidos y trabajados en el aula							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1. Participa en las actividades con interés y mostrar actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.							
	4.3.2. Hacer una valoración personal y argumentada, expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.							